

Azad torpaqlarda quruculuq işləri genişlənir



Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva dekabrın 24-də Ağdam rayonunda olublar. Dövlət başçısı 62 yaşının tamam olduğu gün Ağdamda quruculuq işləri ilə tanış olub, açılış və təməlqoyma mərasimlərində iştirak edib.

səh.2

2024-cü ilin dövlət büdcəsində nələr var?

34,173 milyard manat gəlir,
36,763 milyard manat xərc

Azərbaycan Respublikasının 2024-cü il dövlət büdcəsi haqqında qanun (5 dekabr 2023-cü ildə Milli Məclisdə qəbul olunmuşdu) Prezident İlham Əliyev tərəfindən imzalanıb və 26 dekabrda rəsmi mətbuatda dərc olunacaq qüvvəyə minib.

2024-cü il dövlət büdcəsinin gəlirləri 34 173 000 000 manat, xərcləri 36 763 000 000 manat məbləğində təsdiq edilib.

Dövlət büdcəsində müdafiə və milli təhlükəsizlik bölməsi üzrə xərclər 6 421 047 420 manat, işğaldan azad olunmuş ərazilərin yenidən qurulması və bərpası üzrə xərclər 4 000 000 000 manat, sosial müdafiə və sosial təminat xərcləri 4 542 232 496, təhsil xərcləri 4 549 916 090, tikinti və şəhərsalma xərcləri 6 309 440 300 manat təşkil edir.

Mədəniyyət, incəsənət, informasiya, bədən tərbiyəsi, gənclər siyasəti və bu qəbildən olan digər fəaliyyət üzrə xərclər 574 755 888, o cümlədən mədəniyyət və incəsənət sahəsində fəaliyyət üzrə 232 942 212, mədəniyyət, incəsənət, informasiya, bədən tərbiyəsi, gənclər siyasəti sahəsinə aid olan digər müəssisə və tədbirlər üçün 181 136 714 manat nəzərdə tutulub.

Dövlət büdcəsinin gəlirlərinə gəlincə, onların əhəmiyyətli hissəsi yenə Dövlət Neft Fondundan transfert hesabına formalaşacaq. Fondan 2024-cü ildə dövlət büdcəsinə transfertin yuxarı həddi 12 781 000 000 manat nəzərdə tutulub.

Bundan əlavə, 2024-cü ildə Dövlət Neft Fondundan "Gənclərin xarici ölkələrin nüfuzlu ali təhsil müəssisələrində təhsil almalarına dair 2022–2026-cı illər üçün Dövlət Proqramı"nın maliyyələşdirilməsi üçün 47 460 000 manat ayrılacaq.

Bayram günlərində nəyə baxmağa gedək?

Əgər siz yol çantasını yığmaqla məşğulsunuzsa, Yeni il tətilini yaxın-uzaq xaricdə, ya da ölkəmizin dilbər guşələrində keçirmək planına yaxınsınız, onda bu yazını oxumaya bilərsiniz. Çünki bu yazdıqlarımız bayram günlərini paytaxtda qalıb, uşaqlarla birlikdə asudə vaxtını teatr-konsert salonlarında keçirmək istəyənlər üçündür.



Başlayaq Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrından. Yaradıcı heyət Yeni il bayramı günlərində "Qış nağılı" adlı şənlik-tamaşa hazırlayıb. Səhnələşdirən və quruluş verən Saida Haqverdiyeva, quruluşçu rəssam İqbal Əliyevdir.

Tamaşa indiki uşaqların əyləncə dünyasının zərərli tərəfləri barədədir. Uşaqlara həm onlayn platformalar və mobil telefonlarla uzun zaman keçirməyin zərərliyi aşılır, həm də şifahi xalq ədəbiyyatımızdan məşhur personajlar və hadisələr vasitəsilə mütaliyəyə maraq yaradılır.

Nağıl qəhrəmanları birləşib uşaqların Yeni il şənliyinə gəlməyən Şaxta baba və Qar qızı axtarırlar. Lakin onları tapsalar da, şənliyə gəlməyə razı sala bilmirlər. Mobil oyunlarda vaxt keçirib dərindən yayınan, eyni zamanda sağlam qidalanmayan uşaqlardan incik düşdüyünü deyən Şaxta baba onlarla görüşmək istəmir. Xeyli cəhddən sonra nağıl qəhrəmanları Şaxta babanı razılığa gətirir və şənliyin baş tutmasına nail olurlar.

28 dekabr – 4 yanvar tarixlərində hər gün dörd seans (saat 12, 14, 16 və 18) nümayiş etdiriləcək "Qış nağılı"nda rolları Aygül Ağayeva, Cavid Telman, Elnur Əliyev, Elxan İsmayilov, Səbinə Məmmədova, Elgün Həmidov, Araz Həsənlı, Samirə Əliyeva və başqaları ifa edirlər.

davamı səh.3-də



Qardaş
xalqları
həm də
musiqi
birləşdirir

səh. 5

Yaşıl rənglə gələn 2024...

Azərbaycan boyda arzu ağacımız yeni ildə çiçəklənib daha da qol-budaq atsın!

Azərbaycanın ən yeni tarixinin əlamətdar hadisələri, ölkə həyatının bütün sahələrində və təbii ki, mədəni həyatda mühtüm yeniliklər, inkişafa yönələn təşəbbüslərlə zəngin olan daha bir ili başa çatır.

2023-cü ilə möhürünü vuran və tariximizdə şanlı səhifə kimi qalacaq hadisə, heç şübhəsiz ki, Azərbaycan Respublikasının bütün ərazisində suverenliyini, dövlət hakimiyyətini tam bərqərar etməsi oldu. 35 il öncə tariximizə bulaşmış və suverenliyimizə, ərazi bütövlüyümüzə parazit kimi qənim kəsilmiş davakar separatizmin kökü kəsildi.

2020-ci ilin 44 günlük Vətən müharibəsindəki Zəfərin məntiqi davamı olaraq 2023-cü ilin 19-20 sentyabrı tarixi əqrəblərini yerindən oynatdı. Özü də sadəcə 35 il öncənin deyil, tam 100 il əvvəl...

Azərbaycan 1923-cü ildə ərazi-inzibati xəritəsinə düşən ləkədən, tariximizə pərçim edilmiş "saatlı bomba"dan, nəhayət, həm də 23 saat içində xilas oldu. 15 oktyabrda Prezident, Ali Baş Komandan İlham Əliyev Xankəndi, Xocalı, Əsgəran, Xocavənd və Ağdərə şəhərlərində Azərbaycan bayrağını ucaltdı. Noyabrın 8-də Xankəndinin mərkəzi meydanında Zəfər paradı keçirildi. Və bütün dünya gördü ki, Azərbaycanın hər qarışı Azərbaycandır...

2023-cü ildə müasir Azərbaycanın qurucusu, onun müstəqilliyini sarsılmaz, əbədi və dönməz etmiş Heydər Əliyevin 100 ildə idi. Və nə xoş təsadüf ki, məhz bu ildə Azərbaycanın müstəqilliyi ilə bərabər suverenliyinin də təntənəsi oldu. Bu suverenliyin daha da möhkəmlənməsi, sarsılmaz və əbədi olması Heydər Əliyevin təməlini qoyduğu və İlham Əliyevin uğurla davam etdirdiyi



dövlətçilik yolunun gələcəyinə bağlıdır. 2024-cü il xalqımızın bu yolun davamına göstərəcəyi etimadın bir daha təsdiqi olacaq...

Zəfər ruhu ilə qarşıladığımız artıq dördüncü Yeni ilin – 2024-ün Azərbaycanın tarixində tərəqqi, rifah və firavanlıq dolu il olması həminimizin arzusudur. 2024 "Azərbaycan Respublikasının işğaldan azad edilmiş ərazilərinə Böyük Qayıdışa dair I Dövlət Proqramı"nın (2022-2026) icrasında çox əhəmiyyətli il olacaq. 2022-ci ildə başlanan, 2023-də ünvanları artan Böyük Qayıdış üzümlüyə gələn ildə daha da intişar tapacaq. Azad torpaqlarımız abad oluqca, doğma sakinlərinə daha geniş qucaq açdıqca o yerlərdə mədəniyyətimiz, incəsənətimiz də daha iri miqyasda qayıdacaq.

2024-cü ildə Azərbaycan böyük beynəlxalq tədbirlərə ev sahibliyi edəcək. Ön mühüm isə

Azərbaycanın, Bakının bu ildə dünyanın yaşıl gündəminə möhür vurmaya olacaq. Prezident İlham Əliyevin sərəncamı ilə Azərbaycan Respublikasında 2024-cü il "Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili" elan edilib. Sərəncamda qeyd edildiyi kimi, BMT-nin İqlim Dəyişmələri üzrə Çərçivə Konvensiyasının Tərəflər Konfransının 29-cu sessiyası – COP29 kimi mötəbər bir tədbirə ev sahibliyi beynəlxalq ictimaiyyət tərəfindən Azərbaycana böyük etimadın, eləcə də ölkəmizin milli, regional və global səviyyədə ətraf mühitin qorunması, iqlim dəyişmələrinin qarşısının alınması işinə töhfəsinin təqdir olunmasının bariz nümunəsidir.

Və nə maraqlı təsadüf ki, 2024-cü il Şərq mifoloji təqvimində də yaşıl rəng üstündə (Yaşıl Əjdaha ili) gəlir. Necə dəyərlər, yaşıl yaşıla qarışır. Yaşıl rəng sakitlik, sabitlik rəmzi sayılır. Yaşıl həm də təbiətin

bir rəngi, canlı həyatın cücərtisi, çiçəklənməsi deməkdir. 2024-cü ildə köhnə ildən qalan arzularımız boy verib cücərsin, çiçəklənsin, gərçəyə dönsün. Azərbaycan boyda arzu ağacımız isə daha da böyüyüb qol-budaq atsın...

Yeni ili ənənəvi olaraq digər əlamətdar gün – Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü ilə birgə qarşılayırıq. 32 il əvvəl təqvimimizə düşən bu gün sayəsində ilsonu bayramımız ikiqat olsa da, Vətən torpaqlarının bir hissəsi yağı əlində qaldığı illərdə bunu ürək-doluşa yaşaya bilmirdik. Amma artıq dördüncü təqvim ilidir ki, onu bütün dünyadakı soydaşlarımızla gerçək anlamda ikiqat bayram ruhu ilə qarşılayırıq.

Azərbaycan adı ilə yaşayan cümlə vətəndaşlarımız, dünyanın dörd bir yanındakı həmvətənlərimiz, bayramlarımız mübarək olsun!

Himni səsləndirilib, təşkilatın fəaliyyətlərini əks etdirən videoçarxlar nümayiş olunub.

Mədəniyyət nazirinin müavini Fərid Cəfərov qonaqları salamlayıb. Bildirib ki, "Mədəniyyətə könül ver!" devisi ilə fəaliyyətə başlayan "Mədəniyyət Könüllüləri" İctimai Birliyi yarandığı bir ildən az dövrdə Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə keçirilən çoxsaylı tədbirlərdə yaxından iştirak edib, mədəni inkişaf proseslərinə öz töhfələrini verməyə çalışıblar: "Həmin tədbirlərin bir çoxunun uğurla keçirilməsində siz könüllülərin əzmi, güclü zülmü və yorulmaz fəaliyyəti də rol oynayıb. Mədəniyyət könüllülərinin üzərinə gələcəkdə daha böyük vəzifələr düşəcək. Prezident İlham Əliyevin müəyyən etdiyi mədəniyyət siyasətinin qayəsində milli-mənəvi dəyərlərimizin qorunması və gənc nəsə aşılanması, maddi və qeyri-maddi mədəni irsimizin ölkədə və beynəlxalq səviyyədə təbliği və tanıtılması dayanır. Nazirlik olaraq gözləntimiz "Mədəniyyət Könüllüləri"nin bu işdə daha da yaxından iştirak etməsidir. Sizə gələcək fəaliyyətinizdə uğurlar arzulayıram".

davamı səh.3-də

Nazirliyin informasiya sistemləri və ehtiyatları "Hökumət buludu"nda

Mədəniyyət Nazirliyinin "e-Culture" rəqəmsal inkişaf strategiyası çərçivəsində müvafiq resursların (sistem, ehtiyat və reyestrler) birgə auditi aparılıb, audit nəticələrinə uyğun olaraq "Hökumət buludu" ("G-Cloud") tələblərinə integrasiya təmin edilib və virtual mühit hazırlanaraq müvafiq resursların "Hökumət buludu" infrastrukturuna miqrasiyası təmin edilib.

Cari ildə təsdiq edilmiş "e-Culture" rəqəmsal inkişaf strategiyası çərçivəsində "Hökumət buludu"na miqrasiya üzrə Rəqəmsal İnkişaf və Nəqliyyat Nazirliyinin tabeliyində olan "AzInTelecom" MMC-nin təqdim etdiyi "laas" bulud infrastrukturunu xidməti əldə edilib.

səh.3

Ötən ilin son gecəsində...

31 dekabr böyük yazıçı-dramaturq, şair, ssenarist, rejissor, Əməkdar incəsənət xadimi Cəfər Cəbbarlının (1899 – 1934) anım günüdür.

Cəfər Cəbbarlı ideyabədii xüsusiyyətləri ilə bir-birindən maraqlı pyeslərlə XX yüzilliyin əvvəllərində Azərbaycan dramaturgiyasının inkişafında yeni mərhələnin təməlini qoyub. Dram əsərləri ("Nəsrəddin şah", "Vəfalı Səriyyə", "Aydın", "Oqtay Eloğlu", "Sevil", "Almaz" və s.) milli səhnə sənətinin tərəqqisində müstəsna rol oynayıb. Onların bir çoxu bu gün də Azərbaycan teatrının repertuarında yer alır.

Görkəmli ədib milli kinoda ilk ssenarilərin ("Hacı Qara", "Sevil", "Almaz") müəllifi kimi də tanınır. Eyni zamanda teatr və kino sahəsində milli kadrların hazırlanması problemlərini daim diqqətdə saxlayıb, bununla bağlı dövrün mətbuatda silsilə məqalələrlə çıxış edib. Dövrün ədəbi-mədəni proseslərini diqqətlə izləyib münasibət bildiren Cəfər Cəbbarlı çoxcəhətli yaradıcılığı ilə mədəniyyət salnaməmizdə silinməz iz qoyub.



