

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Regionlarda quruculuğun yeni ünvanları

Prezident Lənkəran və Neftçala rayonlarına səfər edib

Prezident İlham Əliyev yanvarın 16-da Lənkəran rayonuna səfər edib. Dövlətimizin başçısı Lənkəran şəhərində Ümummilli lider Heydər Əliyevin abidəsini ziyarət edib.

Prezident “Lenk Fruit” MMC-nin Lənkəran rayonunun Separadi kəndində yeni salınmış sitrus bağında yaradılan şəraitlə tanış olub.

Ümumi dəyəri 10,7 milyon manat olan layihə üçün Sahibkarlığın İnkişafı Fondu tərəfindən müəssisəyə 1 milyon manat güzəştli kredit və Kənd Təsərrüfatı Nazirliyi yanında Aqrar Kredit və İnkişaf Agentliyi tərəfindən 148 min manat faizsiz kredit verilib.

Sitrus bağında respublikada ilk dəfə olaraq qış aylarında şaxtının temperaturunu normal dərəcəyə salan 15 ədəd xüsusi avadanlıq quraşdırılıb.

Təsərrüfatda 110 hektar sahədə narıngi və limon, 20 hektarda şaftalı, 5 hektar sahədə nektarin və 7 hektarda giləmeyvə bağı salınıb. Sitrus əkin sahələrinin məhsuldarlığı hər hektardan 35-40 ton təşkil edəcək ki, bu da yerli növlərlə müqayisədə 2-3 dəfə çoxdur. 2023–2024-cü təsərrüfat ilində 3 min ton məhsul yığılıb və hazırda yığım davam etdirilir. İstehsal olunan meyvələr ölkə bazarlarında satılmaqla yanaşı,



Prezident İlham Əliyev Lənkəran regional “ASAN Xidmət” mərkəzinin açılışını edib.

Vətəndaşlara Xidmət və Sosial İnnovasiyalar üzrə Dövlət Agentliyinin sədri Ülvi Mehdiyev mərkəz barədə məlumat verib. Bildirilib ki, Lənkəran rayonunun Qurumba kəndində ayrılmış iki hektar ərazidə regional “ASAN Xidmət”in üçmərtəbəli inzibati binası inşa edilib, istirahət və uşaq əyləncə meydançası, “ASAN kafe” və s. yaradılıb.

Mərkəz Lənkəran, Astara, Lerik və Yardımlı rayonlarında qeydiyyatda olan ümumilikdə 500 minə yaxın vətəndaşa xidmət edəcək, eyni zamanda ərazi

məhdudiyyəti olmadan fəaliyyət göstərəcək. Burada 214 əməkdaş və 40 könüllü çalışacaq.

Regionda startapların inkişafını təmin etmək məqsədilə burada “INNOLAND” İnkubasiya və Akselerasiya Mərkəzi də fəaliyyət göstərəcək. Burada həmçinin ASAN İnnovativ İnkişaf Mərkəzinin fəaliyyət göstərməsi nəzərdə tutulur. Əsas məqsəd qabaqcıl ASAN təcrübəsini, innovativ və yeni təlim metodlarını tətbiq etməklə ölkəmizdə müxtəlif özəl və dövlət qurumlarında çalışan kadrların peşəkarlıq səviyyəsinin təkmilləşdirilməsinə müsbət töhfələr verməkdir.

davamı səh.2-də



Məlumat verilib ki, ümumi ərazisi 150 hektar olan bağda əsasən Türkiyədən gətirilmiş 141 min ədəd sitrus meyvələri, şaftalı və nektarin ağacı ekilib.

Bir avadanlıq 9 hektar ərazini şaxtadan qoruyur. Növbəti illərdə daha 5 ədəd belə avadanlığın quraşdırılması nəzərdə tutulub.

Rusiya da ixrac edilir. Təsərrüfatda 140 nəfər işlə təmin olunub.

Mədəniyyət naziri İsmayılıda vətəndaşların müraciətlərini dinləyib

Mədəniyyət naziri Adil Kərimli İsmayılı şəhər Heydər Əliyev Mərkəzində vətəndaşları qəbul edib.

Qaldırılan məsələlərə vaxtında və obyektiv baxılması məqsədilə hər bir müraciət qeydiyyata alınaraq xüsusi nəzarətə götürülüb.

Mədəniyyət naziri vətəndaşlarla görüşdən sonra İsmayılı və Şamaxıda bir sıra müəssisələrin fəaliyyəti ilə tanış olub.

səh.4

Mebel sexindəki partlayışda doqquz nəfər həlak olub

Xəbər verildiyi kimi, yanvarın 15-də Bakı şəhəri, Binəqədi rayonu, A.Kunanbayev küçəsində yerləşən mebel sexində güclü yanğın və dağıntı ilə müşayiət olunan partlayış baş verib.

Hadisə zamanı ümumilikdə 24 nəfər xəsarət alıb, o cümlədən xilasedicilər tərəfindən dağıntılar altından 3 nəfər sağ çıxarılıb.

Ərazidə axtarış-xilasetmə əməliyyatı iki gün sürüb. Yanvarın 16-na olan məlumata görə, ümumilikdə 9 nəfərin cəsədi tapılaraq aidiyyəti üzrə təhvil verilib.

Hadisə ilə bağlı cinayət işi açılıb, hüquq-mühafizə orqanları tərəfindən təhqiqat işləri aparılır.

Azərbaycan cazının səsi Avropa paytaxtlarından gəlir

Salman Qəmbərov və qrupunun Brüssel və Vyanada konsertləri

Rəşid Behbudov adına Dövlət Məhni Teatrının bədii rəhbəri Xalq artisti Salman Qəmbərovun rəhbərlik etdiyi “Bakustik caz” qrupu Avropada konsert turundadır.

Qrup Belçikanın paytaxtında keçirilən ənənəvi Brüssel Caz Festivalına qatılıb. Yanvarın 20-dək davam edəcək festivalda “Bakustik caz”ın iştirakı Azərbaycan caz məktəbini Avropada geniş tanımaq üçün daha bir fürsətdir.

Avropanın siyasi paytaxtı sayılan Brüsselin “The Music Village” caz klubunun daimi dinləyiciləri bu dəfə Azərbaycan etno-caz janrı ilə yanaşı, musiqiçilərimizin ifasında 1930-cu ildə rejissor Mikayıl Mikayılov tərəfindən ekranlaşdırılmış “Lətif” səssiz filmi üçün Salman Qəmbərov tərəfindən bəstələnmiş eyniadlı kompozisiyanı da dinləyiblər.

Konsertin belçikalı təşkilatçısı Kevin Van Nuffel açılış nitqində musiqinin ölkələr arasında mədəniyyət körpüsünün yaradılmasında əhəmiyyətli rol oynadığını qeyd edib, Azərbaycan caz məktəbinin tarixi haqqında məlumat verib.



İl ərzində 300-dən çox canlı konsertə ev sahibliyi edən “The Music Village” caz klubunun daimi dinləyiciləri bu dəfə Azərbaycan etno-caz janrı ilə yanaşı, musiqiçilərimizin ifasında 1930-cu ildə rejissor Mikayıl Mikayılov tərəfindən ekranlaşdırılmış “Lətif” səssiz filmi üçün Salman Qəmbərov tərəfindən bəstələnmiş eyniadlı kompozisiyanı da dinləyiblər.

Brüsseldən öncə isə “Bakustik caz” Avstriya paytaxtında konsert proqramları ilə çıxış edib. Sənəçilərimiz yanvarın 13-də Vyananın tanınmış musiqi məkanlarından olan “Frau Mayer” klubunda səhnəyə çıxıblar.

Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinin (AMM) dəstəyi ilə keçirilən konsertdən əvvəl klubun rəhbəri Dominik Qrafl uğurlu əməkdaşlığa görə Azərbaycan tərəfinə minnətdarlıq edib.

davamı səh.8-də

“Zamana qalib gələn milli irsimiz”



Azərbaycan Milli Xalça Muzeyində “Zamana qalib gələn milli irsimiz” adlı sərginin açılış mərasimi keçirildi.

Sərgidə təqdim olunan əsərlər üzərində uzun illər bu sahədə əmək sərf etmiş mütəxəssislərlə yanaşı, muzeyin daha gənc, lakin püxtələşmiş konservatorları, bərpəçi-rəssamları da müstəqil çalışıblar. Bu da muzeyin konservasiya laboratoriyasının qısa müddət ərzində peşəkar səviyyədə inkişafını bir daha təsdiqləyir.

səh.5

Bakıda buz üstündə nağıl-şou

“Növbəti dəfə Çaykovskinin “Qu gölü” baleti ilə gələcəyik”

13-14 yanvar tarixlərində Bakıdakı Heydər Əliyev adına İdman-Konsert Kompleksində “Yevgeni Plyuşenkonun nağılları” adlı buz üzərində şou təqdim edilib.

Rusiyanın fiqurlu konkisürmə ulduzları – ikiqat Olimpiya çempionu (2006, 2014) və iki dəfə Olimpiya Oyunlarının gümüş mükafatçısı (2002, 2010), üçqat dünya, yeddiqat Avropa çempionu Yevgeni Plyuşenko, Pekin Olimpiadasının (2022) gümüş mükafatçısı Aleksandra Trusova, Avropa çempionu Alena Kostornaya, eləcə də Georgi Kunitsa, Liza Nuqumanova, Plyuşenkonun həyat yoldaşı Yana Rudkovskaya, oğlu Aleksandr Plyuşenko və digərlərinin iştirakı ilə buz üzərində parlaq çıxışlar, klassik və müasir musiqi ilə müşayiət olunan füsunkar şou tamaşaçılara əsl bayram əhvalı yaşadıb.

Konsertdən sonra Yevgeni Plyuşenko öz sosial şəbəkə səhifələrində paylaşımında yazıb:



“Bakı, iki tamaşaya görə təşəkkür edirəm! 15 000 tamaşaçı “Plyuşenkonun nağılları” buz şousunu izlədi. Uzun fasilədən sonra Bakıya qar yağdı və bu əsl qış nağılı oldu! Böyük maraqla qarşıladığınız üçün təşəkkür edirəm! Mayın 17 və 18-də Bakıda tamaşalarımızda görüşənədek. Bu dəfə artıq “Qu gölü” baleti ilə. Biz sizə böyük Çaykovskinin musiqisi ilə əsl nağıl gətirəcəyik! Görüşənədek, Bakılı!”.

“Niyazi qarmonda ikiəlli ifamı görəndə kövrəldi...”

Azərbaycanda qarmonun çox mahir ifaçıları olub. Lakin onun ifasını dinləyəndə elə bilirsen ki, qarmon da xalqımızın qədim milli musiqi alətlərindəndir. Aləti dinləyiciyə elə doğmalaşdırır ki...

Əməkdar artist Zakir Mirzəyevin Azərbaycan milli musiqi sənətində özünəməxsus yeri var. Təsədüfi deyil ki, ölməz maestro Niyazi onu virtuoz ifaçı adlandıırıb. O həm də mahir pedaqoqdur. Qarmon sənətini yüksək səviyyədə tədris etməklə onun gələcəyini gənc ifaçıların simasında təmin edir.

səh.6



“Azadlığın zirvə günü”

səh. 3



Mirzə Şafi Vazehə həsr olunmuş gecə

səh. 4



Məşhur nağılın yeni səhnə qozumunu

səh.5

DSX-nin yeni hərbi hospital kompleksinin açılışı

Prezident İlham Əliyev yanvarın 15-də Bakıda Dövlət Sərhəd Xidmətinin (DSX) yeni hərbi hospital kompleksinin (Fətəli xan Xoyski küçəsi 99) açılışında iştirak edib.

DSX-nin rəisi general-polkovnik Elçin Quliyev hospital kompleksi barədə dövlətimizin başçısına məlumat verib.

Bildirilib ki, hərbi hospitalın köhnə binası XX əsrin 70-ci illərində inşa olunub. Yeni hərbi hospitalda ən son elmi-texniki nailiyyətlərə və müharibə təcrübəsinə əsaslanan tibbi müayinə və müalicə imkanları yaradılıb. Dünyanın qabaqcıl ölkələrində istehsal olunan tibbi avadanlıqlarla təchiz edilmiş hərbi hospitalın ürək-damar cərrahiyyəsi, invaziv kardiologiya, nevrologiya və digər tibbi fəaliyyət sahələri xəstələrə ən yüksək səviyyədə çoxfunksionallı xidmət göstərəcək.

Sekiz mərtəbədən və köməkçi binalardan ibarət hərbi hospital 240 çarpayılıqdır. Burada 17 şöbə, 80 palata mövcuddur. Hərbi dövrə çarpayı sayının 700-ə çatdırılması imkanları vardır. İl ərzində hərbi hospitalda 100-110 min ambulator, 17 min-20 min xəstə stasionar müalicə oluna bilər.

Tibb ocağında 11 əməliyyatxanadan ibarət xüsusi blok yerləşir. Hospitalda uçuş heyətinin və dərmanların müayinəsi və müalicəsi üçün respublikada ən müasir hiperbarik oksigenasiya avadanlığı (barokamera) quraşdırılıb.

Hərbi hospitalda klinik fəaliyyətin, yeni tibbi tədris işinin təşkili və ixtisaslı hərbi həkimlərin hazırlanması şəraiti yaradılıb.

Ədəbiyyatşünaslıq və publisistika sahəsində səmərəli fəaliyyətinə görə



Toninmiş türkoloq, filologiya elmləri doktoru, tərcüməçi, jurnalist Ramiz Əskər (Ramiz Baxşəli oğlu Əskərov) ədəbiyyatşünaslıq və publisistika sahəsində səmərəli fəaliyyətinə görə 2-ci dərəcəli "Vətənə xidmətə görə" ordeni ilə təltif edilib.

Prezident İlham Əliyev bununla bağlı yanvarın 15-də sərəncam imzalayıb.

Qeyd edək ki, yanvarın 10-da Ramiz Əskərin 70 yaşı tamam olub. O, 2014-cü ildə səmərəli elmi və ədəbi-publisistik fəaliyyətinə görə "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilib.

Ramiz Əskəri yubileyi və növbəti dövlət təltifi münasibətilə təbrik edirik.

Rəsulzadənin 140 illiyi ilə bağlı tədbirlərə dair Nazirlər Kabinetinin sərəncamı

Baş nazir Əli Əsədov yanvarın 11-də "Məhəmməd Əmin Rəsulzadənin 140 illiyinin qeyd edilməsi haqqında" Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2023-cü il 30 dekabr tarixli 4249 nömrəli Sərəncamının icrasının təmin edilməsi barədə sərəncam imzalayıb.

Sərəncama əsasən, Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi Məhəmməd Əmin Rəsulzadənin 140 illiyinə dair tədbirlər planının həyata keçirilməsi ilə bağlı maliyyələşmə zərurəti yaranıqda təkliflərini Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabinetinə təqdim etməlidir.

Xatırladaq ki, dövlət başçısının müvafiq sərəncamında Mədəniyyət Nazirliyinə Elm və Təhsil Nazirliyi və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası ilə birlikdə Məhəmməd Əmin Rəsulzadənin 140 illiyinə həsr olunmuş tədbirlər planı hazırlayıb həyata keçirmək tapşırılıb.

20 Yanvarın ildönümü ilə əlaqədar hazırlıqlara başlanılıb



20 Yanvar faciəsinin ildönümü ilə əlaqədar paytaxt Bakıda hazırlıqlara başlanılıb.

Bakı Şəhər İcra Hakimiyyətindən bildiriblər ki, Şəhidlər xiyabanında 20 Yanvarın otuz dördüncü ildönümü ilə bağlı hazırlıq işləri görülür.

Ənənəvi olaraq xiyaban ərazisində müxtəlifrəngli qərənfillərdən xüsusi kompozisiyalar hazırlanır. Bu işlərə təcrübəli mütəxəssislər, landsaft-dizaynerləri cəlb olunub.

Bakı Şəhər İcra Hakimiyyətinin qurumları tərəfindən ənənəvi olaraq Şəhidlər xiyabanında geniş təmizlik və abadlıq işləri görülür, qazon örtüyü yenilənib, yeni güllər və kollar əkilib, işıq dirəkləri rənglənir, səkilər və bütün ərazi yuyulur, xiyabandakı hər iki məşəldə profilaktika aparılır.

Hazırlıq işlərinin yanvarın 19-dək başa çatdırılması planlaşdırılır.

“Ana” — 80 il əvvəl yazılan əsər ekranda

Yanvarın 18-də "Park Cinema" kinoteatrlar şəbəkəsində Xalq yazıçısı Gülhüseyn Hüseynoğluğun (1923–2013) 1944-cü ildə yazdığı eyniadlı hekayənin motivləri əsasında çəkilən "Ana" filmi göstəriləcək.

Şəhid analarına həsr olunmuş filmin nümayişindən əldə olunaçaq vəsait YAŞAT Fonduna köçürüləcək. Layihənin müəllifi Toğrul Abdullayev, rejissoru Vüsal Məmmədovdur. Filmdə Əməkdar artistlər Güllər Nəbiyeva və Fərəngiz Babayeva, aktyorlar İlqar Musayev, Səyyad Məmmədov çəkiliblər.

