

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

“Doha Ekspo”da Azərbaycanın Milli Günü

Fevralın 22-də Qəterdə “Doha Ekspo – 2023” Beynəlxalq Bağçılıq Sərgisində (International Horticultural Expo – 2023 Doha) Azərbaycanın Milli Günü keçirilib.



2023-cü il oktyabrın 2-də başlayan və bu il martın 28-dək fəaliyyət göstərəcək “Doha Ekspo” “Yaşıl səhra, daha yaxşı ətraf mühit” mövzusunda təşkil edilib. Məqsəd davamlı innovasiyaları təşviq etmək və səhrələşmə ilə mübarizə aparmaqdır. “Doha Ekspo”da fəaliyyət göstərən pavilyonlar sırasında Heydər Əliyev Mərkəzinin, Ekologiya və Təbii Sərvətlər Nazirliyinin birgə təşkilatçılığı ilə yaradılan Azərbaycan pavilyonu da yer alıb.

Milli Gün çərçivəsində Azərbaycan Prezidentinin köməkçisi Anar Ələkbərovun rəhbərlik etdiyi nümayəndə heyəti Qəterin dövlət naziri Həməd bin Əbdüləziz əl-Kuvəri, bu ölkənin mədəniyyət naziri Şeyx Əbdülrəhman bin Həməd əl-Tani və digər rəsmilərlə görüşdə ölkəmizin Ekspo sərgilərindəki təcrübəsi, eləcə də “Doha Ekspo 2023”də uğurlu iştirakı barədə müzakirələr aparıb.

Daha sonra Milli Günü açılışı olub, Azərbaycanın Dövlət Himni səsləndirilib və Dövlət Bayrağı qaldırılıb.

Tədbirdə Azərbaycanın və Qəter Dövlətinin rəsmiləri, bu ölkədə akkreditasiya olunmuş 60-a yaxın ölkənin səfəri iştirak edib.

Mərasimdə çıxış edən Azərbaycan Prezidentinin köməkçisi, Heydər Əliyev Mərkəzinin direktoru Anar Ələkbərov Azərbaycan-Qəter münasibətlərinin qarşılıqlı hörmətə və əməkdaşlığa əsaslandığını, sıx təmasların iki ölkə arasında əlaqələrin daha da inkişafına töhfə verdiyini bildirib.

Ölkəmizin dünyanı narahat edən iqlim dəyişmələri ilə bağlı global məsələlərin həllinə böyük önəm verdiyini və bu istiqamətdə əməli işlər görməkdə davam etdiyini diqqətə çatdıran Anar Ələkbərov bu baxımdan Azərbaycanın noyabr ayında BMT-nin İqlim Dəyişmələri üzrə Çərçivə Konvensiyası Tərəflər Konfransının 29-cu sessiyasına – COP29-a ev sahibliyi edəcəyini xüsusi vurğulayıb.

davamı səh. 2-də

Kino ittifaqları martın 5-də birləşəcək

Azərbaycan Kinematografçılar İttifaqı (AKİ) və Azərbaycan Respublikası Kinematografçılar İttifaqının (ARKİ) birləşmiş konfransının martın 5-də keçirilməsi nəzərdə tutulur.

Qeyd edək ki, iki kino ittifaqının birləşməsi öten il gündəmə gəlib. 2023-cü il iyulun 26-da AKİ və ARKİ idarə heyətlərinin birgə iclası keçirilib və hər iki təşkilatın birləşməsi haqqında bəyanat qəbul edilib.

səh. 7

“Xocalıya qayıdış” — rəsm sərgisi

Xocalı soyqırımının 32-ci ildönümü ilə əlaqədar Xətai Sənət Mərkəzində “Xocalıya qayıdış” adlı sərgi təşkil edilib.



Sərgidə tanınmış gənc rəssam, pedaqoq Təhminə Əlinin 30-a yaxın yetirməsinin əsərləri nümayiş olunur.

Layihə rəhbəri sənətsünas Əli Rəşad bildirib ki, sərgilənən əsərlərdə iki məqam əsas götürülüb: “2023-cü ilin sentyabrında həyata keçirilən birgünlük lokal antiterror tədbirlərindən sonra bütün ölkə üzrəsində dövlət suverenliyimiz bərpa olundu. Artıq Xocalıda da özrəngli bayrağımız dalğalanır. Bu sərgidə nümayiş etdirilən əsərlərdə həm faciə, həm də qələbə ruhu, Xocalıya qayıdış sevinci göstərilir”.

Çıxış edən qonaqlar Vətənə məhəbbət hissləri aşılamaq, məktəblilər arasında milli vətənpərvərlik ruhunu yüksəltmək və istedadlı şagirdləri aşkara çıxarmaqda bu kimi sərgilərin əhəmiyyətini qeyd ediblər. Vurğulanıb ki, bundan sonra rəssamlarımızın mövzuları düşmənin viran qoyduğu yurd yerlərimizə yeni həyatın qayıtmasına həsr olunacaq.

Sonda fərqlənən gənc rəssamlara fəxri fərmanlar təqdim edilib.

Xalqlar mədəniyyətlərinin təbliği ilə yaxınlaşır

Körfəz sahilində Azərbaycan mədəniyyətinin növbəti təntənəsi

Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə 21-24 fevral tarixlərində Qəter Dövlətinin paytaxtı Doha şəhərində Azərbaycan Mədəniyyəti Günləri keçirilir. Bu münasibətlə mədəniyyət naziri Adil Kərimlinin rəhbərlik etdiyi nümayəndə heyəti Qəterdə səfərdədir.

Fevralın 21-də paytaxt Dohanın “Souq Waqif” bazar mərkəzində mədəniyyət günlərinin açılışı keçirilib. Bu məkan rəngarəng xalqlar və sənət əsərləri nümayiş olunan, küçə performansları ilə məşhur bir yerdir.

Mədəniyyət Nazirliyi və “Azərbaycan” ASC-nin birgə təşkilatçılığı ilə Azərbaycan xalqlarının sərgisi təqdim olunub. Sərgidə 15-ə yaxın unikal toxuma texnikası ilə ərsəyə gətirilən xalılar yer alıb. Qəterin Mədəniyyət Nazirliyinin rəsmiləri sərgiyə baxış keçiriblər.

Sərgi məkanında Azərbaycan Dövlət Xalq Çalğı Alətləri Orkestrinin ifasında milli musiqi çalğı təqdim olunub. Daha sonra muğam üçlüyü və Azərbaycan Dövlət Rəqs Ansamblının solistləri sənətsevərlər qarşısında çıxış ediblər. Konsert dohalı tamaşaçılar tərəfindən böyük maraqla qarşılanıb.

Fevralın 22-də Qəter Milli Kitabxanasında “Qədim köklərə malik Azərbaycan mədəniyyəti” adlı kitab sərgisi keçirilib. Həmçinin görkəmli şərqşünas, akademik Yevgeni Bertelsin ərəb dilinə tərcümə olunmuş “Böyük Azərbaycan şairi Nizami” kitabının təqdimatı və “Üç dilin şairi – Məhəmməd Füzuli” adlı tədbir təşkil edilib.

Qəterin dövlət katibi, Qəter Milli Kitabxanasının prezidenti doktor Həməd bin Əbdüləziz əl-Kuvəri tədbir iştirakçılarına salamlayıb. Deyib ki, Qəterlə Azərbaycan arasında müxtəlif sahələrdə əməkdaşlıq əlaqələri yüksələn xətlə inkişaf edir. O, Qəterdə Azərbaycan Mədəniyyəti Günlərinin keçirilməsini mədəni əməkdaşlıq baxımından əlamətdar hadisə kimi səciyyələndirib, ölkəmizin nümayəndə heyətinə uğurlar arzulayıb.



Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət naziri Adil Kərimli tədbirdə çıxış edib. O, Azərbaycan Mədəniyyəti Günlərinin təşkilinə verdiyi dəstəyə görə Qəterin mədəniyyət naziri Şeyx Əbdülrəhman bin Həməd əl-Taniyə təşəkkürünü bildirərək qeyd edib ki, ölkələrimizin rəhbərlərinin səmimi dostluq münasibətləri ikitərəfli əlaqələrimizin yüksək səviyyəyə çatmasında mühüm rol oynayır. Siyasi-iqtisadi sahədə əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Nazir bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, bu il dünyaşöhrətli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 530 illiyi qeyd edilir. Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında əməkdaşlıqda olduğu kimi, mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin inkişafına çalışmalıyıq. Hər iki ölkənin zəngin mədəniyyətinin qarşılıqlı olaraq təbliğinə töhfə verəcək layihələr həyata keçirilməlidir.

Süleyman Ələsgərovun 100 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı

2024-cü ildə görkəmli Azərbaycan bəstəkarı, tanınmış dirijor və pedaqoq, respublika Dövlət mükafatı laureatı, Xalq artisti Süleyman Əyyub oğlu Ələsgərovun anadan olmasının 100 illiyi tamam olur.

Süleyman Ələsgərov milli mədəni ənənələr zəminində yüksələrək Azərbaycan musiqi mədəniyyəti tarixinə mühüm səhifələr yazmış sənətkarlardandır. Onun janr əlvanlığı və forma aydınlığı ilə seçilən zəngin yaradıcılığı öz mənbəyini xalq musiqisi xəzinəsindən almışdır. Operetta, opera, simfonik muğam və poemaları, süita, kantata, kamera-vokal və instrumental əsərləri, xüsusən də sözlə melodiyanın ahəngdar vəhdətində ərsəyə getirdiyi və ifaçıların repertuarında geniş yer tutan mahnı və romansları bəstəkarı musiqisevərlərin böyük rəğbətini qazandırmışdır. Süleyman Ələsgərov maarifçi və təşkilatçı kimi ölkənin mədəni həyatının müxtəlif sahələrində uğurla çalışmaqla yanaşı, həm də uzunmüddətli pedaqoji fəaliyyəti dövründə gənc musiqiçilər nəslinin yetişməsi istiqamətində tədqirəlayıq xidmətlər göstərmişdir.

Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 32-ci bəndini rəhbər tutaraq, Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafı və təbliği işinə dəyərli töhfələr vermiş Xalq artisti Süleyman Ələsgərovun 100 illiyinin qeyd olunmasını təmin etmək məqsədilə qərara alıram:

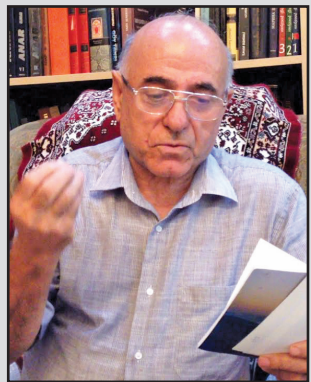
1. Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi Süleyman Ələsgərovun 100 illik yubileyi ilə bağlı tədbirlər planı hazırlayıb həyata keçirsin.

2. Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabineti bu Sərəncamdan irəli gələn məsələləri həll etsin.

İlham Əliyev
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti
Bakı şəhəri, 22 fevral 2024-cü il

Xalq yazıçısı Mövlud Süleymanlı vəfat edib

Azərbaycan ədəbi ictimaiyyətinə ağır itki üz verib. Görkəmli nasir, dramaturq, şair, ssenarist, Xalq yazıçısı Mövlud Süleymanlı 21 fevral 2024-cü il tarixində, ömrünün 81-ci ilində vəfat edib.



Mövlud Süleyman oğlu Balakışiyev (Mövlud Süleymanlı) 1943-cü il martın 18-də Qərbi Azərbaycanda – Ermənistan SSR-in Kalinino rayonunun Qızıl Şəfqət kəndində anadan olub. 1967-ci ildə Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki BDU) Filologiya fakültəsini bitirib.

1968-ci ildə Azərbaycan Radiosunda əmək fəaliyyətinə başlayıb. 1992–2009-cu illərdə Azərbaycan Dövlət Teleradio Şirkətinin radio üzrə sədr müavini vəzifəsində işləyib. Həmçinin "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında, "Ulduz" və "Azərbaycan" jurnallarında müxtəlif vəzifələrdə çalışıb.

Ədəbi yaradıcılığa lirik şeirlərlə başlayıb. "Əllərim" adlı ilk şeiri 1964-cü ildə "Azərbaycan gəncləri" qəzetində dərc olunub. Daha sonra "Bir ünvən" adlı şeirlər kitabı işıq üzü görüb.

70-ci illərdə daha çox nasir kimi şöhrət qazanan Mövlud Süleymanlının povest və hekayələrindən ibarət "Aydın aydınlığında" (1979) kitabı ədəbi ictimaiyyətin diqqətini cəlb edib. 80-ci illərdə roman janrına müraciət edən yazıçının "Köç", "Cəviz qurdu" kimi əsərləri həmin dövr üçün Azərbaycan romançılığının inkişafında ayrıca mərhələ kimi seçiyəndirilib. "Köç" romanında xalqımızın tarixi keçmişindən söhbət açılır. "Cəviz qurdu" romanı 1930-cu illərin repressiyalarından 80-ci illərə qədərki dövrün xalqımızın həyatında buraxdığı izlərdən bəhs edir. Yazıçının "Erməni adındakı hərlər" romanında son əsrlərdə erməni məkrinə uğradılan xalqımızın başına gətirilən faciələrin başlanğıcı duyğuları məharətlə açılır.

M.Süleymanlının bir sıra əsərləri ("Kökədən düşmüş piano", "Dəyirman" və s.) tamaşaya qoyulub, ssenariləri əsasında filmlər ("Çətinimiz buludlardır", "Bəyin oğurlanması" və s.) çəkilib.

Azərbaycan ədəbiyyatı və mədəniyyətinin inkişafında xidmətləri yüksək qiymətləndirilən yazıçı "Əməkdar incəsənət xadimi" və "Xalq yazıçısı" fəxri adlarına, "Şöhrət" və "Şərəf" ordenlərinə layiq görülüb. 2008-ci ildən Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fərdi təqaüdçüsü idi.

Mədəniyyət Nazirliyinin kollektivi Xalq yazıçısı Mövlud Süleymanlının vəfatından kədərli olduğunu bildirir, mərhumun ailəsinə və yaxınlarına dərin hüznə başsağlığı verir.

Allah rəhmət eləsin.



Fevralın 22-də Xalq yazıçısı Mövlud Süleymanlının Bakıda yaşadığı evində vida mərasimi keçirilib.

Mərasimdə Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri Xalq yazıçısı Anar, mədəniyyət nazirinin müavini Səadət Yusifova, mədəniyyət, ədəbiyyat xadimləri, ictimaiyyət nümayəndələri iştirak ediblər.

Mövlud Süleymanlı öz vəsiyyətinə uyğun olaraq, Şamaxıda anasının məzarı yanında dəfn edilib.

Süleyman Ələsgərovun xatirəsi məzarı başında anılıb

əvvəli səh. 1-də

Milli Konservatorianın rektoru Xalq artisti Siyavuş Kərimi deyib ki, ömrünü həm də pedaqoji fəaliyyətə həsr edən bəstəkar Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında kafedra müdiri, sonra isə Şuşa filialının direktoru, Asəf Zeynallı adına Musiqi Kollecinin direktoru vəzifələrində işləyib.

Əməkdar artist Tahir İmanov babasının xatirəsini yad etməyə gələnlərə ailələri adından təşəkkür edib. Bildirib ki, babası Süleyman Ələsgərov Qarabağ nisgilli ilə dünyadan köçsə də, indi ruhu şadırdır. Çünki doğma Şuşa şəhəri artıq işğal altında deyil.

Qeyd edək ki, geniş yaradıcılıq imkanlarına malik olan Süleyman Ələsgərov "Ulduz", "Özümüz bilirik", "Milyonçunun dilənçi oğlu", "Sevindik qız axtarır", "Həmişəxanım", "Hərənin öz ulduzu" musiqili komediyaları, "Bahadır və Sona", "Solğun çiçəklər" operaları, "Bayatı-Şiraz" simfonik muğamı, bir çox simfoniya və kantata, tar ilə xalq çalğı alətləri orkestri üçün konsert, "Vətənimdir", "Yada düşdü", "Sərv xuramanım mənim" romansları və iki yüzdən artıq mahnısı ilə zəngin bir miras qoyub.

Lalə Azəri

“Doha Ekspo”da Azərbaycanın Milli Günü

əvvəli səh. 1-də

Prezidentin köməkçisi Dohada belə uğurlu və vacib platformanı təşkil etdiyi üçün Qəter Dövlətinə təşəkkürünü bildirərək deyib: "Ölkələrin bir araya gəlməsi humanitar əlaqələrin və əməkdaşlığın inkişafı üçün çox önəmlidir.



Qarşılıqlı dostluq və hörmət prinsiplərinə əsaslanan xalqlarımız tarixən dini və mədəni əlaqələrə bir-birinə bağlı olub. Hazırda iki ölkə arasında münasibətlər qarşılıqlı dostluq prinsiplərinə əsaslanır. Hesab edirəm ki, münasibətlərimiz bundan sonra da uğurla davam edəcək".

"Doha Ekspo – 2023"-ün baş komissarı Bader bin Omar əl-Dafa bildirib ki, sərgi bizi dünya ölkələrinə maraqlı "səyahət"ə aparır. Bu gün isə qardaş Azərbaycan Respublikasının Milli Günü'nü qeyd etmək üçün bir araya gətirib: "Azərbaycanın "Doha Ekspo – 2023"də iştirakı bu sərginin hədəfləri ilə səsleşir, bu da dost dövlətin beynəlxalq əməkdaşlığa, faydalı tərəfdaşlıqlara və investisiyalara töhfəsidir.

Ona görə Qəterdəki dövlət və özəl sektoru deyil, ümumiyyətlə, Ekspoda iştirak edən digər dövlətlərin də Azərbaycandakı investisiya mühitindən, bu ölkənin iqtisadiyyatın bir çox sahəsindəki uğurlu təcrübəsindən istifadə etməsini gözləyirik".