Berlin
soydaşlarımızın
həmrəylik
bayramı

səh. 8





Xəbər verildiyi kimi, Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva dekabrın 24-də Ağdam rayonunda olublar. Dövlət başçısı 62 yaşının tamam olduğu gün Ağdamda quruculuq işlərinin gedişi ilə tanış olub, açılış və təməlləşmə mərasimlərində iştirak edib.

Yeni şəhər yoldan başlayır

Prezident Ağdam şəhərinin daxili yollarında aparılan işlərlə tanış olub. Məlumat verilib ki, baş plana əsasən, şəhərin daxili yollarının ümumi uzunluğu 189,7 kilometr təşkil edir. Ağdamın daxili yol və kommunikasiya şəbəkəsinin təməli 2022-ci il oktyabrın 4-də Prezident İlham Əliyevin və birinci xanım Mehriban Əliyevanın iştirakı ilə qoyulub. Ağdam şəhərinin daxili yollarının 6 tip en kəsiyinə uyğun (müvafiq olaraq 2-dən 8-dək hərəkət zolağı) salınması nəzərdə tutulub. Bu yolların birinci mərhələdə uzunluğu 58,7 kilometr təşkil edən hissəsi müsbət ekspertiza rəyi alıb.

Magistral şəhər yollarının uzunluğu 17,5 kilometrdir. Eni 55-60 metr təşkil edəcək bu yol 6-8 hərəkət zolağından ibarət olacaq. Ümumşəhər əhəmiyyətli yolların uzunluğu 50, yerli əhəmiyyətli yolların ümumi uzunluğu isə 122,2 kilometr təşkil edəcək. Böyük Qayıdışa dair I Dövlət Proqramına uyğun olaraq, Ağdam şəhərinin daxili yollarının tikintisi 2026-cı ildə başa çatdırılacaq.

Prezident İlham Əliyev Bərdə-Ağdam avtomobil yolunun açılışında iştirak edib. Yolun təməli 2021-ci il mayın 28-də Prezident İlham Əliyev tərəfindən qoyulub. Başlanğıcını Bərdə şəhərindən götürən avtomobil yolunun uzunluğu 44,5 kilometrdir. İlk 14 kilometrlik hissə Bərdə şəhəri və rayonun bir neçə yaşayış məntəqəsindən keçir. Ümumilikdə isə yol Bərdə və Ağdam şəhərləri də daxil olmaqla, hər iki rayonun 20-dən çox yaşayış məntəqəsini əhatə edir.

Ağdamda yeni yaşayış komplekslərinin təməli atılıb

Prezident və birinci xanım Ağdam şəhərində salınacaq dördüncü və beşinci yaşayış komplekslərinin təməlinin qoyulması mərasimində iştirak ediblər. Ümumi sahəsi 14 hektara yaxın olan dördüncü yaşayış kompleksində tikiləcək binalarda ümumilikdə 1080 mənzil (36 birotalıq, 363 ikiotaqlı, 484 üçotaqlı, 197 dördotaqlı) olacaq. Ümumi sahəsi 12 hektar olan beşinci yaşayış kompleksinin ərazisinin böyük bir hissəsi yaşıllıq zonasından ibarət olacaq.

Azad torpaqlarda quruculuq işləri genişlənir

Burada tikiləcək binalarda ümumilikdə 1115 mənzil (25 birotalıq, 314 ikiotaqlı, 552 üçotaqlı, 224 dördotaqlı) olacaq.

Mərkəzi park necə olacaq?

Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva Ağdam şəhər Mərkəzi parkının təməlinin qoyulması mərasimində də iştirak ediblər. Məlumat verilib ki, park 5 hektar ərazini əhatə edəcək və dörd zonaya ayrılacaq. Şəhər meydanı, Botanika bağı, Çəmənilik və Meşəlik zonalarında mədəni-kültəvi tədbirlərin keçirilməsi üçün hər cür şərait yaradılacaq. Burada həmçinin su oyun zonaları, çay evləri, istirahət və işə obyektləri, mədəni və öyrədici meydançalar, təhsil və sağlamlıq sahələri və aktiv oyun zonaları fəaliyyət göstərəcək. Ağdamın məşhur "Çay evi" də Mərkəzi parkın ərazisində yenidən inşa olunacaq.

"İmarət" Kompleksində təmir-bərpa işləri ilə tanışlıq

Prezident və birinci xanım Ağdam şəhərində "İmarət" Kompleksində aparılan təmir-bərpa işləri ilə tanış olublar. Ağdam rayonunda işğal zamanı erməni vandalizminə məruz qalan tarixi məkanlardan biri də Qarabağ xanlığının banisi Pənəhəli xanın sarayının yer aldığı "İmarət" Kompleksidir. XVIII əsrə aid bu tarix-memarlıq abidəsi ərazisindəki qəbiristanlıqda Pənəhəli xanın, oğlu İbrahimxəlil xanın və nəvəsi Mehdiqulu xanın qəbrüstü türbələri, Mehdiqulu xanın qızı Xurşidbanu Nətvənin məzarı olub. Qarabağ xanlarının nəslindən olan digər görkəmli şəxslər də bu qəbiristanlıqda dəfn edilib. Ağdam şəhəri işğal olunduqdan sonra türbə və qəbrüstü abidələr də ermənilər tərəfindən dağıdılıb. Prezident İlham Əliyevin tapşırığı ilə "İmarət" Kompleksinin bərpa edilməsi üçün işlər başlanılıb. Xarici mütəxəssislər tərəfindən hazırlanmış konsepsiya 2022-ci il oktyabrın 4-də dövlət başçısına təqdim olunub və işlərə başlanılıb.



Kompleks Pənəhəli xanın sarayı, türbələr və Qarabağ atları parkından ibarət olacaq, xanın sarayı bərpa edilərək interaktiv muzey kimi fəaliyyət göstərəcək. Kompleksdəki tarixi qəbiristanlıqda mövcud beş türbə qalıqı tədqiqat sahəsinə daxil edilib. Ərazidə arxeoloji tədqiqatların aparılması məqsədilə AMEA-nın Arxeologiya, Etnoqrafiya və Antropologiya İnstitutu bu ilin aprelində Ağdam şəhərinə mütəxəssislərdən ibarət ekspedisiya göndərilib. Kompleksin tam bərpası üçün vəsaitin Qarabağ Dirçəliş Fondu tərəfindən ayrılması nəzərdə tutulur.

Daha üç kəndin təməli...

Dövlət başçısı Ağdam rayonunun Baş Qərənd kəndinin təməlləşmə mərasimində iştirak edib. Kəndin ümumi ərazisi 476 hektardır. Kənddə 6057 nəfərin məskunlaşması və 1495 fərdi evin tikilməsi nəzərdə tutulub. Layihənin birinci mərhələsi üçün 202 hektardan çox torpaq sahəsi ayrılıb. Bu mərhələdə kəndə 851 ailənin köçürülməsi planlaşdırılıb. Onlar üçün inşa ediləcək evlərin 170-i ikiotaqlı, 425-i üçotaqlı, 213-ü dördotaqlı, 43-ü isə beşotaqlı olacaq.

Kənddə uşaq bağçası, məktəb, kolleç binaları, kollektiv istirahət və təhsil obyektləri, inzibati bina, klub icma mərkəzi, tibb məntəqəsi, aptek, mehmanxana, bazar və bir sıra xidmət müəssisələri yaradılacaq. Prezident Ağdam rayonunun Salahlı Kəngərli kəndinin təməlini qoyub. Ümumi ərazisi 178 hektar olan kənddə layihə üzrə ümumilikdə 418 fərdi ev tikiləcək. Birinci mərhələdə kənddə 150 fərdi evin tikilməsi planlaşdırılıb. Dövlət başçısının iştirakı ilə Ağdamın Qiyaslı kəndinin də təməli qoyulub. Kəndin ümumi ərazisi 400 hektara yaxındır. Ümumilikdə 1323 fərdi evin tikilməsi nəzərdə tutulub. Birinci mərhələdə 656 fərdi ev tikiləcək. Xatırladaq ki, daha öncə dövlət başçısı tərəfindən Ağdamın Xıdırılı, Sarıcalı və Kəngərli kəndlərinin təməli qoyulub. Bu kəndlərdə söküntü və şaquli planlaşdırma işləri yekunlaşdırılıb və fərdi yaşayış evlərinin inşasına start verilib.

Prezident "AzərEnerji" ASC-nin 110/35/10 kV-luq "Ağdam" qovşağı yarımstansiyasının açılışı və Xaçınçay su anbarının təmir-bərpadan sonra istifadəyə verilməsi mərasimlərində də iştirak edib.

Ən layiqli namizədə dəstək

Azərbaycanın yaradıcı ittifaqları və mədəniyyət xadimləri 2024-cü il fevralın 7-nə təyin olunan prezident seçkilərində İlham Əliyevin namizədliyini dəstəkləyirlər.

Dekabrın 22-də Beynəlxalq Muğam Mərkəzində keçirilən yaradıcı ittifaqların və mədəniyyət xadimlərinin qurultayında bu barədə bəyanat qəbul olunub.

Tədbirdə Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri Xalq yazıçısı Anar, Rəssamlar İttifaqının sədri Xalq rəssamı Fərhəd Xəlilov, Bəstəkarlar İttifaqının sədri Xalq artisti Fıraqiz Əlizadə, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru Xalq artisti Fərhəd Bədəlbəyli, Azərbaycan Memarlar İttifaqının sədri Elbay Qasımlı, Azərbaycan Respublikası Kinematografıqlar İttifaqının sədri Xalq artisti Şəfiqə Məmmədova, Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının sədri vəzifəsini icra edən Xalq artisti Hacı İsmayilov, Akademik Rus Dram Teatrının baş rejissoru Xalq artisti Aleksandr Şarovski və başqaları çıxış ediblər.

Qeyd edilib ki, 2023-cü ildə ölkəmizin bütün ərazisinin suverenliyinin bərqərar olması ən böyük tarixi nailiyyətdir. Bu nailiyyət Ali Baş Komandan İlham Əliyevin liderliyi sayəsində mümkün olub. Bu hadisənin "Heydər Əliyev ili"ndə gerçəkləşməsinin rəmzi mənası var. Ulu öndərin ən böyük arzusu işğal altında olan torpaqlarımızın azad edilməsi, ərazi bütövlüyümüzün və suverenliyimizin bərpası idi. Otuz ilə yaxın işğal altında qalan torpaqlarımız yenidən dirçəlib. Bu istiqamətdə görülən işlərə töhfə vermək, əldə edilən uğurların davamlı olmasını təmin etmək məqsədilə mədəniyyət xadimlərimiz də bütün səylərini səfərbər ediblər. Bu işlərin davamı və Azərbaycanın bundan sonrakı yüksəlişi İlham Əliyevin liderliyi ilə reallaşacaq. Çıxışlarda İlham Əliyevin 7 fevral seçkiləri üçün ən layiqli namizəd olduğu yekdilliklə ifadə olunub.

Niyazi adına Dövlət Simfonik Orkestrinə bədii rəhbər-baş dirijor təyin olunub

Heydər Əliyev Sarayının tabeliyində fəaliyyət göstərən Niyazi adına Dövlət Simfonik Orkestrinin bədii rəhbər-baş dirijoru vəzifəsinə təyinat olub.

Mədəniyyət naziri Adil Kərimlinin müvafiq əmrinə əsasən, tanınmış dirijor, Xalq artisti Yalçın Adıgözəlov həmin vəzifəyə təyin edilib. Yalçın Adıgözəlov 4 noyabr 1959-cu ildə Bakı şəhərində görkəmli bəstəkar, Xalq artisti Vəlif Adıgözəlovun ailəsində anadan olub. 1982-ci ildə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasını (indiki BMA) piano ixtisası üzrə bitirib. 1984–1989-cu illərdə N.A.Rimski-Korsakov adına Leningrad (Sankt-Peterburg) Konservatoriyasında opera və simfonik orkestr dirijorluğu ixtisası üzrə təhsil alıb. 2000-ci ildən Akademik Opera və Balet Teatrında dirijor vəzifəsində çalışır. Hazırda Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında Dirijorluq kafedrasının professorudur.

Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin 15 illiyi qeyd edilib

Dekabrın 27-də Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin (BMM) fəaliyyətə başlamasının 15 illiyinə həsr olunmuş tədbir keçirilib.

Tədbirdə BMM-in direktoru Sahib Paşazadə və yazıçı-dramaturq İlqar Fəhmi çıxış ediblər. Mərkəzin muğam sənətimizin təbliği, şanlı mənəvi irsin saxlanması kimi fəaliyyətdən söz açılib. BMM-in fəaliyyətindən bəhs edən videoçarx nümayiş etdirilib. Xalq artisti, ustad xanəndə Arif Bayəyevin videotəbriki təqdim edilib. Xalq artistləri Gülyaz Məmmədova, Nəzakət Teymurova, Zəbit Nəbizadə, Elçin Həşimov,



Elnur Əhmədov, Teyyub Aslanov və Əməkdar incəsənət xadimi

Aqil Məlikovun iştirakı ilə konsert proqramı təqdim olunub.

Üç əsrdən keçən teatr: dünən, bu gün, sabah

2023-cü ildə Azərbaycan peşəkar milli teatrının 150 illik yubileyi silsilə tədbirlərlə qeyd edildi. Dekabrın 25-də Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqı (ATXİ) və Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin (ADTM) birgə təşkilatlığı ilə keçirilən elmi-praktik konfrans da əlamətdar yubileyə həsr olunmuşdu.

Konfransı giriş sözü ilə ATXİ-nin sədri vəzifəsini icra edən Xalq artisti Hacı İsmayilov açdı.

ADTM-in hazırladığı teatr tariximizin ən maraqlı səhifələrini əks etdirən videoçarxın nümayişindən sonra çıxışlar başladı.

"Azərbaycan teatri – 150: üç əsrdən keçən teatr" mövzusunda çıxış edən Əməkdar incəsənət xadimi, sənətsünaslıq elmləri doktoru, professor İlham Rəhimli milli dramaturgiya, aktyor sənəti və rejissorluğun inkişaf tendensiyasını, teatrdə bəstəkar və rəssamın işinin, teatrşünaslıq elminin yaranma tarixini vərəqlədi.

Əməkdar incəsənət xadimi, sənətsünaslıq elmləri doktoru, professor Məryəm Əlizadə "Azərbaycan teatri: uzaq proqnoz (xəyali gəzişmələr)" adlı çıxışında texminən 10 ildən sonra teatrımızın dünya mədəniyyət arenasındakı yerinə dair ürəkəcan fikirlər səsləndirdi.