YAŞAT — şəhid ailələrinin və Azərbaycan Respublikasının ərazi bütövlüyü uğrunda yaralanmış şəxslərin dəstəklənməsi fondudur. Fondun yaradılmasında əsas məqsəd vətəndaş cəmiyyətinin təşəbbüsləri çərçivəsində dövlət tərəfindən şəhid ailələrinin və hərbi əməliyyatlar zamanı zərər çəkmiş qazilərin sosial müdafiəsi üzrə tədbirlərin həyata keçirilməsidir.

Regionlarda quruculuğun yeni ünvanları

Prezident Lənkəran və Neftçala rayonlarına səfər edib

əvvəlki səh. 1-də

Qeyd olunub ki, fevralın 7-də keçiriləcək prezident seçkiləri ilə əlaqədar "ASAN Xidmət" mərkəzlərində innovativ həll təmin edilib. Mərkəzlərdə olan "ASAN növbə" terminallarına "Seçici statusunu yoxla" adlı funksional bölmə əlavə olunub. Vətəndaşlar şəxsiyyət vəsiqələrini qeyd edilən yerdə oxudaraq adlarını seçici siyahısında yoxlaya və hansı seçki məntəqəsində səs verməli olduqlarını öyrənə bilərlər. Həmçinin qeydiyyat üzrə seçki dairəsi və məntəqəsi, səs veriləcək seçki məntəqəsinin ünvanı haqqında məlumatları əldə etmək mümkündür. Yeni layihə Mərkəzi Seçki Komissiyası və "ASAN Xidmət"-in birgə layihəsi çərçivəsində reallaşdırılıb.

Eyni zamanda "Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili" çərçivəsində "ASAN Xidmət" tərəfindən həyata keçiriləcək tədbirlərlə bağlı da konseptual plan hazırlanıb. Plana əsasən, bir sıra forum, müsabiqə, hakaton və festivallar təşkil olunacaq.

Ağdam, Laçın və Cəbrayılada da "ASAN Xidmət" olacaq

Dövlətimizin başçısına Lənkəran "ASAN Xidmət" mərkəzində tətbib olunaçaq innovativ yeniliklər, o cümlədən süni intellekt əsaslı xidmətlər və smart qolbaq barədə məlumat verilib.

İşğaldan azad olunmuş ərazilərdə "ASAN Xidmət"-lə əlaqədar bildirilib ki, mərkəzlərin qurulması üçün Dövlət Agentliyi tərəfindən



7 rayonda təhlillər aparılıb. Təhlillər nəticəsində proqnozlaşdırılan müraciət sayı və əlverişli coğrafi mövqeyə uyğun olaraq Ağdam, Laçın və Cəbrayıl rayonlarında "ASAN Xidmət" mərkəzlərinin qurulmasının məqsəduyğunluğu müəyyənəşdirilib. Eyni zamanda hazırda Şuşa şəhərində də "ASAN Xidmət"-in binasının inşası davam etdirilir.

Qeyd edək ki, hazırda ölkəmizdə 26 "ASAN xidmət" mərkəzi fəaliyyət göstərir. Lənkəran "ASAN Xidmət" sayca 27-cidir. Mərkəzlərdə müxtəlif dövlət orqanları, həmçinin özəl şirkət və müəssisələr tərəfindən vətəndaşlara ümumilikdə 400-ə yaxın, "ASAN kommunal"



mərkəzlərində işə "Azərişiq", "Azərsu" və "Azəriqaz" tərəfindən 55 xidmət göstərilir.

Prezident İlham Əliyev Ədliyyə Nazirliyinin Lənkərandə yeni inşa edilmiş müasir penitensiar kompleksində yaradılan şəraitlə tanış olub. Ədliyyə naziri Fikrət Məmmədov dövlətimizin başçısına yeni penitensiar müəssisə barədə məlumat verib.

Yanvarın 16-da Prezident İlham Əliyev Neftçala rayonuna da səfər edib.

Dövlətimizin başçısı Neftçala şəhərində Ümummilli lider Heydər Əliyevin abidəsini ziyarət edib və önünə gül dəstəsi qoyub.

Prezident Neftçala şəhərinin içməli su təchizatı sistemlərinin istismara verilməsi tədbirlərində iştirak edib.

Dövlət Su Ehtiyatları Agentliyinin sədri Zaur Mikayılov görülmə işlər barədə məlumat verib. Bildirilib ki, layihə Neftçala rayonu üzrə 2035-ci ilə perspektiv inkişaf nəzərə alınmaqla 89 min nəfərin içməli su təchizatının yaxşılaşdırılmasına hesablanıb. "Su ehtiyatlarından səmərəli istifadənin təmin edilməsinə dair 2020–2022-ci illər üçün Tədbirlər Planı"na uyğun olaraq, Şirvan-Muğan qrup su kəmərinin Neftçala şəhərinə qədər diametri 560 millimetr, uzunluğu 40 kilometr olan birinci magistral su kəməri çəkilib. 2020-ci ilin noyabr ayında şəhərə suyun verilməsi təmin olunub. 2023-cü ildə Neftçala rayonunun qəsəbə və kəndlərinin su təchizatına xidmət edəcək diametrləri 560-450 millimetr, uzunluğu 36 kilometr olan ikinci magistral su kəmərinin tikintisi işləri yekunlaşıb.

Bununla paralel olaraq, Neftçala şəhərində ümumi uzunluğu 150 kilometr içməli su təchizatı şəbəkəsi inşa edilib. Eyni zamanda layihə çərçivəsində şəhərdə ümumi uzunluğu 145 kilometr tullantı su şəbəkəsi, 8,5 kilometr kanalizasiya kollektoru və s. qurğularının inşası planlaşdırılır. Ötən dövr ərzində uzunluğu 9,6 kilometr kanalizasiya kollektoru inşa edilib.

Neftçala şəhəri ilə yanaşı, rayonun içməli sudan əziyyət çəkən 39 yaşayış məntəqəsinin problemi həll edilib. Rayonun qalan 11 yaşayış məntəqəsi və Salyan rayonunun 6 kəndi də daxil olmaqla, ümumilikdə 17 yaşayış məntəqəsinin su təminatının yaxşılaşdırılması məqsədilə 76 kilometr uzunluğunda kəmərlər, tutumu 7500 kubmetr olan su anbarı və nasos stansiyasının inşası layihələndirilib.

Prezident seçkilərinin təşviqat kampaniyası

Yanvarın 15-dən növbədənəkar prezident seçkiləri ilə əlaqədar seçkiqabağı təşviqat kampaniyası başlanılıb. Seçki prosesinin bu mərhələsi 6 fevral saat 8:00-dək davam edəcək.

Seçki Məcəlləsinə əsasən, qeydə alınmış namizədlər, onların səlahiyyətli nümayəndələri və vəkil edilmiş şəxsləri, namizədi qeydə alınmış siyasi partiyalar, siyasi partiyaların blokları, onların səlahiyyətli nümayəndələri və vəkil edilmiş şəxsləri tərəfindən seçkiqabağı təşviqatın aparılmasına səsvərmə gününə 23 gün qalmış başlanmalı və səsvərmənin başlanmasına 24 saat qalmış dayandırılmalıdır.

Mərkəzi Seçki Komissiyasının (MSK) yanvarın 15-də keçirilən iclasında növbədənəkar prezident seçkilərində seçkiqabağı təşviqatın aparılması üçün İctimai Televiziya və Radio Yayımaları Şirkəti tərəfindən ayrılmiş ödənişsiz efir vaxtının bölgüsü məqsədilə

püşkatmanın keçirilməsi, nəticələrin protokollaşdırılması və bölgü cədvəlinin dərc edilməsi məsələsinə baxılıb.

İctimai TV və radioya həftəlik 6 saat ödənişsiz efir vaxtı ayrılıb. Hüququ olan subyektlər tərəfindən həmin vaxtın 3 saati televiziya, 3 saati isə radioda dəyirmi masa formatına uyğun istifadə edilir.

Qeyd edək ki, fevralın 7-də keçiriləcək növbədənəkar prezident seçkilərində 7 namizəd var: Yeni Azərbaycan Partiyasının prezidenti İlham Əliyev; namizədliyi özü tərəfindən irəli sürülmə Zəhid Oruc; Milli Cəbhə Partiyasının prezidenti namizədi Rəzi Nurullayev; Böyük Quruluş Partiyasının prezidenti namizədi Fazil Mustafa; Böyük Azərbaycan Partiyasının prezidenti namizədi Elşad Musayev; Bütöv Azərbaycan Xalq Cəbhəsi Partiyasının prezidenti namizədi Qüdrət Həsənzadə; namizədliyi özü tərəfindən irəli sürülmə Fuad Əliyev.

Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin əməkdaşlarına dövlət təltifləri təqdim edilib

Yanvarın 16-da Elm və Təhsil Nazirliyində Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin (ADMİU) bir qrup əməkdaşına dövlət təltifləri təqdim edilib.

Mərasimdə çıxış edən elm və təhsil naziri Emin Əmrullayev ali təhsil müəssisəsinin əməkdaşlarına dövlət təltiflərinin verilməsini onlara göstərilən böyük etimad kimi dəyərləndirib. Bildirib ki, bu gün mədəniyyət və incəsənət sahələri üzrə Azərbaycan təhsilinin nailiyyətləri kifayət qədər böyükdür. Bu da həmin sahələr üzrə çalışan sənətkar, alim və müəllimlərin əməyinin nəticəsidir.

Nazir ADMİU-nun professor və müəllimlərini yüksək dövlət mükafatlarına layiq görülmələri münasibətilə təbrik edib və onlara gələcək fəaliyyətlərində uğurlar arzulayıb.

Rəktor Ceyran Mahmudova həmçinin universitet əməkdaşları onlara göstərilən yüksək diqqət və qayğıya görə minnətdarlıqlarını bildiriblər.

Qeyd edək ki, dövlət başçısının 2023-cü ilin 13 dekabrında imzaladığı sərəncama əsasən,



ADMİU-nun 100 illiyi münasibətilə universitetin 7 əməkdaşı Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fəxri diplomu, 3 əməkdaşı 3-cü dərəcəli "Əmək" ordeni, 15 nəfər "Tərəqqi" medali ilə təltif edilib.

Azərbaycanda təhsilin inkişafında xüsusi xidmət və peşəkarlığına görə universitetin

rektoru Ceyran Mahmudovaya "Əməkdar incəsənət xadimi", universitetin 9 müəlliminə "Əməkdar müəllim" fəxri adları verilib. Universitetin 4 əməkdaşına isə ölkədə təhsilin inkişafında uzunmüddətli və səmərəli fəaliyyətlərinə görə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fərdi təqaüdü verilib.

Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Mərkəzi BMT-nin Cenevrə Ofisi ilə tərəfdaşlığı çərçivəsində 27-ci Ali səviyyəli toplantısını keçirib.

Mərkəzdən bildirilib ki, Cenevrədə "Çoxtərəfliliyin gələcəyi: gələcəyin beynəlxalq əməkdaşlıq üçün yeni qlobal nizaməhtiyacı" mövzusunda keçirilmiş toplantıda sağlamlıq, sülh və təhlükəsizlik, süni intellekt, multilateralizm və bir çox digər məsələlər müzakirə olunub.

30-dan çox ölkədən 20 sabiq dövlət və hökumət başçısının, 70-dən çox digər ali səviyyəli qonağın qatıldığı tədbirin açılışında mərkəzin həmsədrləri Vayra Vike-Frayberqa, İsmayıl Serageldin, BMT-nin Cenevrə Ofisinin baş direktoru Tatyana Valovaya, Finlandiyanın və Serbiyanın sabiq prezidentləri Tarya Halonen və Boris Tadiç çıxış ediblər.

Tədbir çərçivəsində həmçinin bu il keçirilməsi nəzərdə tutulan XI Qlobal Bakı Forumuna və paytaxtımızın ev sahibliyi edəcəyi BMT-nin İqlim Dəyişmələri üzrə Çərçivə Konvensiyası Tərəflər Konfransının 29-cu sessiyasına

Çoxtərəfliliyin gələcəyi: yeni qlobal nizaməhtiyac var

Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Mərkəzinin toplantısı



(COP29) hazırlıqla bağlı müzakirələr aparılıb.

Xatırladaq ki, dünyanın bir sıra sabiq dövlət və hökumət başçılarının təmsil

olunduğu Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Mərkəzi 2012-ci ildə Gəncədə, dahi şairin 870 illik yubiley tədbirləri çərçivəsində təsis edilib.

Qlobal Bakı Forumu Azərbaycan Respublikası Prezidentinin himayəsi altında və Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə 2013-cü ildən keçirilir. Forumda dünya gündəminin aktual mövzuları müzakirə olunur.

2022-ci ildə keçirilən IX Qlobal Bakı Forumu "Qlobal dünya nizamına təhdidlər" mövzusunda həsr olunmuşdu. Ötən il keçirilən forumun mövzusu "Dünya bu gün: çağırışlar və ümidlər" idi.

BMT-nin İqlim Dəyişmələri üzrə Çərçivə Konvensiyası Tərəflər Konfransının illik sessiyalarına gəlincə, 28-ci sessiya – COP28 ötən ilin dekabrında Birləşmiş Ərəb Əmirliklərinin Dubay şəhərində keçirilmişdi. Bu il estafeti Şərqi Avropa qrupuna daxil olan digər ölkələrin də dəstəyi ilə Azərbaycan paytaxtı təhvil alıb.

Prezident İlham Əliyevin sərəncamı ilə Azərbaycan Respublikasında

2024-cü il "Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili" elan edilib. Sərəncamda qeyd edildiyi kimi, COP29 kimi mötəbər bir tədbirə ev sahibliyi beynəlxalq ictimaiyyət tərəfindən Azərbaycana böyük etimadın, eləcə də ölkəmizin milli, regional və global səviyyədə ətraf mühitin qorunması, iqlim dəyişmələrinin qarşısının alınması işinə töhfəsinin təqdir olunmasının bariz nümunəsidir.

Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Mərkəzi dahi şairin doğma yurdunun otuz il yağı tapdağında qalmış torpaqlarının dirçəlişinə, işğaldan azad edilmiş ərazilərimizin yenidən qurulmasına da töhfə vermək istəyir. Mərkəzin təşkilatçılığı ilə 2023-cü ildə Şuşada keçirilən "Yenidənqurma, sülh və integrasiya: enerji, iqtisadiyyat, ətraf mühit və kapital" mövzusunda beynəlxalq tədbirə bir sıra ölkələrdən 30-dan çox nümayəndə qatılmışdı.



Milli Qəhrəman Yuri Kovalyov adına 229 nömrəli tam orta məktəb və Firidun bəy Köçəri adına Respublika Uşaq Kitabxanasının təşkilatçılığı ilə Azərbaycanın və Türkiyənin şəhid ailələrinin iştirakı ilə "Azadlığın zirvə günü" adlı tədbir keçirilib.

Azərbaycan tarixinin qəhrəmanlıq səhifəsi olan 20 Yanvar faciəsinin 34-cü ildönümünə

həsr olunan tədbirdə əvvəlcə qonaqlar məktəbdə fəaliyyət göstərən dərnək üzvlərinin əl

"Azadlığın zirvə günü"

20 Yanvar hadisələrinin 34-cü ildönümünə həsr olunan tədbir

işlərindən ibarət sergiyə baxış keçirib, məktəbin həyətində Milli Qəhrəman Yuri Kovalyov və şəhidlərin abidəsi önünə tər çiçəklər düzüblər.

Məktəbin direktoru Vüsəle Məmmədova və kitabxananın direktoru Şəhla Qəmbərova 20 Yanvar hadisələrinə həsr olunan tədbirlərin gənclərin milli ruhda tərbiyə olunmasına, onlara vətənpərvərlik hissəsinin aşılmasına xidmət etdiyini bildiriblər.

Elm və Təhsil Nazirliyi yanında Məktəbəqədər və Ümumi Təhsil üzrə Dövlət Agentliyinin direktor müavini, agentliyin Bakı Şəhəri üzrə Təhsil İdarəsinin

(BŞTİ) müdiri vəzifəsini müvəqqəti icra edən Mehriban Vəliyeva 34 il əvvəl Azərbaycanın azadlığı, suverenliyi arzusu ilə ayağa qalxmış dinc insanlara qarşı törədilən cinayətlərdən danışib, 20 Yanvar hadisələrini tariximizin qəhrəmanlıq səhifəsi, milli birlik və vətənpərvərlik rəmzi kimi qiymətləndirib. O, 20 Yanvar hadisələrinə ilk dəfə hüquqi-siyasi qiymətin böyük dövlət xadimi, Ümummilli lider Heydər Əliyev tərəfindən verildiyini diqqətə çatdırıb.

Milli Məclisin deputatı Könül Nurullayeva, Müdafiə Nazirliyinin şöbə müdiri Zümrüd Səmədova, Türk Ağsaqqallar Birliyinin sədr müavini Eyvaz Hümətov, şəhid general-mayor Polad Həşimovun həyat yoldaşı, BŞTİ-nin əməkdaşı Ofeliya Səlimanova və Türkiyədən nümayəndə heyətinin rəhbəri qazi Metin Şenol çıxış edərək şəhidlərin Vətən sevgindən, döyüşlərdə göstərdikləri şücaətlərdən danışib, onlarla qürur duyduqlarını söyləyiblər. Qardaş ölkələrimizdə şəhid ailələrinə və qazilərə dövlət tərəfindən yüksək diqqət və qayğı göstənilməsi, Vətən fədailərinin adlarını əbədləşdirdiyi bildirilib.

Tədbir şagirdlərin ifasında ədəbi-bədii kompozisiyalarla davam edib.