Qonaqlar daha sonra Azərbaycan pavyonunu ziyarət ediblər. Burada "Doha Ekspo"-nun ümumi mövzusunə uyğun Azərbaycan florasının zənginliyi göstərilir və iqlim zonalarına uyğun olaraq bitkilərdən kompozisiyalar yaranılıb. Paviyonda Qarabağ flora-

sinə, həmçinin Azərbaycanın təbiəti və tarixi abidələrini əhatə edən fotosərgi təşkil olunub.

Açılışdan sonra tədbir iştirakçıları "Doha Ekspo – 2023" Beynəlxalq Bağçılıq Sərgisindəki Qəter paviyonuna baxış keçiriblər.

Qeyd edək ki, ərazisi 1,7 mil-



Daha sonra Xalq artisti Azər Zeynalovun ifasında "Azərbaycan" mahnısı, Azərbaycan Dövlət Mahnı və Rəqs Ansamblının ifasında isə "Uzundərə" rəqsi təqdim edilib. Mərasim çərçivə-

yon kvadratmetr olan "Doha Ekspo 2023" Qəter paytaxtının ən böyük parklarından biri olan Al Bidda parkında keçirilib. Sərgidə 70-dən çox ölkə və 20-yə yaxın beynəlxalq təşkilat iştirak edir.

Üzeyir bəyin evində iki bəstəkarın 100 illiyi qeyd olundu

Fevralın 22-də Üzeyir Hacıbəylinin Ev-Muzeyində görkəmli bəstəkarlar, Xalq artistləri Süleyman Ələsgərov və Şəfiqə Axundovanın 100 illik yubileyləri münasibətilə tədbir keçirildi.

Muzeyin direktoru Xalq artisti Sərdar Fəracov tədbiri açaraq hər iki sənətkarın yaradıcılıq fəaliyyətləri dövründə bir-birindən maraqlı əsərlər yazdıqlarını və musiqi mədəniyyətimizi zənginləşdirdiklərini bildirdi. Diqqətə çatdırdı ki, S.Ələsgərov erkən çağlardan xalq yaradıcılığına dərin maraq göstərmişdir. Onun özünəməxsus üslubu, fərdi yaradıcılıq prinsipləri olub. Bu o zaman Üzeyir Hacıbəylinin də diqqətini cəlb edib. Buna görə də 19 yaşlı Süleyman Ələsgərov 1943-cü ildə dahi bəstəkarın zamanəti ilə Bəstəkarlar İttifaqına üzv qəbul olunub.

Şəfiqə Axundovanın Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inki-

şafına verdiyi töhfələrdən danışan direktor dedi ki, bəstəkarın əsərləri bu gün də ölkəmizdə və xaricdə möhtəşəm konsert salonlarında uğurla səslənməkdədir. Ş.Axundova bir sıra dram

Əməkdar incəsənət xadimi, professor Zemfira Qafarova Süleyman Ələsgərovun geniş yaradıcılıq imkanlarından danışdı. Qeyd etdi ki, insanların arzu və istəkləri, xüsusilə təbiət lövhə-



tamaşalarına musiqilərin, "Gəlin qayası" operası, "Ev bizim, sirs bizim" operettası, mahnı və romanslar, habelə orkestr üçün rəngarəng əsərlərin müəllifidir.

rinin tərənnümü onun bəstələrində xüsusi yer tutur. Görkəmli sənətkar qədim və zəngin tarixə malik xalq musiqimizin ən gözəl ənənələrini öz yaradıcılığında

əks etdirib. Z.Qafarova həmçinin Ş.Axundovanın yaradıcılığının musiqisevərlər tərəfindən daima maraqla qarşılandığını diqqətə çatdırdı.

Xalq artisti Şəfiqə Eyvazova Süleyman Ələsgərovun insani keyfiyyətlərindən, xüsusilə tələbələrə qayğı ilə yanaşmasından danışdı. Dedi ki, məhz onun təşəbbüsü və qayğısı ilə Azərbaycan Milli Konservatoriyasına gəlib. Xalq artisti Şəfiqə Axundova isə çoxsaylı mahnıları ilə həm özünün, həm də dinləyicilərin qəlbinə ovundurub.

Xalq artisti Ağacəbrayıl Abasəliyev, Əməkdar incəsənət xadimi Nazim Kazımov və başqaları da hər iki sənətkarın yaradıcılıq yolundan bəhs etdilər.

Çıxışlardan sonra konsert proqramı təqdim edildi. Azərbaycan Milli Konservatoriyası Xalq çalğı alətləri kafedrasının müəllim və tələbələrindən ifasında yubilyar bəstəkarların əsərləri səsləndirildi.

Sonda S.Ələsgərovun nəvəsi, Əməkdar artist Tahir İmanov çıxış edərək tədbir iştirakçılarına təşəkkürünü bildirdi.

S.Fəracov

Dayanıqlı inkişaf naminə regional əməkdaşlıq

Asiya ölkələrinin parlamentariləri Bakıda bir araya gəliblər

21-23 fevral tarixlərində Bakıda Asiya Parlament Assambleyasının (APA) 14-cü plenar sessiyası keçirilib.

"Asiyada dayanıqlı inkişaf naminə regional əməkdaşlığın gücləndirilməsi" mövzusunə həsr olunmuş sessiyada 40-a yaxın dövlətin parlament nümayəndə heyəti, o cümlədən 10-a yaxın ölkənin parlamentarinin sədri təmsil olunur.

Qeyd edək ki, 2023-cü ilin noyabrında APA-nın İcraedici Şurasının Türkiyənin Antalya şəhərində keçirilən iclasında Azərbaycan qurumun 2024-2025-ci illər üzrə sədri seçilib.

Fevralın 22-də sessiyanın açılış iclasında əvvəlcə sədriyin Azərbaycanı vəkiləsinin təsdiqlənməsi məsələsinə baxılıb.

Türkiyə Böyük Milleət Məclisinin sədri Numan Kurtulmuş, təşkilatın baş katibi Məhəmməd Rza Məcidli çıxış ediblər.

Baş katib Azərbaycanın sədriyini dəstəklədiyini vurğulayaraq deyib: "Regional və beynəlxalq qurum olaraq mühüm çağırışlar nöqtəsindəyik. Əminəm ki, Azərbaycan Respublikası Milli Məclisinin sədriyi ilə Asiya Parlament Assambleyası qarşısındakı iki ildə çiçəklənəcək və uğur qazanacaq".

APA-nın 14-cü plenar sessiyasında quruma sədrlik Türkiyədən Azərbaycana keçib.

İclasda daha sonra Milli Məclisin sədri Sahibə Qafarova çıxış edib.

Fevralın 22-də günün ikinci yarısında sessiya işini komitə iclasları ilə davam etdirib.

İqtisadi və davamlı inkişaf komitəsinin iclasında "Asiya enerji bazarının yaradılması haqqında", "Ətraf mühitin mühafizəsi", "İqtisadi artım üçün sayələri təmin edən maliyyə işləri", "Yoxsulluğun aradan qaldırılması haqqında", "Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinin həyata keçirilməsinin dəstəklənməsində APA parlamentlərinin rolu", "Asiyada hamı üçün su və kanalizasiya haqqında", "Asiya iqlimi maliyyə təşəbbüsü haqqında" qərar və qətnəmə layihələri nəzərdən keçirilib.

Sessiya fevralın 23-də davam edəcək. Sonda Bakı Bəyannaməsi və APA-nın yekun hesabatı qəbul ediləcək.

Qeyd edək ki, Asiya Parlament Assambleyası (Asian Parliamentary Assembly) əsası 1999-cu ildə Banqladeşdə keçirilən Sülh və Əməkdaşlıq Uğrunda Asiya Parlamentarilərinin Konfransında bu ölkənin təşəbbüsü ilə yaradılmış Sülh Naminə Asiya Parlamentləri Assosiasiyasının varisidir. Təşkilat 2006-cı ildə indiki adını alıb. Asiya Parlament Assambleyasının hazırda 43 daimi (o cümlədən həm Avropada, həm də Asiyada ən böyük coğrafiyaya malik Rusiya), 14 müşahidəçisi (o cümlədən Yaponiya, Avstraliya, Yeni Zelandiya) var. APA-ya sədrlik iki ildən bir dəyişir.

Təşkilatın Daimi Katibliyi İranın paytaxtı Tehrandə yerləşir. Təşkilata ilk sədriyi də İran edib. 2007-ci ildə qəbul edilən Tehran Bəyannaməsi APA-nın əsas sənədi sayılır. 2016-cı ildən təşkilatın baş katibi Məhəmməd Rza Məcidlidir.

Dilşadın mütləq qələbəsi

İstedadlı viola ifaçısı, Bülbül adına Orta İxtisas Musiqi Məktəbinin III sinif şagirdi Dilşad Fərhadzadə İtaliyanın Pinerolo (Turin əyaləti) şəhərində keçirilən "Concorso Internazionale di Violino Massimo Marin – 2024" müsabiqəsində qalib olub.

Məşhur musiqiçi və ekspertlərdən ibarət münisiflər heyətinin yekdil qərarı ilə 100 bal toplanmış Dilşad ən yüksək göstəriciyə nail olub. Səkkiz yaşlı ifaçı müsabiqə proqramından əlavə olaraq beynəlxalq müsabiqənin qala-gecəsində də çıxış edib.

Müsabiqənin sosial şəbəkə hesabında yayılan məlumatda Azərbaycan ifaçılıq məktəbinin ən gənc istedadlı nümayəndəsi kimi təqdim edilən Dilşad Fərhadzadəyə həmçinin "Cüzeppe Tartini" firmasının violini hədiyyə edildiyi bildirilir.

Müəllimi Lalə Hüseynovanın dediyinə görə, 4 yaşından musiqiyə maraq göstərən Dilşad indiyədək ABŞ, Fransa, Macarıstan, Rusiya, Ukrayna, Yaponiya, İsveç və Sloveniyada keçirilmiş yaradıcılıq müsabiqələrində uğur qazanıb. O, bir sıra ölkələrin klassik orkestrlərinin müşayiəti ilə dünya və Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərini böyük səhnələrdə ifa edib.

Gülcanan



Xəbər verdiyimiz kimi, 18-21 fevral tarixlərində Rusiya teatr təmsilçiləri ölkəmizdə səfərdə olublar. Sankt-Peterburq Aleksandrinski Teatrı (Rusiya Milli Dram Teatrı) və Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı arasında imzalanmış əməkdaşlıq memorandumu çərçivəsində ustad dərsləri keçirilib.

Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyi, Aleksandrinski Teatrı, Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının və Akademik Milli Dram Teatrının təşkilatçılığı, RF Mədəniyyət Nazirliyi və MDB Dövlətlərarası Humanitar Əməkdaşlıq Fondunun dəstəyi ilə həyata keçirilən "Aleksandrinski Teatr Məktəbi" təhsil layihəsinin uğurlu olduğunu deyə bilərik.

Üç gün (19–21 fevral) sürən ustad dərsləri Aleksandrinski Teatrının direktoru Sergey Yemelyanovun rəhbərliyi ilə gerçəkləşdi.

Rusiya və Azərbaycan arasında mədəni əlaqələrə töhfə olan bu səfər və sözügedən memorandum ustad dərslərindən savayı qarşılıqlı qastrol səfərlərinin, dəyirmi masaların, konfransların, bir sözlə, teatr sahəsində çoxşaxəli mübadiləni ön plana çıxarır.

Akademik Milli Dram Teatrında "Müasir milli teatrda idarəetmənin əsasları" və "Müasir kontekstdə fəaliyyət" proqramları üzrə intensiv proqramda paytaxt teatrları və Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti tələbələrindən ibarət iki qrup iştirak etdi.

Birinci proqram menecment məsələlərini, ikinci proqram isə aktyor sənətinə əhatə edirdi. Hər iki istiqamət üzrə dərsləri Sankt-Peterburq Dövlət

Rusiyalı teatr mütəxəssislərinin Bakıda ustad dərsləri başa çatdı

“Öyrənək və bilgilarimizi peşəmizdə daha da mükəmməl tətbiq edək”



Universiteti və Rusiya Teatr Sənəti İnstitutunun müəllimləri, həmçinin Aleksandrinski Teatrının mütəxəssisləri aparırdı.

Fevralın 21-də "Aleksandrinski Teatr Məktəbi" layihəsinin bağlanış mərasimi keçirildi və dərslərin iştirakçılarna sertifikatlar təqdim olundu.

Akademik Milli Dram Teatrının baş rejissoru Əməkdar incəsənət xadimi Mehriban Ələkbərzadə, Aleksandrinski

Teatrının direktoru Sergey Yemelyanov və Sankt-Peterburq Dövlət Universitetinin strateji inkişaf və tərəfdaşlıq üzrə prorektoru Anastasiya Yarmoş iştirakçıları təbrik etdilər, onlara teatr sənəti sahəsində yeni yaradıcılıq uğurları arzuladılar. Qısa zamanda da olsa, əldə etdikləri biliklərin müəyyən mənada istiqamətverici olacağına əminlik ifadə etdilər.

İki qrupda dərslərə qatılan ümumilikdə 70 nəfərə sertifikatlar təqdim olundu.

Onlardan bir neçəsinin təəssüratını öyrəndik.

"Müasir milli teatrda idarəetmənin əsasları" proqramının iştirakçısı olmuş Akademik Milli Dram Teatrının trupa müdiri Elnur Məmmədov: "Öyrənmək heç vaxt gec deyil. Dünya sürətlə inkişaf edir və biz mütləq hər gün nə isə öyrənməyə məcburuq. Məşğul olduğum teatr sahəsi, onun yeni forma və məzmunu barədə böyük təcrübəyə, zəngin məktəbə malik rusiyalı teatr təmsilçiləri və teatr sənəti üzrə mütəxəssislərdən yeni bilgilər əldə etdim. Ən azı, onların iş prinsipi, tamaşaçı-teatr münasibətləri barəsində atdıqları addımlarla tanışlıq imkanı qazandım".

"Müasir kontekstdə fəaliyyət" üzrə dərsə qatılan Akademik Milli Dram Teatrının əməkdaşı, ADMİU-nun müəlimi, teatrşünas Aygün Süleymanova: "Marketing-menecment üzrə müxtəlif müəhazirələr dinlədik. Yeni teatr prosesi, texnikası, teatra tamaşaçı cəlb, teatr sosiologiyası kimi müxtəlif maraqlı istiqamətlərdə məlumatlar çox faydalı idi. Xüsusən teatr prosesi haqqında müəhazirələr mənim üçün daha maraqlı oldu. Beləcə, Sankt-Peterburq teatr məktəbinin təcrübəsi barədə məlumatlanmış olduq. Çünki oradakı teatr məktəbinin böyük tarixi

var və mənəcə, öyrənməyə, tətbiq etməyə dəyər".

Menecment və aktyor sənəti üzrə hər iki dərsə qatılan Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrının aktrisası Səbinə Məmmədova: "Mənim üçün öyrənmək daim öncüllük təşkil edəcək. Buna qədər də müxtəlif dərslərdə iştirak etmişəm. Bu da mənim üçün bir mərhələ idi və sevinirəm ki, uğurla başa çatdı. Aktyor, müasir dövrün sənətçisi hərtərəfli olmalı, təkcə səhnə, ifaçılıq ilə yox, sahəsindəki bütün ixtisaslarla əlaqədə çalışmalıdır. Çağdaş zaman da bunu tələb edir: öyrənək və bilgilarimizi peşəmizdə daha da mükəmməl tətbiq edək. Bu zamanın aktyoru təkcə səhnədə hansısa rol ufa edən deyil. Layihə ilə çıxış etdiyim bu dinləmələr mənə məşğul olduğum sahə üzrə fərqli istiqamətlərdə yaxşı bələdçilik elədi".

Gənc Tamaşaçılar Teatrının aktrisası Aygün Fətullayeva: "Əvvəla, zəngin və dolğun bu üç gün üçün təşkilatçılara təşəkkür edirəm. Doğrudan da, çox şey öyrəndim və bu məni məmnun etdi. Nəzəri bilgilərin praktiki icrası, bundan sonra səhnədə istifadə edə biləcəyim nələrsə öyrəndim. Məsələn, öyrəndiyimiz texnikalar, onu hiss etmə, tərəf-müqabilində tətbiq vərdisləri izah olundu. Onların metodikası ilə bizə öyrətdikləri, təbii ki, az zamanda çox şey idi. Sözsüz ki, bildiklərimiz də vardı. Amma onların icrası, tətbiqi ilə bağlı salis, maraqlı, real imkanlar verildi. Sevinirəm ki, təkcə sertifikatla bitmədi bu iş, daha da effektiv oldu. Belə layihələrin davamlı olmasını arzu edərdim".

Həmdə

Azərbaycan ədəbiyyatının dünya ədəbi platformalarına integrasiyası

AYB-də dinləmə keçirilib



Fevralın 21-də Azərbaycan Yazıçılar Birliyində (AYB) "Azərbaycan ədəbiyyatının aparıcı dünya ədəbiyyat platformalarına integrasiyası" mövzusunda dinləmə keçirilib.

Azərbaycan Ədəbiyyat Fondu və Dünya Yazıçılar Təşkilatının (The World Organization of Writers) birgə təşkil etdiyi tədbirin

məruzəçisi təşkilatın rəhbəri, əs-lən Qazaxıstandan olan rusiyalı şair, ədəbiyyatşünas, nəşir Marqarita Al (Almuxametova) olub.