Məryəm xanımın xoş təəssüsrat yaradan proqnozları Əməkdar incəsənət xadimi, dramaturq Əli Əmirlinin "Yeni dram, yeni dramaturgiya" məruzəsində qaldırılan məsələlər bu gün həll olunduqda daha tez gerçəkləşə bilər.

Əməkdar incəsənət xadimi, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə dok-



toru, professor Aydın Talıbzadənin "Azərbaycan teatri: hava və su" adlı məruzəsi isə ötənlərdən və olacaqlardan asılı olmayaraq, teatrın içində və teatr anlayışının alt qatında gizlənən anlaşımlara aydınlıq gətirmək niyyətli çıxış idi. Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Vədadi Qafarov "Azərbaycan teatrının sosioloji mənzərəsi: problemlər, perspektivlər" adlı məruzəsində toplusu içində teatra münasibəti konkret faktlar,

statistik göstəricilər müstəvisində təhlil etdi. Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Elçin Cəfərov isə "Köhnə teatr və təzə bazar: menecment və marketing strategiyası" mövzusunda danışdı. Mədəniyyət Nazirliyi Teatr sektorunun əməkdaşı Nəsimə Əsgərova çıxışlarda qeyd olunan məsələlərə dair fikirlərini konfrans iştirakçıları ilə bölüşdü.

Gülçahan Mirməmməd

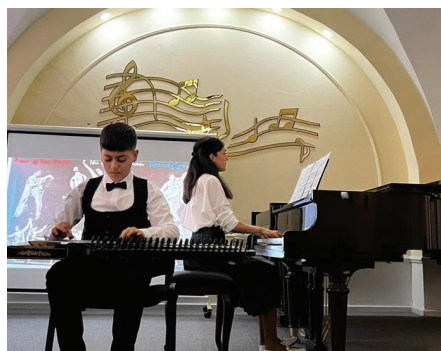
Paytaxtın musiqi məktəblərindən xəbərlər



Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin tabeliyində fəaliyyət göstərən Şövkət Ələkbərova adına 20 nömrəli onbirlik Musiqi məktəbinin "Heydər Əliyev ili" çərçivəsində konserti keçirilib.

M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında təqdim olunan konsert proqramında Azərbaycan Dövlət Xalq Çalğı Aletləri Orkestrinin (bədiyyə rəhbər Xalq artisti Ağaverdi Paşayev) müşayiəti ilə məktəbin şagirdləri Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərini səsləndiriblər.

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin tabeliyində olan Rəşid Behbudov adına 2 nömrəli onbirlik Musiqi məktəbində görkəmli bəstəkar, pedaqoq, SSRİ və Azərbaycanın Xalq artisti, akademik Arif Məlikovun (1933 – 2019) 90 illik yubileyinə həsr edilmiş "Qəblərin



dastanı" adlı tədbir keçirilib.

Tədbirdə Arif Məlikovun həyat və yaradıcılığı haqqında məruzə dinlənilib, videoçarx nümayiş etdirilib.

Şagirdlər bəstəkarın "Məhəbbət əfsanəsi", "İki qəlbin dastanı" baletlərindən musiqi parçaları, eləcə də müxtəlif əsərlərini ifa ediblər.

Paytaxtdakı Tofiq Quliyev adına 12 nömrəli onbirlik Musiqi məktəbinin sənət sorağı isə uzaq Qərəndən gəlir. Qəterin paytaxtı Dohada keçirilən "Yaşıl səhra, daha yaxşı ətraf mühit" mövzusunda "Horticultural EXPO – 2023" sərgisi çərçivəsində Azərbaycanın bu ölkədəki səfərliliyini dəstəyi ilə konsert proqramı təşkil edilib. Konsertdə Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Tofiq Quliyev adına 12 nömrəli on-



birlik Musiqi məktəbinin bir qrup şagirdi Əməkdar müəllim Gülnarə Səfərovanın rəhbərliyi altında çıxış edib. Emin Eminli (tar), Elçin Güləliyev (klarnet) və Sevinç Aydaşadən (fortepiano) ibarət musiqi qrupu görkəmli Azərbaycan bəstəkarlarının mahnılarını məharətlə təqdim ediblər.



№96 (2065)
29 dekabr 2023

www.medeniyyet.az

tədbir



Mədəniyyət Nazirliyində Səudiyyə Ərəbistanı və Belarus səfirləri ilə görüşlər

Mədəniyyət naziri Adil Kərimli dekabrın 26-da Səudiyyə Ərəbistanı Krallığının ölkəmizdəki səfiri İssam bin Saleh əl-Cuteyli ilə görüşüb.

Görüş zamanı ikitərəfli münasibətlərin və mədəniyyət sahəsində əməkdaşlığın inkişaf perspektivləri müzakirə olunub.

ICESCO tərəfindən Azərbaycanın Şuşa şəhərinin 2024-cü il üçün "İslam mədəniyyətinin paytaxtı" elan edilməsindən məmnunluq ifadə edilib, əlamətdar il ərzində təşkil olunacaq tədbirlər barədə söhbət açılıb.

Nazir Səudiyyə Ərəbistanının "Bakı Prosesi" çərçivəsində 2024-cü ildə paytaxtımızda keçiriləcək VI Dünya Mədəniyyətlərarası Dialoq Forumuna, həmişə olduğu kimi, yenə öz töhfəsini verəcəyinə ümid etdiyini bildirib.



Dekabrın 26-da Mədəniyyət Nazirliyində Belarus Respublikasının ölkəmizdəki səfiri Andrey Ravkovla görüş olub.

Səfiri salamlayan nazir Adil Kərimli iki ölkə arasında mədəni əlaqələrdən söz açıb. Bildiri-

lib ki, ölkəmiz müxtəlif vaxtlarda paytaxt Minskdə keçirilən kitab sərgilərində təmsil olunub. Eyni zamanda iki ölkənin yaradıcı kollektivlərinin qarşılıqlı səfərləri təşkil edilib. Mədəni əməkdaşlığın inkişaf etdirilməsi üçün birgə səylər daha da artırılmalıdır.

Səmimi qəbula görə nazirə təşəkkürünü bildiren səfir Belarus-Azərbaycan əlaqələrinin geniş spektri əhatə etdiyini deyib. Vurğulayıb ki, iki ölkənin xalqlarının yaxınlaşması üçün mədəniyyət amili böyük əhəmiyyət kəsb edir. Bu sahədə əməkdaşlığı daha da dərinləşdirmək üçün imkanlar mövcuddur.

Diplomat gələn il Bakıda Belarus Mədəniyyəti Günlərinin keçirilməsi təşəbbüsü ilə çıxış edib, bununla bağlı fikir mübadiləsi aparılıb.

Nazir "Bakı Prosesi" çərçivəsində 2024-cü ildə paytaxtımızda VI Dünya Mədəniyyətlərarası Dialoq Forumunun keçiriləcəyini deyib, Belarusun bu tədbirdə iştirakından məmnun olacağımızı diqqətə çatdırıb.

Söhbət zamanı qarşılıqlı maraq doğuran məsələlər barədə müzakirə aparılıb.

Görüşün sonunda səfirə "Şuşa" kitabı hədiyyə olunub.

əvvəli səh. 1-də

Milli Məclisin deputatı akademik Nizami Cəfərov, Xalq artisti Nureddin Mehdiyev, Azərbaycan Dövlət Film Fondunun direktoru



Əməkdar incəsənət xadimi Cəmil Quliyev, Xalq artisti Faiq Sücəddinov və Xalq rəssamı Əmər Eldarov çıxış edərək mədəniyyət sahəsində könüllülüyn əhəmiyyətindən bəhs edib, gənclərimizin bu prosesdə aktiv iştirakının təqdirəlayiq olduğunu bildiriblər.

İctimai birliyin sədri sənətsü-naslıq üzrə fəlsəfə doktoru Ülviyyə Bəbirli qurumun məqsədi və fəaliyyəti haqqında danışıb.

Mədəniyyətə könül verənlər

"Mədəniyyət Könüllüləri" ilə necə yekun vurur?



O, "Mədəniyyət Könüllüləri"nin fəaliyyətinə göstərdikləri dəstəyə görə Mədəniyyət Nazirliyi, Heydər Əliyev Fondu və Heydər Əliyev Mərkəzinin təşkilat tərəfindən təşəkkürnamə ilə təltif olunduqlarını diqqətə çatdırıb.

Sonra ictimai birliyin 2023-cü ildə həyata keçirilən tədbirlərdə xüsusi fəallığı ilə seçilən 10 üzvünə "İlin mədəniyyət könüllüsü" mükafatı təqdim edilib.

Tədbirin sonunda İB-nin fəxri üzvləri – solistlər Tükray Cəfərlinski, İlkin Dövlətov, Orxan Hüseynli və Ərəstun Quliyev tərəfindən Elza İbrahimovanın "Ey Vətən" mahnısını səsləndirilib.

Qeyd edək ki, "Mədəniyyət Könüllüləri" İB 2023-cü ilin aprel ayında fəaliyyətə başlayıb. Ötən müddət ərzində təşkilatın üzvləri Teatr, Kino, Azərbaycan Dili və Ədəbiyyatı, Musiqi, Mədəniyyət və Yaradıcı

Sənayələr, Mədəni İrs forumlarında, habelə "Şuşa – Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı" ilinin rəsmi açılış mərasimində, Uşaq İncəsənət, "Muğam Aləmi", III "Korkut Ata" Türk Dünyası Film Festivalında, 9-cu Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgisində aktiv iştirak ediblər. Onlar ölkəmizdə keçirilən Özbəkistan və Qazaxıstanın Mədəniyyət günləri, Vaqif Poeziya Günləri, eləcə də Füzuli və Laçın şəhəri günlərində də fəallıq göstəriblər.

"Mədəniyyət Könüllüləri" İB-nin təşkilatçılığı ilə də tədbir və layihələr reallaşıb. O cümlədən "Sən də oxu!" adlı fleşmob, 1 iyun – Uşaqların Beynəlxalq Müdafiəsi Günü münasibətilə konsert, "Zəfərin rəngi" adlı rəsm müsabiqəsi, istedadlı gənclərin tanınması və fəaliyyətinin stimullaşdırılması məqsədilə "Aparıcı kastinqi" və bir sıra ali təhsil müəssisələrində gənclərlə görüşlər keçirilib.

Nurəddin

Nazirliyin informasiya sistemləri və ehtiyatları "Hökumət buludu"nda

Mədəniyyət Nazirliyinin "e-Culture" rəqəmsal inkişaf strategiyası çərçivəsində müvafiq resursların (sistem, ehtiyat və resurslar) birgə auditi aparılıb, audit nəticələrinə uyğun olaraq "Hökumət buludu" ("G-Cloud") tələblərinə inteqrasiya təmin edilib və virtual mühit hazırlanaraq müvafiq resursların "Hökumət buludu" infrastrukturuna miqrasiyası təmin edilib.

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2019-cu il 3 iyun tarixli 718 nömrəli Fərmanı ilə təsdiq edilmiş "Hökumət buludu" (G-cloud) Konsepsiyası" çərçivəsində ölkədə "Elektron hökumət"nin inkişafı, "rəqəmsal hökumət"ə keçidin təmin edilməsi, dövlət qurumlarının informasiya texnologiyalarına, elektron xidmətlərin yaradılmasına və göstərilməsinə tələb olunan dövlət xərclərinin optimallaşdırılması, informasiya sistemlərinin fəaliyyətinin daha müasir standartlar əsasında keyfiyyətli, dayanıqlı və təhlükəsiz infrastrukturda təşkilinin təmin edilməsi, vətəndaşların bu imkanlardan sərbəst istifadəsi məqsədilə "bulud" texnologiyasının tətbiqi məqsəduyğun hesab edilib.

Bu xüsusda, Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin 2020-ci il 29 oktyabr tarixli 428 nömrəli Qərarı ilə təsdiq edilmiş "Dövlət informasiya sistemlərinin və ehtiyatlarının "Hökumət buludu"na Keçid Planı"na əsasən, Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən zəruri fəaliyyət həyata keçirilib.

Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən cari ildə təsdiq edilmiş "e-Culture" rəqəmsal inkişaf strategiyası çərçivəsində "Hökumət buludu"na miqrasiya üzrə Rəqəmsal İnkişaf və Nəqliyyat Nazirliyinin tabeliyində olan "AzinTelecom" MMC-nin təqdim etdiyi "IaaS" (Infrastructure-as-a-Service) bulud infrastrukturunu xidməti əldə edilib.

Qeyd edək ki, Mədəniyyət Nazirliyi Kollegiyasının müvafiq qərarı ilə nazirliyin "e-Culture" Rəqəmsal İnkişaf Strategiyası (2024–2026-cı illər) təsdiq edilib.

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2021-ci il 6 mart tarixli 1294 nömrəli Fərmanı ilə təsdiq edilmiş "Dövlət proqramlarının tərtibi, icrası, monitorinq və qiymətləndirilməsi Qaydası"na uyğun olaraq, nazirlikdə rəqəmsal idarəetmənin təkmilləşdirilməsi üzrə işçi qrupu tərəfindən hazırlanmış "e-Culture" strategiyasında qarşıdakı 3 ildə mədəniyyət sahəsinin rəqəmsallaşdırılması, data əsaslı rəqəmsal idarəetmə modelinin və vahid inzibatlşma siyasətinin tətbiqi, informasiya sistemlərinin və ehtiyatlarının təkmilləşdirilməsi, xidmətlərin yenidən layihələndirilməsi və elektronlaşdırılması, inteqrasiya imkanlarının genişləndirilməsi üzrə 10 prioritet istiqamətdə 100-dən çox tədbirin həyata keçirilməsi nəzərdə tutulur.

Görkəmli şərqşünas-alim haqqında kataloqun təqdimatı

Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyində görkəmli tarixçi və şərqşünas-alim, ictimai xadim, Sovet İttifaqı Qəhrəmanı, akademik Ziya Bünyadova (1923–1997) aid materiallar əsasında hazırlanan kataloq nəşr olunub. Dekabrın 22-də "Akademik Ziya Bünyadov –100" adlı kataloqun təqdimat mərasimi keçirildi.

Tədbiri giriş sözü ilə muzeyin direktoru akademik Nailə Vəlixanlı açaraq qeyd etdi ki, tariximizin dərinədən, obyektiv araşdırlaraq gələcək nəsillərə çatdırılması Ziya Bünyadovun elmi fəaliyyətinin başlıca qayəsi olub.