Milad bayramı münasibətilə konsert

Beynəlxalq Muğam Mərkəzində (BMM) ilin ilk musiqi tədbiri Milad bayramına həsr olunub. Yanvarın 12-də BMM-də bu münasibətlə konsert keçirilib.

Konserti Rusiyanın Azərbaycanlı səfiri M.Yevdokimov, Belarus səfiri A.Ravkov, Monteneqronun səfiri M.Buriç, digər diplomatik nümayəndəliklərin əməkdaşları, mədəniyyət xadimləri izləyiblər.



Rus Pravoslav Kilsəsinin Bakı və Azərbaycan Yeparxiyasının katibi arximandrit Aleksı (Nikonorov) tədbir iştirakçılarına salamlama nitqi söyləyib, təbriklərini çatdırıb.

Sonra söz musiqiyə verilib. Bakı və Sumqayıt musiqi məktəbləri şagirdlərinin, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası tələbələrinin ifasında təqdim olunan konsert alqışlarla qarşılanıb.

Sonda Əməkdar artist Vafiq Məstanovun rəhbərliyi altında Bakı kafedral kilsəsinin arxiyerey xoru çıxış edib.

Lala

Səudiyyə Ərəbistanı, İordaniya və Tacikistanla turizm əlaqələri müzakirə olunub

Dövlət Turizm Agentliyinin (DTA) sədri Fuad Nəğiyyev yanvarın 15-də Səudiyyə Ərəbistanı, İordaniya və Tacikistanın ölkəmizdəki səfirləri İssam bin Saleh əl-Cuteyli, Ömər Bərkət əl-Nahar və İlkom Abduraxmon ilə görüşlər keçirib.

Görüşlərdə Azərbaycanla bu ölkələr arasında qarşılıqlı turist səfərlərinin sayının artırılması, turizm əlaqələrinin genişləndirilməsi və əməkdaşlıq perspektivləri müzakirə olunub.

Fuad Nəğiyyev cari il ərzində Səudiyyə Ərəbistanında bir sıra marketing tədbirlərinin təşkil olunacağını qeyd edib. Səfir İssam bin Saleh əl-Cuteyli, öz növbəsində Səudiyyə Ərəbistanı vətəndaşlarının Azərbaycanı uzunmüddətli səfərlər üçün uyğun destinasiyalardan hesab etdiklərini diqqətə çatdırıb. Görüşdə Azərbaycan vətəndaşları üçün viza sadələşdirmə proseduru haqqında da fikir mübadiləsi aparılıb.

Agentliyin sədrinin Rusiyanı və Tacikistan səfirləri ilə görüşlərində isə birbaşa aviareyslərin açılması, mövcud aviareyslərin artırılması istiqamətində işlərin görülməsi və turizm sahəsində qarşılıqlı əlaqələrin inkişaf etdirilməsi haqqında fikir mübadiləsi aparılıb. Turizm əlaqələrinin gücləndirilməsi məqsədilə yol xəritəsi üzərində işlənilməsi təklif olunub.

Alim olanlar: hər üç nəfərdən biri filoloqdur

Qadın fəlsəfə doktorları kişiləri üç dəfədən çox üstələyir

2023-cü il ərzində Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyası (AAK) tərəfindən fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi verilmiş kişi və qadın iddiaçıların sayı açıqlanıb.

AAK-dan bildirilib ki, ötən il 526 nəfərə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi verilib. Onlardan 126-sı kişi, 400-ü qadındır. Alimlik dərəcəsi alanların tədqiqat sahələri üzrə bölgüsü də maraq doğurur.

2023-cü il ərzində fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi alanların 30 faizi filologiya sahəsi üzrə dissertasiya müdafiə ediblər: 156 nəfər (o cümlədən 143 qadın, 13 kişi).

İkinci yerdə texnika elmləri üzrə fəlsəfə doktoru olanlardır: 61 nəfər (32 qadın, 29 kişi).

Üçüncü sırada iqtisadi elmləridir. Bu sahə üzrə dissertasiya müdafiə edənlərdən 44 nəfər (23 kişi, 21 qadın) 2023-cü ildə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi alıb.

İlk beşliyə həmçinin tibb elmləri (43 fəlsəfə doktoru: 32 qadın, 11 kişi) və biologiya elmləri (37 fəlsəfə doktoru: 35 qadın, 2 kişi) daxildir.

Kimya üzrə 30 (26 qadın, 4 kişi), sənətsünaslıq üzrə 23 (20 qadın, 3 kişi), tarix üzrə 22 (11 qadın, 11 kişi), pedaqogika üzrə 20 (18 qadın, 2 kişi) nəfər ötən il fəlsəfə doktoru olub.

Ümumilikdə AAK-in məlumatında fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi üzrə sahələrin sayı 25-dir. Ötən il ən az fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi sosiologiya sahəsi üzrə verilib: 2 nəfər (hər ikisi qadın).

4 sahə – mexanika, astronomiya, antropologiya, memarlıq üzrə 2023-cü ildə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi alan olmayıb.

AAK-in məlumatında o da qeyd edilir ki, fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi alanlardan 135 nəfər 35 yaşadək, 308 nəfər 35-50 yaş arasındadır, 83 nəfərin isə yaşı 50-dən çoxdur.



Corce Eneskunun Bakıdakı abidəsi önündə

Rumıniyanın Milli Mədəniyyət Günü münasibətilə mərasim

Paytaxtın Binəqədi rayonu ərazisində məşhur rumın bəstəkari, skripkaçı, dirijor Corce Eneskunun (1881–1955) adını daşıyan parkda (8-ci mikrorayon, Cəfər Xəndan küçəsi ilə Azadlıq prospektinin kəsişməsi) Rumıniyanın Milli Mədəniyyət Gününe həsr olunmuş tədbir keçirilib.

Binəqədi Rayon İcra Hakimiyyətindən verilən məlumata görə, bəstəkarın abidəsi önünə gül-çiçək dəstələri düzüldü və xatirəsi ehtiramla yad edilib.

İcra başçısının müavini Sevinc Süleymanova iki ölkə arasında uzun illərdən bəri davam edən dostluq münasibətləri, müxtəlif sahələrdə sıx əməkdaşlıq və ildən-ilə genişlənən ikitərəfli əlaqələr barədə danışib.

Rumıniyanın Azərbaycandakı səfiri Vasile Soare çıxışında iki ölkə arasında sosial, iqtisadi və mədəni əlaqələrin, dostluq münasibətlərinin daim inkişaf etməsinin əhəmiyyətini vurğulayıb.

Mərasimdə iştirak edən Moldovanın Azərbaycanlı səfiri Aleksandr Esaulenko da ölkələr arasındakı dostluq və əməkdaşlığın inkişafında mədəni irsin önəmini vurğulayıb.

lu olacağını və gələcəkdə buna uyğun digər layihələrin həyata keçirilməsinə təkan verəcəyini deyiblər.

Sonra sərbəst gülüş üzrə Olimpiya və Avropa Oyunlarının, eləcə də Avropa çempionatının qalibi Toğrul Əsgərovlabağlı film nümayiş olunub.

Xatırladaq ki, ilk dəfə Milli Olimpiya Komitəsinin 30 illik yubileyinə həsr olunan festival 2022-ci ildə təsis edilib.

Festival müxtəlif idman növlərinin populyarlaşdırılması, sağlamlıq həyat tərzinin və Olimpiya Hərəkatı prinsiplərinin təbliği, mədəni maarifləndirmə və yaradıcı insanlar arasında təcrübə mübadiləsi imkanlarının yaradılması, idmanla bağlı film və proqramların nümayişini təşkil etmək bütünlükdə sosial təbəqələrin yerli televiziya və kinematoqrafiya mədəniyyəti döyürlərinə geniş çıxışının təmin olunması məqsədi daşıyır. Festivalın 5 nominasiyasından ikisi qadın idmançılara həsr olunub.



Azər Əsgərov çıxışında festivalın uğurlu olacağını söyləyib.

Festivalın münisflər heyətinin sədri, Olimpiya çempionu, MOK və Azərbaycan Atıcılıq Federasiyasının vitse-prezidenti Zəfira Məftahətdinova, münisflər

heyətinin üzvləri – Azərbaycan Kinematoqrafçılar İttifaqının katibi Oleq Səfərləyev, "Bakılı oğlanlar" ŞHK komandasının üzvü Ənvər Məmmədov, Əməkdar mədəniyyət işçisi, jurnalist Xanlar Məmmədov festivalın uğur-

İdman Filmləri və Proqramları Milli Televiziya Festivalı keçirilir

Milli Olimpiya Komitəsinin (MOK) təsis etdiyi İdman Filmləri və Proqramları Milli Televiziya Festivalı bu il ikinci dəfə keçirilir.

Yanvarın 16-da Rəşid Behbudov adına Mahni Teatrında festivalın açılış mərasimi olub.

Tədbirdə çıxış edən MOK-un vitse-prezidenti Çingiz Hüseynzadə bildirib ki, birinci festivalın uğurlu alınması bu işi davam etdirməyimizə şərait yaradıb. Federasiyaların bu festival üçün layihələr hazırladığını söyləyən Ç.Hüseynzadə tarixi qələbələr qazanan azərbaycanlı idmançılarla bağlı gələcəkdə bədi film-lərin çəkilməsinin önəmini də vurğulayıb.

Azərbaycan Cüdo Federasiyası icraiyyə komitəsinin üzvü

Qubada Şəfiqə Axundovanın

100 illiyi qeyd olunub

Quba-Xaçmaz RMI-nin təşkilatçılığı ilə Quba rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanasında görkəmli bəstəkar, Xalq artisti Şəfiqə Axundovanın (1924-2013) 100 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbir keçirilib.



“Şərqdə ilk opera yazan qadın bəstəkar” adlı tədbirdə Mərkəzi Kitabxananın əməkdaşları, Quba şəhər Uşaq incəsənət məktəbinin müəllim və şagirdləri, digər qonaqlar iştirak ediblər.

Çıxışlarda qeyd olunub ki, Şəfiqə Axundovanın adı Azərbaycan musiqi mədəniyyəti tarixinə novator sənətkar kimi yazılıb. O, musiqi sənətinə dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin xeyir-duası ilə gəlib və bununla həmişə fəxr edib. Ş.Axundova “Gəlin qayası” operası ilə Şərq aləmində opera yazan ilk qadın bəstəkar olaraq tanınır. Görkəmli bəstəkarın musiqi mədəniyyətimizin inkişafında xidmətləri dövlətimiz tərəfindən yüksək qiymətləndirilib. O, “Xalq artisti” fəxri adına və Prezidentin fəxri təqaüdünə layiq görüldü, “Şöhrət” ordeni ilə təltif edilib.

Tədbirin sonunda Şəfiqə Axundovanın həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş videoçarx nümayiş etdirilib.

“Dünya dəyməz göz yaşına...”

Qazax rayon MKS-nin Elmar Hüseynov adına Mərkəzi Kitabxanası tanınmış şair, kinodramaturq, Əməkdar incəsənət xadimi Baba Vəziroğlunun 70 illik yubileyinə həsr olunmuş “Dünya dəyməz göz yaşına...” adlı şeir saati təşkil edib.



Çıxış edənlər şairin həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat veriblər. Qeyd edilib ki, şair lirik şeirlərlə bərabər, Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətlərinin həyatına həsr etdiyi müxtəlif sənədi filmlərin ssenari müəllifi, məhsuldar tərcüməçi kimi də geniş fəaliyyət göstərib.

Kitabxananın fəal oxucuları Baba Vəziroğlunun şeirlərini söyləyib, sözlərinə bəstələnmiş bir neçə mahnını ifa ediblər.



Şəki şəhər Mədəniyyət Mərkəzinin tabeliyində fəaliyyət göstərən Səməd Vurğun adına şəhər Folklor evində də Baba Vəziroğlunun yubileyi qeyd olunub. “Səni sənə başladım...” adlı ədəbi-bədii gecədə Şəki şəhər 11 nömrəli tam orta məktəbin şagirdləri şairin şeirlərini söyləyiblər. Bilqeyis Ələsgərova adına şəhər Folklor klubunun müdiri, müğənni Sərdar Yunusov yubilyar şairin sözlərinə bəstələnmiş mahnıları ifa edib.

“Şəhər qonağı” — şəhədin anım tədbiri

Bərdə rayon Mədəniyyət Mərkəzində Vətən müharibəsi şəhidi Fəxri Qəribzadənin doğum günü ilə əlaqədar “Şəhər qonağı” adlı ədəbi-bədii gecə təşkil edilib.



Şəhidlərimizin əziz xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad olunduqdan sonra F.Qəribzadənin ailə üzvləri və digər iştirakçılar çıxış edərək Azərbaycan Ordusunun qüdrətindən söz açıblar. Bildiriblər ki, Ali Baş Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi, qəhrəman oğullarımızın misilsiz cəsarəti sayəsində torpaqlarımız düşməndən azad edilib, suverenliyimiz bərpa olunub.

Tədbirdə musiqi məktəblərinin kollektivləri tərəfindən vətənpərvərlik mövzusunda mahnılar oxunub, şeirlər səsləndirilib, Mədəniyyət Mərkəzinin nəzdində fəaliyyət göstərən Xalq teatrının təqdimatında “Fəxrli fəxrımız” adlı tamaşa nümayiş etdirilib.

Qeyd edək ki, Fəxri Qəribzadə 1994-cü il yanvarın 10-da Bərdənin Güloğlular kəndində anadan olub. Vətən müharibəsi zamanı oktyabrın 10-da Ağdərə istiqamətində döyüşlərdə şəhədətə yüksəlib. Ölkə başçısının müvafiq sərəncamları ilə ölümündən sonra “Vətən uğrunda”, “Suqovuşanın azad olunmasına görə” və “Cəsur döyüşçü” medalları ilə təltif edilib.

Gəncədə Mirzə Şəfi Vazehə həsr olunmuş gecə

F.Əmirov adına Gəncə Dövlət Filarmoniyasının “Gəncə və gəncəllilər” layihəsi çərçivəsində görkəmli Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Mirzə Şəfi Vazehin (1794-1852) anadan olmasının 230 illik yubileyi münasibətilə ədəbi-bədii gecə keçirilib.



Əvvəlcə qonaqlar filarmoniyanın foyesində Vazehin həyat və yaradıcılığını əks etdirən sərgi ilə tanış olublar.

Gecədə şairin qəzəlləri səsləndirilib, muğam-xoreoqrafik kompozisiya nümayiş etdirilib. Bütün çıxışlar tamaşaçılar tərəfindən həərətə qarşılanıb.

Nurəddin

Mədəniyyət naziri İsmayıl İsmayilova
vətəndaşların müraciətlərini dinləyib

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin tapşırığına əsasən, hər ay mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları və digər idarəetmə qurumları rəhbərlərinin şəhər və rayonlarda vətəndaşlarla görüşləri keçirilir, sakinlərin problem və təklifləri dinlənir.

2024-cü ilin yanvar ayında şəhər və rayonlarda vətəndaşların qəbulu cədvəlinə əsasən, Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət naziri Adil Kərimli yanvarın 12-də İsmayıl şəhər Heydər

Əliyev Mərkəzində vətəndaşları qəbul edib.

Qəbuldan əvvəl Ümummilli lider Heydər Əliyevin İsmayıl şə-



hərində ucaldılmış abidəsi önünə gül dəstələri qoyularaq əziz xatirəsi ehtiramla yad olunub.

Qəbulda İsmayıl, Ağsu, Qobustan və Şamaxı rayonlarından ümumilikdə 42 vətəndaş iştirak edib.

Vətəndaşların müraciətləri əsasən işlə təminat, fəxri adla

təltif edilmə, mədəniyyət sahəsi ilə bağlı təklif və mövcud problemlərdən ibarət olub.

Hər bir vətəndaşın müraciətinə həssaslıqla yanaşılması, diqqətlə araşdırılması və qaldırılan məsələlərin qanunvericiliyə uyğun həlli barədə struktur bölmələrinin rəhbərlərinə müvafiq tapşırıqlar verilib.



Qaldırılan məsələlərə vaxtında və obyektiv baxılması məqsədilə hər bir müraciət qeydiyyatla alınaraq xüsusi nəzarətə götürülüb.

Mədəniyyət naziri vətəndaşlarla görüşdən sonra İsmayıl və Şamaxıda bir sıra müəssisələrin fəaliyyəti ilə tanış olub.

Sabirabadda “İkinci həyat” adlı kitab sərgisi keçirilib

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin müvafiq sərəncamı ilə 2024-cü ilin “Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili” elan edilməsi ilə əlaqədar olaraq, Sabirabad Rayon İcra Hakimiyyəti, Mil-Muğan Regional Mədəniyyət İdarəsi, Regional Təhsil İdarəsi, Regional Gənclər və İdman İdarəsinin təşəbbüsü, “Hophopnəmə” kitab mərkəzi və “Mücrü” nəşriyyatının birgə təşkilatçılığı ilə “İkinci həyat” adlı kitab sərgisi keçirilib.

“Hophopnəmə” kitab mərkəzində keçirilən sərginin açılışında Mil-Muğan RMI-nin rəisi Faiq Xudanlı, Sabirabad Rayon İcra Hakimiyyəti başçısının birinci müavini Həsən Həsənov, Mil-Muğan RGI-nin rəisi Nadir Quliyev çıxış edərək regionda mütaliə mədəniyyətinin inkişaf etdirilməsində kitab sərgilərinin əhəmiyyətindən söz açıblar.