AYB sədrinin müavini, Azərbaycan Mətbuat Şurasının sədri Rəşad Məcid, birliyin beynəlxalq əlaqələr üzrə katibi Səlim Babulaoğlu, AYB-nin katibi Elçin Hüseynbəyli çıxış ediblər. Çıxışlarda ədəbiyyatımızın beynəlxalq müstəvidəki yeri, həyata keçirilmiş və görülməli işlər diqqətə çatdırılıb.

Marqarita Al məruzəsində bildirib ki, rəhbərlik etdiyi təşkilatın əsas məqsədi dünya yazıçılarının yaradıcı səylərinin dünyada humanitar sferanın gələcəyi uğrunda birləşdirilməsi, mədəniyyətin, ədəbiyyatın, mənəvi dəyərlərin sabitliyin qorunmasında həlledici rolunun təmin edilməsidir.

Azərbaycan Dünya Yazıçılar Təşkilatı üçün xüsusi statuslu bir ölkədir. Təşkilatın yaranması ideyası 2019-cu il oktyabrın 1-də BMT-nin himayəsi, Avrasiya Məhlətlər Assambleyasının və Heydər Əliyev Fondunun həmtəşkilatçılığı ilə Bakıda keçirilən LIFF Festivalı Festivalı zamanı gündəmə gə-

lib. Festivalda Marqarita Al və dünyaşöhrətli yazar Oljas Süleymenov belə bir böyük əhatəli ədəbiyyat təşkilatının yaranması zərurətini səsləndiriblər. 2023-cü il fevralın 2-də Qahirədə 17 ölkənin nümayəndələri Ümumdünya Yazıçılar Təşkilatının memorandumunu imzalayıblar. Hazırda təşkilatda 69 ölkənin yazarları təmsil olunur.

Bu il aprelin 4-6-da Nigeriyanın paytaxtı Abudja şəhərində təşkilatın "Biz eyni planetin insanlarıyıq" devisi altında ilk konqresi keçiriləcək.

Təşkilat rəhbərliyinin Bakıya gəlişinin səbəbləri Azərbaycan ədibləri ilə əməkdaşlıq əlaqələrinin qurulması, eyni zamanda Azərbaycan yazıçılarının dünyanın böyük ədəbiyyat platformalarında təmsil olunmasını təmin etməkdir. Qonaqların AYB sədri Anarla da görüşündə bu barədə söhbət aparılıb.

Dünya Yazıçılar Təşkilatı beynəlxalq müsabiqələrdə 4 dil üzrə işçi qrupu formalaşdırır. Bunlar ingilis, rus, ispan və ərəb dilləridir. Bakıda görüşlərdə Türk dünyasının bu dillər arasında təmsilçiliyi məsələsi qaldırılıb.

Ramiz Novruzun vəfatının ildönümündə məzarı ziyarət olunub

Fevralın 20-də görkəmli teatr və kino aktyoru, Xalq artisti Ramiz Novruzun (1955–2023) vəfatının birinci ildönümü tamam olub.

Bu münasibətlə sənətkarın uzun illər çalışdığı Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının rəhbərliyi və kollektivi Ramiz Novruzun məzarını ("Qurd qapısı" qəbiristanlığı) ziyarət ediblər.

Teatrın baş rejissoru Əməkdar incəsənət xadimi Mehriban Ələkbərzadə aktyorun zəngin sənət yoluna nəzər salıb, onun milli teatr və kinomuzdakı özünəməxsus yerindən danışılıb. Deyib ki, aktyor hər bir obraza fərqli ifa manerası qatıb, səhnədə olduğu kimi, ekran əsərlərində də parlaq oyun nümayiş etdirib. Onun xatirəsi tamaşaçıların yaddaşında yaşayacaq.



Ramiz Novruz 25 may 1955-ci ildə Biləsuvar rayonunun Səmədabad qəsəbəsində anadan olub. Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutunun Dram və kino aktyorluğu fakültəsində rejissor Adil İsgəndərovun rəhbərlik etdiyi kursda təhsil alıb. Sumqayıt Dövlət Dram Teatrında fəaliyyətə başlayıb. 1981-ci ildən taleyini Akademik Milli Dram Teatrına bağlayıb.

Görkəmli aktyor "Sizi dünyalar qədər sevirdim" filmində general Həzi Aslanov rolunu geniş tamaşaçı rəğbəti qazanıb, "Cavad xan", "Cavid ömrü" və s. filmlərdə də yaddaqalan obrazlar yaradıb.

Yaponiya yaşıl dünya naminə Azərbaycanla əməkdaşlığa hazırdır

Yaponiya və Azərbaycan arasında diplomatik münasibətlər 30 ildən artıqdır davam edir. Bu illər ərzində ölkələrimiz arasında müxtəlif sahələrdə dostluq və əməkdaşlıq münasibətləri qurulub.

Yaponiyanın Azərbaycanadakı səfiri Katsuya Vatanabe bu sözləri jurnalistlərə açıqlamasında deyib.

Azərbaycanda 2024-cü ilin "Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili" elan olunması və noyabr ayında Bakıda keçiriləcək BMT-nin 14-cü Dəyişmələri üzrə Çərçivə Konvensiyasının Tərəflər Konfransının 29-cu sessiyası – COP29 haqqında danışan səfir bildirib ki, bu istiqamətdə dost ölkə kimi əməkdaşlıq çərçivəsində əl-mizdən gələnə etməyə hazırıq: "Çünki yaşıl cəmiyyətin yaradılması təkcə Azərbaycan üçün deyil, eyni zamanda, bütün dünya üçün mühüm çağırışdır. Mən Azərbaycanı bu kimi problemlərin həllində, xüsusilə də enerji siyasəti kimi sahələrdə qabaqcıl rolunu səbirsizliklə gözləyirəm. Azərbaycanın bu səylərini müsbət qiymətləndirirəm".

Katsuya Vatanabe bildirib ki, Yaponiya Azərbaycanla energetika sahəsində əməkdaşlıq edə bilər: "Bu barədə hökumətlə müzakirələr aparıb biz də son qərarımızı verəcəyik. İnanıram ki, Yaponiya öz təcrübəsindən, texnoloji bilik və bacarıqlarından istifadə edərək Azərbaycana bu sahədə dəstək ola və ya kömək göstərə bilər".

Qeyd edək ki, fevralın 21-də Bakıda Yaponiyanın milli bayramı – İmperatorun doğum gününə həsr edilmiş ziyafət təşkil olunub. Tədbirdə çıxış edən səfir Katsuya Vatanabe diqqətə çatdırıb ki, 2025-ci ildə Yaponiyanın Osaka şəhərində "EXPO – 2025" sergisinin mövzusu "Həyatımız üçün gələcək cəmiyyəti formalaşdırmaq" olacaq. Bu platforma beşəriyyətin ümumi problemlərinin həlli, dünyanın kollektiv müdrikliyinin, o cümlədən qabaqcıl texnologiyaların toplanması, yeni ideyaların yaradılması və yayılmasının təşviqi üçün mayak rolunu oynayacaq.

Kitabxanalarda Beynəlxalq Ana Dili Günü

Fevralın 20-21-də F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanasında 176, 270 və 234 sayılı tam orta məktəblərin və İdrak Liseyinin rus bölməsi şagirdlərinin təqdimatında Beynəlxalq Ana Dili Günü münasibətilə tədbir təşkil edilib.

Məktəblilər kitabxananın kiçik oxu zalında Yəhya Kərimovun "Dilimizi öyrənək", Sevinc Nuruqızının "Qədim Bakıya səyahət", "Melisa" adlı kitabları ilə tanış olublar. B.Vahabzadənin "Ana dili", M.Müşfiqin "Ana dili", T.Bayramın "Ana dilim" şeirləri və kompozisiyalar, videoslayd təqdim edilib.

Milli Kitabxananın əməkdaşları tərəfindən "21 fevral – Beynəlxalq Ana Dili Günü" adlı virtual və eyniadlı ənənəvi sergi hazırlanıb.



Tədbirdə "Meh" ədəbi dərnəyinin üzvləri çıxış edib, Cəlil Məmmədquluzadənin "Anamın kitabı" əsərindən səhnəcik göstəriblər. Sonda rektor Cəfər Cəfərov bir qrup alim və ziyalıya "Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin 100 illiyi (1921–2021)" yubiley medalını təqdim edib.

AMEA-nın Mərkəzi Elmi Kitabxanası (MEK) Beynəlxalq Ana Dili Günü münasibətilə Bakı Slayvan Universitetinin (BSU) kitabxanasına nəşrlər hədiyyə edib.

Bununla bağlı keçirilən yığıncaqda BSU-nun elm və innovasiya məsələləri üzrə prorektoru dosent Nailə Xəndan, MEK-in direktoru professor Məmməd Əliyev çıxış ediblər.



Virtual sərgidə fotolar, dövrü mətbuat səhifələrində dərc olunan məqalələr, mövzu haqqında kitablar təqdim olunur.

Ənənəvi sərgidə isə Milli Kitabxananın fondunda mühafizə olunan Azərbaycan dilinə və digər dillərə aid kitablar nümayiş etdirilir.

Görkəmli yazıçı və böyük demokrat

Fevralın 20-də Naxçıvan Muxtar Respublikası Ədəbiyyat Muzeində görkəmli yazıçı, dramaturq, publisist, nəşir, maarif xadimi Cəlil Məmmədquluzadənin (1869–1932) anadan olmasının 155 illiyi münasibətilə tədbir keçirilib.



C.Məmmədquluzadənin adını daşıyan muzeyin direktoru Aləmzər İbrahimova böyük ədəbin Azərbaycan ədəbiyyatının və mətbuatının inkişafına

verdiyi mühüm töhfələrdən söz açıb. Deyib ki, C.Məmmədquluzadə məktəbdə muzey yaratmaqla ölkəmizdə muzey işinin əsasını qoyub. Ədibin Bakı və Tiflis şəhərlərində də ev-muzeylərinin, Nəhrəm qəsəbəsində isə xatirə muzeyinin fəaliyyət göstərdiyini deyən direktor diqqətə çatdırıb ki, bu gün muzeylər onun ədəbi irsini və ictimai fəaliyyətini dərinlən öyrənişə təbliğ etməklə özlərinin mənəvi borclarını yerinə yetirməyə çalışırlar.

Sonra Naxçıvan MR Yazıçılar Birliyinin sədri Asim Yadigar, Naxçıvan Dövlət Universitetinin dosenti İman Cəfəri və muzeyin baş elmi işçisi Nərimin Nuriyevanın çıxışları dinlənilib.

Sonda tədbir iştirakçıları muzeydə ədiblə bağlı yaradılmış guşə ilə tanış olublar.

“Mən sənə yanına qışda gəlirdim...”

Salyan rayon Mədəniyyət Mərkəzi və Salyan Dövlət Rəsm Qalereyasının birgə təşkilatçılığı ilə görkəmli şair, dramaturq, tərcüməçi, Əməkdar incəsənət xadimi Əliəğa Kürçaylının (1928–1980) xatirəsinə həsr olunan “Mən sənə yanına qışda gəlirdim...” adlı ədəbi-bədii gecə keçirilib.



Salyan rayon Mədəniyyət Mərkəzinin keçirilən gecədə rayon rəsmiləri, mədəniyyət nümayəndələri, poeziya-sevərlər və şairin doğmaları iştirak ediblər.

Tədbirdə Əliəğa Kürçaylının ömür yolundan söhbət açılıb. Qeyd edilib ki, 1946-cı ildə “Sənə gözəllər” adlı ilk şeiri ilə ədəbiyyata gələn Əliəğa Kürçaylının əsərləri sonradan müntəzəm olaraq mərkəzi və respublika mətbuatında dərc olunub. Onun “Dünya ovcumdadır”, “Yollarda axtar məni”, “Bütövlük” və başqa kitabları oxucuların rəğbətini qazanıb.

Ədəbi-bədii gecədə şairin şeirləri səsləndirilib, kompozisiyalar təqdim edilib. Həmçinin müəllifin sözlərinə bəstələnən mahnılar ifa olunub.

“Deyirlər şirindi dünya...”

Salyanda tanınmış şairin xatirəsi anılıb

Salyan rayon Mərkəzi Kitabxanasında tanınmış şair Fərqanə Mehdiyevanın (1964-2020) 60 illik yubileyi münasibətilə xatirəsi yad olunub.



Tədbir Salyan rayon MKS, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi, Salyan rayon Mədəniyyət Mərkəzi və “Fərqanə” ədəbi məclisinin birgə təşkilatçılığı ilə gerçəkləşib.

Tədbirdə Salyan Rayon İcra Hakimiyyətinin nümayəndələri, ziyalılar, şair və yazıçılar iştirak ediblər.

Ədəbi-bədii gecədə şairin ömür və yaradıcılıq yolundan söhbət açılıb, şeirləri səsləndirilib. Sonra şairin şeirlərinə bəstələnən mahnılar ifa edilib.

Uzun müddət “Ulduz” jurnalında Poeziya şöbəsinin müdiri olmuş F.Mehdiyevanın “Çəkdiklərim mənə bəsd”, “Deyirlər şirindi dünya”, “Payızın yanında gözərlən məni” və “İkimiz danısaq...” kitabları oxucular tərəfindən maraqla qarşılanıb.

Kitabxanada şairlə görüş

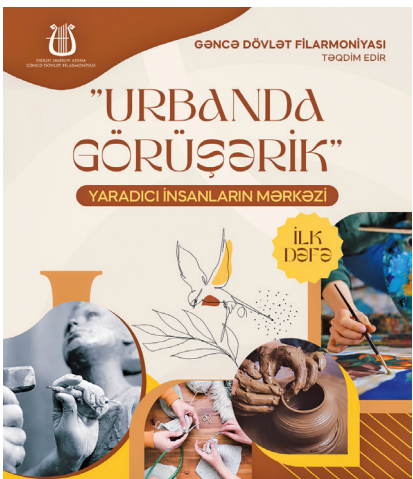
Biləsuvar rayon Mərkəzi Kitabxanasında şair Seyidağa Seyid Sadıqla görüş keçirilib.

Rayon ziyalıları və kitabxana əməkdaşlarının iştirak etdiyi görüşdə şairin yaradıcılığı haqqında məlumat verilib. Bildirilib ki, yazarın əsərləri geniş oxucu auditoriyası tərəfindən rəğbətlə qarşılanır.

Sonra Seyidağa Seyid Sadıq şeirlərini səsləndirib, görüş iştirakçılarının suallarını cavablandırıb.

“Ürbanda görüşərik”

F.Əmirov adına Gəncə Dövlət Filarmoniyası “Ürbanda görüşərik” adlı yeni layihəsini həyata keçirəcək.



Filarmoniyanın Urban Mərkəzində reallaşacaq layihənin əsas məqsədi istedadlı və yaradıcı insanların platformasını yaratmaq, onların üzə çıxarılıb tanınmasını təmin etməkdir.

“Ürbanda görüşərik” layihəsində yazıçı, şair, rəssam, heykəltaraş və digər yaradıcı insanların iştirakı nəzərdə tutulur. Layihə çərçivəsində iştirakçıların sərgilərinin də təşkil olunması planlaşdırılır.

4 region

Bütün insanlıq adına qara ləkə olan Xocalı soyqırımının 32-ci ildönümünü münasibətilə bölgələrdəki mədəniyyət müəssisələrində anım tədbirləri keçirilib.

Astara rayon Heydər Əliyev Mərkəzində “Xocalı soyqırımı Azərbaycanın tarixində ən dəhşətli və qanlı səhifələrdən biridir” mövzusunda tarix dərsi keçilib. Dövlət Himninin səsləndirilməsi ilə başlayan dərsdə “Xocalıya gedən yol” filmi nümayiş olunub. Sonra Heydər Əliyev Mərkəzinin baş fond mühafizi Elza Kazımova faciə haqqında geniş məruzə ilə çıxış edib. Sonda tədbir iştirakçıları mərkəzin elektron kitabxanasında saxlanılan kitablar və rəssamlıq dərnəyi üzvlərinin əl işlərindən ibarət sərgiyə baxıblar.

Yardımlı rayon Heydər Əliyev Mərkəzində “Dəhşət doğuran faciə” adlı tədbir keçirilib. Əvvəlcə faciə qurbanlarının və şə-

Xocalı soyqırımının 32-ci ildönümü



hidlərimizin xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad olunub. Tədbirdə faciədən bəhs edən “Bir millətin kədəri” adlı film və “Kədərli yurdum azadlıqda” adlı sərgi nümayiş etdirilib.

Salyan Dövlət Rəsm Qalereyasında “Xocalını unutma!” adlı rəsm sərgisi təşkil olunub. Sərgidə nümayiş olunan əsərlərdə



Xocalı faciəsinin ağır nəticələri tamaşaçıya çatdırılır. Sərgi fevralın sonunadək davam edəcək.

Naxçıvan Rəssamlar Birliyində Xocalı soyqırımının 32-ci ildönümünə həsr edilmiş sərgi açılıb. Çıxış edənlər soyqırımı qurbanlarının qisasının Vətən müharibəsində qazandığımız Zəfərlə alındığını bildiriblər.

Dilimiz milli varlığımızdır

Quba şəhər Hikmət Hüseynov adına 4 sayılı humanitar fənlər təmayüllü məktəb-liseyin və Qırmızı qəsəbə 1 sayılı tam orta məktəbin şagirdləri ədəbi-bədii kompozisiya ilə çıxış ediblər. Sonda “21 fevral – Beynəlxalq Ana Dili Günüdür” adlı kitab sərgisinə baxış olub.



Ağdam rayon Əliəğalı kənd Mədəniyyət evi (Quzanlı qəsəbəsində yerləşir) tərəfindən 21 fevral – Beynəlxalq Ana Dili Günü münasibətilə tədbir keçirilib. Əvvəlcə Ulu öndər Heydər Əliyevin və ərazi bütövlüyümüz uğrunda canlarını qurban vermiş şəhidlərimizin əziz xatirələri bir dəqiqəlik sükutla yad edilib. Çıxışlarda ana dilimizin tarixi və inkişaf mərhələləri haqqında danışılıb. Tədbirin sonunda

məktəblilər ana dilimizə həsr olunmuş şeirləri səsləndiriblər.