Kataloqun tərtibçisi – muzeyin elmi işlər üzrə direktor müavini, tarix elmləri doktoru Fərhad Cəbbarov diqqətə çatdırdı ki, Ziya Bünyadovun əşyaları fonda ilk dəfə 1968-ci ildə özü tərəfindən təqdim edilib. Bunlar Sovet İttifaqı Qəhrəmanı Ziya Bünyadova "Lenin" ordeni və "Qızıl ulduz" medalının təqdim edildiyi fotosəkil, İ. Stalinin Berlin şəhərinin alınmasına görə kapitən Z. Bünyadovun da tərkibində döyüşdüüy hərbi birlişməyə təşəkkür elan etməsi-ni bildiren sənəd və Z. Bünyadovun müharibə vaxtı istifadə etdiyi planşetdir. Alimin ölümündən sonra ona məxsus əşyalar ailəsi tərəfindən muzeyə hədiyyə edilib.

Tədbirdə daha sonra AMEA-nın Z. Bünyadov adına Şərqşünaslıq İnstitutunun direktoru akademik Gövhər Baxşəliyeva, professorlar Şahin Fərzəliyev, Solmaz Rüstəmovə-Tohid, Hidayət Cəfərov, Özbəkistandan qonaqlar – professorlar Həmidulla Baltaboyev, Gulnaz Xalliyeva və Z. Bünyadovun ailə üzvlərindən Zənfira Qurbanova çıxış etdilər. Z. Bünyadovun ictimai-siyasi fəaliyyətindən, zəngin elmi irsindən söz açıldı.

Akademikin nəvəsi İsa Bünyadov kataloqun ərsəyə gəlməsində əməyi olan hər kəsə və tədbir iştirakçılarına ailələri adından təşəkkürünü bildirdi.

Çıxışlardan sonra tədbir iştirakçıları şərqşünas-alimlə bağlı muzeydə qorunan kolleksiya ilə tanış oldular.

Savalan



əvvəli səh. 1-də

"Şirinlər" in yeni macərası

Gənc Tamaşaçılar Teatrı dekabrın 28-dən Yeni il proqramına başlayıb. Balacaları "Şirin əjdaha" tamaşası gözləyir. Yanvarın 3-dək hər gün iki seans (12:00 və 14:00); bir dəfə Azərbaycan, bir dəfə rus dilində) göstərilən tamaşa məşhur "Şirinlər" cizgi serialı qəhrəmanlarının Yeni il macərası haqqındadır.

Quruluşçu rejissoru Elşad Rəhimzadə olan tamaşada Əməkdar artistlər Rasim Cəfərov və Elnur Bəhramxan, aktyorlar Ədalət Əbdülməhd, Rəşad Səfərov, Səbinə Məmmədova, Zümrüd Quliyeva, Aybəniz Heydərova, Asya Atakişiyeva, Aydan Həsən-

zadə, Xəyalə Qasimova, Nurə Hüseynova, Anar Seyfullayev, Elgün Yəhyayev, Anar Səfiyev, Xaliq Bəkirov, Hökumə Rəhimzadə, Aygün Fətullayeva, Rəhil Şamiloğlu, Bəhram Əliheydər, Könül Əbilova və Hüsniyyə Əhmədova çıxış edirlər.

Tamaşada nə olacaq? – gələrsiniz, görərsiniz

Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqili Teatrı da uşaqlar üçün "Yeni il şənlikləri" hazırlayıb. Teatr-dan aldığımız məlumata görə, tamaşada Şaxta baba, Qar qız və balacaların sevimli nağıl qəhrəmanları iştirak edəcəklər.

Dekabrın 29-dan yanvarın 3-dək hər gün dörd seans olmaqla (10:30, 12:30, 14:30, 16:30) nümayiş olunacaq tamaşanın

digər qəhrəmanları, süjeti barədə maraqlılanda isə dedilər ki, yaradıcı heyət bunu sirr saxlayır. Yeni, necə dəyərlər, gələrsiniz, görərsiniz.

Yeni ili "Balıqçı..." ilə qarşılayaq

Azərbaycan Dövlət Akademik Rus Dram Teatrının "Balıqçı və qızıl balıq haqqında nağıl" tamaşası ötən həftəsonundan repertuardadır. 30-31 dekabr, eləcə də 2 və 4 yanvarda (12:00) A.S. Puşkinin eyniadlı əsəri əsasında hazırlanmış bu nağıl-tamaşa balaca teatrsevərlərin ixtiyarına veriləcək. Quruluşçu rejissor və xoreoqraf Raulya Turkan, dekorasiya üzrə rəssam Səmirə Axundova, geyim üzrə rəssam Əməkdar mədəniyyət işçisi Ol-

Bayram günlərində nəyə baxmağa gedək?

qa Abbasova, musiqi tərtibatçısı Əməkdar mədəniyyət işçisi Vladimir Neverovdur.

Tamaşadan öncə Qar qız ilə Şaxta baba səhnənin önünə çıxıb balacaları Yeni il münasibətilə təbrik edirlər.

aktyorlar Şəhla Əliqızı, Rada Nəsimova, Xədicə Novruzlu, Rəmin Şixəliyev, Firuzə Balayeva, Vüsal Mustafayev, Diləmə Nəzərova, Lələ Süleymanova və Nəzrin Abdullayeva çıxış edirlər.

"Küllüçə", bir də "Şelkunçik"

Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı dekabrın 23-dən Yeni il vaxtındadır. "Buzlar ölkəsində" nağıl-tamaşası yanvarın 5-dək hər gün saat 10:00, 12:00, 14:00 və 16:00-da nümayiş olunur.

Tamaşa Anar Sadıqovun səhləmə aldığı əsarı əsasında səhnəyə qoyulub. Quruluşçu rejissor Əlif Cahangirli, musiqi tərtibatçısı Kamil İsmayilov, rejissor assistenti Nərimin Həsənovadır. Səhnə əsərində Əməkdar artistlər Mehriban Xanlarova, Rəşad Bəxtiyarov, Sevinc Əliyeva, Elxan Quliyev, Mətləb Abdullayev,

"Buzlar ölkəsində" nə var, nə yox?

Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı bayram günlərində iki tamaşa təqdim edəcək. Dekabrın 30-da L. Vaynsşteynin "Küllüçə" ("Zolushka") operası (12:00, 16:00) göstəriləcək. Quruluşçu rejissor Əməkdar incəsənət xadimi Əli Usubov, rejissor Əməkdar incəsənət xadimi Hafiz Quliyev, dirijor Orxan Həşimovdur. Tamaşa rus dilindədir. Rollarda Əməkdar artistlər İnarə Babayeva, Anton Ferştadt, Fəridə Məmmədova və Tural Ağasıyev, solistlər MəhİR Tağızadə, Nəriman Əliyev, Fəhmin Əhmədli və Nina Makarova iştirak edirlər.

Dövlət Uşaq Filarmoniyasında "Hədiyyəli qatar"

Azərbaycan Dövlət Uşaq Filarmoniyasının Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni ilə həsr olunmuş "Hədiyyəli qatar" adlı konsert proqramı təşkil olunub.

Filarmoniyanın "Şəms" uşaq xoru, vokal sinfi, "Mu-



siqili uşaq teatrı", "Sədəf" xalq çalğı alətləri ansambli, uşaq folklor rəqs ansambli maraqlı proqramla çıxış edib.

Rəngarəng musiqi nömrələri, bir-birindən parlaq səhnə geyimləri ilə zəngin olan proqram maraqla qarşılanıb.

Gülçahan Mirməmməd



“Heydər Əliyevin izi ilə” — Naxçıvana tur təşkil edilib

Dövlət Turizm Agentliyi (DTA) tərəfindən 25-26 dekabr tarixlərində Heydər Əliyevin 100 illik yubileyi çərçivəsində tədbirlərin davamı olaraq media və turizm sənayesi nümayəndələri üçün Naxçıvan Muxtar Respublikasına (MR) “Ulu öndər Heydər Əliyevin izi ilə” adlı tur təşkil edilib.



Turun təqdimatında çıxış edən DTA sədrinin müşaviri Kənan Quluzadə Azərbaycanda turizm sahəsinin təşəkkülü və inkişafında Ulu öndər Heydər Əliyevin xüsusi rolu olduğunu və bu sahədə dövlət siyasətinin Prezident İlham Əliyev tərəfindən davam etdirildiyini bildirdi.

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Naxçıvan MR-də Səlahiyyətli Nümayəndəliyinin əməkdaşı Pənah Mehdiyev çıxışında Heydər Əliyevin Naxçıvandakı fəaliyyəti və muxtar respublikanın inkişafı istiqamətində gördüyü işlərdən bəhs edib.

Naxçıvan MR Turizm Departamentinin direktoru Əkbər Novruzov “Naxçıvan Muxtar Respublikasının sosial-iqtisadi inkişafına dair 2023–2027-ci illər üçün Dövlət Proqramı”nda turizmin prioritet sahələrdən biri olduğunu qeyd edib.

Media və sənaye nümayəndələri üçün Ümummilli liderin təşəbbüsü ilə 1982-ci ildə neşi Sibirdən gətirilərək doğma vətəninə dəfn edilən şair-dramaturq Hüseyn Cavid məqbərəsinə, hazırda Bəhrüz Kəngərli Muzeyi kimi fəaliyyət göstərən, Heydər Əliyevin 1938-1939-cu illərdə təhsil aldığı Pedaqoji Texnikumun binasına, Naxçıvan Turizm İnformasiya Mərkəzi kimi fəaliyyət göstərən, Ümummilli liderin 1930-cu illərdə şahmat, musiqi və dram dərnəklərinin üzvü olduğu Naxçıvan şəhər Pionerlər evinin binasına, Heydər Əliyevin tapşırığı və himayəsi ilə 1998-ci ildə abadlıq və yenidənqurma işlərinin aparıldığı “Əshabi-Kəhf” dini-mədəni abidə kompleksinə, “Xan Sarayı” tarix-memarlıq, Möminə xatın və açıq səma altında muzey kompleksinə, Naxçıvan Dövlət Milli Dram Teatrına tanışlıq turu təşkil edilib.

İkigünlük proqram həmçinin Heydər Əliyev Muzeyi, “Əlinəcəqlə” tarixi abidəsi, “Qeysəriyyə” binası və Ordubad Cümə məscidi də daxil olmaqla Naxçıvan, Culfa və Ordubad şəhərlərindəki əsas tarixi məkanları əhatə edib.

Laçında “Böyük Qayıdış: Heydər Əliyev dühası” adlı tədbir

Qaçqınların və Məcburi Köçkünlərin İşləri üzrə Dövlət Komitəsi, Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonuna daxil olan Laçın rayonunda Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Xüsusi nümayəndəliyinin birgə təşkilatçılığı ilə Laçın şəhərində “Böyük Qayıdış: Heydər Əliyev dühası” adlı tədbir keçirilib.



Dövlət Komitəsinin bildirdiyi ki, əvvəlcə “Laçın” kinoteatrının foyesində Ulu öndərin məcburi köçkünlərlə görüşlərindən, onların həyat şəraitinin yaxşılaşdırılması üçün görülmüş işlərdən bəhs edən fotosərgiyə baxış keçirilib.

Rəsmi hissədə Laçın rayonunda Azərbaycan Respublikası Prezidentinin xüsusi nümayəndəsi Məsim Məmmədov, Milli Məclisin deputatı MəhİR Abbaszadə, Dövlət Komitəsinin sədr müavini Fuad Hüseynov, “Bakı Abadlıq Xidməti”nin direktor müavini Nəsimi Əsədov çıxış ediblər.

Ulu öndər Heydər Əliyevin məcburi köçkünlərlə görüşləri, onların yaşayış şəraitinin yaxşılaşdırılması istiqamətində görülmüş işlərin əksini tapdıqı “Böyük Qayıdış: Heydər Əliyev dühası” filmi nümayiş olunub.

Laçın şəhərinə, doğma yurda qayıdan keçmiş məcburi köçkünlər ürək sözlərini bölüşüblər. Daha sonra Laçın şəhərinə qayıtmış 30 ailəyə evlərin açarları təqdim edilib.

Bədi hissədə iştirakçılara muğam ifaçıları Ehtiram Hüseynov, Səbinə Ərəbli, Kamilə Nəbiyeva və Səbuhi İbayevin iştirakı ilə konsert proqramı təqdim olunub.

Dekabrın 28-də Laçına daha 25 ailə (80 nəfər) köçürülüb. Bakı şəhərindən 13, Bərdə rayonundan 5, Sumqayıtdan 5, Abşeron rayonundan 2 ailə Qaradağ rayonu “Qobu Park-3” köçkün şəhərində məktəbin qarşısından Qaçqınların və Məcburi Köçkünlərin İşləri üzrə Dövlət Komitəsinin və Laçın RİH-nin nümayəndələri tərəfindən yola salınıb. Xatırladaq ki, indiyədək Laçın şəhərinə 408 ailənin (1555 nəfər) daimi məskunlaşması təmin edilib.

“Azərbaycan — dünyam mənim”

Lənkəran şəhər Heydər Əliyev Mərkəzində Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin (AYB) Lənkəran bölməsi ilə birgə Xalq şairi Məmməd Arazın (1933-2004) 90 illik yubileyinə həsr olunan “Azərbaycan – dünyam mənim” adlı tədbir keçirilib.



Mərkəzin direktoru Reyhanə Sadıxova Məmməd Arazın 90 illiyi ilə bağlı bədii qiraət müsabiqəsinin keçirildiyini bildirdi.

AYB Lənkəran bölməsinin sədri Qafar Cəfəri, şairə Xatirə Xatun, Lənkəran-Astara RTI-nin Lənkəran

rayonu üzrə sektorunun əməkdaşı Cəmil Axundzadə və başqaları çıxış edərək şairinin həyat və yaradıcılığında danışdı, onun poeziyasının Azərbaycanın müstəqilliyi uğrunda mübarizə aparan işçilərimizin ilham mənbəyi olduğunu, gənclərin əsl vətəndaş kimi formalaşmasında mühüm rol oynadığını bildirdilər.

Məktəblilər şairin şeirlərini qiraət ediblər. Müsəbiqə qalibi şagirdlər Lənkəran şəhər Heydər Əliyev Mərkəzinin hədiyyə və fəxri diplomları ilə təltif olunublar. Tədbir musiqi və rəqs nömrələri ilə davam edib.