“Mücrü” nəşriyyatının rəhbəri, yazıçı Müşfiq Xan sərginin təşkilinə yaradılan şəraitə görə minnətdarlığını bildirib, “Hophopnəmə” kitab mərkəzi ilə əməkdaşlıqdan məmnunluğunu ifadə edib. Nəşir deyib ki, “Mücrü” nəşriyyatı tərəfindən Mil-Muğan RMI-nin əhatə etdiyi regionda fəaliyyət göstərən yazıçı və şairlərin seçilmiş əsərlərindən ibarət antologiya nəşr olunacaq.



Qeyd edək ki, rayon ictimaiyyəti nümayəndələrinin, ziyalıların, gənclərin, müəllim və məktəblilərin iştirak etdiyi sərgidə “Mücrü” nəşriyyatının çap etdiyi dünya və yerli

ədəbiyyat nümunələri ilə bərabər, uşaq ədəbiyyatı, metodik və akademik nəşrlər də təqdim olunub. Bütün kitablar 1-2 manatlıq simvolik qiymətlə satışa çıxarılıb.

“Xalqın mədəni sərvəti” layihəsində
“Musiqi paradi” başa çatıb

Xəbər verdiyimiz kimi, Gəncə-Daşkəsən Regional Mədəniyyət İdarəsi və F.Əmirov adına Gəncə Dövlət Filarmoniyasının təşkilatçılığı ilə ölkəmizdə ilk dəfə “Xalqın mədəni sərvəti” adlı layihə həyata keçirilib.

Layihə çərçivəsində 8-14 yaş tarixlərində keçirilən dünyaşöhrətli Azərbaycan bəstəkarı, SSRİ Xalq artisti Fikrət Əmirovun əsərlərindən ibarət “Musiqi paradi” başa çatıb.

“Musiqi paradi”nin bağlanış mərasimində qonaqlar əvvəlcə



Gəncə filarmoniyasının foyesində gənc rəssamların F.Əmi-

rova həsr olunmuş rəsm əsərlərinə ibarət sərgisi ilə tanış olublar.

Şəhadətinin 220-ci ildönümündə...

Cavad xanın xatirəsi yad edilib

Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin təşəbbüsü ilə Qacarlar nəslindən olan Azərbaycan sərkərdəsi, dövlət xadimi, Gəncə xanlığının sonuncu hökmdarı Cavad xanın (1748-1804) xatirəsi yad edilib.

Mərasimdə Gəncənin icra başçısı Niyazi Bayramov, Türkiyənin Gəncədəki baş konsulu Rəcəb Öztöp, YAP Gəncə şəhər təşkilatının sədri Bayram Aslanov, “Cavad xan” Tarix və Mədəniyyət Fondunun rəhbərliyi və digər

qurumların təmsilçiləri, ictimaiyyət nümayəndələri iştirak ediblər.

Tədbir iştirakçıları Cavad xanın Gəncənin mərkəzində yerləşən türbəsinə ziyarət edib, məzarı üzərinə tər çiçəklər düzüblər.

Xatırladaq ki, 220 il əvvəl – 1804-cü ilin yanvar ayında rus qoşunlarının Gəncəyə hücumu zamanı Cavad xan, oğlu Hüseynqulu xan və minlərlə Gəncə sakini düşmənlə son nəfəslərində vuruşaraq şəhidlik zirvəsinə ucalıblar.



Qeyd edək ki, Gəncədəki Cavad xanın türbəsi 2005-ci ildə Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi ilə inşa edilib.

Qubaya “İdman paytaxtı” olmaq da yaraşır



Gənclər və İdman Nazirliyinin və Quba Rayon İcra Hakimiyyətinin birgə təşkilatçılığı ilə “Quba - İdman Paytaxtı – 2024”-ün açılış mərasimi keçirilib.

Mərasimdə “Quba – İdman paytaxtı – 2024”-ün maskotu “Fuji” təqdim edilib.

Rayonun icra başçısı İlqar Mahmudov və gənclər və idman naziri Fərid Qayıbov çıxış ediblər.

Sonra nazir “İdman paytaxtı”nın rəmzi açarını icra başçısına təhvil verib.

Azərbaycanın tanınmış basketbolçusu Zaur Paşayev və peşəkar MMA

döyüşçüsü, dünya çempionu Vüqar Kərəmov hazırda beynəlxalq arenada Azərbaycanı təmsil edən bütün idmançılara uğurlar arzulayıblar.

Tədbir bədii hissə ilə davam edib. Müxtəlif idman növləri üzrə federasiyaların üzvlərinin paradından sonra incəsənət ustalarının iştirakı ilə konsert proqramı təşkil olunub.

Qeyd edək ki, Gənclər və İdman Nazirliyinin qərarları ilə 2024-cü ildə Quba ölkəmizin “İdman paytaxtı”, Lənkəran şəhəri isə “Gənclər paytaxtı” elan edilib.

2025-ci ildə bu nominasiyalarda onları müvafiq olaraq Lənkəran və Sumqayıt şəhərləri əvəz edəcək.

Xatırladaq ki, əsrarəngiz təbiəti, zəngin tarixi-mədəni irsi olan Quba konkret sahə üzrə “paytaxt” adını ilk dəfə daşıyır. Hələ 2010-cu ildə bu bölgəmiz Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin “2010-2014-cü illər üçün Xalq Yaradıcılığı Paytaxtları” proqramı üzrə “Sənətkarlıq paytaxtı” elan edilmişdi.

Naxçıvan teatrında “Skapenin kələkləri”



Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Milli Dram Teatrında yanvarın 13-də Fransa və Qərbi Avropa ədəbiyyatında klassik komediya janrının banisi Jan-Batist Molyerin (1622-1673) eyniadlı əsəri əsasında səhnələşdirilən “Skapenin kələkləri” tamaşasının premyerası keçirilib.

Tamaşanın quruluşçu rejissoru və musiqi tərtibatçısı Mir Qabil Əkbərov, rejissor assistenti Mehri Nəbiyeva, quruluşçu rəssamı Əməkdar rəssam Səyyad Bayramovdur.

Səhnə əsərində rolları Xalq artisti Rövşən Hüseynov, Əməkdar artist Əbülfəz İmanov, aktyorlar Cəbrayıl Nəbiyev, Məmməd Mehdiyev, Uğur Nəsirli, Ləman Vəliyeva, Səkinə Məmmədova, Ələsgər Quliyev, Şölə Alishova və Nurlan Sultanlı ifa edirlər.

Düündürücü və komik səhnələri ilə diqqəti cəlb edən səhnə əsəri tamaşaçılar tərəfindən alqışlarla qarşılanıb.

“Zamana qalib gələn milli irsimiz”

Xalça Muzeyində bərpa olunmuş eksponatların sərgisi

Azərbaycan Milli Xalça Muzeyində yanvarın 12-də “Zamana qalib gələn milli irsimiz” adlı sərginin açılış mərasimi keçirildi.

Muzeyin direktor vəzifəsini müvəqqəti icra edən Mira Məmmədyanova qeyd etdi ki, muzey fəaliyyətinin ən məsuliyyətli və

mi işlərin həyata keçirilməsi ilə maddi mədəni irsimizin gələcək nəsillərə layiqincə çatdırılma- sını üçün muzeydə konservasi- ya işləri durmadan inkişaf edir.

çalışıblar. Bu da muzeyin kon- servasiya laboratoriyasının qısa müddət ərzində peşəkar səviy- yədə inkişafını bir daha təsdiq- ləyir.

Məmmədhusayn Hüseynov və Milli İncəsənət Muzeyi Elmi bərpa şöbəsinin müdiri Natiq Səfərov sərginin əhəmiyyətindən danışdılar, əməyi keçənlərə təşəkkür etdilər.



əhəmiyyətli sahəsi konservasiya və bərpa işidir. Xalça Muzeyi də ölkəmizdə xalça və digər dekorativ-tətbiqi sənət nümunələrinin konservasiya edilərək qorunması sahəsində bir elmi mərkəzə çevrilib. Son zamanlar muzeyin ardıcıl şəkildə təşkil etdiyi ustad dərslərinə Rusiya, Almaniya, Qətər, Qazaxıstan, Qırğızıstan və Özbəkistandan dəvət edilən əcnəbi peşəkarlar bu sənətin sir- lərini yerli mütəxəssislərlə bölü- şür, onların bacarıq səviyyəsinin daha da yüksəlməsi üçün təlim- lər keçirirlər.

Bildirildi ki, mədəni irsimizə ikinci nəfəs verilməsi, yeni lazı-

Son illər ərzində muzeyin Xalça və dekorativ-tətbiqi sənət üzrə konservasiya, bərpa və profilak- tik nəzarət şöbəsində yüzrlərlə eksponat konservasiya olunub. Bunların əksər hissəsi muzeyin, bir qismi onun Şuşa filialının eks- pozisiyasında, digər eksponatlar isə vaxtaşırı müxtəlif sərgilərdə nümayiş etdirilir.

Sərgi haqqında məlumat ve- rən M.Məmmədyanova builki sərgidə təqdim olunan əsərlər üzərində uzun illər bu sahədə əmək sərf etmiş mütəxəssislərlə yanaşı, muzeyin daha gənc, la- kin püxtələşmiş konservatorları, bərpaçı-rəssamları da müstəqil



M.Məmmədyanova çıxışının sonunda 2023-cü ildə konserva- siya və bərpa işlərinin aparılması sahəsində səmərəli fəaliyyətinə görə muzeyin bərpaçı-rəssamı Təhsib Zəverlini təşəkkürnamə ilə təltif etdi.

Azərbaycan Milli İncəsənət Mu- zeyinin direktoru Şirin Məlikova, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin elmi və yaradıcılıq işlər üzrə prorektoru do- sent Sədaqət Əliyeva, Muzey Sər- vətləri və Xatirə Əşyalarının Elmi Bərpa Mərkəzinin direktoru Zərifə Məlikova, Xalça Muzeyinin eks- pertləri, Azərbaycan Dövlət Rəs- samlıq Akademiyasının professoru

Çıxışlardan sonra qonaqlar sərgi ilə yaxından tanış oldular. Sərgidə 2022–2023-cü illər ə- rzində bərpa olunmuş, XVII-XX əsrlərə, eyni zamanda müasir dövrə aid 30-dək nadir xalça və xalça məmulatı, zərif tikmələr, milli geyim və qiymətli zərgərlik nümunələri, bədii metal və saxsı qablar nümayiş olunur. “Zamana qalib gələn milli irsi- miz” sərgisi yanvarın 21-dək da- vam edəcək.

Qeyd edək ki, sərgi çərçivə- sində yanvarın 13-də tekstil kon- servasiyası üzrə ustad dərsi də təşkil olunub.

Nurəddin

Mədəniyyətimizin böyük hamisi



Ümummilli lider Heydər Əliyev böyük siyasətdə olduğu bir qərinə- dən artıq dövrdə, doğma xalqının taleyində tarixi rol oynamaqla bərabər, mədəni irsimizin qorunması və zənginləşdirilməsi, milli in- cəsənətin, ədəbiyyatın inkişafı, respublikada mədəni-maarif işinin qabaqcıl səviyyədə təşkili sahəsində müstəsna xidmətlər göstərib.

Heydər Əliyevin mədəniyyətə diqqət və qayğısı onun dövlət xadi- mi kimi fəaliyyətinin bütün mərhələlərində – sovet Azərbaycanına rəhbərlik etdiyi illərdə, Moskvada, SSRİ rəhbərliyində çalışdığı vaxt- da və müstəqil Azərbaycana onillik prezidentliyi dövründə tarixin yaddaşına çoxsaylı səhifələrlə yazılıb. O hər zaman və hər yerdə Azərbaycan mədəniyyətinin böyük hamisi olub. Bununla bağlı illərin xronikəsindən seçmələrin dərcini davam etdiririk.

İllərin xronikəsindən (92)

2000-ci il 25 iyun

Prezident Heydər Əliyev Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında Xalq yazıçısı Elçinin “Ah, Paris...Paris...” tamaşasına baxıb. Tamaşadan sonra səhnə arxasına keçib, yaradıcı heyəti təbrik edib.

“...Mənə Elçin məlumət verdi ki, bu tamaşa çoxdandır ki, bizim Milli Dram Teatrının səhnəsində uğurla gedir. Ancaq təəssüflər ol- sun ki, mən vaxt tapıb indiye qədər gələ bilməmişdim. Bu gün mən bu imkanı əldə etdim və tamaşanı görməyimdən çox da məmnun- nam. Mən Milli Dram Teatrımızda yetərli qədər oluram. Əlbəttə, im- kan olsa, bundan da çox olmaq olar.

Elçin bizim çox istedadlı yazıçımızdır, gənc vaxtlarından çox də- yerli əsərlər yazıb... Amma son zamanlar görürəm ki, o, eyni za- manda pyeslər də yazır və onlar bizim Milli Dram Teatrının səhnə- sində tamaşaya qoyulur... Məni də sevindirən odur ki, burada bütün pyes mədəniyyət üzərində qurulubdur. Pyes əvvəldən axıra qədər bu mədəniyyətsiz adamları ifşa edir... Ona görə mən bu əsəri çox dəyərli hesab edirəm və buna görə də Elçini təbrik edirəm.

Ancaq təbiidir ki, əsər kağız üzərində yazılır... Burada müəllifin xidməti böyükdür, amma sizin xidmətiniz ondan az deyil... Ona görə də gözəl bir əsər meydana çıxıbdır.

Rejissor Azərpaşa Nəmətov Zəfər Nəmətovun oğludur. Zəfər Nəmə- tov uzun illər bizim Gənc Tamaşaçılar Teatrının rejissoru olubdur... Ta- maşanın tərtibatı da yaxşıdır. Burada bizim Milli Dram Teatrının ulduzları var: Səyavuşdur, Yaşardır... (Lyudmila) Duxovnaya (Rus Dram Teatrının aktrisası – red.) da gəlib və tamaşanı daha da gözəlləşdirdir...

Bir sözle, hamınız çox gözəl bir ansambl yaratdınız, yaxşı bir ta- maşa göstərdiniz. Hamınızı təbrik edirəm və sizə, Milli Dram Teatrı- nın bütün kollektivinə yeni-yeni uğurlar arzulayıram...”.

2000-ci il 26 iyun

Rusiya Federasiyasının və Moskva şəhərinin Azərbaycanda keçir- ilən mədəniyyət günlərinin iştirakçıları qəbul edib.

2000-ci il 27 iyun

Rusiya Federasiyanın və Moskva şəhərinin mədəniyyət günləri- nin açılış mərasimində iştirak edib.

2000-ci il 30 iyun

Rusiya Federasiyasının və Moskva şəhərinin mədəniyyət günləri- nin bağlanış mərasimində olub. Mərasimdən sonra rusiyalı incəsə- nət xadimləri ilə söhbət edib.

“...Siz bütün Azərbaycana olduca böyük sevinc bəxş etdiniz. Axı burada təkce çıxışlardan – konsertdən, baletdən, teatrdan söhbət getmir. Söhbət ondan gedir ki, mədəniyyət, incəsənət insanları yaxın-laşdırır, qarşılıqlı münasibətləri, dostluğu möhkəmləndirən çox güclü vasitədir. Bu günler siz Rusiya Federasiyası ilə Azərbaycan arasında dostluğun və əməkdaşlığın möhkəmlənməsi işinə olduqca böyük töh- fə verirsiniz. Burada Qafqazdan – Qaraçay-Çerkezdən, Şimali Osetiya- dan olan gəncləri də görmək mənim üçün xoş idi. Qafqazın bu xalqları yüksək istedadları ilə həmişə fərqlənmişlər. Neçə-neçə belə adamlar bütün dünyada məşhurdur... Bu gün siz, həqiqətən, ele bir konsert verirsiniz ki, burada folklor da, estrada da, gözbağlayıcı da, bədii söz də var idi. Amma yaqın ki, ən başlıca xidmət rejissorundur, gərək xid- mətlerini qiymətləndirənsən, çünki o, bunların hamısını məharətlə təşkil etmişdi, hər şeyi ele yerbeyer etmişdi ki, bir saniyə də fasilə olmurdu. Məsələn, mən bir an belə gözümlü səhnədən çəka bilmirdim...”.

2000-ci il 5 iul

Avstriyaya rəsmi səfəri zamanı Vyanada, Hofburq Kral sarayında Motsart orkestrinin konsertində olub. Konsertdən sonra səhnə arxa- sına gələrək opera müğənniləri Marianna Kulikova və Maruks Pelt, dirijor Ernst Ottenzamer və başqaları ilə səmimiyyətlə görüşüb, çox uğurlu konsertə görə onlara, orkestrin rəhbərlərinə təşəkkürünü bil- dirib. Motsart orkestrinə xatirə olaraq Azərbaycan xalçası bağışla- yıb, orkestri Azərbaycana konsert verməyə dəvət edib.

2000-ci il 11 mart

Xalq yazıçısı, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı Süleyman Rəhimovun 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında sərəncam imzalayıb.

2000-ci il 3 aprel

XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən biri – yazıçı və dramaturq Sabit Rəhmanın 90 illik yubileyi haqqında sərəncam imzalayıb.

“Kitabi-Dədə Qorqud” eposunun Almanyanın Drezden şəhərinin Kral kitabxanasında saxlanılan əlyazmasının Azərbaycan Respubli- kasının Prezidentinə bağışlanmış faksimilesinin AMEA-nın Məhəməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutuna verilməsi haqqında sərəncam imzalayıb.