Yardımlı rayon Mərkəzi Kitabxanasında “Ana dilimizi sevek” mövzusunda dəyirmi masa təşkil edilib. Çıxış edənlər ələmətdar günün tarixi haqqında məlumat veriblər. Qeyd olunub ki, ana dili insanın mənəvi aləminin zənginləşməsinə, dünyagörüşünün genişlənməsinə, mükəmməl təhsil almasına, öz soydaşları ilə ünsiyyət qurmasına mühüm rol oynayır. Ana dili millətin özünəməxsusluğunu qorumaqla yanaşı, tərcümə vasitəsilə başqa xalqların mədəni irsi ilə tanış olmağa, onlarla ünsiyyət qurmağa imkan yaradır.

Hazırladı: N.Məmmədli

“Araz sahilində doğan günəş”

Muxtar respublikanın 100 illiyinə sənət töhfəsi

Cəlil Məmməd-quluzadə adına Naxçıvan Dövlət Milli Dram Teatrında 2024-cü ilin ilk tamaşasının son məşqləri gedir. Naxçıvanlı müəllif Həsənəli Əyvazlının “Araz sahilində doğan günəş” əsəri əsasında hazırlanan eyniadlı tamaşa NMR-in yaranmasının 100 illiyinə həsr edilir.



Tamaşanın quruluşçu rejissoru Mir Qabil Əkbərov, rəssamı Səyyad Bayramov, musiqi tərtibatçısı Azər Cəfəridir.

Müəllifin arxiv sənədləri əsasında yazdığı əsərdə hadisələr 1923–1924-cü illərdə Naxçıvan, Bakı, Ankara və Moskvada cərəyan edir. 1920-ci illərin əvvəlində SSRİ-nin rəhbəri İ.Stalinin niyyəti Naxçıvan torpaqlarını ermənilərə peşkəş etmək idi. Lakin o zaman Azərbaycanda SSR-in rəhbəri Nəriman Nərimanov və milli qüvvələr, o cümlədən Behbud ağa Şahtaxtinski xalq arasında bolşeviklərin bu planı ilə bağlı maarifləndirici təbliğat apararaq xainləri ifşa edirlər. Eyni zamanda Türkiyədə Mustafa Kamal Atatürkün ciddi dəstəyi ilə türküyli və azərbaycanlı diplomatlar Qars müqaviləsini imzalamağa

müvəffəq olurlar. Moskvada danışıqlara gedən diplomatlar Naxçıvanın Azərbaycanın tərkibində qalmasını və bugünkü xəritəsi üzrə ərazilərinin qorumasını təmin edirlər.

Əsərdə N.Nərimanov, B.Şahtaxtinski, Atatürk, Stalin, Çiçerin, Veysel bəy Ümivar, İbrahim Əbilov kimi tarixi şəxsiyyətlərin obrazları da yer alıb. Xalq oyunları, Novruz şənliyi, Şərrur yallısı, “Kosa-kosa” oyunu, “Xanbəzəmə” kimi etnoqrafik materiallara yer verilən tamaşanın premyerası 10 mart – Milli Teatr Günündə keçiriləcək.

Onu da qeyd edək ki, truppının bütün üzvlərinin məşğul olduğu tamaşa bundan öncə 2009 və 2014-cü illərdə Xalq artisti Kamran Quliyevin quruluşunda Naxçıvan səhnəsində təqdim olunub.

Füzuli teatrının rejissoru Qazaxda tamaşa hazırlayır

Füzuli Dövlət Dram Teatrının rejissoru Mirzə Nəcat Qazax Dövlət Dram Teatrında Jalə İsmayılın “Amelisi xanım və Apafit bəy” pyesi əsasında “Love Butik” tamaşasını hazırlayır.



Tamaşanın quruluşçu rəssamı teatrın baş rəssamı Səyyad Məmmədov, bəstəkarı Vahid Bayramov, rejissor assistenti Kəmalə Əyyubovadır. Rolları Əməkdar artist Hacı Hacıyev, aktyorlar Yusif Qoca, Zəmanə Dərviş və Xanım Məmmədova ifa edirlər.

Rejissor Mirzə Nəcat eyni zamanda Qazax teatrında Mədəniyyət Nazirliyinin “Öyrədərək öyrənirəm” layihəsi çərçivəsində “Mən və teatr etikası” (Stanislavski sistemi üzrə) mövzusunda təlim də keçəcək.

Xatırladaq ki, 2022-ci ilin yanvarından həyata keçirilən “Öyrədərək öyrənirəm” layihəsinin məqsədi regionlarda teatr prosesinin canlanmasına, teatr sahəsində kadrların peşəkarlıq səviyyəsinin artırılmasına töhfə verməkdir.

Zəngilanın Alibəyli kəndi yenidən qurulur

Zəngilan rayonunun Alibəyli kəndinin yenidən qurulması ilə bağlı işlərə başlanılıb. Bu barədə Şərq Zəngəzur 1 sayılı Bərpa, Tikinti və İdarəetmə Xidmətindən məlumat verilib. Xidmət kəndin konseptual layihəsini də təqdim edib.

Qeyd edək ki, Prezident İlham Əliyev 2023-cü il sentyabrın 28-də Zəngilan rayonuna səfəri zamanı Alibəyli kəndinin təməlini qoyub.

Kənd Hərkəri çayının sahilində, Bərgüşad silsiləsinin ətəyində, Horadiz-Cəbrayıl-Zəngilan-Ağbend yolunun üzərində yerləşir. İşğaldan azad olunmuş ərazilərin ümumi planına əsasən, Alibəyli kəndi Birinci Alibəyli, İkinci Alibəyli, Sarıl və Xumarlı kəndləri ilə



birlikdə layihələndirilib. Layihələndirilən ərazinin sahəsi 170,3 hektardır.

Layihəyə 498 fərdi ev və 144 mənzildən ibarət 2-3 mərtəbəli bloklaraşdırılmış evlər daxildir. Birinci mərhələdə 772 sakin üçün 197 fərdi evin layihələndirilməsi və tikilməsi planlaşdırılır.

Kənddə inzibati bina, klub, ictimai mərkəzi və qonaq evi, idman-sağlamlıq mərkəzi, məktəb binası, bazar kompleks, mərasim zalı, iaşə obyektləri və digər müəssisələr olacaq. Tələbatə uyğun ümumilikdə 462 şagird yerlik iki tam orta məktəb binasının tikintisi planlaşdırılır. Birinci mərhələdə 143 şagird yerlik məktəb binası inşa olunacaq. Həmçinin ümumilikdə 160 yerlik iki uşaq bağçası da tikiləcək.

Heydər Əliyev Sarayı “Ulduzlu axşamlar” adlı silsilə konsertlərdən ibarət yeni layihəsini təqdim edir.

Layihə çərçivəsində ilk konsert martın 16-da keçiriləcək. “Arif Babayevin muğam dünyası” adlı konsertdə tanınmış xanəndələr və Arif Babayevin tələbələri ustadın repertuarına müraciət edəcəklər.

Gecədə Xalq artistləri Mələkxanım Əyyubova, Zabit Nəbizadə, Əməkdar artistlər Almaz Orucova, Zakir Əliyev, Gülüstən Əliyeva, Cabir Abdullayev, Nuriyyə Hüseynova, Firuz Səxavət, Elnarə Abdullayeva, Ehtiram Hüseynov, Könül Kərimova, Sevinc Səriyeva, Babək Niftəliyev, Fərqanə Qasımova, Elnur Zeynalov və xanəndə Vüqar Əliyev çıxış edəcəklər.

Layihənin ikinci proqramı isə “Hisslərin sözlə ifadəsi” (7 aprel) adlı qıraət axşamıdır. Dirijor, Xalq artisti Yalçın Adıgözəlovun rəhbərliyi altında Niyazi adına Dövlət Simfonik Orkestrinin müşayiəti ilə Xalq şairi Ramiz Rövşənin şeirləri qıraət olunacaq. Gecədə Xalq artistləri Mehriban Zeki, Məmmədşəfa Qasımov, Əməkdar artistlər Elşən Rüstəmov, aktrissələr Zemfira Əbdülsəmədova, Sabirə Abdullayeva və bədii qıraətçi Xəzər Süleymanlı söz ustadının yaradıcılıq nümunələrini səsləndirəcəklər.

“Ulduzlu axşamlar”

Heydər Əliyev Sarayının yeni layihəsi



Aprelin 10-da gerçəkləşəcək “Bir müəllifin axşamı” adlı konsertdə isə müasir estrada-mızın ulduzları iştirak edəcəkdir. Gecədə Xalq artistləri Azər Zeynalov, Aygün Kazımova, Ənvər Sadıqov, Zülfüyyə Xanbabayeva, Röya, Əməkdar artistlər Xəyyam Nisanov, Emil



Əfrasiyab, Eldar Məmmədov, müğənnilər Murad Arif, Elnarə Xəlilova, Nətvən Həbib, İradə İbrahimova, Rüstəm Zeynalı, ifaçı Teymur Abdullayev və “Aypara” qrupu çıxış edəcəkdir.

Lalə Azəri

İki ömrün solmayan dostluq səhifəsi

Ötən il anadan olmasının 100 illiyi qeyd olunan görkəmli ədəbiyyatşünas-alim, tənqidçi, pedaqoq, akademik Kamal Talibzadənin (1923–2006) yubiley tədbirləri bu il də davam edir.

Fevralın 20-də Səməd Vurğunun Mənzil-Muzeyində Kamal Talibzadəyə və onun böyük rəğbət bəslədiyi Xalq şairi Səməd Vurğuna həsr edilən ədəbi-bədii gecə keçirildi. Tədbir Abdulla Şaiq və Səməd Vurğunun mənzil-muzeylərinin birgə təşkilatçılığı ilə gerçəkləşdi.

Səməd Vurğunun Mənzil-Muzeyinin direktoru Vurğun Vəkilov tədbiri açaraq Kamal Talibzadənin Azərbaycan elmi və ictimai fikir tarixinin inkişafındakı xidmətlərindən danışdı. Bildirdi ki, alim XX əsr Azərbaycan ədəbi tənqidinin mükəmməl salnamasıdır, dolğun elmi mənzərəsini yaradıb. Eyni zamanda Xalq şairi Səməd Vurğuna çox yaxın münasibətləri olub və o bu dostluğu həyatının solmayan səhifəsi hesab edib.

Tanınmış uşaq yazarı, professor Zahid Xəlil Səməd Vurğunla bağlı xatirələrini bölüşdü: “AZTV-də görkəmli şairlə bağlı bir verilmiş



də bildirdim ki, Səməd Vurğunun “Azərbaycan” şeirini şəhər və rayon məktəblərində bütün uşaqlar əzbər bilir. Verilişdə şairin oğlu Vaqif Səmədoğlu da iştirak edirdi. O mənim bu çıxışımdan incidi. Bildirdi ki, Səməd Vurğunu yalnız uşaq şairi kimi təqdim etdin. Dedim belə belə deyil?! “Azərbaycan” şeiri ibtidai siniflərdə tədris edilir. Bir müddət sonra onunla barışdım”.

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Aygün Bağırli görkəmli alimlə bir görüşünü xatırladı. O, Kamal Talibzadənin Səməd Vurğunla bağlı bir xatirəsini dilə gətirdi: “Səməd Vurğun ezamiyyətdən gəlmişdi. Hər gələndə hədiyyə gətirirdi.

Biz də buna görə onun ətrafına yığılıyırdıq. Gətirdiyi hədiyyələri payladı. Ancaq mənə hədiyyə çatmadı. Cibindən bir şəkil çıxartdı, arxasını yazıb mənə verdi. Dedi ki, sənin hədiyyən hamının hədiyyəsindən yaxşı oldu”.

Tədbirdə daha sonra filologiya elmləri doktoru, professor Bədirxan Əhmədov, filologiya üzrə fəlsəfə doktorları Aslan Salmansoy, Arzu Hacıyeva və Nəzakət Qafqazlı çıxış edərək görkəmli ədəbiyyatşünas-alim və Xalq şairi ilə bağlı fikir və xatirələrini bölüşdülər.

Qeyd olundu ki, K.Talibzadə səmərəli elmi yaradıcılıqla yana-



şı, müxtəlif illərdə respublikanın bir sıra ali məktəblərində pedaqoji fəaliyyət göstərmiş, yüksəkix-tisaslı kadrların yetişdirilməsinə, elmin təbliğinə böyük töhfə verib. Çıxışlardan sonra bədii hissə təqdim edildi. Niyazinin “Xoreorafik vals”, Ə.Əzizovun “Prelüdiya” əsərləri gənc solistlərin ifasında səsləndirildi. Ardınca “Nəlbəki”, “Səməni” xalq rəqsləri ifa olundu.

Sonda Abdulla Şaiqin Mənzil-Muzeyinin direktoru sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Ülker Talibzadə tədbir iştirakçılarına təşəkkürünü bildirdi.

S.Fərəcov

“Şekspir” səhnədən düşmür

Bu dəfə Bakı Bələdiyyə Teatrında



Bakı Bələdiyyə Teatrı Xalq yazıçısı Elçinin “Şekspir” əsərini tamaşaya hazırlayır. Səhnə əsərinə Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyov quruluş verir.

Tamaşada Əməkdar artist Həsniyyə Mürvətova, aktyorlar İlqar Musayev, Zülfüyyə Qurbanova, Ülviyyə Rza, Rəşad Kəsəmənli, Toğrul Rza, Namiq Cavadov, Tural Əhməd, Rəşid Soltanov və Elçin Muradov rol alıblar. Premьера mart ayında gözlənilir.

Əsərin qəhrəmanları ruhi-əşəb klinikasında pasiyentlərdir. Onların hər biri öz xəyalı dünyasında yaşayır. Baş həkim xəstələrin xəyalı dünyasını dərk etməyə çalışsa da, sonda anlayır ki, xəstə kimi müalicə olunan insanlar öz xəyal aləmlərində xoşbəxtlidirlər.

Xatırladaq ki, ilk dəfə “Üns” yaradıcılıq səhnəsində (2009) tamaşaya qoyulan pyes Azərbaycanın hüddurlarından kənara çıxaraq teatr iticimaiyyətinin diqqətini cəlb edib.

Moskva Dərviş Teatrı, Londonda fəaliyyət göstərən “Avanqard” teatrı, o cümlədən Kırım-Tatar Musiqili Dram Teatrı Elçinin bu əsərinə müraciət ediblər.

2012-ci ildə “Şekspir” Akademik Milli Dram Teatrında səhnə təcəssümünü tapıb. Tamaşaya moldovalı rejissor Petru Vutkereu quruluş (“GUAM-in teatr məkanı”) layihəsi çərçivəsində teatra dəvət olunub) verib.

Bu yaxınlarda isə Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrı “Şekspir” əsərinə müraciət edib. Teatrın baş rejissoru Əməkdar artist Loğman Kərimovun quruluş verdiyi tamaşanın da premyerası mart ayına nəzərdə tutulub.

“CINEMO” Azərbaycanda kino sahəsində yeni cığır açmaq istəyir

“Birinci festival həmişə sınaq xarakteri daşıyır”



Bundan öncə 10 ilə yaxın həyata keçirdiyi “Booktrailer” festivalı layihəsindən də bəhs edən Ruslan Sabirli bildirib ki, gənclər üçün belə festivallar onların istedadını üzə çıxarmaq və yol göstərmək imkanıdır: “Biz artıq növbəti festivallar çərçivəsində mobilqrafiya yaradmağı planlaşdırırıq. Onlar həm profili peşəkar proqramları, həm də qacetlərin imkanlarından müstəqil şəkildə, kompütersiz istifadə edərək yaradıcılıq prosesini əhatə edəcəkdir.

Festival təkcə tədbir xətrinə keçirilmir. Qarşıya qoyduğumuz məqsəd ölkədə mobilqrafiyanın inkişafıdır. Hazırkı festivalla bir növ bazarı öyrənmək və istedadlı uşaqları aşkar etmək istəyirik. Aparılan seleksiya da artıq müəyyən nəticələr verib. Niyətimiz gəncləri istiqamətləndirməkdir. “CINEMO” bu sahədə onlara konkret məsləhətlər və artıq qazanılmış biliklərin istifadəsi üçün stimül verir”.

Layihə rəhbəri qeyd edib ki, mobil telefonla film çəkilişləri bu gün dünyada geniş yayılmaqdadır. Tanınmış rejissor Stiven Soderberq özünün “iPone” telefonundan istifadə edərək film çəkib və sonradan “Netflix” onu satın alıb. Filmin büdcəsi 2 milyon dollar olub, qazancı isə 56 milyon dollara çatıb.

Ruslan Sabirli telefonla çəkilən qısa filmlərə də marağın böyük olduğunu deyib. Bu gün realitiq elədir ki, internetdə bədii filmə onu geri çevirərək və ya qısdaldaraq da baxa bilirik. Xüsusən gənclər informasiyaları qısametrajlı formatda qəbul etməyi sevirlər: “Əslində, məntiqli bir hekayəni tam şəkildə bir dəqiqəlik süjetə sığdırmaq mümkün deyil. “CINEMO”nun qaydalarına görə, mobil bədii filmin maksimal müddəti 5 dəqiqədir. Bu cür festivallar bir çox ölkələrdə dünyada keçirilir və trenddən kənarda qalmaq üçün heç bir səbəb görmürəm...”.