Bölgələrdəki mədəniyyət müəssisələrində 31 Dekabr – Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni il münasibətilə müxtəlif səpkili tədbirlər keçirilib.

Qəbələ rayon Uşaq incəsənət məktəbində Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni il münasibətilə tədbir təşkil olub. Şagirdlər hər iki əlamətdar bayrama həsr olunmuş şeirlər, mahnılar səsləndirib. Fortepiano və xalq çalğı alətləri şöbəsinin şagirdləri öz ifaları ilə tədbirə əlavə rəng qatıblar.

Qəbələ rayon Heydər Əliyev Mərkəzində keçirilən tədbirdə şagirdlərin ifasında şeir və mahnılar səsləndirilib, rəqslər təqdim edilib. Sonda şagirdlərə Yeni il hədiyyələri verilib.

Oğuz rayon Uşaq musiqi məktəbinin təşkilatçılığı ilə Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni ilə həsr olunmuş konsert keçirilib. Məktəbin müəllim və şagirdləri tərəfindən rəngarəng musiqilər ifa olunub.



Qax şəhər 2 və 4 sayılı kitabxana filialı və şəhər 1 nömrəli Mədəniyyət evinin birgə təşkilatçılığı ilə “Həmrəyliyimiz birliyimizdir” adlı bayram tədbiri keçirilib.

Çıxış edənlər bayram münasibətilə tədbir iştirakçılarını təbrik edib, Ümummilli lider Heydər Əliyevin soydaşlarımızın həmrəyliyi ideyasına böyük önəm verməsindən danışdı, birliyin Azərbaycan xalqı üçün real nəticələrindən söz açıblar. Gənc musiqiçilərin ifaları, rəngarəng rəqsləri, Şaxta baba və Qar qızın çıxışları tədbir iştirakçılarının bayram əhval-ruhiyyəsi yaradıb.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon Hacıbəddəli kənd Uşaq musiqi məktəbinin filialı və şəhər 1 nömrəli Mədəniyyət evinin birgə təşkilatçılığı ilə “Həmrəyliyimiz birliyimizdir” adlı bayram tədbiri keçirilib.

Çıxış edənlər bayram münasibətilə tədbir iştirakçılarını təbrik edib, Ümummilli lider Heydər Əliyevin soydaşlarımızın həmrəyliyi ideyasına böyük önəm verməsindən danışdı, birliyin Azərbaycan xalqı üçün real nəticələrindən söz açıblar. Gənc musiqiçilərin ifaları, rəngarəng rəqsləri, Şaxta baba və Qar qızın çıxışları tədbir iştirakçılarının bayram əhval-ruhiyyəsi yaradıb.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Əgəbədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr evi-uşaq bağçasında “Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni iliniz mübarək!” “Xoş gəldin, Yeni il – 2024” başlıqlı sərgi-tədbir təşkil ediblər. Kitabxananın əməkdaşları Həmrəyliyi Günü və Nağıl kitabları haqqında bələclərə məlumat veriblər. Uşaqlar Yeni ilə aid şeirlər səsləndiriblər.

Həmrəylik və Zəfər ruhlu Yeni ilə



Ağcabədi rayon MKS Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsinin əməkdaşları rayon 8 sayılı körpələr



Nö96 (2065)
29 dekabr 2023

www.medeniyyet.az

sənət



Kərkük elindən əsən musiqi rüzgarı



Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə dekabrın 25-də Beynəlxalq Muğam Mərkəzində (BMM) Kərkük musiqisi axşamı keçirildi.

Konsertdən öncə Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin müəllimi etnomusiqişünas Gülxanım Əsədzadə çıxış edərək bildirdi ki, əsrlər boyu İraq türkmənləri ilə Azərbaycan arasında səmimi bağlar olub. Bu əlaqələr özünü mədəniyyət və musiqidə də göstərib: "Türk dünyasının ayrılmaz parçası olan Kərkükün adı çəkildə istər-istəməz ruhumuz bizi ora aparır, mahnıları dilimizdə səslənir. "Ninnə yarım", "İpək yaylığım", "Gözələ bax" kimi mahnılar həm Kərkük elinin, həm də Azərbaycan xalqının dillər əzbəridir".

Qeyd olundu ki, Kərkük tarix boyu türkmənlərin toplu şəklində yaşadığı bir ərazidir. Kərkükdə bu gün bizimlə dil və ruh eyniliyi olan 3 milyondan bir qədər çox soydaşımız yaşayır. Türkmənlər tarixən indiki İraqın şimal ərazilərində – Mosul, Kərkük, Telafer,

Tuzhurmatı, Altinköprü, Kifra, Karatepe, Hanekin, Bayat və digər şəhərlərdə məskunlaşıb. Bütün çətinliklərə baxmayaraq, soydaşlarımız Azərbaycan türkcəsində danışır və adət-ənənələri yaşatmağa çalışırlar. Ulu öndər Heydər Əliyev vaxtilə İraqda yaşayan türkmənlər barədə demişdi ki, onlar da azərbaycanlılar kimi, bir bütövün parçalarıdır. Bizi eyni tarixi köklər və adət-ənənələr birləşdirir.

Bildirildi ki, sovet dövründə türk xalqlarının tarixini, mədəniyyətini araşdırmaq, folklor nümunələrini toplamaq, eləcə də türk xalqlarının mədəniyyətləri arasında müqayisəli təhlillər aparmaq çətin məsələ idi. Lakin Rəsul Rza, Bəxtiyar Vahabzadə, Qəzənfər Paşayev kimi ziyalılar bu istiqamətdə usanmadan çalışıblar. Kərkük mədəniyyəti və folklorunun öyrənilməsində professor Qəzənfər Paşayevin xüsusi xidmətləri var. Onun "Kərkük bayatıları", "Kərkük folklorunun janrları", "Kərkük mahnıları", "Kərkük folkloru antologiyası" və s. əsərləri İraqdakı soydaşlarımızın etnik-mədəni zənginliyinə işıq salıb, onları bizə daha yaxından tanıdıb.

Kərkük mahnılarının Azərbaycanda tanınmasında türkmən əsilli diktör və solist Sinan Səid və müğənni Nərminə Məmmədovanın duetlərinin böyük rolu olub. Azərbaycan dinləyiciləri üçün tamamilə yeni bir tərz hesab olunan "Axsam olur", "Sevdi yar", "Evlərinin önü yonca" kimi mahnılarda Kərkük türklərinin zaman-zaman yaşadıkları faciələr, yurd, qardaş həsrəti əks olunur.

Kərkük xalq mahnılarının dillər əzbəri olmasında Xalq artisti, ustad xanəndə Hacıbaba Hüseynov da mühüm xidmətlər göstərib. Xanəndənin ilk qastrol səfəri İraqa olub. Onun repertuarında geniş yer tutmuş "Yana-yana kül oldum", "İki sevdə çəkənlərin cəzası var", "Endim bulaq başına", "Adalardan bir qız gəlir" və s. mahnılar həmişə dinləyicilərin könlünü oxşayıb. Etnomusiqişünas G.Əsədzadənin çıxışından sonra söz musiqiyə verildi.

BMM-in solistləri Rüstəm Müslümov (tar) və Əməkdar artist Toğrul Əsədullayevin (kamança) müşayiəti ilə Xalq artisti Gülyaz Məmmədova, Əməkdar artist Nuriyyə Hüseynova, gənc xanəndələr Mirləəm Mirləməv, Kamile Nəbiyeva, Hüseyn Məlikov, Zümrüd Məmmədova, Məmməd Nəcəfov, Səbinə Ərəbli, Yaqut Xəlilzadə, Rəvan Qaçayev, Günay İmamverdiyeva, Nisbət Sədrayeva, Vəfa Vəzirova, eləcə də ud ifaçısı İsmayıl Zülfüqarov, pianoçu Rəbiyə İmanquliyeva, "Şəms-Qəmər" kamera xoru (bədi rəhbər Leyla Zaliyeva, xormeyster Xanımna Məmmədova) rəngarəng program təqdim etdilər.

Kərkük xalq musiqi nümunələri, müxtəlif üslublarda işlənmiş xalq və bəstəkar mahnıları səsləndi. Gecədə bəzi nümunələr ilk dəfə təqdim olunurdu. Dosent L.Zaliyevanın "Mənim ipək yaylığım" Kərkük xalq mahnısının 4 səs üçün a capella işləməsi, habelə "Ninnə yarım" xalq mahnısı əsasında ud və piano alətində kompozisiya maraqlı alınmışdı.

Lalə Azəri

60 il sanki 60 dəqiqə kimi keçdi...

Azərbaycan Dövlət Akademik Rus Dram Teatrının aktrisası, Əməkdar artist Yelena Spitsina öz yuvarlaq doğum gününü doğma səhnədə qeyd etdi.

Dekabrın 21-də "60 il 60 dəqiqə içində" adlı yubiley gecəsi fərqli tərzdə – monotamasa kimi qurulmuşdu. Aktrisa sanki teatrdakı çalışmaları, sevimli rolları, həyatı barədə etiraf edirdi. İlk etirafı isə özü, kökü-əslə barədə idi: "Atam Gəncədə doğulsa da, iki yaşında valideynləri ilə Rusiyaya köçüb. Amma ömrü boyu özünü gəncəli kimi apardı və tanıtdı. Anam isə bəkilidir, İçərişəhərdə doğulmuşdu. Tale onları Rusiyada görüşdürmüşdü, mən də Moskva ətrafında, Elektrostal şəhə-

rində doğuldum. Hər yay Bakıya, nənəmin-babamın yanına gələrdim. Buna görə də özümü genetik bəkil hesab edirəm".

İndiki Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində təhsil almaqla Yelena ömrünün Bakıya, Azərbaycan mədəniyyətinə bağlayır. 1986-cı ildə III kurs tələbəsi ikən Rus Dram Teatrının səhnəsində ilk rolunu oynayır və o zamandan bir teatrın səhnəsində çıxış edir.

Həmin axşam Yelena Spitsina səhnədə danışdı, xatirələrini bölüşdü, şeir söylədi, mahnı oxudu və təbii ki, sənət dostları onu tək qoymadılar.

Yubiley gecəsində mədəniyyət nazirinin müşaviri Əməkdar artist Oleq Əmirbəyov Mə-



dəniyyət Nazirliyinin təbrik məktubunu səhnədən oxudu. Beləcə, təbriklər bir-birinə qarışdı: dostlar və həmkarlar Yelena Spitsinaya xoş sözlərini çatdırdılar, yeni yaradıcılıq uğurları arzuladılar.

Gülcahan Mirməmməd

Memar Tofiq Abdullayevin xatirəsi anılıb



Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universitetində (AzMİU) Əməkdar memar Tofiq Abdullayevin (1936–2021) xatirəsi anılıb.

AzMİU-nun rektoru professor Gülcöhrə Məmmədova memarın fəaliyyətindən, Azərbaycanın milli memarlıq sənətinə verdiyi töhfəldən danışdı. Bildirib ki, uzun müddət universitetdə Memarlıq konstruksiyaları və abidələrin bərpası kafedrasının professoru olmuş Tofiq Abdullayev Azərbaycanın memarlıq ənənələrini öz yeni axtarışları ilə zənginləşdirib, yüksəkixtisaslı kadrların hazırlanmasında mühüm xidmətlər göstərib.

Rektor görkəmli memarın layihəsi əsasında AzMİU-da tədris-laboratoriyası, idman kompleksinin tikilməsi, eləcə də çalışdığı kafedranın memar alimləri ilə birgə Şəkinin Kiş, Qəbələnin Nic kəndində məbədlərin bərpası, Qaxda Qum məbədinin konservasiya işlərini xatırladı.

Azərbaycan Memarlar İttifaqı idarə heyətinin sədri professor Elbay Qasımozadə mərhum memar haqqında fikirlərini bölüşüb. T.Abdullayevlə birgə çalışmış AzMİU-nun müəllimləri də ürek sözlərini, xatirələrini bölüşüblər.

“Nağıllar aləmində Yeni il” — Mərkəzi İncəsənət Məktəbinin sərgi-konserti

Qara Qarayev adına Mərkəzi İncəsənət Məktəbinin rəssamlıq ixtisası üzrə müəllimi, Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının üzvü Nigar Şixəliyevanın təşkilatçılığı ilə Xətai Sənət Mərkəzində “Nağıllar aləmində Yeni il” adlı sərgi keçirilib.



Məktəbin nəzəriyyə ixtisası üzrə müəllimi, musiqişünas Leyla Həsənova və tədbiri açaraq xoreografiya və rəssamlıq şöbələri şagirdlərinin əl işləri barədə məlumat verib.

Sərgidə məktəbin şagirdlərinin rəngarəng əl işləri nümayiş olunub. Xalq çalğı alətləri şöbəsinin şagirdləri, "Buta" qanun ansamblı, "Səbinə" rəqs qrupu, xanəndə və vokal şöbəsi şagirdlərinin ifasında bir-birindən gözəl ifalar səslənib.

Tədbirin sonunda məktəbin direktoru Əməkdar artist, dosent Əziz Qarayusifli şagirdlərə diplomlar və hədiyyələr təqdim edib.

Qardaş xalqları həm də musiqi birləşdirir

Dekabrın 27-də Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyində Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni il münasibətilə Qazaxıstanın "Turan" etno-folklor ansamblı və Azərbaycanın "Zəfər" musiqi qrupu ilə görüş keçirildi.

Görüş Azərbaycan Gənclər Fondu, Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin dəstəyi, Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondu və "İrəli" İctimai Birliyinin birgə təşkilatçılığı ilə gerçəkləşdi.

Muzeyin direktor müavini Təranə Zeynalova tədbiri açaraq Azərbaycan xalqının qədim musiqi ənənələri, muzeydə qorunub nümayiş etdirilən qədim musiqi



alətləri haqqında danışdı. Qeyd etdi ki, hər bir musiqi aləti özündə tarixin sirlərini axtırıb daşıyır. Azərbaycan ərazisində ən qədim zamanlarda musiqi alətləri mövcud olub.

"İrəli" İctimai Birliyinin layihə üzrə katibi Riad Cəbrayilov, Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondunun layihə rəhbəri Leyla Həsənova çıxış edərək "Turan" ansamblı haqqında danışdılar.

Çıxışlardan sonra gənclərin suallarını cavablandıran "Turan" ansamblının üzvləri ifa etdikləri qədim musiqi alətləri haqqında məlumat verdilər.