2000-ci il 29 aprel

XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən biri, Xalq şairi, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı, SSRİ Dövlət mükafatı laureatı Rəsul Rzanın 90 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında sərəncam imzalayıb.

2000-ci il 20 may

Azərbaycanın görkəmli teatr və kino xadimi, Xalq artisti Möhsün Sənaninin 100 illik yubileyi haqqında sərəncam imzalayıb.

2000-ci il 14 iul

Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafındakı xidmətlərinə görə bəstəkar Azər Rzayevin “Şöhrət” ordeni ilə təltif edilməsi haqqın- da fərman imzalayıb.

Hazırladı: V.Orxan
(davamı var)

Xəbərdiyimiz kimi, yanvarın 13-də Azər- baycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrın- da Abdulla Şaiqin “Tiq-tiq xanım” adlı nağılı əsasında hazırlanan eyniadlı səhnə əsərinin premyerası olub.

Tamaşanın quruluşçu rejis- soru və səhnələşdirmə müəllifi Əməkdar artist Nicat Kazimov, rejissor Müşfiq Əliyev, rejis- sor assistenti Fuad Cavadzadə, rəssamı Mustafa Mustafayevdir. Rəqslərin quruluşu Tuncay Hüseynova, musiqi tərtibatı Zaur Rəşidova aiddir.

Məşhur nağılın yeni səhnə yozumu, fərqli, müasir üslubda hazırlanan tamaşa balacaların böyük marağına səbəb olub. Tamaşada aktyorlar Aydan Həsənzadə, Xeyalə Qasimova, Nurane Hüseynova, Aybəniz Heydərova, Könül Əbilova, Fəridə Qurbanova, Ramil Şamilöğ- lu, Ramiq Nəsirov, Xaliq Bəkirov, İmran Qurbanov, Hilal Dəmirov, Ümman Budaqov, Nurlan Süley-

“Tiq-tiq xanım” Gənc Tamaşaçılar Teatrının səhnəsində

Məşhur nağılın yeni səhnə yozumu

manlı, Hüseyn Bayramov, İlhan Sadıqov iştirak ediblər.

Uşaqların sevimli nağıl qəh- rəmanı Tiq-tiq xanım qayğıya, dostluğa, xoş münasibətə ehti- yacı olan, amma özünü sevən,

lovğalıq edən böcəkdir. Günlərin birində o bəzənib-düzənib özünə dost axtarmağa yollanır. Onun arzuladığı dost Siçan bəy olur. Ancaq Tiq-tiqin xasiyyəti və söz dinləməməsi onların dostluğuna

zərər vurur. Nağılda baş verən hadisələrin fonunda uşaqlara özündən razılığın, küskünlüyün xeyirli olmadığını, bu xüsusiyyət- lərin insanları tənhalığa məhkum edə biləcəyi vurğulanır.



Filarmoniyada musiqi axşamları



M.Maqqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniya- sının səhnəsində növbəti konsert proqramları təqdim edilib.

Yanvarın 12-də Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfo- nik Orkestrinin konserti keçirilib. Bədii rəhbər və baş dirijor Əmək- dar artist Fuad İbrahimovun idarə etdiyi konsertin solisti Əməkdar artist Aleksey Miltix (cello) olub.

Musiqi axşamında P.İ.Çay- kovskinin “2 saylı simfoniya” (c- moll, op.17), B.Smetanın “Vltav” simfonik poeması və A.Dvorja- kın “Cello və orkestr üçün kon- sert”i (H-dur, op.104) səsləndirilib.



Filarmoniyada daha bir kon- sert yanvarın 13-də gerçəkləşib. Gecədə Xalq artisti Fəxrəddin Kərimovun dirijorluğu ilə Q.Qa- rayev adına Azərbaycan Dövlət Kamera Orkestri və solistlər Yu- liya Kərimova (piano) və Rövşən Əmrahov (violin) çıxış ediblər.

Proqramda G.Rossininin “Çə- nab Bruskino” operasına “Uver- tura” (Bakıda ilk ifa), F.Schreke- rin “Intermezzo” (fis-moll, op.8) (Bakıda ilk ifa), F.Mendelsonun “Violin, piano və simlilər üçün iki- li konsert” (d-moll, MWV 04) və V.Herbertin “Serenada” (op.12) əsərləri ifa olunub.

“Baharın rəngləri”

Respublika uşaq rəsm yaradıcılıq turnirinə qeydiyyat başlanıb



maqla düzgün kompozisiya, rəng seçimi və fərdi düşüncəyə üstünlük verəcək.

Ən yaxşı 100 əsər sergilənmək üçün seçiləcək. Sərgilənəcək əsərlər, müəlliflər və sərginin vaxtı XSM və Dövlət Rəsm Qale- reyasının sosial media hesablarında (feys- buq, instaqram və s.) paylaşılacaq.

Sərginin virtual kataloqu da hazırlana- caq. Sərgilənəcək əsərlər XSM-in kolleksi- yasında saxlanılacaq. Əsəri sərgidə nüma- yış olunan müəlliflərə hədiyyə və sertifikat təqdim ediləcək.

Layihənin media dəstəçiləri arasında “Mədəniyyət” qəzeti də var.

“Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili” çərçivə- sində Xətai Sənət Mərkəzində (XSM) “Ba- harın rəngləri” adlı respublika uşaq rəsm yaradıcılıq turnirinə qeydiyyat elan edilib.

Plener Mədəniyyət Nazirliyi, Elm və Təhsil Nazirliyi, “Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri” QSC, Xətai Rayon İcra Hakimi- yəti, Rəssamlar İttifaqının dəstəyi, Azər- baycan Dövlət Rəsm Qalereyası və XSM-in təş- kilatçılığı ilə gerçəkləşir.

Layihədə iştirak etmək istəyən 10-21 yaş arası uşaq, yeniyetmə və gənclər 2024-cü ilin 5 fevral tarixinədək müvafiq anketi dol- duraraq turnir2024@gmail.com adresinə göndərməlidirlər.

Plenerə tək və ya qrup şəklində qoşulmaq olar. İştirakçı akvarel boyaları ilə bahar möv- zusunda bir rəsm əsərini ərsəyə gətirməli- dir. Seçim zamanı müəllifin yaşı nəzərə alın-

Ad günündə Polad Həşimovun şəhadət xəbərini almışdı...

Ölkəmizin ərazi bütövlüyünün bərpa olunması və şanlı Zəfərlə başa çatın Vətən müharibəsi şəhidləri barədə oxuculara məlumat verməyə davam edirik. Bu dəfə 44 günlük müharibənin qəhrəmanlarından Ağamir Ağayev haqqında söz açırıq.



Ağamir Qudrət oğlu Ağayev 1996-cı il iyulun 14-də Biləsuvar rayonundakı 2 sayılı qadın şəhəriçində anadan olub. Əslən Füzuli rayonunun Şükürbəyli kəndindən olan Ağamirin ailəsi 1993-cü ildə ermənilərin hərbi təcavüzü zamanı öz dədə-baba yurtdan didərgin düşmüşdü.

1994-cü ildə Horadiz əməliyyatı zamanı Azərbaycan Ordusu tərəfindən azad edilən kəndlərdən biri də Şükürbəyli kəndi idi. Ağamir və ailəsi 2001-ci ildə öz kəndlərinə dönlür. O, Şükürbəyli kənd tam orta məktəbində təhsil alır. Məktəbi bitirdikdən sonra müddətli həqiqi hərbi xidmətə yollanır. Xidməti zamanı 2016-cı ilin Aprel döyüşlərində iştirak edərək şücaət göstərir. 2017-ci ildə ordudan tərxis olunur.

Ağamirin uşaqlıq çağları Füzuli rayonunun Şükürbəyli kəndində düşmənlə təmas xəttində keçmişdi. O, ermənilərin törətdikləri vəhşiliklər haqqında faktları öyrəndikcə düşmənlə olan nifrəti günbəgün daha da artırdı. Səbirsizliklə düşməndən qisas alacağı günü gözləyirdi. Həmin gün isə çox da uzaqda deyildi...



2020-ci il sentyabrın 27-də başlayan Vətən müharibəsində o da könüllü cəbhəyə yollanır. Füzuli istiqamətindəki döyüşlərdə iştirak edir. Oktyabrın 8-də Füzulinin Seyidhəmmədli kəndi istiqamətindəki döyüşlərdə qəhrəmancasına şəhid olur.

Vətən müharibəsinin qaynar vaxtları olduğundan onun ata yurdu Şükürbəyildə dəfn edilməsi mümkün deyildi. Buna görə də Ağamir oktyabrın 9-da Füzulinin Böyük Bəhmənlı kənd qəbiristanlığında torpağa tapşılır. Vətən müharibəsi Zəfərlə başa çatdıqdan sonra şəhidin cənəzəsi ata-baba yurdu Şükürbəyli kənd qəbiristanlığında dəfn edilir.

Şəhidin bacısı Xoşbəxt Ağayeva qardaşı haqqında deyir: "Ağamir çox qayğıkeş, mehriban qardaş idi. O, 2001-ci ildən düşmənlə təmas xəttində yerləşən Şükürbəyli kəndində yaşayıb, mənfur düşmənin təhlükəsini hiss edərək böyüyüb. Həm buna görə, həm də yaxın qohumlarımız hərbi olduğu üçün qardaşımın da uşaqlıqdan hər sahəsinə marağı olub. 2020-ci il iyulun 14-də Ağamirin ad günü idi, 24 yaşını qeyd edirdik. Həmin gün general-mayor Polad Həşimovun şəhid olduğunu öyrəndik. Həmin gün heç vaxt yaddaşımdan çıxmaz. Polad Həşimovun şəhid olması Ağamirə çox pis təsir etmişdi. Bu hadisə onun düşmənlə olan nifrətini daha da alovlandırmışdı. Qisas hissi ilə yaşayırdı. 44 günlük müharibə başlayanda qardaşım "Torpaqlarımızı özüm alacağam" deyib könüllü olaraq cəbhəyə yollandı. Son dəlma qanına qədr vuruşaraq şəhidlik zirvəsinə ucaldı. Təsəllim odur ki, qardaşımın qanı yerdə qalmadı. Bütün torpaqlarımız işğaldan azad olundu. Allah bütün şəhidlərimizə rəhmət eləsin, qazilərimize şəfa versin".

Xoşbəxt xanım qeyd edir ki, atası Qudrət Ağayev oğul itkisinə dözməyərək qısa müddət sonra vəfat edib: "Atam iflic xəstəsi idi. Ağamir müharibəyə gedəndə atamı anama bərk-bərk tapşırırmışdı. Qardaşımın şəhid olmasından sonra atamın vəziyyəti daha da ağırlaşdı. Atam Ağamirin şəhadətindən sonra cəmi 4 ay yaşadı. 2021-ci il fevralın 9-da vəfat elədi".

Qeyd edək ki, Ağamir Ağayev ölkə başçısının müvafiq sərəncamları ilə ölümündən sonra 3-cü dərəcəli "Vətənə xidmətə görə" ordeni, "Vətən uğrunda", "Cəsur döyüşçü" və "Füzulinin azad olunmasına görə" medalları ilə təltif edilib.

Allah rəhmət eləsin.

Nurəddin

6 yaddaş

Azərbaycanda qarmonun çox mahir ifaçıları olub. Lakin onun ifasını dinləyəndə elə bilirsən ki, qarmon da xalqımızın qədim milli musiqi alətlərindəndir. Aləti dinləyiciyə elə doğma-laşdırır ki...

Əməkdar artist Zakir Mirzəyevin Azərbaycan milli musiqi sənətində özünəməxsus yeri var. Təsədüfi deyil ki, ölməz maestro Niyazi onu virtuoz ifaçı adlandırib. O həm də mahir pedaqoqdur. Qarmon sənətini yüksək səviyyədə tədris etməklə onun gələcəyini gənc ifaçıların simasında təmin edir.

Sevə-sevə ifa etdiyi alətin araşdırıcısı kimi də tanınan Zakir Mirzəyev bir neçə dərsləyinin müəllifidir. 1979–2004-cü illərdə Hollandiya, Polşa, Rumıniya, Belçika, Avstriya, Misir, Anqola, Konqo, Türkiyə, Kamboca, İran, Hindistan və s. ölkələrdə konsert proqramları ilə çıxış edib. 1983-cü ildə Vyetnamın fəxri vətəndaşı adına layiq görü-lüb.

Ötən il 80 yaşını qeyd edən sənətkarla yubiley ilinin sonlarında həmsöhbət olmuşduq.

Zakir müəllim qarmon alətinə seçməsi barədə deyir: "Atam balaban ifaçısı idi. Evimdəki həmişə musiqi avazları. O vaxt hər kəsin evində radio yox idi. Bizim balaca bir radiomuz vardı. Radioda tez-tez məşhur qarmonçalan Əhəd Əliyevin lent yazılarına qulaq asırdım. "Segah"ı elə çalırdı ki, qarmonun ecəzkar səsi və ifa məni valeh edirdi. Mən də evimdəki qavali götürüb dizimdə ifa edirdim..."

Yemək xətrinə alınan qarmon

"...7-8 yaşım olanda qızılcağa yoluxmuşdum, günlərlə yemək yemirdim. Vəziyyətim valideynlərimi çox narahat edirdi. Atam məni yeməyə həvəsləndirmək məqsədilə, həm də qarmona həvəsim olduğu üçün 12 dilli qarmon alıb gətirdi. Dedi əgər yemək yəsən, mən sənə bu qutunun içində nə olduğunu göstərəcəyəm. Yeməsən, qazısına verəcəyəm. Bəli, yalandan bir qəder yemək yedim, bir tikəni də gizlətdim və nəhayət, qutunu açdılar. İnanın ki, bu gün də həmin sevinc hissimi xatırlayıram. Xına rəngində qarmon idi. O vaxt "Hey-vəgüdü" rəqsi də yaman dəbdə idi. Qarmonu əlimə götürən kimi onu ifa etdim. Anam sevincindən bilmirdi nə etsin, atam səbirli kişi idi. Dedi ki, mən bilirdim sənin istedadın var. Daha sonra məktəbdə qarmon çalmağımdan xəbər tutdular və məni Pionerlər evinə dəvət etdilər. Orada ifaçılığın sirlərini öyrənməyə başladım. Həmin dövrdə burada İxtiyar Axundov adlı yaxşı bir qarmon ifaçısı vardı. Ondan savayı da bir neçə qarmonçalan fəaliyyət göstərirdi. Çox yaxşı qarmonları vardı, ancaq uşaq olduğum üçün alətləri mənə vermirdilər. 11 yaşım olanda Bakıdan Həni-fəzadə soyadlı bir şəxs Xaçmazda bədii özəfəlyadlı kollektivlərin yoxlamağa gəlmişdi. Mədəniyyət evinin şöbə müdiri rəhmətli Əhmədağa Şirinov Həni-fəzadəyə demişdi ki, bu uşaq çox istedadlıdır, amma qarmonu yaxşı deyil. Şahbuz adlı müəllimin qarmonunda "Bakı" rəqsinə ifa etdim. Çox bəyəndilər. Həni-fəzadə soruşdu muğamlardan bilirsən? Əhəd Əliyevin ifasında dinlədiyim "Segah"ı səsləndirdim. Həni-fəzadə dedi ki, bu uşaq Bakıya oxumağa gedə bilər, amma yaşı azdır. Nəhayət, mənimlə bərabər bir neçə istedadlı uşağı Bakıya gətirdilər..."



İlk sənət imtahanı

Zakir Mirzəyev burada görkəmli musiqi xadimlərinin qarşısında ilk sənət imtahanını verir: "İndiki Dövlət Təhlükəsizliyi Xidmətinin Mədəniyyət Mərkəzi o vaxt Dzerjinskının adını daşıyırdı. Burada rəhmətlik Əfrasiyab Bədəlbaylının rəhbərliyində Əhməd Bakıxanov, Qəmbər Hüseynli, Cahangir Cahangirov, Tofiq Quliyev və Nazim Əliverdiyevdən ibarət müsiflər heyətinin qarşısında çıxış etdim. Dedilər qarmonu qoy, gəl yanımıza. Pille-kənlərdən düşüb gəldim aşağı. Əfrasiyab müəllim yaşımı xəbər aldı, dedim on bir. Dedi sən özündən 30 il qabağa gedib ifa edirsən. Bu xatirələri heç vaxt unutmuram. Bir həftə Bakıda qalıb müxtəlif zavod və fabriklərdə konsertlər verdik. Mənim qohumlarım, babam və nə-nəm, dayılarım burada yaşayırdı. Onlar bunu biləndə mənə dedilər ki, biz Xaçmazda məktub yazacağımız ki, səni Bakıya göndərsinlər. Düzüldü, valideynlərim bir müddət məni paytaxta gəlməyimə razılıq vermədi. O vaxt istedadlıları tapıb Bakıda oxumağa gətirildilər. Nəhayət, paytaxta gəldim, 36 nömrəli orta məktəbdə oxumağa başladım. 10-cu sinfi aşxam məktəbində bitirdim. Həmin dövrdə artıq məni toylara aparırdılar, yaxşı pul qazanıb ailəmə kömək edirdim. Məktəbi bitirəndən sonra Teatr İnstitutunun (indiki ADMU – red.) Mədəni-maarif şöbəsinə qəbul olundum. Üç ay idi oxumuşdum ki, hərbi kafedranı bağlayıb bizi əsgər apardı. Rəhmətlik müğənni Yaşar Səfərov və rejissor Rauf Atakişiyevlə bir qrupda oxuyurdıq. Bütün qrupu apardılar və biz Leningradda (Sankt-Peterburq – L.A.) düşdük. Hərbi xidmətdən sonra təhsilimi davam etdirdim".