Mədəniyyətimizin böyük hamisi



Ümummilli lider Heydər Əliyev böyük siyasətdə olduğu bir qərindən artıq dövrdə, doğma xalqının taleyində tarixi rol oynamaqla bərabər, mədəni irsimizin qorunması və zənginləşdirilməsi, milli incəsənətin, ədəbiyyatın inkişafı, respublikada mədəni-maarif işinin qabaqcıl səviyyədə təşkili sahəsində müstəsna xidmətlər göstərmiş.

Heydər Əliyevin mədəniyyətə diqqət və qayğısı onun dövlət xadimi kimi fəaliyyətinin bütün mərhələlərində – sovet Azərbaycanına rəhbərlik etdiyi illərdə, Moskvada, SSRİ rəhbərliyində çalışdığı vaxtda və müstəqil Azərbaycana onillik prezidentliyi dövründə tarixin yaddaşına çoxsaylı səhifələrlə yazılıb. O hər zaman və hər yerdə Azərbaycan mədəniyyətinin böyük hamisi olub. Bununla bağlı illərin xronikasında seçmələrin dərcini davam etdiririk.

İllərin xronikasından (102)

2002-ci il 1 noyabr

Heydər Əliyev gənc rəssam Əli Vaqif oğlu Cəfərovun adının “Qızıl kitab”a yazılması və Prezidentin xüsusi təqaüdü ilə layiq görülməsi haqqında sərəncam imzalayıb.

2002-ci il 7 noyabr

Azərbaycanın görkəmli musiqi xadimi, SSRİ Xalq artisti, Dövlət mükafatları laureatı, bəstəkar Fikrət Əmirovun 80 illik yubileyi haqqında sərəncam imzalayıb.

Bakı Bələdiyyə Teatrının 10 illik yubileyi ilə əlaqədar teatrın əməkdaşlarına fəxri adların verilməsi haqqında fərman imzalayıb.

Fərmanla Muxtar Həsən oğlu Avşarov, Vaqif Məzahir oğlu Əliyev və Yusif Mehdi oğlu Muxtarov “Xalq artisti” fəxri adına layiq görülmüşlər.

Teatrın əməkdaşlarından daha 15 nəfərə “Əməkdar artist”, 2 nəfərə “Əməkdar incəsənət xadimi”, 3 nəfərə “Əməkdar mədəniyyət işçisi” fəxri adları verilib.

2002-ci il 8 noyabr

Şəki şəhərinə səfəri zamanı Azərbaycan memarlığının incilərindən olan Şəki Xan sarayını ziyarət edib.

2002-ci il 6 dekabr

Respublika Sarayında dirijor və görkəmli bəstəkar Niyazinin 90 illiyinə həsr edilmiş yubiley gecəsində çıxış edib.

“...Bəzən kimsə elə düşünür ki, belə təntənəli yubileylər bəlkə də lazım deyildir. Ancaq mən bu gün bir daha deyirəm ki, belə yubiley gecələri bizi daha da zənginləşdirir, bizə ruh verir, bizi daha da nikbin edir. Mən bu gün bu salonda Niyazi haqqında deyilən sözləri dinləyərək, onun musiqisini dinləyərək, dirijorluq sənətinin nümunələrini yenidən xatırlayaraq, böyük hissiyyatlar keçirirəm. Bu hissiyyatlar xalqımıza olan sevgidən gəlir. Mədəniyyət, musiqi xalqımızın ən dəyərli sərvətlərindən biridir.

Mədəniyyət hər bir xalqı dünyada daha çox tanıdan, onu təbliğ edən vasitələrdən biridir. Biz isə xoşbəxtlik ki, xalqımızın belə zəngin mədəniyyəti, musiqisi, incəsənəti var və bunlar həm xalqımızın özünə mənəvi qida verir, həm də onu dünya xalqları içərisində fərqləndirir, tanıdır, başını ucaldır. Niyazi Azərbaycan xalqının başını ucaldan ən böyük şəxsiyyətlərdən biridir.

Azərbaycanda simfonik orkestrin yaranması Üzeyir Hacıbəyovun fəaliyyəti ilə bağlıdır. Üzeyir Hacıbəyov, Müslüm Maqomayev o illərdə, ilk illərdə Azərbaycanda simfonik orkestrin inkişaf etməsi üçün çox işlər görmüşlər. Birincisi, simfonik orkestr üzrə Azərbaycan musiqisi nümunələri yaratmışlar. İkincisi, ümumiyyətlə, dünya musiqisinin, dünyanın böyük bəstəkarlarının əsərlərini Azərbaycan səhnəsində, Azərbaycan simfonik orkestrinin ifasında səslənməsində çox iş görmüşlər. Ancaq mən bunu tam qətiyyətlə deyirəm – eger Niyazi olmasaydı, Azərbaycanın simfonik orkestri bu səviyyəyə çatmazdı. Niyazi olmasaydı, bizim Azərbaycanın görkəmli bəstəkarlarının yaratdıqları gözəl opera əsərləri, simfoniyalar bu qədər yüksək səviyyəyə çatmazdı. Bunların hamısında Niyazinin xidməti var...”

Niyazi həyatdan gedib, amma Azərbaycan xalqı üçün gözəl bir miras qoyubdur – simfonik orkestr. Üzeyir Hacıbəyovun yaratdığı və Niyazinin fəaliyyəti nəticəsində çox yüksəkklərə qalxmış, indi Niyazini əvəz edən Rauf Abdullayev kimi dirijoru olan simfonik orkestr...

İndi burada eşitdik, eger Niyazi olmasaydı, Qara Qarayevin əsərləri o cür yüksək səviyyədə təqdim edilə bilməzdi. Eləcə də Fikrət Əmirovun əsərləri. Onların hamısı bu simfonik orkestrdən və Niyazinin əlindən keçəndən sonra biz gördüyümüz səviyyəyə gəlib çatırdı...”

...Millətə, xalqıma görə fəxr edirəm ki, belə insanlar yaradıbdır. Onlar bizim mədəniyyətimizi yüksəldib və bizə böyük miras qoyub gediblər...”

Konsertdən sonra Heydər Əliyev incəsənət ustaları ilə görüşüb səmimi söhbət edib.

“...Siz bilirsiniz, mən həmişə belə hesab etmişəm və indi də bu fikirdəyəm ki, sənət adamları tək-tək yetişir. Incəsənət çətin və mürəkkəb işdir, həyatını buna həsr etmiş insanlar həm cəmiyyətin və xalqın, həm də dövlətin qayğılarından kənarda yaşaya bilməzlər... Biz ne etsək də, iqtisadiyyatda ne qədər uğurlarmız olsa da, mən başa düşürəm ki, xalq incəsənətsiz yaşaya bilməz, axı, o, xalqın simasıdır...”.

2002-ci il 7 dekabr

Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında Vilyam Şekspirin “Hamlet” faciəsinin yeni quruluşda ilk tamaşasına baxıb.

“...Azərbaycan teatrı vaxtilə, onilliklər bundan öncə Şekspirin əsərlərinə müraciət edibdir. “Hamlet” Azərbaycan səhnəsində otuzuncu illərdə çox uğurla göstərilibdir. Abbas Mirzə Şərifzadə Hamlet rolunu ilk oynayan bizim görkəmli aktyorlarımızdan biri olubdur... Elçin Əfəndiyev məlumat verdi ki, “Hamlet” Azərbaycan səhnəsində dördüncü dəfədir ki, qoyulur...”

Dünyada, ola bilər, yüzə qədər quruluşda “Hamlet” tamaşası olsun. Hər rejissor, hər aktyor onu özünün bildiyi kimi göstərir. Amma bunun əsası Şekspirin yaradıcılığıdır, onun fəlsəfəsidir. Bu, böyük bir fəlsəfədir...

Bugünkü tamaşa haqqında indi ne dəyə bilərim? Quruluşçu rejissor (Azərbaycan Nematov – red.) təşəkkür edirəm, əsər çox yaxşı qurulmuş verilib...”

O ki qaldı tamaşanın ifaçılarına, hamınız çox yaxşı oynadınız... Ancaq bu tamaşanın bütün ağırlığı, təbiidir ki, Hamlet rolunun ifaçısının üzərinə düşübdür... Fuad Poladovu mən 1970-ci illərdən yaxşı tanıyıram. Elə bu səhnədə çox gözəl rollar ifa edirdi. Çox məmnunam ki, yəne də bu səhnədədir və dəyə bilərim ki, bu rolu çox məharətlə oynadı. Fuad, mən səni təbrik edirəm... Güman edirəm ki, gələcəkdə də klassik əsərlərdə belə rolları ifa etməkdə davam edəcəksən...”

Əsərdə, əlbəttə ki, kral surəti var. Rafael, çoxdandır ki, səni səhnədə görmürdüm... Sonra eşitdim ki, “Hamlet”də oynayırsan, dedim çox yaxşı ki, buraya gəlmisən... Səyavuş, Yaşar... Siz həmişə çox yaxşı oynayırsınız. Elə aktyorlarsınız ki, sizin haqqınızda ne qədər desək, yəne söz qurtarmayacaqdır... Gənclər də, təbiidir ki, inkişaf edirlər. Mən bunu görürəm. Bu gün tamaşada mən çoxlu gənc ifaçı gördüm... Teatra gərək gənclər gəlsin. Gənclər gəlsin ki, onlar Səyavuşun, Yaşarın, o birlərin işlərini davam etdirlsinlər...”.

Hazırladı: V.Orxan (davamı var)

Ötən ilin dekabrında Heydər Əliyev Fondu və Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə ölkəmizdə ilk dəfə keçirilən Mədəni İrs Forumunda maraqlı çıxışından sonra onunla görüşüb müsahibə almaq istəyirdim. İş-gücün çoxluğu və digər səbəblərdən iki ay gözləməli olduq...

Müsahibimiz Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyində Elmi bərpa şöbəsinin müdiri Əməkdar rəssam Natiq Səfərovdur. Mədəni sərvətlər üzrə ekspert kimi də tanınan bərpaçı-rəssamla söhbətimizə elə bu mövzudan başladıq:

– *Natiq müəllim, mədəni sərvətlərin ölkədən çıxarılması prosedur olaraq necə tənzimlənir? Üstəlik, müharibə zamanlarında ən çox talan edilən mədəni sərvət olur...*

– Müharibə gedən ərazilərdə talanlar, əslində, “Silahlı münaqişə zamanı mədəni sərvətlərin qorunması haqqında” 1954-cü il Haqa Konvensiyası ilə qadağandır. Sözügedən konvensiya II Dünya müharibəsində bu sahədə baş verənlərə bir növ beynəlxalq reaksiyanın nəticəsi olaraq ərsəyə gəlmişdi. Amma təəssüf ki, müharibə gətirdiyi ərazilərdə talanlar da olur və həmin konvensiya kobud şəkildə pozulur. Məsələn, götürək İraqda baş verən son (2003-cü il – red.) müharibəni. Vaxtilə orada muzeylərdə unikal əşyalar olub və onların, demək olar ki, hamısı talana məruz qalıb. Bu gün də həmin eksponatlar tapılmır. Ermənistanın Azərbaycana qarşı işğalçılıq müharibəsi də, bildiyimiz kimi, mədəni irsimizin talanması ilə müşayiət olunub.

Onu da qeyd edim ki, müstəqilliyimizin ilk vaxtlarında bizdən, xüsusilə, Gürcüstana çoxlu sayda əntiq əşya daşınıb. O vaxt sərhəd-keçid sistemi indiki kimi etibarlı deyildi. Amma Ulu öndər Heydər Əliyev hakimiyyətə gələndən sonra sərhəd və gömrük sistemi mükəmməl quruldu, güclü nəzarət mexanizmləri yaradıldı. Bilirlik ki, əntiq və muzey əşyaları, o cümlədən Azərbaycana məxsus mədəni sərvət sayılan sənət incilərimiz kolleksiyaçı və qara bazar alverçilərinin marağındadır. Bunun qarşısını almaq üçün dövlətimiz böyük işlər görür və deyə bilərəm ki, bu gün sərhədlər elə qorunur ki, belə sərvətləri ölkədən qanunsuz çıxarmaq mümkün deyil. Hüquq mühafizə orqanları saxlanılan əşyaların dəqiq annotasiyasını vermək üçün mütəxəssisə müraciət edirlər. Düzdür, bizdə bu sahədə mütəxəssislər çox deyil. Məsələn, xalça satışı ilə məşğul olan adam nəzəri cəhətdən onun texnologiyasını bilə bilər. Amma əşyanın nə dərəcədə tarixi əhəmiyyət kəsb etdiyini, surət olub-olmadığını o qədər də ayırd edə bilməz. Bu yaxınlarda gömrük orqanlarımız tərəfindən bir xarici vətəndaş saxlanılmışdı. Bu şəxs ölkəmizdən çox unikal, qızılı işləməli bir örtük çıxarmaq istəyirdi. XVII əsrə aid olan bir əşya idi. Onun qədimliyi, hansı ölkəyə aid olması, Azərbaycan necə gəlib çıxmağı istintaqla müəyyən edilməlidir. Bizim əsas işimiz onun tarixi əhəmiyyətini ayırd etməkdir.

– *Bütün bu proseslər nəzarət etmək üçün daha nələrlə diqqət yetirmək lazımdır?*

– Mədəniyyət haqqında qanunun müvafiq maddələrini yaxşı bilməlisən. Qanunda müddəa var ki, əşya tarixi, bədii və muzey əhəmiyyəti kəsb edərsə, eləcə də bunlardan hər hansı biri əşyada varsa, onu ölkədən çıxarmaq qəti qadağandır.

– *Bəs hər hansı bir ölkəyə məxsusluğu müəyyən edilirsə?*

– O zaman öncə qeyd etdiyimiz konvensiyaya uyğun olaraq, hansı ölkədə aşkarlanması və hansı ölkəyə aid olması müəyyən edilməlidir. Bu prosesdən sonra həmin ölkənin borcudur ki, əşyanı aid olduğu ölkəyə qaytarsın. Yeri gəlmişkən, qeyd edim ki, maddi-mənəvi sərvətlərimizi qorumaq məqsədilə Nazirlər Kabineti tərəfindən verilən qərara əsasən, 1960-cı ilə qədər olan əşyalar ölkədən çıxarıla bilməz. Bu qərar dünyada 1945-ci ilə qədər nəzərdə tutulur. Çünki bizdə 1960-cı ilədək sənətkarlıq daha çox fərdi olub. Sonrakı mərhələdə kütləvi istehsal genişlənib.

Gümüşü ən asan yolla necə təyin etmək olar?

– *Siz bu sahədə mütəxəssis kimi necə yetişdiniz?*

– Uşaq yaşlarımdan böyük xalçaçı rəssam Lətif Kərimovu tanıyısam. Bərpaçı rəssam, ananın dayısı Fərhad Hacıyevin yanında böyümüşəm. Fərhad müəllim hazırda olduğumuz bu məkanda əmək fəaliyyətinə başlayıb. Ona görə də burada onun xatirəsinə kiçik bir muzey də açmışıq. Mən rəssamlığın sirlərini Fərhad müəllimdən öyrənirdim. Onun yanında köməkçi olmuşam. Beləcə, bunu apar, onu getir, yavaş-yavaş bu işləri qavramışam. Sözsüz ki, insan oxumasa, məlumat bazasını zənginləşdirməsə, ondan ekspert olmaz. İllər əvvəl bu sahə ilə bağlı məqalə hazırlayan bir xanım məndən soruşdu ki, siz gümüşü ən asan yolla necə təyin edirsiniz? Dedim ki, mən onu iyindən bilirəm. Barmağımı azca isladib gümüş əşyaya sürür, sonra qoxulayaraq tanıyıram. Əgər gümüşdürsə, lax yumurta iyi gələcək.

Bu yaxınlarda mədəni sərvətləri qiymətləndirmə üzrə komissiyaının iclası oldu. Bir tikmə məmulatı gətirmişdilər. Demək olar ki, hər kəs onu unikal əl işi kimi dəyərləndirirdi. Baxan kimi dedim bu, əl yox, maşın işidir. XIX əsrin ikinci yarısında alman və ingilis müstəmləkəçiləri Şərq ölkələrində işçi qüvvəsi, rəng və tekstil məmulatı çox olduğu üçün burada xüsusi maşınlardan istifadə edirdilər. İndiki printerlər kimi həmin maşınlar parçanı çap edirdi. Komissiyaya təqdim olunan həmin məmulat da qələmkarın çap növü idi. Məmulatın nö-

“Hər hansı eksponatı bərpa edərkən sanki dünyadan xəbərsiz oluram...”

Əməkdar rəssam Natiq Səfərov: “Ekspert incəsənətin keçmişi ilə yanaşı, ölkələrin tarixini də bilməlidir”



vü aşkar edildikdən sonra hansı ölkəyə məxsusluğu da müəyyən olunur. Məsələn, deyirəm ki, bu, Kəşmirindir. Axı o vaxt Pakistan olmayıb və biz onun üzərinə Pakistan yazı bilmərik. Deməli, ekspert incəsənətin keçmişi ilə yanaşı, ölkələrin tarixi-siyasi realitələrini də bilməlidir.

– *Sözlünüzdən belə anlaşıdır ki, hər sənətsünas ekspert kimi fəaliyyət göstərə bilməz.*

– Sənətsünaslıq dərin elmdir. Onlar əsərə baxan kimi onun süjet və kompozisiyasını təyin edirlər. Amma onlar bəzən bilmirlər ki, bu əsər bu gün yaranıb, yoxsa 100 il əvvəl. Məsələn, əsərin çəkildiyi kətanın dövrü və tərkibi də müəyyən edilməlidir. Çünki hər dövrün öz kətan hazırlanma üsulu olub.