Konsert proqramında 30 qədim musiqi alətində ifa etmə bacarığına malik ansambl üzvləri Serik Nurmoldayev, Abzal Arıkbayev, Ərjiqit Əliyev, Baurıjan Bekmuxanbetov, Maksat Medubek və "Zəfər" muğam qrupunun solisti Nisbət Sədrayeva (xanəndə), Rüstəm Müslümov (tar), Elnur Salahov (kamança) və Elnur Əliyevin (nağara) ifalarında türk xalqlarının zəngin musiqiləri təqdim olundu.

Sonra qonaqlar və tədbir iştirakçıları muzeyin ekspozisiyası ilə tanış oldular.

S.Fərəcov

“Heydər Əliyev ili”

Mədəniyyətimizin böyük hamisi



Ümummilli lider Heydər Əliyev böyük siyasətdə olduğu bir qərindən artıq dövrdə, doğma xalqının taleyində tarixi rol oynamaqla bərabər, mədəni irsimizin qorunması və zənginləşdirilməsi, milli incəsənətin, ədəbiyyatın inkişafı, respublikada mədəni-maarif işinin qabaqcıl səviyyədə təşkili sahəsində də müstəsna xidmətlər göstərib.

Heydər Əliyevin mədəniyyətə diqqət və qayğısı onun dövlət xadimi kimi fəaliyyətinin bütün mərhələlərində – sovet Azərbaycanına rəhbərlik etdiyi illərdə, Moskvada, SSRİ rəhbərliyində çalışdığı vaxtda və müstəqil Azərbaycana onillik prezidentliyi dövründə tarixin yaddaşına çoxsaylı səhifələrlə yazılıb. O, hər zaman və hər yerdə Azərbaycan mədəniyyətinin böyük hamisi olub. Bununla bağlı illərin xronikəsindən seçdiyimiz məqamları “Heydər Əliyev ili”-nə töhfə olaraq diqqətinizə təqdim edirik...

İllərin xronikəsindən (89)

2000-ci il 2 fevral

Prezident Heydər Əliyev Respublika Sarayında (indiki Heydər Əliyev Sarayı) Azərbaycan Gəncləri Günü-nə həsr edilmiş bayram gecəsində iştirak edib.

2000-ci il 4 fevral

Xalq artisti, bəstəkar Polad Bülbüloğlu-nu 55 illik yubileyi münasibətilə təbrik edib.

Xalq artisti, xanəndə Əlibaba Məmmədovun “Şöhrət” ordeni ilə təltif edilməsi haqqında fərman imzalayıb. Sənətkarı 70 illik yubileyi münasibətilə təbrik edib.

2000-ci il 9 mart

Xalq artisti, müsəlman Şerqinin ilk peşəkar balerinası Qəmər Almaszadə 85 illik yubileyi münasibətilə təbrik məktubu göndərib.

Milli musiqi sənətinin inkişafındakı xidmətlərinə görə xanəndə Cənəli Əkbərovun “Şöhrət” ordeni ilə təltif edilməsi haqqında fərman imzalayıb. Xalq artistini 60 illik yubileyi münasibətilə təbrik edib.

2000-ci il 11 mart

“Kitabi-Dədə Qorqud” dastanının 1300 illik yubileyi üzrə Dövlət Komissiyasının iclasını keçirib.

2000-ci il 21 mart

Bakıda Novruz bayramı şənliklərində iştirak edib.

2000-ci il 23 mart

Gürcüstana rəsmi səfəri gedirdən Tbilisidə SSRİ Xalq rəssamı, Rusiya Rəssamlıq Akademiyasının prezidenti Zurab Sereteli ilə görüşüb. Z.Sereteli Azərbaycan Prezidentinə Rusiya Rəssamlıq Akademiyasının “Ləyaqət” qızıl medalını təqdim edib.

2000-ci il 27 mart

Azərbaycan teatr sənətinin inkişafındakı xidmətlərinə görə Zəroş Həmzəyevanın “Şöhrət” ordeni ilə təltif edilməsi haqqında fərman imzalayıb. Xalq artistini 75 illik yubileyi münasibətilə təbrik edib.

2000-ci il 8 aprel

“Gülüstan” Sarayında Türkdillli Ölkələrin Dövlət Başçıları-nın VI Zirvə görüşündə nitq söyləyib. Sitat: “Sərsilmaz tarixi tellərlə bağlılığımızla bərabər, məqsəd və vəzifələrimizin, həll etdiyimiz problemlərin oxşarlığı ölkələrimizi və xalqlarımızı birləşdirən güclü amildir...”

2000-ci il 9 aprel

Respublika Sarayında “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanının 1300 illiyinə həsr olunmuş mərasimdə nitq söyləyib. Mərasimdə türkdillli ölkələrin başçıları, yüksək nümayəndə heyətləri iştirak ediblər.

“...Bu yubiley bizim üçün, bütün Türk dünyası üçün, başər mədəniyyəti üçün müstəsna əhəmiyyəti olan tarixi bir hadisədir. Bu, bizim tarixi köklərimizə, milli ənənələrimizə, milli-mənəvi dəyərlərimizə, mədəniyyətimizə, elmimizə, xalqımızın çoxəsrlik tarixinə olan hörmət, ehtiram bayramıdır.

Son üç il ərzində Azərbaycanda “Kitabi-Dədə Qorqud” irsinin öyrənilməsi, tədqiq edilməsi, təbliğ olunması sahəsində böyük işlər görülmüş və bunlar “Kitabi-Dədə Qorqud”-u bizim xalqımıza, türkdillli xalqlara tanıtmış və onun nə qədər zəngin sərvət olduğunu bütün dünyaya nümayiş etdirmişdir...

Biz öz tarixi köklərimizi, milli-mədəni irsimizi bir daha dərk etməyə başladırıq. Artıq biz dərk edirik ki, Azərbaycan xalqı, bütün türkdillli xalqlar dünya sivilizasiyasına nə qədər böyük töhfələr vermişlər. Bunların içərisində “Kitabi-Dədə Qorqud”-un xüsusi yeri vardır. “Kitabi-Dədə Qorqud” bizim ana kitabımızdır. Dədə Qorqud bizim ulu babamızdır, əcdadımızdır. Biz fəxr edirik ki, “Kitabi-Dədə Qorqud” kimi tarixi abidəmiz vardır, fəxr edirik ki, “Kitabi-Dədə Qorqud” kimi ulu əcdadımız vardır. “Kitabi-Dədə Qorqud” xalqları, millətləri daim birliyə, sülhə dəvət edibdir. 1992-ci ildə Türkdillli Dövlətlər Birliyinin yaranması Dədə Qorqud vəsiyyətlərinin yerinə yetirilməsinin parlaq nümunəsidir.

“Kitabi-Dədə Qorqud”-un 1300 illik yubileyini təntənəli bayram edərək, onun bu vəsiyyətlərinə sədaqətimizi bildiririk və bəyan edirik ki, Azərbaycan xalqı müstəqillik yollarında qarşıda duran bütün ağır və çətin məsələlərin həll edilməsində daha da bir, daha da əlbir olacaqdır və daim irəliləyəcək doğru gedəcəkdir...

“Kitabi-Dədə Qorqud” yubileyinin ən böyük mənası, əhəmiyyəti ondan ibarətdir ki, bu, bizim milli azadlığımızı bir daha nümayiş etdirir. “Kitabi-Dədə Qorqud” vəsiyyətləri bizə deyir ki, müstəqillik yolu ilə getmək, Azərbaycanın dövlət müstəqilliyini əbədi etmək bizim hər birimizin qarşısında duran ali məqsəddir...”

Türkiyə Prezidenti Süleyman Dəmirəl ilə birgə Bakı Türk Şəhidliyinin və xatirə abidəsinin açılış mərasimində iştirak edib.

“...Son iki gündə Azərbaycanda tarixi hadisələr baş verir. Türkdillli dövlətlər birliyinin VI zirvə görüşü Bakıda keçirildi... Bu gün “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanının 1300 illiyini bir yerdə təntənəli bayram kimi qeyd etdik.

Bu da təsadüfi deyildir. Çünki biz – türk xalqları, türkdillli xalqlar bir kökə, bir dillə, eyni dinə, bir milli adət-ənənəyə mənsubuq. Bizim bu köklərimiz o qədər dərinədir ki, 1300 il bundan öncə bizim bütün xalqlarımızın ulu babası olan “Dədə Qorqud”-un dastanını indi yenidən oxuyuruq, yenidən dərk edirik... Dədə Qorqud da həmişə deyibdir ki, bir olun, əl-ələ verin. Nə qədər bir olsanız, əl-ələ versəniz, o qədər də uğurlu, o qədər də qalib olacaqsınız...

...Burada, azərbaycanlıların qədim torpağında yadellilər hökm sürmək istəyirdilər, Azərbaycanı, Bakını öz əllərinə keçirmək istəyirdilər. O vaxt döyüşlərdə bizə yardım etməyə gələn türk ordusunun qəhrəman oğulları olmuşdur... İndi biz 1918-ci ildə şəhid olmuş türk əsgərlərinin məzarları üzərində abidə ucaltmışıq. Burada həm türk əsgərlərinin, həm də Azərbaycan qəhrəmanlarının məzarları bir yerdədir...”

“Dədə Qorqud” dastanının 1300 illik yubileyi şərəfinə “Gülüstan” Sarayında rəsmi qəbulda nitq söyləyib.

Hazırladı: V.Orxan
(davamı var)



Bu il M.F.Axundzadə adına Azərbaycan Milli Kitabxanası 100 yaşını qeyd etdi. Prezident İlham Əliyev tərəfindən 24 iyun tarixində baş kitabxanamızın yubileyi ilə bağlı sərəncam imzalandı. Ölkəmizdə və xaricdə yubiley tədbirləri təşkil olundu. Müsahibimiz Milli Kitabxananın direktoru professor Kərim Tahirovdur.

– Kərim müəllim, yubiley ili necə keçdi?

– Kitabxanamızın 100 illiyinin dövlət səviyyəsində qeyd edilməsinə görə mühtərəm Prezidentimizə təşəkkür edirəm. Sərəncama müvafiq olaraq, Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən tədbirlər planı təsdiq olundu. Yubileyə bağlı konfrans və sərgilər keçirildi. Yubiley tədbirləri Türkiyədə və TÜRKSOY təşkilatında da gerçəkləşdi.

Milli Kitabxana 1923-cü ildə indiki Üzeyir Hacıbəyli küçəsindəki keçmiş Azərbaycan Ali İqtisad Şurasının binasında 4 otaqlı mənzildə fəaliyyətə başlayıb. İlk vaxtlarda fondda İmperator Texniki Cəmiyyətinin Bakı şöbəsi və Bakı İctimai Cəmiyyəti kitabxanalarının fondlarından toplanmış 5 min 212 nüsxə kitab vardı. Bu gün – bir əsrdən sonra kitab fondumuz 5 milyon nüsxəyə yaxındır. Real oxucularımızın sayı 240 min, virtual oxucuların sayı isə 7 milyondan çoxdur. Paytaxtımızın ən gözəl məkanlarından birində Milli Kitabxananın binası özünəməxsus memarlığı ilə göz oxşayır. Bu bina bir kitab məbədi kimi qəbul olunur. Kollektivimiz öz fəaliyyətini bu məbədin adına, missiyasına müvafiq qurmağa çalışır. İnandırım ki, oxucularımız bizdən razıdır. Əsas məqsədimiz xalqa xidmət etmək və onun mənəvi yaddaşını gələcək nəsillərə çatdırmaqdır. Təsədüfi deyil ki, bu ilin sentyabrında 100 illiklə əlaqədar təşkil etdiyimiz elmi konfransı da “Milli kitabxanalar xalqların mənəvi yaddaşının qoruyucusudur” adlandırmışdıq. Əsas vəzifəmiz həm də milli-mənəvi dəyərlərimizi toplamaqdır. Bu gün informasiya texnologiyalarının imkan verdiyi dərəcədə bütün dünyada oxucu şəbəkəmizi qurmağa çalışırıq. Virtual oxucularımızın sayının 7 milyondan artıq olduğunu dedim. Burada xaricdən olan oxucularımızı da nəzərdə tuturuq.

– “Milli-mənəvi dəyərlərin vətəne qaydışı” layihəsi ilə bağlı nə kimi işlər görüldü?

– Heydər Əliyev Fondu və Mədəniyyət Nazirliyi ilə birgə 2019-cu ildən “Milli-mənəvi dəyərlərin vətəne qaydışı” layihəsinə başlamışdıq. Məlum olduğu kimi, tarixin müxtəlif mərhələlərində xalqımızın mədəni-mənəvi dəyər kəsb edən sərvətləri xaricə daşınıb. Bu gün onlar dünya kitabxanalarında və muzeylərində qorunub saxlanılır. Onların əslini əldə etmək ciddi problem yaratsa da, elektron surətlərinin alınmasını həyata keçirə bilirik. Layihə çərçivəsində 4 il ərzində dünya kitabxana və muzeylərindən 300-dən artıq əlyazmanın elektron surətlərini fondumuza daxil etmişik.

Bu nümunələr alim və tədqiqatçılarımızın ixtiyarına verilib. Onu da qeyd edim ki, gətirilən əlyazmalar içərisində indiyə kimi Azərbaycan elminə kifayət qədər məlum olmayan nüsxələr də var. Bunlar Nizami, Nəsimi, Xətai, Tusi və digər şair və müfəkkirlərimizin dünya kitabxanalarında mühafizə olunan əlyazmalarıdır. Əlyazmalar Türkiyə, Almaniya, Böyük Britaniya, Çexiya, Albaniya, Avstriya, Macarıstan və digər ölkələrin milli kitabxanalarından əldə edilib. Hazırda dünyanın 80-ə yaxın milli və universitet kitabxanası ilə kitab mübadiləsi həyata keçiririk. Hər il 10-12 beynəlxalq kitab sergisində Azərbaycan ekspozisiyası təşkil edərək sərgi bitdikdən sonra ölkəmizin təbliği üçün bu kitabları həmin ölkələrə hədiyyə edirik.

– Hazırda Milli Kitabxanada rəqəmsallaşdırma işi hansı səviyyədədir?

Kərim Tahirov: “Bu gün dünya təcrübəsində geniş istifadə olunan KOHA Avtomatlaşdırılmış Kitabxana Sistemi var. Artıq bir ildir bu sistemdən istifadə edirik. Gələn ilin yanvarından bütün regionlarda bu sistemin tətbiqinə başlayacağıq...”