Tələbəlik illərində müəllimlərin-dən onunda aktyor kimi də uğur qazanacağını düşünenlər olub: "Rəhmətlik Rza Təhməsi deyirdi ki, "bilirsən bundan nə yaxşı aktyor olar". Buna baxmayaraq mən qarmonla artıq xeyli uğur qazanmışdım. Yeddi dəfə respublika müsabiqəsində birincilik qazanmışdım və hər dəfə də qalibiyyətdən sonra məni radioya yollayıb yeni ifalarımı ləntə yazdırırdılar. İlk lent yazımı 1953-cü ildə olub – 10 yaşında. Fond üçün yazım isə 17 yaşında, yeni 1960-cu ildə".

Bu sənətlə dünyanı gəzmışəm

Çoxları onu xaçmazlı kimi tanıyır. Ancaq sənətkar deyir ki, atamı partiya işi ilə əlaqədar Xaçmazda gön-

dərilir və uşaqlar orada böyüyür-lər: "Xaçmaz camaatı indi də deyir ki, Zakir Mirzəyev xaçmazlıdır. Mən də zarafatla "Yox, Xaçmazda gələnlərdənəm" deyirəm.

Zakir müəllim deyir ki, musiqi onu müdrik insana çevirib: "İnanclı insanam və Tanrının qüdrətindən böyük zövq alıram. Nə qədər çalışsan da, yazıdan qaçmaq olmur. Həyat bir imtahandır. Tanrı bu sənəti mənə bəxş etdiyi üçün həmişə şükür etmişəm. Çünki bu sənətlə mən bütün dünyanı gəzmışəm. Niyazi rəhmətlik o vaxt mənim ifamı dinləyib kövrəlmişdi. Maestro həmişə deyərmiş ki, qarmonu niyə birallı ifa edirsiniz? Ona görə də mənim ikiəlli ifamı görəndə çox təsirlənmişdi. Atam mənə deyirdi ki, qarmon ifaçıları həmişə bir əl ilə ifa edirlər. Sən çalış, iki əlini də işlət. Bu mənim qulağımda sırğa kimi qalmışdı. İlk dəfə qarmonda bəstəkar əsərlərini də mən ifa etmişəm. Bu, Tofiq Bakıxanovun simfonik əsəri idi. Simfonik əsərə özüm də nümayiş etdirmək üçün deyil, qarmon alətinin nəyə müvəffəq olduğunu göstərməkdən yana mü-raciət etdim".



Zakir Mirzəyev 2005-ci ildə qarmon ifaçılığında dissertasiya mü-dafie edib. Bu, Azərbaycan musiqişünaslığında ilk addım hesab olunub: "Bu həvəsə ondan yarandı ki, ali məktəbi bitirəndən sonra məni filarmoniyaya solist yolladılar. Nəzakət Məmmədova, İslam Rzayev, Şəfiqə Eyvazova, Ramiz Quliyev və digər tanınmış ifaçılardan ibarət kollektivlə Hollandiyaya qastrol səfərimiz olmuşdu. Həmin konsertdə mən əvvəlcə öz musiqimizi, sonra Avropa bəstəkarlarının əsərlərini ifa etdim. Bundan sonra Niyazi məni Hindistana və Nepala yolladı. Fikrət Əmirov, Həbi Əliyev də var idi bu qastrol səfərimizdə. Nepaldan da Tibetə getdik. Həmin vaxt Tibetdə qarmonun tarixini öyrəndim. Müdafie mövzumu da bu oldu. Əsas da qarmona ögey münasibətdən təsirlənib elmi-tədqiqat işi yazdım. Sənətimi sevdən iki insan – Xalq artisti Tofiq Bakıxanov və Xalq yazıçısı Qılman İlkin dissertasiya müdafie etməyimi çox istəyirdilər. Qılman müəllim mövzu olaraq elə qarmonu seçməyimi istədi. 2005-ci ildə alimlik dərəcəsi almaq üçün "Azərbaycan musiqisində qarmonun rolu və əhəmiyyəti" mövzusunda dissertasiya işini müdafie etdim. Onu da deyim ki, tanınmış musiqişünas, unudulmaz insan Ramiz Zöhrabov məni elmi iş müdafiəsi üçün çox həvəsləndirdi. Qarmonun mənşəyi Tibetə gedib çıxır. Bununla bağlı ilkin elementlər bizim eradan əvvəl Tibetdə tapılıb".

Vyetnamın fəxri vətəndaşı

Sənətkarın Vyetnamın fəxri vətəndaşı olmasının da maraqlı tarixçəsi var: "Vyetnam çox rütubətli yerdir. Orada qastrola olduğum zaman qarmonun kəməri dəridən olduğu üçün konsertlərdə tez-tez qırılırdı. Tarzən Həbib Bayramov, nəğara çalan Böyükağa Muradov və müğənni Zaur Rzayevlə bir-gə idik. Paytaxt Hanoyda sonuncu konsertdə də sonuncu ifa mənim olacaqdı. Qarmonun kəməri az qalır qırılsın. Mən də ürəyimdə dua edərək çalıram. Səid Rüstəmovun "Qurban adına" əsərindən bir ərəb kompozisiyasına keçid etdim. Elə bu zaman qarmon əlimdən çıxdı. Rəhmətlik Böyükağa da çaşdı. Bu zaman az-çox aktyorluğum olduğu üçün vəziyyətdən çıxış yolu tapdım. Qarmonu çevirib sol əlimlə ifa etməyə başladım. Təmaşaçılar arasında ruslar da vardı. Onlar konsertdən sonra məni tutub yuxarı atırdılar. Hətta ruslar orada qarmona salmaq üçün mənə minik maşınının kəmərinə də verdilər. Bu konsert bö-yük əks-səda doğurdu. Səhəri gün Vyetnamın rəhbəri bizi qəbul edən-

də təkə mənə yox, qastrola olan bütün sənət dostlarımla birgə bizə fəxri vətəndaşlıq verildi". Zakir müəllim ifaçılıqla yanaşı, 25 il pedaqoji fəaliyyətlə məşğul olub. 100-ə yaxın yetiməsi var. Onların sırasında Kənan Əsədovun da adını qeyd edir. Deyir ki, Kənan həttdə Musiqi Kollecinə dərs deyir.

Sənətkar öz ailəsində qarmon ifaçılığını heç kəsən davam etdirmə-məsindən təəssüflə danışır. Deyir oğlunu və qızını musiqi məktəbinə yazdırsa da, bu sahəyə həvəsləri olmayıb.

Zakir müəllimdən onun hansı əsərinin daha çox tanıtıldığını xəbər alıram. "Muğam və rəqs" əsərinin adını çəkir. Bu əsərin onu dünyada tanıtıldığını deyir: "Bu əsərə qədər heç kim heç bir alətdə həmin notla-ra qədər gedib çıxmamışdı. 1962-ci ildə bəstələdiyim bu əsər 1964-cü ildə Azərbaycan Radiosunda ləntə alınıb".

Sonda qocaman sənətkardan oxucularımız üçün ürkə sözlərini soruşuram: "Mən ölkəmizin gözəl-lyinə, vətənimizin bütövlüyünə görə dövlətimizə, ölkə rəhbərliyinə təşəkkür edirəm. Prezidentimizin dünya mediasına verdiyi müsahibə-ləri diqqətlə izləyirəm. Bu mənə bö-yük zövq verir. Bu gün şəhərlərimiz, kəndlərimiz abadlaşır. Bundan göz-əl nə ola bilər. Mənə göstərdiyiniz diqqətə görə qəzetinizin kollektivinə ayrıca təşəkkür edirəm".

Lalə Azəri

İllər öncə qəzetlər nədən yazırdı?

Milli Kitabxananın dövrü mətbuat arxivindən...

B.Abdullayevanın "Bir bahar axşamı", H.Abbasovun "Sən Vurğuna vurulmusan" şeirləri isə ayrı-ayrı qüvvətli misraların olmasına baxmayaraq mövzu bədii yüksəkliyə qaldırılmamışdır.

Çıxış edənlər Gündüz Abbasovun "Mənim başımı qırarkən dəllək Vərdişəlinin başına gələn əhvalat" adlı satirik hekayəsinin müvəffəqiyyətli olduğunu qeyd etdilər.

"Gənc heykəltəraş"

Bu günlərdə gənc heykəltəraş Mirəli Mirqasımovun adına Varsavadan məktubla birlikdə hədiyyə göndərilmişdir. Məlum olduğu kimi, M.Mirqasımov gənclərin V Ümumdünya festivalında mərmərdən düzəltiyi qız heykəli ilə iştirak etmişdi. Həmin heykəl üçün Mirəli Mirqasımov üçüncü dərəcəli diplom və bürünc medal verilmişdi.

Əməkdaşımız heykəltəraş Mirəli Mirqasımovdan yeni yaradıcılıq planları haqqında məlumat verməyi xahiş etmişdir. Mirqasımov demişdir: "Gənclərin V Ümumdünya festivalında qazandığım müvəffəqiyyət məni yeni yaradıcılıq işinə ruhlandırır. Bu il "Rəfiqələr" adlı heykəl kompozisiya üzərində işləyəcəyəm.

Həmin heykəldə iki gənc qızın – azərbaycanlı və rus qızının dostluğunu ifadə etməyi nəzərdə tuturam. Bundan başqa, respublikamızın gənclərinə həsr etdiyim "Gənclik" kompozisiyasını və bir neçə idman ustasının portretini yaratmaq fikrinəyəm. Ən yaxşı heykəllərimlə mən bu il Moskvada keçiriləcək Ümumdünya festivalında iştirak etməyə çalışacağam".

"Ədəbiyyat və incəsənət" qəzeti, 20 yanvar 1957-ci il

Yeni xalq teatri

Ağdaş rayonunda yeni xalq teatri açılmışdır. Teatrın açılışı gündə rayon partiya komitəsinin katibi Rəsulov, habelə Respublika Xalq Yaradıcılığı Evinin nümayəndələri F.Aşurov və S.Axundov yoldaşlar çıxış edərək xalq teatrının kollektivini təbrik etmiş, onlara gələcək yaradıcılıq işlərində müvəffəqiyyətlər arzulamışlar.

Rəsmi hissədən sonra xalq teatrının kollektivi yazıçı Səttar Axundovun "Məhbəbbət nişanəsi" adlı komediyasını göstərmişdir.



Maraqlı mühazirə

Ü.Hacıbəyov adına Ağdam orta musiqi məktəbində "XIX əsrin Qarabağ xanəndələri" mövzusunda maraqlı mühazirə təşkil edilmişdir. Mühazirə Respublika Siyasi və Elmi Bilikləri Yayan Cəmiyyətin üzvü Firudin Şuşinski oxumuşdur. Mühazirənin gedişində əyani vasitə olaraq, bir sıra məşhur xanəndələrin səsi yazılmış qrammofon vallarından istifadə edilmişdir.

"Azərbaycan gəncləri" qəzeti, 6 yanvar 1961-ci il

Mətbu səhifələrdən seçmələrdə bu dəfə "Mədəniyyət" qəzetinin sələfi sayıla bilən "Ədəbiyyat və incəsənət" in 1957-ci il (redaktor Süleyman Rüstəm) və "Azərbaycan gəncləri" qəzetinin 1961-ci il (redaktor Cəmil Əlibəyov) yanvar saylarını gözədən keçirdik.

Yazıçılar ittifaqının Gənclər bölməsində

Məşğələdə Fikrət Qocayevin "Doymadı", "Təbriz küçələri", "Ata", Telman Şirinovun "Düşündüm", "Könül nəğməsi", Vaqif Nəsilbovun "Sizə bahar yaraşır", İxtiyar Əhmədovun "Talış dağı", Brilliant Abdullayevanın "Bir bahar axşamı", Həmid Abbasovun "Çiyələk", "Sən Vurğuna vurulmusan", Cəfər Cəfərovun "Deyim" adlı şeirləri, Gündüz Abbasovun "Mənim başımı qırarkən dəllək Vərdişəlinin başına gələn əhvalat" adlı satirik hekayəsi oxunub mükərrə edilmişdir. Müzakirədə çıxış edənlərdən Məmməd İbrahimov, Firudin Ağayev, İlyas Tapdıqov, Tofiq Bayramov, Kələntər Kələntərov və başqaları göstərmişlər ki, Fikrət Qocayevin "Doymadı" şeiri müvəffəqiyyətlidir. "Ata" və "Təbriz küçələri" şeirləri isə konkretlikdən və bədii fikirdən məhrum olduqlarına görə zəif çıxmışdır.

Çıxış edənlər qeyd etdilər ki, T.Şirinovun "Düşündük", "Könül nəğməsi", C.Cəfərovun "Deyim" adlı şeirləri bəzi ifadə nöqsanları olsa da müvəffəqiyyətlidir. V.Nəsilbovun "Sizə bahar yaraşır",



“Qonağımız var” layihəsində görüşlər

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin təşkilatçılığı ilə Suraxanı rayon Heydər Əliyev Mərkəzində “Qonağımız var” layihəsi çərçivəsində görkəmli müğənni, Xalq artisti Flora Kərimova ilə görüş keçirilib.

Görüşdə rəsmilər, mədəniyyət işçiləri, şəhid anaları, rayon ictimaiyyətinin nümayəndələri iştirak ediblər.

Çıxışlarda müğənninin həyat və fəaliyyəti haqqında məlumat verilib, Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafındakı xidmətlərindən bəhs edilib.

Xalq artisti Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərini səsləndirib.

Görüşün sonunda Flora Kərimova qonaqların suallarını cavablandıraraq xatirə şəkilləri çəkdirilib.

Layihənin daha bir qonağı Xalq yazıçısı Natiq Rəsulzadə olub. Baş idarənin Xocasən qəsəbə klubunda yazıçı ilə görüş keçirilib.

Natiq Rəsulzadənin həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat verilib. Bildirilib ki, “İntihar edən gündəliyi”, “Yağışlı bayram”, “Adacıq” və digər geniş oxucu

rəğbəti qazanmış əsərlərin müəllifi olan yazıçının ssenariləri əsasında “Mələklərə inanmayın”, “Bayramda yağış”, “Biz qayıdacağıq” kimi onlarla film çəkilib. Onun əsərləri bir çox xarici dildə dünyanın müxtəlif ölkələrində çap olunub, milli və beynəlxalq ədəbi mükafatlara layiq görülüb.

Natiq Rəsulzadə çıxışında tələbək illərindən, jurnalist fəaliyyətindən, çoxşaxəli yaradıcılığından danışaraq, görüş iştirakçılarının suallarını cavablandıraraq

“Uşaqlar üçün incəsənət tarixi”



Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyi “Uşaqlar üçün incəsənət tarixi” adlı yeni layihəni həyata keçirir.

Həftənin şənbə və bazar günləri layihə çərçivəsində uşaqlar sərgüzəştlərlə dolu sənət dünyasına qərq olacaq, müxtəlif dövrlərə səyahət edəcəklər.

Azərbaycan və dünya incəsənətinin əhatə olunduğu layihədə balacalar qədim zamanlardan günümüzədək davam edən incəsənət tarixi haqqında yeni biliklər əldə edəcək, mühazirələr dinləyəcək, tarixə və mədəniyyətə təsir göstərmiş şah əsərlərlə tanış olacaqlar.

Layihə qədim Misir incəsənəti ilə başlayır. Yanvar ayının şənbə və bazar günləri keçiriləcək proqramda uşaqlar Misir incəsənətinin tarixi, əzəmətli piramidaları, fironların sirli dünyası, qədim misirlilərin dünyagörüşü, məişəti, geyim tərzləri və s. haqqında məlumatlar əldə edəcək, firon maskası və bu zəngin mədəniyyətdən bizə məlum olan bezək aksesuarları hazırlayacaqlar.

Çingiz Aytmatov və Azərbaycan

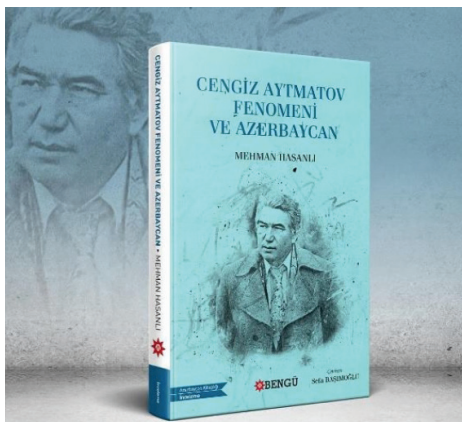
Monoqrafiya Türkiyədə nəşr olunub

AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun direktor müavini Mehman Həsənlinin “Çingiz Aytmatov fenomeni və Azərbaycan” monoqrafiyası Türkiyədə “Bəngü Yayınları”nda nəşr edilib.

İnstitutdan bildirilib ki, 332 səhifəlik monoqrafiyada böyük qırğız yazıçısı Çingiz Aytmatovun həyatı, janrlar üzrə bədii yaradıcılığı və Azərbaycanla əlaqələri araşdırmaya cəlb edilib.