Yüz tələbədən beşi bu işə maraq göstərir

– *Bu sahə üzrə yetəri qədər mütəxəssis hazırlamaq mümkünmü?*

– Bu sahə ilə bağlı iki təhsil ocağımız var: Rəssamlıq Akademiyası və Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. Universitetdə Bərpa və ekspertiza fakültəsi var. Ad xətrinə fakültə olmaz. Bu tələbələr muzeyimizə gəlib təcrübə keçirlər. Yüz nəfərdən beşi maraq göstərir. Artıq 7-8 ildir həmin fakültədə fəaliyyət göstərirəm. Bu sahə üzrə tələbələrlə gərək təkl-tək, individual məşğul olasan. Bəzən ikisaatlıq dərs 4 saata gəlib çatır. Universitetdə mənə hər cür şərait yaradılıb. Bir neçə gün əvvəl universitetdə bərpaçı-rəssamlıq üzrə magistr pilləsinin ilk məzunu olan tələbəm diplom işini uğurla müdafiə etdi. Mən onu təkl bərpaçı olaraq deyil, həm də ekspert kimi yetişdirmişəm. Həmişə deyirəm ki, qarşınıza predmet qoyulanda ona əşya yox, canlı kimi baxın. O, canlı bir obyektidir. Onun soyuqdayması də ola bilər, günəş də vura bilər, işıqdan piqmentinin rəngi də dəyişə bilər və s. Əgər sən XVIII əsrə aid eksponatla işləyirsənsə, onun xüsusiyyətlərini, inceliklərini bilməlisən.

– *Nə vaxtdan bu muzeydə çalışırsınız?*

– *Natiq müəllim, muzeydə fəaliyyət göstərən ekspert komissiyasının işi haqqında nə deyə bilərsiniz?*

– Nazirlər Kabinetinin qərarı ilə Milli İncəsənət Muzeyi, Milli Xalça Muzeyi, Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi və Milli Kitabxananın bazasında ekspert komissiyaları fəaliyyət göstərir. Bu komissiyalar nə üçün yaradılıb? Təbii ki, vətəndaşda hansısa bir predmet var, ancaq onun nümunə barədə anlayışı yoxdur. Yaxud hansısa sənətsünas müraciət edib, o da elmi məlumat verə bilməyib. Həmin vətəndaş komissiyaya müraciət edir. Komissiya bu əsərə baxış keçirir. Komissiyaın tərkibində sənətsünaslar, tarixçilər də var. Biz əsərə baxıb mahiyyətini təyin edirik. Vətəndaşa təqdim etdiyi məmulatın əvvəldə qeyd etdiyim üç müddəa əsasında qısa pasport annotasiyası da verilir.

– *Qeyd etdiyiniz bu prosesdən vətəndaşlarımız nə dərəcədə məlumatlıdır?*

Tələbələrə deyirəm ki, bərpa ediləcək əşyaya canlı kimi baxın. Onun “soyuqdayması” da ola bilər, günəş də vura bilər, işıqdan piqmentinin rəngi də dəyişə bilər...

– Sualınız hər zaman aktualdır. Bu yaxınlarda Mədəniyyət Nazirliyi ilə bu məsələni müzakirə etdik. Bu işin onlayn, operativ şəkildə təbliğat mexanizmi hazırlanır. Muzeyimizin saytında komissiyaın işi və qəbul günləri haqqında ətraflı məlumat yerləşdirilib. Sadəcə, insanlar bəzən bir az diqqətsizdirlər. Məsələn, hər hansı əcnəbi turist ölkəmizə gəlməzdən əvvəl bu haqda ətraflı məlumat öyrənin, amma öz vətəndaşlarımız bir o qədər diqqət göstərmir.

– *Bu məqamda söhbətimizin məcrasını yaradıcılığınıza yönəldək...*

– Qeyd etdiyim kimi, mən bu sənətin sirlərini Fərhad Hacıyevdən öyrənmişəm. İlk dəfə bağda mənə çəkməyi öyrətdiyi bir rəsm-lə başladı bu yol. İmtahana da özü gətirdi məni. Amma aralı dayandı ki, onunla gəldiyimi görməsələr. Təhsilimi başa vurub, Elmi Bərpa Mərkəzində işə düzəldim. Daha sonra Moskvada Ümumittifaq Elmi Bərpa İnstitutunda təhsil aldım.

– *Əsrlər öncəyə aid hansısa eksponatla təmasda olmaq necə bir hissdir?*

– Mən istənilən bir eksponatı bərpa edəndə sanki dünyadan xəbərsiz oluram. Elə bil müəllifin ruhu mənə köçür. Əsəri işləyərkən hansı anda müəllifi çağırıblar, işi saxlaybsa, hətta bunu da duyuram.

80 kvadratmetr panno bir binadan digərinə necə köçürüldü?

– *Ən çətin işiniz hansı olub?*

– Tofiq Cavadovun 20-yə yaxın əsəri. Burada çalışan tələbələr-
rimlə birlikdə yağlı boyanı kətan-
dan ayırmışıq. Müəllifin istifadə
etdiyi kətan atılıb, əsər yeni kəta-
na köçürüldü. 1984–1987-ci illər-
də həyata keçirdiyimiz bu işimiz
böyük əks-səda doğurmuşdu. Ən
əziyyətli işlərimizdən Azərbaycan
Dövlət Kukla Teatrının, Milli Mac-
lisin foyesinin pannoları, Şekidə
Şəki xanovların evini nümunə çə-
kə bilərəm. Şekidəki o evin otaq-
larından birinin divarı tamamilə
rəsm-lərdən ibarətdir, oranı tələ-
bələrimlə bərpa etmişik.

Sonuncu belə işimiz isə Gən-
cədə olub. Qədim məscid binası
vaxtilə kitabxana kimi fəaliyyət
göstərib. Divarında da görkəmli
rəssamımız Toğrul Nərimanbəyov-
vun hazırladığı Nizami və Puşkin
mövzusunda 80 kvadratmetrə ya-
xın panno vardı. Məscid bərpa
ediləndə onun köçürülməsi qə-
rarı alındı. Belə bir işi bəlkə də
indiyədək dünyada icra edən
olmayıb. Biz onu tamamilə divar-
dan çıxarıb Gəncə Dövlət Rəsm
Qalereyasının binasının üzərinə
montaj etdik. Sanki bu iş elə bu
bina üçün yaradılmışdı. Biz işi
hissə-hissə çıxardıq. Bir yerdə
2 sm, digər tərəfdə 20 sm divar-
dan çıxırdı. Bununla biz italyan
və türk mütəxəssislərini də, sö-
zün əsl mənasında, təəccüblən-
dirmişdik.

Həmsöhbətim məni rəsm əsər-
ləri ilə tanış edir. Eyni zamanda
Fərhad Hacıyevlə bağlı yadırları
müzey-guşə barədə məlumat
verir. Burada ustadının ilk dəfə
bərpa etdiyi H.Z.Tağıyevin foto-
sunun əsl və bərpa edilmiş
nümunəsini görürəm. Eyni za-
manda divarda Natiq müəllimin
komandasının vaxtilə bərpa etdi-
yi İrəvanın Sərdar Sarayının foto-
ları da diqqətimi çəkir.

Ekspert deyir: “Bu əsərlər Gürc-
üstanda gizli saxlanılırdı. Vaxtilə
bununla bağlı xeyli danışıqlar
aparıldı. Bizə bu əsərləri bir şərtlə
verdik ki, bərpa edib sərgilədik-
dən sonra qaytarıq. Elə də etdik”.

Söhbətimiz zamanı arada fa-
silələr də yaranırdı. Çünki Natiq
müəllim muzeyə müraciət edən
vətəndaşların suallarını cavab-
landırırdı. Kimisi qədim gülabqə-
bi, kimisi rəsm əsəri, kimisi də
şəxsi, ailə arxivindən tikmə nü-
munəsini göstərib məsləhət alırdı.

Otaqdan çıxmağa hazırlaşan-
da yzlərlə boş alışqanın bir yer-
də qalaqlanması diqqətimi çəkdi.
Bunu görən Natiq müəllim dedi
ki, əvvəllər alışqanları istifadə
edib atırımsı. Sonradan yığaraq
vaxtı olduqca müasir bir sənət
əsəri hazırlamağa qərar verib...

Lalə Azəri

Professor Telman Ağdamski dünyasını dəyişib



Bədəlbəyliilər soyunun tanınmış nümayəndələrindən olan alim, kimya elmləri doktoru, professor, Əməkdar müəllim Telman Ağdamski 19 fevral 2024-cü il tarixində, ömrünün 88-ci ilində vəfat edib.

Telman Ağdamski 6 avqust 1936-cı ildə Ağdaşda görkəmli ak-
tor, opera müğənnisi və pedaqoq Əhməd Ağdamskinin (Bədəlbəyli)
ailəsində anadan olub. Üzeyir Hacıbəylinin xalası oğludur. Əhməd
Ağdamskinin Ağdaş şəhər Musiqi məktəbində pedaqoji fəaliyyətə
başlaması ilə əlaqədar ailəsi bu rayona köçmüşdü.

Telman Ağdamski 1943–1953-cü illərdə Ağdaş rayonunda orta
məktəbdə, 1953–1958-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Universitetinin
(indiki BDU) Kimya fakültəsində təhsil alıb. Tələbə olarkən Azərbay-
can Elmlər Akademiyasının Qeyri-üzvi və Fiziki Kimya İnstitutunda
laborant kimi əmək fəaliyyətinə başlayıb. 1958-ci ildə təhsilini başa
vurub aspiranturaya daxil olub. 1965-ci ildə “Dehidrogenləşmə və
polimerləşmə reaksiyalarında xrom-alüminium katalizatorunda na-
dir torpaq elementlərinin və əlaqələndiricilərin tədqiqi” mövzusun-
da namizədlik (fəlsəfə doktorluğu) dissertasiyası müdafiə edib. Bir
müddət institutda elmi işçi kimi fəaliyyət göstərdikdən sonra indiki
Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetində Analitik və fiziki kimya
kafedrasında dosent, Kimya fakültəsinin dekanı vəzifələrində işlə-
yib. 1992-ci ildə kimya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi alıb. Fiziki
kimya ixtisası üzrə professor olub. 2012-ci ildə Prezident İlham Əli-
yevin sərəncamı ilə “Əməkdar müəllim” fəxri adına layiq görülüb.

Telman Ağdamski eyni zamanda mədəniyyətimizin təəssübkeşi
kimi tanınırdı. Mədəniyyət ocaqlarında, xüsusilə muzeylərdə keçir-
ilən tədbirlərdə əməkdaş olaraq iştirak edib, Qarabağın, Şuşanın
mədəniyyətimizə bəxş etdiyi Bədəlbəyliilər, Hacıbəyliilər soylarının
görkəmli simaları haqqında xatirələrini bölüşürdü.

Allah rəhmət eləsin.



88 il öncə bulki kimi fevral 29-dan idi. O vaxt
ayda iki dəfə çıxan “Ədəbiyyat qəzeti”nin
(Azərbaycan Şura Yazıçılar İttifaqının orqanı)
növbəti sayı da həmin günə düşmüşdü.
Qəzetdə əksər yazılar Gürcüstan SSR-in 15
ililiyinə (Gürcüstanda sovet hakimiyyəti 1921-
ci ilin martında qurulmuşdu), o cümlədən
qonşu respublika ilə mədəni-ədəbi əlaqə-
lərə həsr olunmuşdu. Qəzetdə qonşu xalqa
gürcü dilində təbrik də verilmişdi. Maraqlıdır
ki, bu ərsədə Azərbaycanın tanınmış opera
müğənnisi Fatma Muxtarova Gürcüstan
SSR-də fəxri ada layiq görülmüş, bu barədə
də qəzetdə material dərc olunmuşdu.

Seçmələr qəzetdə olduğu kimi təqdim edilir...

Qardaşlıq gecəsi

Aydın 21-də Azərbaycan Şura Yazıçılar İtti-
faqı qlobunda yazıçılar, incəsənət işçiləri və
əməkçi ziyalıların qardaş Gürcüstanın 15 illi-
yinə həsr edilən təntənəli iclas olmuşdu. Ge-

İllər öncə qəzetlər nədən yazırdı?

Milli Kitabxananın dövrü mətbuat arxivindən (7)

cəni Az.SYİ (Şura Yazıçılar İttifaqı — red.)
katibi Səməd Vurğun yoldaş açmış, Şura
Gürcüstanın şanlı bayramını Azərbaycan şu-
ra yazıçıları adından təbrik etmişdir.

Sonra Dandaladze yoldaş gürcü ədəbiy-
yatının inkişafı və Gürcüstan şura ədəbiyyatı
haqqında ətraflı və olduqca maraqlı məruzə
etmişdir. Dandaladze yoldaşının çıxışından
sonra Simurq (Tağı Şahbazi — red.) yoldaşın
təklifi üzrə Gürcüstan şura yazıçıları ittifaqına
təbrik teleqramı göndərilmişdir.

Rəsmi hissədən sonra bədii hissə başlan-
mış. Şair Cəfər Xəndan Gürcüstan haqqında
olan şeirini, teatro texnikumunun tələbəsi Tə-
lēt M.Şişginin oxumuşlar.

Bakı gürcü teatrosu aktyorları Gürcüstan
şairlərinin şeirlərini oxumuşlar. Bədii hissə-
də cümhuriyyətin xalq aktyoru H.Q.Sarabski,
Soqomon Seyranov, erməni teatrosu aktri-
sası Jeremjan, Cahan Talınginskaya, Tamara
Qritseuxen, Saljan yoldaşlar iştirak etmişlər.

Moskvada Azərbaycan şeir gecəsi

SSRİ Şura Yazıçılar İttifaqı və Dövlət Nəş-
riyyatı tərəfindən Moskvada təşkil edilən
Azərbaycan şeir gecədi (dekada — red.) baş-
lamışdır. Bu münasibətlə Azərbaycan Şül
sədri M.K.Ələkbərlı, şairlərdən M.S.Ordubadı,
S.Rüstəm, Hüseyn Cavid, M.Şişqin, M.Ra-
him, A.Araslı və tənqidçi Əli Nazim yoldaşlar
Moskvaya getmişlər. Moskvaya gəlməmişdən
əvvəl şairlərimiz BSSC (Belarusiya Sovet So-

sialist Cümhuriyyəti — red.) mərkəzi Minsk şə-
hərində keçirilən Azərbaycan şeir gecəsində
iştirak etmişlər. Şairlərimiz Belarusiyada çox
hərəkətə qarşılanmışlar.

Hacı Qara gürcü taetrosunda

Bakı Gürcü İşçi teatri bu yaxınlarda “Hacı
Qara” əsərini oynayacaqdır. Tamaşanı hazırla-
maq üçün teatro kollektivi M.D.Axundov ya-
radıcılığına müraciət etmiş. Az.DDT kollektivi
ilə görüşərək fikirlər mübadiləsində bulunmuş.
Tamaşa eksperimental quruluşda verilir.

Fatma Muxtarova əməkdar artist adını aldı

Fevralın 15-də Tiflis Opera və Balet Teat-
rında aktrisa Fatma xanım Muxtarovanın səh-
nə fəaliyyətinin 20 ilyiyinə həsr edilən böyük
tamaşa gecəsi keçmişdir. Həmin gecə Fatma
xanım “Karmen”, “Trubadur” operalarında çı-
xışda bulunmuşdur. Tamaşadan sonra tən-
tənəli iclas olmuş, Gürcüstan OBT direktoru
çıxışda bulunmuş.

Gürcüstan hökuməti tərəfindən V.Boçuqava
yoldaş çıxışda bulunmuş və Fatma xanımın
əməkdar aktrisa adlandırılması haqqında
Gürcüstan Mərkəzi İcraiyyə Komitəsinin qə-
rarın oxumuşdur.

Ən axırda Fatma xanım çıxışda Gürcüstan
hökuməti və onu təbrik edənlərə öz təşəkk-
kürünü bildirmişdir.

“Ədəbiyyat qəzeti”, 29 fevral 1936-cı il

Xəbər verdiyimiz kimi, 1880–1884-cü illərdə nəşr olunmuş “Ziyayi-Qafqazıyyə” qəzetinin (ilk adı “Ziya”) transliterasiya edilərək (əski əlifbadan latın qrafikasına) kitab halında nəşr olunub. Layihə 2023-cü ildə AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda həyata keçirilib.

Fevralın 20-də Mətbuat Şurası və AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun birgə təşkilatçılığı ilə “Ziyayi-Qafqazıyyə (1880–1884)” kitabının təqdimatı keçirilib.

Mətbuat Şurasının sədri Rəşad Məcid Azərbaycan milli mətbuatı tarixində mühüm rola malik olmuş “Ziyayi-Qafqazıyyə” qəzetinin külliyyatının transliterasiya edilmiş nəşrinin əhəmiyyətindən danışib. Bildirib ki, “Ziyayi-Qafqazıyyə” “Əkinçi” qəzetinin bağlanmasıdan (1877) sonra milli mətbu nəşr böyüklüyünə aradan qaldıraraq böyük missiya yerinə yetirib, səhifələrində o dövrün

“Ziyayi-Qafqazıyyə (1880–1884)” kitabının təqdimatı



Azərbaycanındakı ictimai-siyasi vəziyyəti işıqlandırır, aktual problemlərə toxunub, mövzu zənginliyi ilə seçilib.

R.Məcid yeni nəşrin “Ziya” və “Ziyayi-Qafqazıyyə” qəzetlərini latın qrafikalı əlifbaya çevirmək

kimi məsul və çətin işin öhdəsindən gəlməsi dəyərlı alım, “Vətən uğrunda” qəzetinin baş redaktoru olmuş mərhum Müştəbə Əliyevin (1954–2017) xatirəsinə dərin ehtiramın nümunəsi olduğunu vurğulayıb.

Qeyd edək ki, kitabın baş redaktoru və ön sözünün müəllifi AMEA-nın prezidenti akademik İsa Həbibbəyli, çapa hazırlayanı və redaktoru professor Vüqar Əhməd, rəyçiləri akademik Teymur Kərimli, professor Cahangir Məmmədli və filologiya elmləri doktoru Elçin Mehriyevdir.