– Ümumiyyətlə, milli kitabxanalar üzrə rəqəmsallaşdırma, fondun elektron versiyasının yaradılması faiz etibarilə həmişə aşağı vəziyyətdə olur. Nəyə görə? Çünki milli kitabxanalar xalqların mənəvi yaddaşının qoruyucusudur. Orada elə kitablar olur ki, bəlkə də 10 il ərzində bir dəfə də oxunmur. Buna baxmayaraq fondda qalmalıdır. Axı kütləvi kitabxana deyilik ki, 5 ildən bir fondu dəyişək. Milli Kitabxana olaraq bu işi həyata keçirməkdə bizə mane olan müəllif hüquqları məsələsi var. Müəllif hüquqlarından kənar kitabları biz asanlıqla elektronlaşdırmışıq. Hazırda fondumuzdakı nəşrlərin 30%-dən çoxu elektronlaşdırılıb. Əlbəttə, ali məktəb, elmi kitabxanalar üzrə, ola bilsin ki, bu rəqəm aşağı faiz hesab edilir. Ancaq bu, dünya üzrə milli kitabxanalar üçün çox yaxşı göstəricidir. Bu istiqamətdə işlərimizi davam etdiririk. Pandemiya dövründə oxucuların tələbi üzrə 83 min elektron resurs ərsəyə gətirilib. Açıq deyim ki, bunu məcburi etdik. Çünki oxucu fonda müraciət edərsə, biz onu təmin etməliyik. Pandemiya dövründə biz müəllif hüquqlarına da, belə demək mümkünsə, müəllif amnistiyası tətbiq etdik. İnandırım ki, müəlliflər də bizi anlayışla qəbul etdilər. Başqa çıxış yolu yox idi...

25 mart – yazıçı-publisist (2001–2006-cı illərdə “Mədəniyyət” qəzetinin baş redaktoru) Nəmet Bayramalı oğlu Veysəlli (21.3.1941 – 2023).

4 aprel – tərcüməçi (alman dilindən), filoloq, pedaqoq Vilayət Tapdıq oğlu Hacıyev (1.4.1950 – 2023).

9 aprel – Xalq artisti, teatr rejissoru İrənə Tofiq qızı Tağızadə (7.5.1957 – 2023).

9 aprel – Xalq artisti, teatr rejissoru, Akademik Milli Dram Teatrının bədii rəhbər-direktoru Azər Paşa Nemətov (13.8.1947 – 2023).

29 aprel – Xalq artisti, qarmon ifaçısı Aftandil Eynulla oğlu İsrəfilov (24.1.1941 – 2023).

3 may – aktyor Rəzəq Qudrət oğlu Məmmədov (2.11.1948 – 2023).

6 may – Əməkdar mədəniyyət işçisi (2006-2020-ci illərdə Salyan Dövlət Kukla Teatrının direktoru) Yavər Qəhrəman oğlu Cəbrayıl (14.8.1948 – 2023).

23 may – Əməkdar müəllim, AD-MİU-nun dosenti Ənvər Əliyulla oğlu Vəliyev (14.5.1945 – 2023).

24 may – Əməkdar mədəniyyət işçisi, xalça ustası Zəhra Gülbala qızı Əliyeva (17.9.1950 – 2023).

29 may – Əməkdar artist, aktyor, rejissor Elxan Məmməd oğlu Qasımov (24.4.1945 – 2023).

10 iyun – tarixçi, BDU-nun dosenti Kərəm Hətəm oğlu Məmmədov (22.2.1965 – 2023).

“Fondumuzdakı nəşrlərin 30 faizdən çoxu elektronlaşdırılıb”



– Bir neçə il əvvəl ALİSA sistemi var idi. Bu sistem özünü doğrultdu mu?

– Bu artıq faktdır ki, ALİSA özünü doğrulda bilmədi. Bu gün dünyada təcrübəsində çox geniş istifadə olunan KOHA Avtomatlaşdırılmış Kitabxana Sistemi var. Biz artıq bir ildir bu sistemdən istifadə edirik. Artıq Milli Kitabxananın elektron bazası həmin sistmə inteqrasiya olunub. Regionda yerləşən kitabxanaların kod və şifrələri daxil edilib. Gələn ilin yanvarından bütün regionlarda da bu sistemin tətbiqinə başlayacağıq. Mədəniyyət Nazirliyinin əmri ilə Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemləri (MKS) yeni Avtomatlaşdırılmış İdarəetmə Sistemina (ALS) keçir. Bu prosesin həyata keçirilməsi 3 mərhələdə nəzərdə tutulur: elektron kataloqu yaradılması; elektron kitabxananın yaradılması; audiokitab bazasının yaradılması. ALS-in yaradılmasında Türkiyə təcrübəsindən yararlanmışıq. Bu o deməkdir ki, əgər bizim kitabxanada hər hansı kitab varsa, demək bütün regionda var. Onlar özlərinə məxsus şifrəni daxil etməklə kitabları sistemə salıb biləcəklər. İllər lazım olmayacaq. ALİSA da kitabları yenidən təsvir edib, şifrələrini yazmaq lazım idi. KOHA-nın üstünlüklərindən biri də onun mobil tətbiqinin olmasıdır.



– Kitabxananın beynəlxalq əməkdaşlığı ilə bağlı vəziyyət necədir?

– Kitabxanaların arasında elektron çatdırılma sistemi və UNESCO xətti ilə ənənəvi beynəlxalq kitab mübadiləsi var. 46 ölkənin milli kitabxanası ilə qarşılıqlı əməkdaşlığa dair memorandum imzalamışıq. Sənədlərə əsasən biz onlara, onlar da bizə resurslar yollayırlar. Bu mübadilə prosesi kitabların elektron çatdırılması şəbəkəsi vasitəsilə reallaşır. Hətta oxucularımız bəzən bizə hər hansı kitabla bağlı müraciət edəndə həmin kitabı xarici ölkədən elektron şəkildə alırıq. Həmin kitab eyni zamanda kitabxanamızın bazasına daxil edilir.

– Dövrü metbuatla bağlı iş necə qurulub? Metbuat orqanlarının elektron formata köçürülməsi sahəsində iş aparılırmı?

– Bu, çox mühüm məsələdir. Etiraf etməliyik ki, tariximiz əsasən metbuatda yaşayıb. Hər hansı ölkənin həyatında nə baş verirsə, ilk növbədə dövrü metbuatda dərc olunaraq yayılır. Hadisə və faktlar kitabla çevrilməyə uzun zaman keçir. Bəzən bir sıra mühüm hadisələr kitabla düşə bilmir. Bu səbəbdən də biz dövrü metbuatı – “Əkinçi”dən üzü bəri bütün qəzet və jurnallarımızı elektronlaşdırırıq. Bu məqsədlə Almaniya istehsalı olan skaner almışıq. Bu aparat qəzetləri tam şəkildə köçürə bilir. Bu gün qarşımızda duran ən vacib vəzifələrdən biri də budur. 1990-cı ilin əvvəllərindən işıq üzü görən bütün qəzetləri PDF formatına çeviririk.



– Bəzən çap mətbuatının ömrünü başa vurmaı ilə bağlı fikirlər səsləndirilir. Sizcə, elektronlaşdırma prosesi ənənəvi qəzeti məğlub edə bilərmı?

– Qətiyyənlə, ola bilməz! Bilirsəniz niyə? Sadəcə bir misal. Bu il biz 100 illiyimizi qeyd edirik. Haradan bilirik bu rəqəmi. Əlbəttə ki, qəzetdən. Kitabxananın yaranma tarixi ilə bağlı müxtəlif versiyalar səslənir. Demək, qərar verilib 1922-ci ildə. Kitabxana 1923-cü ildə fəaliyyətə başlayıb. Biz bu faktı “Bakinskiy raboçi” qəzetindən əldə etdik. Təvəzökarlıqdan uzaq olsa da, deyim ki, kitabxananın tarixinə araşdırın zaman həmin faktı əldə etdim. Demək istəyirəm ki, dövrü metbuat tarixdə çox böyük rol oynayır. Elektron variantlar, saytlar hər hansı bir səbəbdən sıradan çıxa bilər. Bütün dünyada bu gün kitabxanalar öz elektron bazalarını sürətini başqa yerdə yazılı da saxlayırlar. Yəni, elektronlaşdırma ilə yanaşı, qəzet və arxiv daimi saxlandı. Cənab Prezidentin diq-

qət və qayğısı nəticəsində Milli Kitabxananın fondu qapalı strajlarda saxlanılır. Yəni hər hansı bir fəvqəladə hal, yanğın-filan olsa da, arxivimizə zərər toxunmaz. Amma kompüterin yaddaşına nəşə olsa, bütün informasiya itə bilər. Texnologiyə yeniliklər bu gün üçün çox aktual olan zaman və məkan problemini aradan qaldırırsa da, arxivin qorunmasında, gələcək nəsillərə çatdırılmasında kağız xəbəri heç nə əvəz edə bilməz. Yeri gəlmişkən onu da deyim ki, respublika mətbuatının arxivi ən etibarlı şəkildə bizdə qorunur.

– Çap məhsullarının məcburi nüsxələrinin Milli Kitabxanaya verilməsi ilə bağlı problem aradan qalxıbmı?

– Çox təəssüf ki, nəşrlərin məcburi nüsxəsinin Milli Kitabxanaya verilməsi ilə bağlı problemlər hələ də var. Bu gün kimsə kitabxanamıza müraciət edib 1988-ci ilədək nəşr olunan hər hansı kitabı xəbər alsın mən dərhal həmin kitabın bizdə olduğunu deyirəm. Əgər kitab həmin ildən sonra çap olunubsa, deyirəm yoxlayıb məlumat verərik. 1988-dən əvvəl ölkədə nəşr olunan bütün kitabların nüsxəsi bizdə var. O tarixdən etibarən məcburi nüsxələr sistemi dağıldı və bezi nəşir-



lər, müəlliflər, nəşriyyatlar bundan sui-istifadə edərək kitabları təqdim etmirlər. Halbuki cənab Prezident tərəfindən bununla əlaqədar son illərdə 5 sənəd imzalanıb. Bu, dövlətin kitabxana sahəsinə göstərdiyi diqqətdir. Amma müəlliflər və nəşirlər bunu başa düşməklə istənilir. Kitablarını çap edərək aparıb ali məktəblərdə tələbələrə satan müəlliflər ondan 3 nüsxəni gələcəyə qalmaq üçün Milli Kitabxanaya təqdim etmirlər. Bu barədə dəfələrlə çağırış etsək də, hələlik bir nəticə əldə edə bilmirik.

– Bəzən ölkəmizdə mütaliə səviyyəsi ilə bağlı təzadlı fikirlər səsləndirilir. Sizcə, bu sahədə vəziyyət necədir?

– Bu fikir nəyə əsasən deyilir onu bilmirəm. Azərbaycanda nə qədər kitab çap olunduğunu deqiqlə bilmədən hansı əsasla bu qənaəte gəlirlər. Oxu səviyyəsini bilmək üçün əhəlinin kitab oxumağa qadir olan hissəsini nəşr olunan kitab sayına bölüb hər nəfərə düşən kitabı tapmalısan.

2023-cü ildə mədəniyyət, ədəbiyyat, incəsənət adına itkilərimiz də oldu. Ömür yolu bu il bitənləri xatırlayaq.

15 yanvar – şair, ictimai xadim Babulla Səlimov (1945-2023).

16 yanvar – ədəbiyyatşünas, folklorşünas, filologiya üzrə elmlər doktoru Seyfəddin Həmzə oğlu Qəniyev (28.3.1952 – 2023).

22 yanvar – Əməkdar artist Tünzələ Məcid qızı Əliyeva (25.2.1973 – 2023).

31 yanvar – ədəbiyyatşünas, tərcüməçi, nəşir Əməkdar mədəniyyət işçisi Azər Abdulla oğlu Mustafazadə (27.3.1939 – 2023).

fevral – filologiya elmləri doktoru professor Məhərrəm Həmid qızı Quliyeva (13.5.1950 – 2023).

1 fevral – Əməkdar incəsənət xadimi, pianoçu, sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor Tərlan Əşrəf oğlu Seyidov (19.1.1943 – 2023).

20 fevral – Xalq artisti, teatr və kino aktyoru Rəzvan Qəvvam oğlu Novruz (25.5.1955 – 2023).

23 fevral – Əməkdar rəssam, dekorativ-tətbiqi sənət ustası Ağasəlim Məmmədhusəyn oğlu Nuriyev (28.3.1940 – 2023).

23 fevral – Xalq artisti, vokalçı Əli Rəhim oğlu Əsgərov (25.11.1961 – 2023).

22 mart – Əməkdar mədəniyyət işçisi, rejissor, prodüser Oqtay Vədadi oğlu Əliyev (19.6.1968 – 2023).

Ömür yolu bitənlər...



25 iyun – Əməkdar mədəniyyət işçisi, xalçaçı Fətimə Aylıxan qızı Ağamirzəyeva (10.1.1953 – 2023).

11 iyul – Xalq rəssamı, heykəltarş Fəzail İmamverdi oğlu Nəcəfov (16.2.1935 – 2023).

19 iyul – Əməkdar artist Rəfiqə Rauf oğlu Babayev (2.10.1965 – 2023).

20 iyul – telejurnalist Nətvən Nəmiş qızı Babayeva (12.10.1977 – 2023).

20 iyul – aktyor, rejissor, Rusiyanın Əməkdar incəsənət xadimi Məmməd Həsən oğlu Məmmədov (19.10.1951 – 2023).

31 iyul – Əməkdar incəsənət xadimi, teatr rejissoru Fuad Rauf oğlu Hacıyev (22.7.1942 – 2023).

1 avqust – Əməkdar incəsənət xadimi, kinorejissor Cəmil Əliqulov oğlu Fərəcov (13.2.1946 – 2023).

1 sentyabr – Əməkdar artist, rəqqasə Aliyev Allahqulu qızı Rəməzanova (7.2.1941 – 2023).

4 sentyabr – Əməkdar elm xadimi, filologiya elmləri doktoru Fəridə Ağaalı qızı Vəlixanova (21.10.1935 – 2023).

7 sentyabr – jurnalist, tərcüməçi, diplomat Ənvər Nəzəm oğlu Məmmədov (15.8.1923 – 2023).

13 sentyabr – Əməkdar mədəniyyət işçisi, aşiq Abbas Muxsənov oğlu Gülləliyev (15.3.1954 – 2023).