AMEA-nın prezidenti akademik İsa Həbibbəyli nəşrə “Əbədi mögikan” adlı geniş ön söz yazıb.

Kitab Avrasiya Yazarlar Birliyinin sədri Yaqub Öməröglünün rəhbərliyi ilə nəşrə hazırlanıb. Gənc tədqiqatçı Səfa Bə-



şimoğlunun türkcəyə çevirdiyi kitabın redaktorları Kastamonu Universitetinin professoru, aytmatovşünas alim Orhan Söyləmez və Ömər Faruk Ateşdir.

Tanınmış uşaq yazarı haqqında kitab

Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, şair, yazıçı, tərcüməçi Tofiq Mahmud (Tofiq Mahmud oğlu Mehdiyev; 1931–1997) haqqında kitab işıq üz görüb.

“Uşaq ədəbiyyatında Tofiq Mahmud imzası” adlı kitab AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda nəşrə hazır-

lanıb. Ön sözün müəllifi akademik İsa Həbibbəyli, rəyçisi professor Şirindil Alışanlı, elmi redaktoru filologiya elmləri doktoru El-nara Akimova, məsul redaktoru filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Aygün Bağırılıdır.

Kitabda Tofiq Mahmudun ömür yoluna və yaradıcılığına hərtərəfli işıq salınıb. Məqalələrdə ədəbin zəngin ədəbi irsi, fəal ziyalı mövqeyi nəzərdən keçirilib.

Fotoobyektivlə dəyərləri yaşatmağa çalışan...

Etibar Cəfərovun yaradıcılıq yolu

“Əsrlər boyu ölkəmizdə bütün dinlərin, bütün etnik qrupların nümayəndələri bir ailə kimi sülh, mehribanlıq, dostluq, qarşılıqlı anlaşma şəraitində yaşamışlar. Azərbaycan çoxmillətli bir ölkədir və bu bizim böyük sərvətimizdir” – bu sözləri Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev söyləyib.

Şübhəsiz ki, Azərbaycanda uğurlu inkişafın, sabitliyin bərqərar olması istiqamətində atılmış addımların arxasında həm də zəngin tarixi və ənənələri olan tolerantlıq və multikultural dəyərlər dayanır. Ölkəmizin bu zənginliyini dünyaya daha geniş şəkildə tanıtmada incəsənət nümayəndələrinin, xüsusilə dəyərlərimizi fotolarda yaşadanların mühüm rolu var. Onlardan biri də Etibar Cəfərovdur.

Etibar Cəfərov peşəkar fotoqraflıqdan əvvəl təbii bitkilərlə hazırlanmış akvarium dizaynı ilə məşğul olub. 2006-cı ildən bir sıra beynəlxalq yarışmalarda Azərbaycanı uğurla təmsil etməyə başlayıb. Çalışdığı sahə ilə bağlı səfər etdiyi müxtəlif xarici ölkələrdə fotoqrafiya sənətinin də necə yüksək səviyyədə inkişaf etdiyini, bir çox ölkələrin beynəlxalq arenalarda özünü fotolarla necə tanıtdığını görür. Beləcə, bu sahəyə marağı artır. 2010-cu ildən fotoqraf kimi fəaliyyətə qədəm qoyur. 2012-ci ildə “Azərbaycanın rəngləri” (The color of Azerbaijan) adlı layihəyə start verir. Təbiəti, memarlığı, milli adət-ənənələri, milli mətbəxi, müxtəlif gözəllikləri ilə zəngin olan Azərbaycanı foto-kameranın yaddaşında əbədləşdirmək və dünyaya təqdim etmək elə də asan iş deyildi. On il müddətində düşündüyü layihəsinin ərşəyə gətirməklə bərabər, fotoşəkillərdən ibarət 7 kitabın müəllifi olur.

İlk kitabı Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə hazırlanan “Images of Cultural & Natural Heritage of Azerbaijan” oldu. Daha sonra, “Azərbaycanın rəngləri – Bakı” (The Colors of Azerbaijan – Baku)



– Bakı kitabını nəşr etdirən Etibar Cəfərov bunun uğurlu alındığını görərək “The Colors of Azerbaijan – Motherland” adlı kitab-albomunu tərtib edir. Fotoqrafın həyata keçirmək istədiyi “Azərbaycanın rəngləri” layihəsinin məqsədləri çoxdur. Başlıcası isə Azərbaycanı dünyada daha da tanıtmak, eyni zamanda ölkəmizin qonaqpərvərliyini, onun müxtəlif xalqlara yurd olduğunu nümayiş etdirmək idi.

Fotoqraf həmin kitabın ərşəyə gəlməsi üçün respublikamızın bölgələrini qısa zaman çərçivəsində gəzərək müxtəlif etnik qrupların adətləri, xüsusiyyətləri, milli geyim və atributlarını öyrənmiş və fotoçəkilişlər apar-mışdı. Etibar Cəfərov layihəsinin işıqlandırmaq üçün “The Colors

of Azerbaijan” adı ilə dünyanın müxtəlif ölkə və şəhərlərində sərgilərə qatılır, fərdi sərgilər də keçirir. Misal olaraq, Los-Anceles, Helsinki, Stokholm və s. kimi şəhərlərdəki sərgi və təqdimatlarını qeyd edə bilərik.

Bu iş iki il davam edir və “Azərbaycandakı xristian həyatı” adlı kitab-albom ərşəyə gəlir. 2023-cü ilin sonlarında başladığı daha bir iş Azərbaycanın dini tolerantlıq və müxtəlif etnik qruplardan bəhs edən kitabın hazırlanmasıdır.



Fotoqraf Azərbaycanın zəngin təbiəti və memarlıq abidələrini çəkməyə davam edərək “The Colors of Azerbaijan – Another world” (“Bir başqa dünya”) adı verdiyi növbəti kitabını hazırlayaraq təqdim edir. Bu əsnada Azərbaycanın Almaniya-dakı Səfirliyindən ölkəmizdəki tolerantlıqla bağlı çəkilişlər etmək üçün təklif gəlir. İlk olaraq yəhudi icması ilə bağlı çəkilişlər edir, həmin fotolardan ibarət “Azərbaycanda yəhudi irsi” adlı kitab nəşr olunur. 2023-cü ildə Türkiyədə iki dildə (alman, ingilis) çap olunan bu kitabın Berlin şəhərində təqdimat mərasimi və fotolardan ibarət sərgisi də uğurla baş tutur.

Etibar Cəfərov tolerantlıq mövzusunun davamında Azərbaycanda xristian dininə mənsub olan xalqlarla bağlı çəkilişlər apa-

Fotoqraf 10 il müddətində çəkdiyi 10 minə yaxın fotodan 200-nü seçərək “The Colors of Azerbaijan Land of Multiculturalism” kitabının nəşrində istifadə edib. Bu kitab Etibar Cəfərovun foto yaradıcılığını əhatə edən ən sanballı işdir desək, yanlışdır.

Azərbaycanda həyata keçirilən multikulturalizm siyasəti dövlətin tolerantlıq prinsiplərinə sadıq qalmasının bariz nümunəsidir. Bilikli, savadlı olmaq, tarixi və elmi tədqiqatlara istinad edərək dünyaya vətənimizin zəngin mədəniyyətini və tariximizi tanıtmak həm ziyalı, həm də vətəndaş olaraq mənəvi borcumuzdur.

Ziyarət Cabarova
sənətsünas, Azərbaycan
Dövlət Rəsm Qalereyasının
böyük elmi işçisi

Xatirə təqvim

17–19 yanvar

Azərbaycan

17 yanvar 1922 – Tağıyev teatrında (indiki Akademik Musiqili Teatrın yerində) təmir-bərpadan sonra (bina 1918-ci il hadisələrində yandırılmışdı) Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının ilk tamaşası – M.F.Axundzadənin “Hacı Qara” komediyası göstərilib. Təntənəli açılış gecəsində dövlət rəsmiləri (xalq maarif komissarı Dadaş Bünyadzadə) ilə bərabər, teatrın binasının keçmiş sahibi Hacı Zeynalabdin Tağıyev də iştirak edib.

17 yanvar 1926 – Tanınmış şairə Mədinə Gülgün (Mədinə Nurulla qızı Ələkbərzadə; 1926 - 17.2.1991) Bakıda anadan olub. 1938-ci ildə ailəsi Cənubi Azərbaycana köçüb, orada milli azadlıq hərəkatının (1941-1946) iştirakçısı olub. 1947-ci ildə Bakıya gəlib. “Təbrizin baharı”, “Xatirələrimin nəğməsi”, “Dünyamızın sabahı” və s. kitabların müəllifidir.

17 yanvar 1929 – Azərbaycan milli teatrının ilk peşəkar aktyorlarından Mirzə Muxtar Məmmədov (1841-1929) vəfat edib. Şuşada doğulub, 1874-cü ildə Şuşada M.F.Axundzadənin “Hacı Qara” komediyasının tamaşasına quruluş verib, müxtəlif truppalarda aktyorluq edib.

17 yanvar 1942 – Musiqişünas, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının professoru, Əməkdar müəllim Səadət Ağaməmməd qızı Seyidova (1942–2020) Bakıda doğulub.

17 yanvar 1992 – Azərbaycan Ali Sovetinin Milli Şurası 20 Yanvarın “Şəhidlər günü” elan olunması haqqında qərar qəbul edib.

17 yanvar 2019 – Prezident İlham Əliyev “Cəlil Məmmədqluzadənin 150 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında” sərəncam imzalayıb.

18 yanvar 1925 – Tarixçi alim, pedaqoq Qasım Səfər oğlu Qasımov (1925 – 2.11.1991) anadan olub.

18 yanvar 1927 – Xalq artisti, dirijor Kamal Cahanbəxşiş oğlu Abdullayev (1927 – 5.12.1997) anadan olub. Akademik Opera və Balet Teatrında çalışıb.

18 yanvar 1928 – Musiqişünas, sənətsünaslıq doktoru, Əməkdar elm xadimi Ağəhməd İsa oğlu İsayadə (1928–2007) anadan olub.

18 yanvar 1941 – Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı, kinorejissor, ssenarist Eldar Tofiq oğlu Quliyev (1941 – 16.4.2021) Bakıda doğulub. “Bir cənub şəhərində”, “Sevinc buxtası”, “Babək”, “Gümüşgöl əfsanəsi” və s. filmlərə quruluş verib. Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin professoru olub.

18 yanvar 1983 – Yazıçı-dramaturq, publisist Seyfəddin Dağlı (Seyfəddin Əliəğa oğlu Abbasov; 27.8.1921 – 1983) vəfat edib. “Adı sənin, dadı mənim”, “Aydınlığa doğru”, “Məniziliniz mübarək” və s. pyeslərin müəllifidir.

18 yanvar 2002 – Görkəmli bəstəkar, pedaqoq, Xalq artisti, SSRİ Dövlət mükafatı laureatı, professor Cövdət İsmayıl oğlu Hacıyev (18.6.1917 – 2002) vəfat edib.

18 yanvar 2018 – Prezident İlham Əliyev “1918-ci il azərbaycanlıların soyqırımının 100 illiyi haqqında” sərəncam imzalayıb.

19 yanvar 1873 – Azərbaycanın ilk maarifçi qadınlarından Həmidə xanım Əhmədbəy qızı Məmmədqluzadə-Cavanşir (1873 – 6.2.1955) Ağcabədi rayonunun Kəhrizli kəndində anadan olub. Qafqaz Müsəlman Qadınları Xeyriyyə Cəmiyyətinin yaradıcılarından. Ömür-gün yoldaşı C.Məmmədqluzadənin bioqrafiyasını yazıb, Azərbaycan yazıçılarının əsərlərini rusca-yərcümə edib.

19 yanvar 1923 – Əməkdar incəsənət xadimi, rəssam Cavad Mirhəşim oğlu Mircavadov (1923 – 24.6.1992) Bakıda anadan olub. Əsərlərində şifahi xalq ədəbiyyatı personajlarına geniş yer verib. Əsərləri: “Şərq miniaturu mövzusunda improvizasiya” silsiləsi, “Toy”, “Şaman-qadın” və s.

19 yanvar 1931 – Xalq artisti Aydın Ağə oğlu Şahsuvarov (1931 – 2.6.1986) Naxçıvanda doğulub. Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrının aktyoru olub.

19 yanvar 1943 – Əməkdar incəsənət xadimi, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor Tərhan Əşrəf oğlu Seyidov (1943 – 1.2.2023) anadan olub. BMA-nın Orta ixtisas musiqi məktəb-studiyasının direktoru olub.

19 yanvar 1980 – Əməkdar artist Məmməd Abbasqulu oğlu Cəfərov (1912–1980) vəfat edib. Gəncə Dram Teatrında aktyor, Gəncə Dövlət Filarmoniyasında direktor işləyib.

Dünya

17 yanvar 1863 – Rus teatrşünası, rejissor, pedaqoq Konstantin Sergeyeviç Stanislavski (Alekseyev; 1863-1938) anadan olub. **17 yanvar 1933** – İtalyan əsilli Fransa müğənnisi Dalida (İolanda Kristina Ciloti – Yolanda Christina Gigliotti; 1933-1987) Misirdə doğulub. Fransız və ərəb dillərində populyar mahnılar oxuyub.

18 yanvar 1689 – Fransız filosofu Şarl Lui de Monteskye (Charles-Louis de Secondat, Baron de La Brede et de Montesquieu; 1689-1755) anadan olub.

18 yanvar 1882 – İngilis yazıçısı, uşaqlar üçün məşhur “Vinni Pux” əsərinin müəllifi Alan Aleksandr Miln (Alan Alexander Milne; 1882-1956) anadan olub.

19 yanvar 1809 – Amerika yazıçısı və şairi Edqar Po (Edgar Allan Poe; 1809-1849) anadan olub. Ədəbiyyatda detektiv-fantastik janrın yaradıcısı sayılır. Bir çox hekayə və novellaları (“Morq küçəsində qətl”, “Mari Rojenin sirri”, “Qara pişik”, “Qarğa” və s.) əsasında filmlər çəkilib.

19 yanvar 1839 – Fransız postimpressionist rəssamı Pol Sezan (Paul Cezanne; 1839-1906) anadan olub.

19 yanvar 1865 – Rus rəssamı, portret janrının ustası Valentin Serov (1865-1911) anadan olub.

Hazırladı: V.Orxan

“Şərur folklor örnəkləri”nin II cildi

AMEA-nın Folklor İnstitutu Elmi şurasının qərarı ilə “Şərur folklor örnəkləri” kitabının II cildi nəşr olunub.

Bu barədə institutdan bildirilib. Kitabdakı folklor nümunələri bir söyləyicidən – Folklor İnstitutunun elmi işçisi əslən Naxçıvan Muxtar Respublikasının Şərur rayonunun Havuş kəndindən olan Südəbə Həsənovadan toplanıb. Südəbə Həsənovanın söylədiyi bütün folklor örnəkləri onun uşaq vaxtı öz ailəsinin yaşlı üzvlərindən eşitdikləri, Şərurun tarixi kəndlərindən biri olan Havuşda gördükləridir. Topluda müxtəlif lirik və epik folklor nümunələri, etnoqrafik mətnlər və Havuş kəndinə aid toponimlər təqdim olunub.

“Elm və təhsil” nəşriyyatında işıq üzü görən kitabın layihə rəhbəri akademik Muxtar İmanov, toplayıb tərtib edən və ön söz müəllifi filologiya üzrə fəlsəfə doktoru dosent Ləman Vəqifqızı (Süleymanova), elmi redaktoru filologiya elmləri doktoru professor Əfzələddin Əsgərdir.



Azərbaycan cazının səsi Avropa paytaxtlarından gəlir



əvvəlki səh. 1-də

Salman Qəmbərovun rəhbərlik etdiyi caz qrupunun AMM-in dəstəyi ilə növbəti konserti yanvarın 14-də Vyanadakı "Porgy&Bess" caz klubunda olub.

Konsertdən öncə klubun rəhbəri Kristof Huber mütəmadi olaraq Azərbaycan musiqisinə diqqət ayırdıqlarını bildirib, əməkdaşlığa görə AMM-ə minnətdarlıq edib.

Musiqişünas, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Turan Məmmədliyeva Azərbaycan

caz musiqisinin tarixi barədə məruzə ilə çıxış edib. Məruzədə Azərbaycanda caz musiqisinin təşəkkülü, əsas inkişaf istiqamətləri, janrlar, o cümlədən caz-muğam, ölkəmizdə caz sənətinin aparıcı simaları, qrup və orkestrlər barədə məlumat verilib, müvafiq musiqi parçaları təqdim olunub. Həmçinin məruzədə 1930-cu ildə rejissor Mikayıl Mikayılovun ekranlaşdırdığı "Lətif" bədii filmi barədə məlumat verilib, Salman Qəmbərovun Azərbaycanda səssiz kinonun nümunələrindən olan bu filmə

musiqi bəstələdiyi, beləliklə, ekran əsərinə ikinci həyat bəxş olunduğu vurğulanıb.

Sonra caz triosu konsert proqramı ilə çıxış edib. Fortepianoda Salman Qəmbərov, bas-gitarada Fuad Cəfərov, zərb alətlərində Nicat Bayramovun ifasında Azərbaycan və dünya bəstəkarlarının caz kompozisiyaları, eləcə də Salman Qəmbərovun öz bəstələri maraqlı caz improvizələri ilə təqdim olunub.