Çıxış edənlər kitabın Azərbaycan mətbuat tarixinin öyrənilməsində əhəmiyyətli material olduğunu bildiriblər. Vurğulanıb ki, “Əkinçi” ənənələrini davam etdirmiş “Ziyayi-Qafqazıyyə”, eləcə də ondan sonra fəaliyyət göstərmiş mətbuat nümunələrimiz 1918-ci il müstəqilliyinə aparan yola ideoloji nəfəs gətirib.

Diqqətə çatdırılıb ki, XIX əsrin sonu – XX əsrin əvvəllərində işıq üzü görmüş digər nəşrlərimizin də transfoneliterasiyası, bu işdə vahid redaktə qaydalarının əsas götürülməsi vacibdir.

“Arxa cəbhənin insanları” — ssenari müsabiqəsi davam edir

Azərbaycan Kinematografçılar İttifaqının (AKİ) elan etdiyi “Arxa cəbhənin insanları” qismətrafı ssenari müsabiqəsi davam edir.

Müsabiqənin məqsədi müharibənin tələyüklü dövründə sadə vətəndaşların mübarizəyə qoşulmasını və arxa cəbhə qəhrəmanlarının cəmiyyətə kino dili ilə tanıtılmasıdır. Janr məhdudiyyəti olmayan müsabiqəyə təqdim olunan nümunələrin xronometrajı 52 dəqiqəni keçməməlidir.

Ssenarilər (şrift: Courier New, ölçü: 12) müəllif haqqında məlumatla (filmografiya (əgər varsa), əlaqə telefonu və e-mail ünvanı) birlikdə elektron variantda info@aki.az e-mail ünvanına “Arxa cəbhənin insanları” başlığı ilə göndərilməli və çap olunmuş variantda (2 nüsxə) Azərbaycan Kinematografçılar İttifaqının ofisinə təqdim etməlidir. Bir müəllif maksimum üç ssenari təqdim edə bilər.

Müsabiqəyə son müraciət tarixi 1 may 2024-cü ildir. İlk seçimdən keçən ssenarilər 1 iyul 2024-cü il tarixində, qalib ssenarilər isə Kino Günü – 2 avqust 2024-cü ildə elan olunacaq.

I, II və III yeri tutanlara müvafiq olaraq 2000, 1500 və 1000 AZN mükafat nəzərdə tutulub.

Kino ittifaqları martın 5-də birləşəcək



Azərbaycan Kinematografçılar İttifaqı (AKİ) və Azərbaycan Respublikası Kinematografçılar İttifaqının (ARKİ) birləşmiş konfransının martın 5-də keçirilməsi nəzərdə tutulur.

Bu barədə məlumat verən AKİ-nin katibi rejissor Əlisə Cabbarov bildirib ki, konfransın gündəliyinə birləşmiş kino ittifaqının yaradılmasının rəsmiləşdirilməsi, eləcə də ona sədr və idarə heyətinin seçilməsi məsələləri daxildir.



Qeyd edək ki, iki kino ittifaqının birləşməsi ötən il gündəmə gəlib. 2023-cü il iyulun 26-da AKİ və ARKİ idarə heyətlərinin birgə iclası keçirilib və hər iki təşkilatın birləşməsi haqqında birgə bəyanat qəbul edilib.

Azərbaycan Kinematografçılar İttifaqı isə 1963-cü ildən fəaliyyət göstərir. İttifaqın idarə heyətinin hazırkı sədri Xalq artisti Rəsim Balayevdir.

Azərbaycan Respublikası Kinematografçılar İttifaqı 2012-ci ildə yaradılıb və idarə heyətinin sədri Xalq artisti Şəfiqə Məmmədovadır.



“Mənim ana dilim” — kitabxana orta məktəbdə tədbir keçirib

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Yasamal rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanası İlqar İbrahimov adına 167 nömrəli tam orta məktəbdə 21 fevral – Beynəlxalq Ana Dili Günü ilə bağlı “Mənim ana dilim” adlı tədbir keçirib.

Tədbirdə ilk olaraq Beynəlxalq Ana Dili Günü'nün tarixindən danışılıb. Bildirilib ki,

ələmətdar gün 1999-cu ildə UNESCO tərəfindən milli dillərin və mədəni müxtəlifliyin qorunması məqsədilə təsis edilib.

Çıxış edənlər ana dilinin insanın mənəvi aləminin zənginləşməsində, dünyagörüşünün genişlənməsində, mükəmməl təhsil almasında, ünsiyyət qurmasında mühüm rol oynadığını diqqətə çatdırıblar.

Sonra məktəbin şagirdləri ana dilimiz haqqında şeirlər söyləyiblər.

“Ölkəmizi yerli karton məhsulları ilə tam təmin edirik”

Əli Məmmədov: “Kağız tullantıları keyfiyyətindən və təhvil nöqtəsindən asılı olaraq tonu 135-157 manata alınır”



emali həm də torpaqların tullantı məhsulları ilə zəbt edilməsini əhəmiyyətli dərəcədə azaltmış olur. Təkrar emal eyni zamanda kağızın yandırılmasının qarşısını almaqla atmosfərə atılan karbon qazının miqdarını azaldır.

Hazırda ölkəmizdə kağız tullantılarının yığılması ilə məşğul olan müəssisələrin fəaliyyət göstərir. Onlardan biri Azərbaycan Kağız və Karton İstehsalı Kombinatı (AKKİK) MMC-nin nəzdində fəaliyyət göstərən Sumqayıt Xam Kağız Fabrikidir. Fabrik 2012-ci ildə Prezident İlham Əliyevin iştirakı ilə fəaliyyətə başlayıb.

Müəssisənin xammalı 100% təkrar emala yararlı tullantı kağızlar hesabına təmin edilməkdədir. Azərbaycan kimi, meşə təsərrüfatı kifayət qədər olmayan, sellüloz qaynağı məhdud və günün-gündə səniyəsi inkişaf edən ölkədə kağızın təkrar emalı xüsusi əhəmiyyət daşıyır. Çünki bu metodla kağızın istehsalında enerji resurslarına ciddi miq-

supermarketlər və s. müəssisələrlə əməkdaşlıq edir. Kağız tullantılarını təhvil verən şəxsə və ya quruma toplanan kağızın keyfiyyətindən və təhvil nöqtəsindən asılı olaraq hər tonuna görə 135-157 manat arası ödəniş edilir. Əvvəlki illərdə karton xarici ölkələrdən idxal olunurdu. Bu da ölkədə valyuta axınına səbəb olurdu. AKKİK MMC-nin fəaliyyətə başlamasından sonra artıq təkrar emal nəticəsində karton istehsalını həyata keçiririk. Nəticə etibarilə xaricə valyuta axınına qarşısını alırıq və ölkəni tam yerli məhsulla təmin edirik”.

Fabrik tərəfindən hansı çeşiddə tullantı kağızların qəbul olunması ilə bağlı sualımıza cavabında Əli Məmmədov dedi ki, müxtəlif növ kartonlar, ofis məhsulları istehsalından çıxan tullantılar, marketlər və evlərdən çıxan qablaşdırma karton qutuların tullantıları, bitum əsaslı və tərkibində sement, kimyəvi maddələr olmayan müxtəlif kağız kisələr, kağız paketlərin tullantıları, köhnə kitablar, kağızdan olan borular və s. kağız tullantıları satın alınır.

Fabrikin rəhbəri son olaraq müəssisənin “Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili” ilə bağlı layihələri haqqında da məlumat verdi. Vurğulanı ki, ələmətdar il çərçivəsində 3R və təkrar emalıla bağlı müxtəlif maarifləndirici tədbirlərin, seminarların təşkil edilməsi, könüllülərlə birlikdə tullantıların təmizlənməsi üçün iməclilik tədbirləri, həmçinin yeni yaşıllıqların salınması və s. nəzərdə tutulub.

Nurəddin Məmmədli

Xatirə təqvim

24–27 fevral

Azərbaycan

24 fevral 1864 – Mütəfəkkir, yazıçı-publisist, şair, rəssam Əli bəy Molla Hüseyn oğlu Hüseynzadə (1864 – 17.03.1940) Salyanda doğulub. Bakıda “Həyat” qəzetinin, “Füyuzat” jurnalının redaktoru olub. 1910-cu ildən Türkiyədə yaşayıb, İstanbul Universitetində dərs deyib. Ə.Hüseynzadənin “türkçülük, çağdaşlıq, islam” fəlsəfəsi Azərbaycanın üçrəngli bayrağının ideoloji əsasını təşkil edir.

24 fevral 1881 – Gökəmlı şair, yazıçı Abdulla Şaiq (Abdulla Mustafa oğlu Talıbzadə; 1881 – 24.7.1959) anadan olub. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatına böyük töhfələr verib. “Gülzar”, “Milli qıraət kitabı” və s. dərsliklər, uşaqlar üçün pyeslər yazıb, ali məktəblərdə ədəbiyyat tarixindən dərs deyib.

24 fevral 1922 – Teatrşünas, sənətsünaslıq namizədi Adilə Mirzə qızı İsmaylova (1922 – 24.11.1985) Bakıda anadan olub. Azərbaycan Teatr İnstitutunun (indiki Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti) prorektoru işləyib.

24 fevral 1933 – Tanınmış aktyor Bəhəddur Atabala oğlu Əliyev (1933–2002) Masallı rayonunun Sığıncaq kəndində anadan olub. “Ulduz”, “Böyük dayaq” və s. filmlərdə çəkilib, filmlərin səsləndirilməsində iştirak edib.

24 fevral 1934 – Xalq rəssamı, professor Cəmil Mir Yusif oğlu Müfizadə (1934 – 20.12.2019) Naxçıvan MR Ordubad rayonunda anadan olub. “İçərişəhər”, “Abşeron nefti”, “Xınalıq”, “Misir təəssürratları” və s. silsilə əsərlərin müəllifidir.

24 fevral 1941 – Əməkdar mədəniyyət işçisi, musiqişünas Sıdqi Mustafayev (1941 – 12.4.2021) Bakının Balaxanı kəndində doğulub. “İrs” folklor ansamblının yaradıcılarından biri və uzun illər bədii rəhbəri olub.

24 fevral 1944 – Əməkdar incəsənət xadimi, rejissor Təyيار oğlu Vəliyev (1944 – 24.4.2012) İmişli rayonunda doğulub. Azərbaycan Televiziyasında məşhur tamaşalara (“Səni axtarıram”, “Evləri köndələnlər yar”, “Yaşıl eynəkli adam” və s.) quruluş verib.

24 fevral 2022 – Əməkdar incəsənət xadimi, televiziya diktoru, rejissor Arif Lətif oğlu Qaziyev (17.5.1938 – 2022) vəfat edib. Musiqili telefilmərin (“Şur”, “Təsniif”) müəllifidir.

25 fevral 1910 – Tanınmış rəssam Rüstəm Məmmədhenifə oğlu Mustafayev (1910 – 19.7.1940) anadan olub. Azərbaycanda teatr-dekorasiya sənətinin yaradıcılarından sayılır. “Koroğlu” operasının ilk quruluşunun (1937) bədii tərtibatını verib. Bakı Türk İşçi, Akademik Dram teatrlarında çalışıb. Milli İncəsənət Muzeyi rəssamın adını daşıyır.

25 fevral 1929 – Əməkdar incəsənət xadimi, qoboy ifaçısı, pedaqoq Azər Canbəxış oğlu Abdullayev (1929 – 18.6.2010) Bakıda doğulub. Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin solisti, Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında (indiki BMA) Nəfəs və zərb alətləri kafedrasının müdiri olub.

25 fevral 1948 – Əməkdar rəssam Fikrət Məmməd oğlu Həşimov (1948 – 8.2.2022) Naxçıvan MR Şahbuz rayonunda doğulub. Türkiyədə pedaqoji fəaliyyət göstərmiş. Bakda İncəsənət Kollecinin direktoru olub.

25 fevral 1951 – Tanınmış jurnalist, Əməkdar mədəniyyət işçisi Şakir Həniyə oğlu Yaqubov (1951 – 15.10.2022) Astara rayonunun Balaca Şahəğac kəndində anadan olub.

25 fevral 2022 – Gökəmlı xanəndə, Xalq artisti Əlibabə Balasəhməd oğlu Məmmədov (5.2.1930 – 2022) vəfat edib. Milli muğam sənətinin inkişafına dəyərli töhfələr vermiş, mahnı və təsniflərin müəllifidir.

26 fevral 1892 – Məşhur musiqiçi Leopold Vitoldoviç Rostropoviç (1892 – 31.7.1942) Rusiyanın Voronej şəhərində doğulub. 1925-ci ildə ailəsi ilə Bakıya köçüb, 1931-ci ilədək burada yaşayıb, Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının professoru kimi pedaqoji fəaliyyət göstərmiş. Azərbaycanda ilk simli kvartetin yaradıcılarından biri olub.

26 fevral 1927 – Aktyor, rejissor, teatr təşkilatçısı Ələkbər Süheylili (Ələkbər Fərəculla oğlu Əliyev; 1879–1927) vəfat edib. Akademik Dram Teatrında, Bakı Türk İşçi Teatrında çalışıb. Milli aktrissaların olmadığı illərdə qadın rollarını oynayıb.

27 fevral 1901 – Xalq yazıçısı Əli Qara oğlu Vəliyev (1901 – 2.2.1983) Zəngəzur qəzasının (indiki Ermənistanın Sisyan rayonu) Ağudi kəndində anadan olub. 1918-ci ildə ailəsi Qubadlı rayonuna köçüb. Mətbu orqanlarda çalışıb. “Nəmənin cəhrəsi”, “Qarlı dağlar”, “Ürək dostları”, “Anaqız”, “Ötən günlər” və s. kitabların müəllifidir.

27 fevral 1984 – Aktyor, rejissor Eldar Həsən oğlu Əliyev (1936–1984) vəfat edib. “Dəli Kür”, “Mən ki gözəl deyildim” və s. filmlərdə çəkilib, Dövlət Rus Dram Teatrında çalışıb.

Dünya

24 fevral 1786 – Alman yazıçısı, folklorşünas-filoloq Vilhelm Qrim (Wilhelm Karl Grimm; 1786–1859) anadan olub. Qardaşı Yakob Qrim (1785–1863) ilə birlikdə alman nağılları toplusunu tərtib edib.

25 fevral 1707 – İtalyan dramaturqu Karlo Qoldoni (Carlo Goldoni; 1707–1793) anadan olub. 200-dən çox pyes yazıb.

25 fevral 1841 – Fransız rəssamı, qrafik və heykəltaraş, impressionizmin banilərindən biri Pyer Ogüst Renuar (Pierre-Auguste Renoir; 1841–1919) anadan olub.

25 fevral 1871 – Ukrayna ədəbiyyatının klassiki, yazıçı, şairə Lesya Ukraynka (Larisa Petrovna Kosaç-Kvitka; 1871–1913) anadan olub.

25 fevral 1907 – Türk yazıçısı və şairi Səbəhəddin Əli (1907–1948) Ədirnə vilayətində doğulub. “Kuyucaklı Yusif”, “İçimizdəki şeytan” və s. romanların müəllifidir.

26 fevral 1564 – İngilis şairi və dramaturqu Kristofer Marlo (Christopher Marlowe; 1564–1593) anadan olub.

26 fevral 1802 – Fransız yazıçısı, şair, dramaturq Viktor Hüqo (Victor-Marie Hugo; 1802 – 22.5.1885) anadan olub. “Səfillər”, “Gülən adam”, “Paris Notr-Dam kilsəsi” və s. romanların müəllifidir.

27 fevral 1902 - Amerika yazıçısı, ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatı (1962) laureatı Con Steynbek (John Ernst Steinbeck; 1902 – 20.12.1968) anadan olub. Əsərləri: “Qəzəb saxımları”, “Edəmdən şərçə”, “Sığanlar və insanlar haqqında” və s.

27 fevral 1912 – İngilis şairi və yazıçısı Lourens Darrel (Lawrence Durrell; 1912–1990) anadan olub. Qardaşı Cerald Darrellə birlikdə heyvanlar haqqında məşhur əsərlərin müəllifidir.

27 fevral 1932 – Amerika aktrissası Elizabet Teylor (Elizabeth Rosemond Taylor; 1932 – 23.3.2011) anadan olub. İki dəfə “Oskar” mükafatına layiq görülüb.

Hazırladı: V.Orxan

Mirzə Cəlilin 155 illiyi münasibətilə

Bakı Şəhər Mədəniyyət

Baş İdarəsinin tabeli-

yində olan Nizami ra-

yon Mərkəzləşdirilmiş

Kitabxana Sisteminin

Mərkəzi Kitabxanası

10 nömrəli tam orta

məktəbdə böyük ya-

zıçı-dramaturq, naşir,

maarif xadimi Cəlil

Məmmədquluzadənin

(1869–1932) anadan olmasının

155 illik

yubileyi ilə əlaqədar

“Dövrünün aynası” adlı icmal

keçirib.

İcmal zamanı şagirdlərə

Mirzə Cəlilin həyat yolu və

yaradıcılığı haqqında məlumat

verilib. Bildirilib ki, gökəmlı

ədiib insanları cəhələtdən,

nadanlıqdan xilas etmək üçün

mübarizə aparıb, xalqımız

ın inkişafı yolunda böyük

əzmlə xidmət göstərmiş. O,

Azərbaycan ədəbiyyatına

tənqidi realizm ədəbi cərəyanının

bayraqqadı, ilk mənzum və

allegorik dram əsərinin müəllifi,

ictimai satiranın yaradıcısı,

“Molla Nəsrəddin” jurnalının

naşiri kimi daxil olub.



UNESCO-da Azərbaycan dilinin təqdimatı



Banqladeşin Fransadakı Səfirliyinin və UNESCO-nun Katibliyinin birgə təşkilatlığı ilə 21 fevral – Beynəlxalq Ana Dili Günü münasibətilə tədbir-sərgi keçirilib.

Təşkilatın mənzil-qərargahında açılan sərgidə Azərbaycanın UNESCO yanında Daimi Nümayəndəliyinin təşkil etdiyi guşə də maraqla qarşılanıb.

Burada Azərbaycan dilində müxtəlif rəngli kitablar, açıqcalar, milli suvenirlər nümayiş olunub.

Tədbirdə UNESCO baş direktorunun təhsil üzrə müavini Stefania Ciannini ana dilinin vacibliyi, eləcə də təhsil haqqında fikrini bölüşüb. Davamlı cəmiyyətlər üçün mədəni və dil müxtəlifliyinin vacibliyi vurğulanıb, sülh naminə başqalarına tolerantlıq və hörməti təşviq edən mədəniyyətlərin, dillərin fərqliliklərini qorumağın önəmi diqqətə çatdırılıb.

Stefania Ciannini, UNESCO-nun İcraiyyə Şurasının, Baş Konfransının sədrləri Azərbaycan stendinə də baxıblar.

Tədbirin mədəni proqramında XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, Qarabağ xanının qızı Xurşidbanu Natəvanın qəzəlləri səsləndirilib.

UNESCO-da Beynəlxalq Ana Dili Günü konsert proqramı ilə davam edib. Tədbirdə Azərbaycan da daxil olmaqla 20-yə yaxın ölkə iştirak edib.

Xatırladaq ki, Beynəlxalq Ana Dili Günü UNESCO tərəfindən 1999-cu ildə Banqladeşin təşəbbüsü ilə elan edilib. Bu günün tarixi 1952-ci il fevralın 21-də Banqladeşin Benqal şəhərində öz ana dilinin rəsmi dil olması uğrunda mübarizə aparən (o vaxt Banqladeş Pakistanın tərkibində idi) dörd tələbənin öldürülməsi ilə bağlıdır. Həmin hadisəni ana dili uğrunda mübarizənin təcəssümü olaraq bəşəriyyətin yaddaşında yaşatmaq üçün bu gün təsis olunub və 2000-ci ildən bütün dünyada qeyd edilir.

Lüks səyahət — ölkəmizin imkanları tanındı

Azərbaycan Turizm Bürosu fevralın 20-də Bakıda keçirilən "Luxury Travel. Spring edition" ("Lüks səyahət. Bahar buraxılışı") adlı silsilə tədbirdə təmsil olunub. Tədbir çərçivəsində 20-dən çox B2B (Biznesdən-biznesə) formatlı görüş keçirilib, əməkdaşlıq əlaqələri qiymətləndirilib.



Dövlət Turizm Agentliyindən bildirilib ki, görüşlər zamanı Azərbaycanda yaz-yay turizm mövsümü, Bakı və regionlarda fəaliyyət göstərən hotellər, müalicəvi kurortlar təbliğ edilib. Ölkəmizdə keçiriləcək konsertlər və bu növ irimiqyaslı tədbirlər, Bakı və Bakıtrafi mədəni irs obyektlərinə ekskursiyalar haqqında məlumat verilib. "Luxury Travel. Spring edition" tədbirləri fevralın 23-də Özbəkistanın paytaxtı Daşkənddə, fevralın 26-da Qazaxıstanın Almatı şəhərində və 29 fevral – 1 mart tarixlərində isə Rusiyanın Moskva şəhərində keçiriləcək.

Əsasən lüks turizm məhsullarının təklifinə istiqamətlənən tədbir çərçivəsində Rusiya, Qazaxıstan və Özbəkistanda fəaliyyət göstərən 60-dan çox şirkətlə B2B formatlı görüşlər təşkil ediləcək.

Görüşlərdə Azərbaycan Turizm Bürosu ilə yanaşı, "Şahdağ" Turizm Mərkəzi də təmsil olunacaq.

Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondu

Qırğızıstanda layihələr həyata keçirəcək

Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondunun (TMİF) prezidenti Aktotı Raimkulova Qırğız Respublikasına səfəri çərçivəsində bu ölkənin Nazirlər Kabineti sədrinin müavini Edil Baysalovla görüşüb.

Edil Baysalov Aktotı Raimkulovani vəzifəyə təyin olunması münasibətilə təbrik edərək, ona Türk dünyasının zəngin mədəni irsinin qorunması və təbliği üzrə mühüm missiyada uğurlar arzulayıb. O, TMİF-in görkəmli yazıçı Çingiz Aytmatovun yubileyinin geniş qeyd olunmasına verdiyi töhfəni yüksək qiymətləndirib və şair Alikul Osmonovun Bişkekə yerləşən ev-muzeyinin bərpası və muzeyləşdirilməsi layihəsinin icrası ilə bağlı Fondun başladığı hazırlıq işlərini vurğulayıb.

Aktotı Raimkulova türk xalqlarının qeyri-maddi və maddi mədəni irsinin qorunması üçün hər cür say göstərməyə hazır olduğunu bildirib, Fondun cari fəaliyyəti və yaxın vaxtlarda planlaşdırılan tədbirləri barədə danışıb.

“KAAN” artıq səmadadır

Ərdəğan: “Yeni nailiyyətlər hələ irəlidedir”

Türkiyənin “KAAN” milli hərbi təyyarəsi fevralın 21-də ilk uçuşunu uğurla həyata keçirib. Bununla da Türkiyə 5-ci nəsil döyüş təyyarələri istehsal edən ölkələr arasında yerini alıb.

Türkiyənin aerokosmik sənayesinin ən mühüm texnologiya layihələrindən biri olan “KAAN”ın uçuşu üçün bütün texniki və laboratoriya sınaqlarını tamamlandı.

2023-cü il martın 17-də “KAAN” ilk dəfə uçuş-enmə zolağına çıxarılıb, bunun ardından türk mühəndisləri tərəfindən son 9 ayda təyərənin səmaya qaldırılması üçün hazırlıqlar aparılıb. Dizaynı və istehsalı ilə Türkiyənin yerli məhsulu olan “KAAN”ın qanadları ilə eni 14, hündürlüyü 6, uzunluğu isə 21 metrdir. Təyərənin kokpiti bir pilot üçün nəzərdə tutulub.

İki mühərrikli, yüksək manevr qabiliyyəti, radardan yayınması, elektron döyüş qabiliyyətləri təyərənin ən diqqətçəkən xüsusiyyətləridir.

“Yerli beşinci nəsil “KAAN” təyərəsinin ilk uçuşu uğurlu oldu. Bu hadisə Türkiyənin müdafiə sənayesi üçün qürur mənbəyidir” deyən Türkiyə Prezidenti Rəcəb Tayyib Ərdəğan bildirib ki, bu sahədə işlər davam edir və yeni nailiyyətlər hələ irəlidedir. Türkiyə lideri arsenalına artıq F-16 təyyarələri üçün döyüş sursatının daxil edildiyi pilotsuz “Kızılelma” döyüş təyərəsi layihəsindən də bəhs edib.



Daşkənddəki Nizami adına universitetdə Azərbaycan dili uğurla tədris olunur

Özbəkistanda Nizami adına Daşkənd Dövlət Pedaqoji Universitetində Beynəlxalq Ana Dili Günü münasibətilə tədbir keçirilib.

Tədbirdə Özbəkistandakı Heydər Əliyev adına Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzi (AMM) də təmsil olunub.

Nizami adına Daşkənd Dövlət Pedaqoji Universitetinin prorektoru Bəno Abdullayeva, AMM-in direktoru Samir Abbasov, universitetin Xarici dillər kafedrasının müdiri Şahzoda Abdullayeva, Azərbaycan dili məslimi Mətanət Xudiyeva çıxış ediblər. Çıxışlarda ana dilinin hər bir xalqın varlığı, kimliyi və ən böyük mədəni sərvətlərindən biri olduğu vurğulanıb.

Samir Abbasov AMM tərəfindən həyata keçirilən layihələrdən danışdı, Özbəkistanın iki aparıcı ali təhsil məktəbində Azərbaycan dilinin tədris edildiyini vurğulayıb.



Bədii hissədə universitetin tələbələri Azərbaycan və özbək dillərində şeirlər söyləyib, AMM-də fəaliyyət göstərən Kaykəp Əliyeva adına rəqs ansamblının ifasında milli rəqs-

rimiz, universitetin öz fəaliyyət dərnəklərinin ifasında isə dünyanın müxtəlif xalqlarına aid rəqslər nümayiş etdirilib. Sonda universitetin bir qrup fəal tələbəsinə diplomlar təqdim olunub.

Moskvada Bakı neftinin 150 illik tarixinə baxış

iki neft şirkətinin də fəaliyyət göstərdiyini diqqətə çatdıran tarixçi Azərbaycan və Rusiya alimləri tərəfindən Bakı neft sənayesinin inkişafının bu dövrünün birgə öyrənilməsinin vacibliyini vurğulayıb.

A.Matveyçuk onu da bildirib ki, 1863-cü ildə neft sənayeçisi V.Kokorevin dövləti ilə Dmitri Mendeleyev Suraxanıdakı Bakı Neft Emalı Zavoduna səfər edib

Rusiya Dövlət Geoloji Kəşfiyyat Universiteti Geologiya və karbonhidrogen yataqlarının kəşfiyyatı kafedrasının müdiri Vəqif Kərimov xatırladı ki, dünya neft sənayesinin inkişafı Azərbaycanın paytaxtı ilə bağlıdır: “XIX əsrin 70-ci illərində Bakı şəhərində və onun ətrafında neft inqilabı başladı. Burada müxtəlif ölkələrdən olan sənayeçilər öz şirkətlərini açsalar da, neft sənayesinin inkişafında Hacı Zeynalabdin Tağıyev, Musa Nağıyev, Şəmsi Əsədullayev kimi neft istehsalçıları fəal rol oynayıblar...”.

“SOCAR RUS” MMC-nin baş direktoru Rüfət Mahmud da Azərbaycanın neft sənayesinin inkişaf tarixindən danışdı.

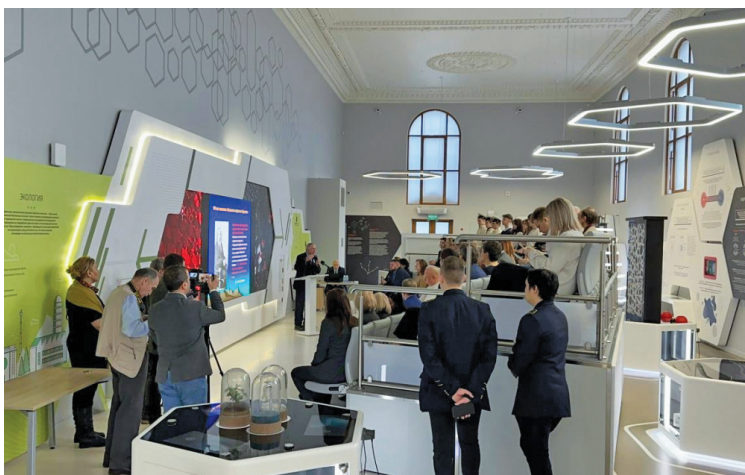
Qeyd edək ki, 1874-cü ildə rus sənayeçiləri və xeyriyyəçiləri Vasilı Kokorev və Pyotr Qubonin tərəfindən yaradılan “Bakı Neft Cəmiyyəti” 1918-ci ilə qədər fəaliyyət göstərib.



və məhz o, Bakıda neftin fasiləsiz distillə edilməsi, həmçinin neft çənərlərinin, neftdaşıyan gəmilərin və neft boru kəmərlərinin istifadəsi ideyalarını irəliləndirib.

namizədi Aleksandr Matveyçuk qeyd edib ki, XIX əsrin sonunda Rusiya imperiyasında səkkiz şaquli inteqrasiya olunmuş şirkət (geoloji kəşfiyyat, hasilat və neft emalından tutmuş son istehlakçılara rüfət

Vasili Kokorev və Pyotr Qubonin təsis etdiyi “Bakı Neft Cəmiyyəti” xaricdən kapital cəlb edən ilk səhmdar şirkətdir. O vaxt artıq Bakıda Şəmsi Əsədullayevə və Musa Nağıyevə məxsus



Moskvada, Xalq Təsərrüfatı Nailiyyətləri Sərgisindəki (“VDNX”) “Neft” pavilyonunda “Bakı Neft Cəmiyyəti”nin yaradılmasının 150 illiyi münasibətilə konfrans təşkil edilib.

“Azərbaycan” pavilyonunun informasiya dəstəyi ilə “LUKOIL” şirkətinin təşkil etdiyi konfrans çərçivəsində Rusiya və Azərbaycan neft sənayesinin yaradılmasının və inkişafının tarixinə aid fotomateriallar, sənədlər təqdim edilib.

Rusiya Təbii Elmlər Akademiyasının haqqı üzvü, tarix elmləri

Xronoqraf

106 il əvvəl...

23 fevral 1918-ci ildə Tiflisdə bir araya gələn Cənubi Qafqazın Ümumrusiya Müəsislər Məclisinin (bolşeviklər bu qurumda az qazandıqları üçün onun fəaliyyətinə imkan vermedilər) üzvləri regional parlament – Zaqafqaziya Seymini yaratmaq barədə qərar qəbul ediblər. Seymə gürcü sosial-demokratlar (menşeviklər), Azərbaycandan “Müsavat” partiyası, ermənilərin “Daşnaksütyun” partiyası daxil oldu. “İttihad”, “Hümmət”, müsəlman sosialistlər qruplarının da qatıldığı Azərbaycan fraksiyasına (44 nəfər) Məhəmməd Əmin Rəsulzadə başçılıq edirdi. Seym 22 aprelə işə başladı və ömrü bir ay oldu.

103 il əvvəl...

25 fevral 1921-ci ildə Cənubi Qafqaza yürüşünü davam etdirən bolşevik Rusiyanın ordu hissələri Azərbaycan və Ermənistan-dan sonra Gürcüstanda da sovet hakimiyyətini elan edib. 1918-1921-ci illərdə fəaliyyət göstərmiş Gürcüstan Respublikasının mövcudluğuna son qoyulub.

26 fevral 1921-ci ildə Sovet Rusiyası ilə İran arasında diplomatik münasibətlər haqqında müqavilə imzalanıb. Müqavilədə Xəzərdən istifadə haqqında bənd də yer almışdı. Çar Rusiyanın İrana təbii etdiyi əsas qadağalar (o cümlədən Xəzərdə hərbi donanma saxlamağa qadağa) yeni müqavilədə qüvvədə qalmışdı.

98 il əvvəl...

26 fevral 1926-cı ildə Bakıda Birinci Türkoğlu Qurultay açılıb. Martin 6-dək davam edən qurultayda Sovet İttifaqı və xarici ölkələrdən 100-dən çox nümayəndə iştirak edib.

Tarixdə bu gün

Olaylar, faktlar (23–26 fevral)

Çeçen-İnquş Muxtar Respublikası bərpa edildi. 1992-ci ildə iki ayrı muxtariyyətə bölündü.

33 il əvvəl...



24 fevral 1991-ci ildə Qarabağ münaqişəsi gedişində ermənilər növbəti terror aksiyası həyata keçiriblər. Laçın-Yevlax yolunda sərinşin avtobusunun partladılması nəticəsində 7 azərbaycanlı həlak olub.

32 il əvvəl...

26 fevral 1992-ci ildə erməni silahlı dəstələri Xankəndi şəhərindəki keçmiş sovet ordusunun 366-cı alayının erməni zabitlərinin də iştirakı ilə Azərbaycanın Qarabağ bölgəsindəki Xocalı şəhərində soyqırımını törədiblər. 613 nəfər azərbaycanlı, o cümlədən 63 uşaq, 106 qadın və 70 qoca vəhşiliklə qətlə yetirilib. Şəhərin 1275 sakini asirlik dəhşətini yaşadığından sonra azadlığa buraxılıb. 150 nəfərin aqibəti naməlum olaraq qalıb.

Hazırladı: V.Orxan



SSRİ-də yaşayan türkdilli xalqların əksəriyyətinin təmsil olunduğu qurultayda latın qrafikali yeni əlifbaya keçidin prinsipləri də işlənilib hazırlanmışdı.

80 il əvvəl...



23 fevral 1944-cü ildə Stalinin əmri ilə çeçen və inqışların Orta Asiyaya deportasiyası başlanıb. Rusiya Federasiyası tərkibində Çeçen-İnquş Muxtar Respublikası ləğv edilib. Sovet rəhbərliyi deportasiyana çeçen və inqışların guya faşist Almaniyasına rəğbəti ilə əsaslandırmışdı. Ümumilikdə 500 mine yaxın insan köçürülmüşdü. 1956-cı ildə çeçen və inqışlara reabilitasiya verildi, bir il sonra RF tərkibində

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Bakı şəhəri, Moskva prospekti 1D
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-28-79 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79 (müxbirlər)
530-34-38 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisenzia № AB 022279. İndeks: 0187. Qiyməti: 60 qəpik

“Mədəniyyət” qəzetinin kompüter mərkəzində səhifələnilib, “Azərbaycan” nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5090. Sifariş: 449

Buraxılışa məsul: Fəriz Yunisli

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir. Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.

Bank rekvizitləri:

Kapitalbank 1 saylı Yasamal filialı
Kod: 200037. VÖEN: 9900003611. SWIFT: AIIBAZ2XXX
Müxbir hesab: AZ37NABZ01350100000000001944

MADANIYYAT QAZETİ REDAKSIYASI

H/Hesab: AZ98AIB33080019443300232103. VÖEN: 1300358641