Konsertin ikinci hissəsində "Lətif" bədii filmi Salman Qəmbərovun bəstələdiyi musiqinin müşayiəti ilə nümayiş etdirilib. Azərbaycan kinematografiyasında uşağın baş rolda oynadığı ilk ekran əsəri olan ağ-qara, səssiz "Lətif" filmi musiqili təqdimatda böyük maraqla qarşılanıb. Kamançada Fəxrəddin Dadaşov, zərb alətlərində Eyvaz Həşimovun ifalarında Azərbaycan xalq mahnıları, müasir və caz musiqisi filmin süjeti, hadisələrin tempi və obrazların emosional hərəkətləri ilə tam sinxronluq təşkil edib.

Qeyd edək ki, Salman Qəmbərovun 2001-ci ildə sənətsünas Cahangir Səlimxanov və rejissor Ayaz Salayevin təklifi ilə ərsəyə gətirdiyi "Lətif" layihəsi indiyədək müxtəlif ölkələrdə, o cümlədən beynəlxalq festivallar çərçivəsində uğurla nümayiş olunub.

Konsertdən sonra "Porgy&Bess" rəhbərliyi qarşısındakı dövrdə öz proqramında Azərbaycanla bağlı konsertlərə yer ayracağını ifadə edib.

"Mədəniyyətə keçid" üçün 200 avro

Almaniya Federal Hökuməti ölkədə 18 yaşı tamam olan hər kəsə mədəniyyətə əl təvəllüdlü keçid üçün 200 avro vəsait ayırır. Bu məqsədlə hazırlanan "KulturPass" internet tətbiqi 2023-cü ildə istifadəyə verilib və bu il də aktiv olacaq.

Yanvarın 1-dən etibarən il ərzində 18 yaşı tamam olan (2006-cı il təvəllüdlü) gənclər "KulturPass" platformasında qeydiyyatdan keçə və bu vəsaitdən istifadə edə bilərlər. Seçim imkanı kifayət qədər genişdir. Proqramla bağlı təkliflərə konsertlər, teatr və kino nümayişləri, eləcə də muzeylərə, sərgilərə və ya mədəniyyət parklarına biletlər, kitablar, səs yazıları və ya musiqi alətləri daxildir.

Aktivləşdirilmiş "KulturPass" büdcəsi il ərzində istifadə edilə bilər. Qeydiyyat yerli (ölkədaxili) mədəniyyət provayderləri ilə məhdudlaşır. Onlayn poçt sifariş şirkətləri, axın (streaming) platformaları və oyunlar istisna dır. Yeni layihənin hədəfi ölkə mədəniyyətidir.

"Mədəniyyət keçidi" təkcə gənclərə deyil, həm də mədəniyyət ocaqlarına dəstək olmaq üçün nəzərdə tutulub. Pandemiya zamanı və sonarısı ciddi izləyici auditoriyası itkinsinə məruz qalan mədəniyyət qurumlarının buna ehtiyacı var.

Layihə ilə bağlı verilən məlumata görə, 14 iyun 2023-cü ildən aktiv olan "KulturPass" tətbiqi ilin sonunadək 285 mindən çox 18 yaşlı yeniyetmə tərəfindən istifadə edilib və 1 milyondan çox rezervasiya olunub. Ən populyar istifadə sahəsi kitablardır, ondan sonra festival, konsert, teatr və kino ziyarətləri gəlir.

Mədəniyyət və media üzrə dövlət naziri Klaudiya Rot deyib: "Biz görürük ki, "KulturPass" işləyir və nəzərdə tutulan effekti verir. Gənclərin öz yerli mədəniyyət səhnələrini kəşf etmələrini asanlaşdırmaq məqsədi daşıyan pilot layihə onların təşəbbüsü əsasında həyata keçirilir".

Nazir diqqətə çatdırıb ki, bu layihə ilə hökumət artıq "Mədəniyyət keçidi" tətbiq etmiş digər Avropa ölkələrindən nümunə götürür. Almaniya Bundeştaq pilot layihə üçün 100 milyon avro ayırır.



Qeyd edək ki, bənzər layihələr bir sıra ölkələrdə, o cümlədən şimal qonşumuzda həyata keçirilir. Rusiya Federasiyası Hökumətinin 2022-ci ildən başladığı "Puşkin kartı" layihəsi daha geniş auditoriya – 14-29 yaş arasında gənclər üçün nəzərdə tutulub. 5 min rubl (təxminən 100 manat) məbləğində kart gənclərə kino istisna olmaqla əksər mədəniyyət (teatr, konsert, sərgi, muzey və s.) müəssisələrinə bilet almaq imkanı verir.

V.Kamal

Ukraynalılara yardım üçün daha 4,2 milyard dollar

BMT Ukraynada yaşayan və ölkəni tərk etmək məcburiyyətində qalan insanlara kömək üçün 4 milyard dollardan çox vəsait toplamağa çağırır.

Bu barədə BMT-nin Humanitar Məsələlərin Koordinasiyası üzrə İdarəsinin bəyanatına istinadla məlumat yayılıb.

Bəyanatda deyilir ki, həmin məbləğin 3,1 milyard dolları Ukraynada yaşayan əhaliyə, 1,1 milyard dolları isə ölkəni tərk edən qaçqınlara və "onları qəbul edən icmalara" dəstək üçün lazımdır.

Hesablamalara görə, bu il Ukrayna əhalisinin təxminən 40 faizi və ya 14,6 milyondan çox ukraynalı humanitar yardıma ehtiyac duyacaq. Qaçqın düşən ukraynalı məktəblilərin yalnız yarısı hazırda təhsilini davam etdirir, qaçqınların isə yalnız 40-60 faizi işlə təmin olunub.

UNESCO: son üç ayda münaqişə bölgələrində 27 jurnalist öldürülüb

BMT-nin Jurnalistlərin Təhlükəsizliyi və Cəzasızlıq Problemi üzrə Fəaliyyət Planını əlaqələndirən UNESCO-nun son hesabatı o qədər də ürəkəcaan deyil.

Hesabatda qeyd olunur ki, son üç ayda münaqişə bölgələrində 27 jurnalist öldürülüb.

Təşkilatın rəsmi saytında bildirilir ki, 2023-cü il münaqişə zonalarında fəaliyyət göstərən jurnalistlər üçün xüsusilə ölümcül il olub, o cümlədən ilin son üç ayında 27 ölüm halı qeydə alınıb.

Hesabatda diqqətə çatdırılıb ki, 2023-cü ildə 65 jurnalist öz vəzifə borcunu yerinə yetirərək öldürülüb, bu, əvvəlki ilə müqayisədə (88 jurnalist) azdır. Lakin UNESCO qeyd edir ki, bu ümumi azalma çox narahatedici bir fenomeni gizlədir: münaqişə zonalarında həlak olanların sayının kəskin artması tendensiyası müşahidə olunur. Münaqişə zonalarında 2022-ci ildə 28, 2021-ci ildə isə 20 jurnalist qətlə yetirilib.



Amma 2023-cü ildə münaqişə vəziyyətində olan ölkələrdə ən azı 38 jurnalist və media işçisi öz peşə fəaliyyətini yerinə yetirərək həlak olub. UNESCO ötən il oktyabrın 7-dən indiyədək Fələstində 19, Livanda 3, İsraildə isə 2 jurnalistin öldürüldüyünü bildirir. Əfqanıstan, Kamerun, Suriya və Ukraynada da ən azı iki qətl hadisəsi qeydə alınıb. Latin Amerikası və Karib hövzəsi ölkələrində ötən il media nümayəndələrinin ölüm halları azalıb, ümumilikdə 15 qətl hadisəsi olub.

Xronoqraf

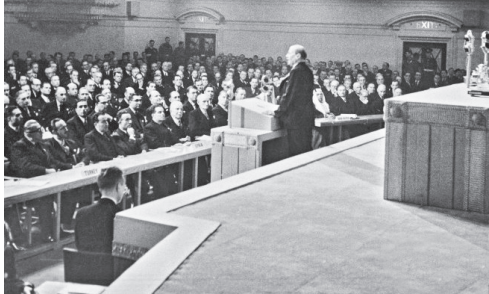
153 il əvvəl...

18 yanvar 1871-ci ildə Prussiya kansleri (baş nazir) Otto Bismarkın səyləri ilə alman torpaqlarının birləşdirilməsi başa çatıb. Prussiya ətrafında birləşən Almaniya imperiyasının yarandığı elan edilib. Prussiya kralı I Vilhelm birləşmiş Almaniyanın imperatoru, Bismark isə imperiyanın kansleri olub.

109 il əvvəl...

17 yanvar 1915-ci ildə Birinci Dünya müharibəsi gedirdən Qafqaz cəbhəsində Türkiyə (Osmanlı) qoşunlarını məğlub edən Rusiya qoşunları İrana (Cənubi Azərbaycana) keçərək Təbrizə yaxınlaşıblar. Üç gündən sonra, yanvarın 20-də Təbriz şəhəri rus qoşunları tərəfindən işğal olundu.

78 il əvvəl...



18 yanvar 1946-cı ildə Londonda Birləşmiş Millətlər Təşkilatı (BMT) Baş Assambleyasının 1-ci sessiyası işə başlayıb. BMT-nin ali qurumu üç il Londonda fəaliyyət göstərmişdi. 1949-cu ildə BMT Amerika Birləşmiş Ştatlarına, Nyu-Yorkdakı indiki binasına köçdü.

Tarixdə bu gün

Olaylar, faktlar (17–19 yanvar)

34 il əvvəl...



43 il əvvəl...

19 yanvar 1981-ci ildə Tehranda girov saxlanılan amerikalıların azad olunması barədə İran və ABŞ arasında razılaşma imzalanıb. 1981-ci il yanvarın 20-də, Prezident Ronald

18 yanvar 1990-cı ildə Naxçıvan Muxtar Respublikası Şərir rayonunun Kərki kəndi Ermənistan silahlı qüvvələri tərəfindən işğal olunub. 1920-ci illərdə bolşeviklər tərəfindən Naxçıvan ərazisinin bir hissəsinin Ermənistana verilməsi nəticəsində Kərki kəndi Ermənistan ərazisində qalmış anklav vəziyyətində idi.

31 il əvvəl...

19 yanvar 1993-cü ildə Azərbaycan Parlamenti "Dövlət gerbi haqqında" Konstitusiyaya qanunu qəbul edib. Cümhuriyyət dövründə Dövlət gerbi haqqında müsabiqə elan edilsə də (yanvar 1920), onu başa çatdırmaq mümkün olmamışdı. 1991-ci ildə Ali Sovetin qərarı ilə yeni müsabiqə elan olundu və Cümhuriyyət dövründə hazırlanmış layihələrdən biri kiçik dəyişikliklərlə təsdiq edildi. Dövlət gerbi palıd budaqlarından və sünbüllərdən ibarət qövşün üzərində yerləşən qalxan təsvirindən ibarətdir. Qalxanın üstündə Azərbaycanın Dövlət bayrağının rəngləri fonunda səkkizqüşəli ulduz, ulduzun mərkəzində alov təsviri var.

Hazırladı: V.Orxan

"Arşın mal alan" Ankarada yeni quruluşda nümayiş olunub

Üzeyir Hacıbəylinin "Arşın mal alan" operettasının Ankara Dövlət Opera və Balet Teatrında yeni quruluşda tamaşaya qoyulması barədə xəbər vermişdik. Yanvarın 13-də teatrdə tamaşanın premiyerası keçirilib.



Səhnə əsərinə Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının baş rejissoru Əməkdar incəsənət xadimi Hafiz Quliyev növbəti dəfə quruluş verib. Rejissor 2003 və 2013-cü illərdə də Ankara teatrında "Arşın mal alan"ın quruluş müəllifi olub.

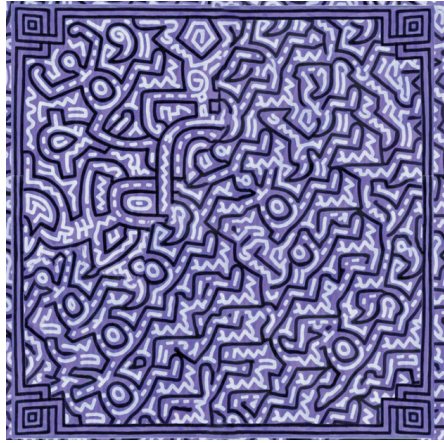
Tamaşanın orkestr rəhbəri (dirijoru) Rüstəm Rahmedov, mətn üzrə redaktoru Şenol Talınlı, dekor və kostyum üzrə rəssamı Yusuf Toker, işıq üzrə rəssamı Ali Gökdemir, xoreoqrafı Özge Ay, konsertmeysteri isə Erkin Onaydır.

Ankara Dövlət Opera və Balet Teatrının solisti və Hacettepe Universiteti Dövlət Konservatoriyasının müəllimi Şenol Talınlı tamaşada Əsgər obrazını da ifa edib.

Məşhur "Street-art" rəssamının əsərini süni intellekt tamamlayıb

Amerikalı rəssam Kit Haring öz parlaq və adətən siyasi xarakterli əsərləri ilə tanınsa da, onun ən təsirli əl işlərindən biri "Yarımqıç rəsm" adlı şəkildir. Haringin qrafik üsulla çəkilmiş əsərində bir күncdən başqa, kətanın çox hissəsi boşdur, bu da Haringin və digər bir çox insanın QİÇS (HIV) xəstəliyi səbəbiylə üzleşdiyi yarımqıç taleyi əks etdirir.

Süni intellekt texnologiyasının köməyi ilə "X" sosial şəbəkəsi istifadəçilərindən biri bu qrafik təsviri onun əsas mənasından məhrum edərək, "tamamlamaq" qərarına gəlib. "Tamamlanmış" şəkil sosial şəbəkədə mübahisələrə səbəb olub. Bir çox istifadəçilər bunun Haringin irsinə hörmətsizlik olduğunu bildiriblər.



Kit Haring ötən əsrin 80-ci illərində Amerika pop-artının və küçə rəssamlığı ("Street-art") sənətinin ən parlaq nümayəndələrindən biri idi. O, xeyriyyəçilik və ictimai fəaliyyətlə məşğul olub, sağlığında ABŞ pop-art sənətinin əfsanəsinə çevrilib. 1982-1989-cu illərdə müxtəlif ölkələrdə təxminən 50 əsər yaratmağa müvəffəq olub. Rəssam 1988-ci ildə QİÇS-ə yoluxduğunu öyrəndikdən sonra xeyriyyəçilik fəaliyyətini artırıb. HIV xəstəliyi və imkansız uşaqların problemləri ilə məşğul olan "Kit Haring xeyriyyə fondu" yaradıb. 1990-cı ildə vəfat edib.

5 nəfər və 5 milyard insan...

İsveçrənin Davos kurort şəhərində keçirilən (15-19 yanvar) Dünya İqtisadi Forumu (WEF – 2024) öncəsi İngiltərənin "Oxfam" qeyri-hökumət təşkilatı maraqlı hesabat yayıb.

Hesabatda qeyd olunur ki, 2020-ci ildən bəri dünyanın ən zəngin beş insanının sərvəti sürətlə artaraq 405 milyard dollardan 869 milyard dollara çatıb. Bunun əksinə, yoxsul həddində yaşayanların sayı 5 miyardı keçib.

"Oxfam" hesab edir ki, dünyada yaxın 10 il müddətində ilk trilyonçu meydana çıxıb, amma yoxsulluğun aradan qaldırılması üçün iki əsrdən çox vaxt lazımdır. Hesabatda deyilir ki, dünyanın ən varlı beş insanının sərvətləri 2020-ci ildən bəri saatda 14 milyon dollar artır.

"Oxfam"-ın icraçı direktoru Amithab Bahar son 3 il ərzində şirkətlərin daha da varlanması və global yoxsulluğun artmasının səbəbini izah edib: "Şirkətlər işçiləri sıxışdırmaq, vergidən yayınmaq, dövlət sektorunu özəlləşdirmək və iqlim böhranını təşviq etmək yolu ilə böyük pullar əldə ediblər. Onlar, eyni zamanda demokratiya və insan haqlarını baltalayır. Heç bir qurum və ya fərd iqtisadiyyat və insanların həyatı üzərində bu qədər gücə sahiblənməməli, açıq desək, heç kimin milyard dolları olmamalıdır".

Hesabatda qeyd olunur ki, global miqyasda insanlar minimum əməkhaqqı ilə daha çox və uzun saatlar çalışırlar. Təqribən 800 milyon nəfərin qazancı inflyasiyanın səviyyəsindən aşağı olur və onlar son iki ildə təxminən 1,5 trilyon dollar itiriblər.

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Bakı şəhəri, Moskva prospekti 1D
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-28-79 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79 (müxbirlər)
530-34-38 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisenzia № AB 022279. **İndeks:** 0187. **Qiyməti:** 60 qəpik

"Mədəniyyət" qəzetinin kompüter mərkəzində səhifələnilib, "Azərbaycan" nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5077. **Sifariş:** 134

Buraxılışa məsul: Fəriz Yunisli

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir. Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.

Bank rekvizitləri:

Kapitalbank 1 saylı Yasamal filialı

Kod: 200037. **VÖEN:** 9900003611. **SWIFT:** AIIBAZ2XXX

Müxbir hesab: AZ37NABZ01350100000000001944

MADANIYYAT QAZETI REDAKSIYASI

H/Hesab: AZ98AIB33080019443300232103. **VÖEN:** 1300338641