14 sentyabr – jurnalist, pedaqoq Mubəriz Ataxan oğlu Əhmədov (12.6.1969 – 2023).

19 sentyabr – aktrisa, rəssam Alagöz Tahir qızı Salahova (19.6.1953 – 2023).

23 sentyabr – Əməkdar mədəniyyət işçisi, kino xadimi Əsəd Fərxan oğlu Əsədov (1.3.1942 – 2023).

Əgər müvafiq qeydiyyat yoxdursa, bu fikirlər əsassızdır. Bizdə bu sahədə statistika aparılır. Bu gün dünyada iki əsas amil insanları kitabxanaya gəlməyə sövq edir. Birincisi, yaradılan şərait, ikincisi, yeni informasiya mənbələri. Milli Kitabxanaya baxın, bəzən insanlar pilləkənlərdə belə oturub kitab oxuyurlar. Demək, oxuyan var, onlara şərait və yeni informasiyalar verməliyik. Ömrünün 40 ilini kitabla həsr edən insan kimi deyirəm, gənclərimizə şərait yaratmalıyıq ki, onlar oxusunlar. Bu gün Milli Kitabxana olaraq oxucu sayımızdan narazı deyilik və bu bizi çox sevindirir. Sonuncu – IX Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgisi də göstərdi ki, kitabla qayıdış var...

– Kitabxanaya oxucuların cəlb olunması ilə bağlı hansı yeni təşəbbüslər var?

– Biz yeni layihələrimizlə oxucuları cəlb edirik. Tədqiqatçılar görəndə ki, biz gedib dünya kitabxanalarından onlara lazım olan kitabları, əlyazmaları tapıb gətirirsən, demək onlar Milli Kitabxanaya axın edəcəklər. İnformasiya resursunu toplayıb təbliğ etmək, onu maraqlı tərəfə çatdırmaq oxucunu cəlb etməkdə ən başlıca yoldur. Yeni nəşr olunan kitablarla bağlı bülletenlər hazırlayıb kitabxananın saytında yerləşdiririk. Oxucu məlumatlanaraq axın edir.

– Bəs bu sahədə statistikə necə aparmaq olar?

– Ölkə başçısının müvafiq sərəncamı ilə “2018–2025-ci illərdə Azərbaycan Respublikasında rəsmi statistikanın inkişafına dair Dövlət Proqramı” təsdiq edilib. Dövlət Proqramına uyğun olaraq, Mədəniyyət Nazirliyi ilə birlikdə yeni metodika hazırlamışıq. İki ildir kitabxanaların statistikasını hazırlırıq. Pandemiya səbəbindən işlər yarımcı qalmışdı. Bu gün yenə də ən böyük problem nəşr olunan kitabların statistikasının aparılmasıdır. Əsas problem həm də kitabın beynəlxalq standart nömrəsi – ISBN məsələsidir. Nəşrlər üçün identifikatorlar beynəlxalq standart kitab nömrələnməsi sahəsində milli agentliklər tərəfindən təyin edilir. İnandırım ki, bu iş yə Mədəniyyət Nazirliyinə, ya da Milli Kitabxanaya həvalə olunacaq.

– “Qarabağa kitabla gedək!” layihəsi üzrə nə qədər kitab toplanıb və onlar saha üzrə çeşidlənir?

– 30 illik işğal dövründə ermənilər tərəfindən ümumilikdə 975 kitabxanamızda 4 milyon 600 min nüsxə fond məhv edilib. 2021-ci ildən Mədəniyyət Nazirliyi ilə birgə bu layihəyə başladırıq. İndiyədək aksiya çərçivəsində 130 mindən artıq kitab toplanıb. Yaxın günlərdə Laçında yaradılan kiçik kitabxanaya yeni fondan kitablar göndərəcəyik. Kitablar aidiyyəti üzrə çeşidlənir və bu da işğaldan azad edilmiş ərazilərdə yeni qurulan kitabxanalara hansı kitabların verilməsini asanlaşdıracaq.

– Maraqlı müsahibəyə görə sağ olun.

Lalə Azəri

16 dekabr – ədəbiyyatşünas, türkoq, professor Kamil Vəli Nərimanoğlu (Valiyev; 18.8.1946 – 2023).

21 dekabr – instrumental (tar, saz, ney, zurna, ud) ifaçı, pedaqoq Məhərrəm İsmayıl oğlu Nəcəfzadə (30.11.1966 – 2023).

23 dekabr – Əməkdar mədəniyyət işçisi (1994–2018-ci illərdə Heydər Əliyev Sarayının baş rejissoru) Gülcəhrə Məmməd qızı Şəfiyeva (17.3.1949 – 2023).

2023 dünya mədəniyyətinin də bir çox tanınmış simalarının ömrü yolunun son illi oldu.

Gürcüstanın Xalq artisti, aktyor, estrada müğənnisi, bəstəkar Vaxtanq Kikabidze yanvarın 15-də 84 yaşında, İtaliyanın məşhur aktrisası Cina Lollobrigida yanvarın 16-da 96 yaşında, İtaliyan estradasının ulduzu, müğənni və bəstəkar Toto Kutunyo avqustun 22-də 80 yaşında, amerikalı müğənni Tina Turner mayın 24-də ömrünün 84-cü ilində, Türkiyənin tanınmış teatr və kino aktyorlarından Rana Cabbar 20 aprelə 78 yaşında, Can Gürzap 1 dekabrda 79 yaşında, türk xalq musiqisi ifaçısı və aktyor Burhan Çaçan 12 yanvarda 63 yaşında, Rusiyanın teatr və kino aktrisası, keçmiş SSRİ-nin Xalq artisti İlna Çurikova yanvarın 14-də ömrünün 80-ci ilində, Dağıstanın, Rusiya Federasiyası və SSRİ-nin Xalq artisti, Bakıda doğulmuş və musiqi təhsili almış bəstəkar, pedaqoq Murad Kəlləyev dekabrın 23-də ömrünün 93-cü ilində dünyadan köçdü.

Xatırladı: Vüqar Orxan



Nə96 (2065)
29 dekabr 2023

www.medeniyyet.az

asuda



“Yaşıl eynəkli adam”la gələn Əjdaha ili



1987-ci il, dekabrın 31-i... Köhnə ilin son axşamı Azərbaycan Televiziyaş gözəl bir tamaşanı – “Yaşıl eynəkli adam” tamaşasını təqdim etdi. Əsərin müəllifi Vəqif Səmədoğlu, quruluşçu rejissorları Ramiz Həsənoğlu və Təriyel Vəliyev, quruluşçu operatoru Eldar Məmmədov, quruluşçu rəssamı Rəfael Əsədov, bəstəkarı Cavanşir Quliyev idi.

Tamaşanın uğurunu təmin edən ən mühüm cəhət isə onda çağdaş Azərbaycan teatrının ən gözəl aktyorlarının çəkilməsi idi. Hətta həmin vaxt hələ ulduzu parlamamış bir neçə xarakterik aktyor var idi ki, məhz “Yaşıl eynəkli adam” onların sənət taleyinə işıq saldı. Tamaşanı maraqlı edən başqa bir məqam isə onun Şərq təqvimi ilə qarşıdan gələn Əjdaha ili ilə bağlanması idi. O gündən bu günə Azərbaycan seyrçisi üç Əjdaha ilini “Yaşıl eynəkli adam”la yola salıb, dördüncüsünün qarşılaşmağa hazırlaşır. Biz də “Mədəniyyət” qəzeti olaraq Əjdaha ili ərəfəsində “Yaşıl eynəkli adam” tamaşasını yada salmaq istədik.

Xalq artisti Afaq Bəşirqızı – Zəhra xalaqızı:

“Yaşıl eynəkli adam” tamaşası mənim üçün çox əziz və doğma tamaşadır. Bəlkə də Vəqif Səmədoğlunun sağlığında onun adını, əsərlərini, onlarda oynamaq səbəbimi indiki qədər səmimiyyətlə deməmişəm. Bu gün isə Vəqifdən qalan hər xatirə mənə çox əzizdir. Onun mənim yaradıcılığında oynadığı rol əvəzədlməzdir. Tamaşanın çəkilişində əziyyətim çox olub. Zəhra xalaqızı mənim o vaxtdakı oynadığım xarakterlərə çox yaxın idi, buna görə də onu fərqləndirməliydim. Rejissor da istəyirdi ki, bu obraz seçilsin. Rəhmətlik Vəqif Zəhranı məhz mənim üçün yazmışdı, mənim yaradıcılığımın bəzi nüanslarını nəzərə almışdı. Bununla belə, axırncı səhnələrdə hiss etdim ki, obrazı yaratmışam. Çünki ilk çəkiliş günlərində mənə elə gəlirdi ki, mən rolumu oynayıram, vəsalam. Həmin tamaşada birgə çəkildiyimi, dünyanı dəyişmiş aktyorlara Allah rəhmət eləsin, qalanlara cansağlığı versin.

Çox təəssüf ki, bu gün Vəqif Səmədoğlu kimi dramaturq yoxdur. Mən istəyirdim ki, yenə də “Yaşıl eynəkli adam” kimi tamaşalar çə-

Xalq artisti Hacı İsmayılov – Qafar müəllim:

– 1987-ci il dekabrın 31-də “Yaşıl eynəkli adam” teletamaşası ilk dəfə göstərildi. Çox uğurlu tamaşa alındı, o vaxtdan bu günədək demək olar ki, hər Yeni il bayramında, Novruz bayramında da bu tamaşa göstərilir. Unikal aktyor heyəti yığılmışdı, hətta epizodik rollarda da məşhur aktyorlar çəkilmişdi.



Mənim oynadığım Qafar müəllim çox sadə, hətta sadələvhn adamdır. Bir arzusu var ki, yadlaşmış qohumları bir yerə yığsın.

İnanın ki, çəkiliş zamanı nə qədər improvizə etmişik. Hər aktyor çalışırdı ki, yaddaqaalan tipaj yaratsın. “Yaşıl eynəkli adam”da işlənmiş nə qədər ifadə xalqın dilində zərb-məsələ çevrilib. Mənim Qəribə ilk görüşümdə (Qafar ona Karib müəllim deyir) dediyim “tabutik xoroşo, a molla ploxo?” ifadəsi dillər əzbəridir. Tamaşada Qafarın daşdığı əjdaha başı əvvəlcə qutudan əl ilə çıxarıldı. Təklif etdim ki, bəlkə qutunu açanda baş sığırayıb çıxsın? Çünki belə reaksiya daha maraqlı olar. Bəyəndilər. Əjdaha başlarını purjinə birtəhrə qutuya saldılar. Doğrudan da, qapaq açılan kimi sığırayan əjdaha başına reaksiyalar müxtəlif oldu.

Bir maraqlı hadisə də danışım. İçərişəhərdə Qafarın hansısa qohumun evinə gəlişini çəkirdik. Küçədən pilləkənə qalxıb köhnə bir evin qapısını döyməliydim. Qalxdım, qapını döydüm, açan olmadı. Ramiz müəllim dedi ki, olmadı, bir də çəkirik. Üçüncü dublda qəfil qapını ağsaçlı, üzündən nur yağan yaşlı bir xanım açdı. Mən ki qapının açılacağına gözləmədim deyər, ani tutuldum. Həmin qadın da mənə “oğlum, xoş gəlmisən, səni tanıyıram, artistdən, gəl içəri” deyib evə dəvət etdi. Mən də ona başa salmaq istəyirəm ki, çəkiliş gedir, olmaz, qadın da məni dinləmir, elə hey içəri dəvət edir. Deme, Abbas Mirzə Şərifzadənin ilk həyat yoldaşı imiş. İndiyədək həmin ağbırək, nürani xanımın siması gözlerimin qarşısındadır.



“Yaşıl eynəkli adam” o qədər maraqlı alındı ki, onun ikinci, üçüncü hissələri də çəkildi sonradan. Düzdür, bəzi aktyorlar dəyişildi, amma tamaşa yenə sevilirdi. Tamaşanın musiqisi də gözəl idi. Bir aktyor kimi həmin tamaşada çəkildiyim üçün xoşbəxtəm. “Yaşıl eynəkli adam” tamaşası o illərin ən yaxşı televiziya tamaşalarındandır. 36 ildir ki, bu tamaşa baxılır. Üzülmüze gələn il də Əjdaha ildir. Yəqin ki, onu yenə göstərəcəklər.

Xalq artisti Məbud Məhərrəmov – Qərib:

– Məni kəşf edən Ramiz Həsənoğlu olub. O, çox aktyorları tamaşalarında çəkməklə məşhureh edib. Mən 1984-cü ildə “Bakı payızı” estrada müsabiqəsində danışq janrında qalib gələndə Ramiz müəllim məni bəyənbmiş.

Sonra məni “Ordan-burdan” tamaşasına rəqs müəllimi rolunun sınaqlarına çağırırdı, amma o rola dostum, rəhmətlik Telman Adıgözəlovu daha uyğun bildi.

Nəhayət, məni “Yaşıl eynəkli adam”a dəvət etdi. Hacıbəy Təfəlonksinin nəvəsi, Saratovda rəsəməliq məktəbini bitirmiş Qərib – Qarık çox maraqlı obraz idi. Bəzən müəlliflərin, rejissorların çoxu aktyor improvizəsinə qısqancılıqla yanaşır. Amma nə Vəqif Səmədoğluda, nə də Ramiz Həsənoğluda elə xasiyyət var idi. Orada ən kiçik epizod mənimki idi – 8 dəqiqə. Tamaşa dekabrın 31-də efirə getdi. Səhər anam məni çörək almağa göndərdi. Çörək mağazasında hiss etdim ki, hamı mənə baxır, bir-birinə də deyir ki, bax, “tabutik”. O vaxt bu, mənə pis təsir etdi ki, tabutik nədir? Amma mən bir günün içində tanınmışdım, sonradan alışımdı, o vaxtdan indiyədək məni “tabutik”, “Qarib müəllim” çağırırlar. Bir haşiyə çıxım ki, evimi təmir etdirdim, tez-tez tikinti materialları bazarına gedirdim. Evə gəlib satıcının yazdığı qaiməyə baxanda gördürdüm ki, müştərinin adı qrafasında ya “tabutik”, ya da “Qarib müəllim” yazılıb. O vaxtdan qırxdan çox filmə, televiziya tamaşasına çəkilməmişəm, amma tamaşaçılar yenə də məni Qərib kimi yadda saxlayıblar.

“Yaşıl eynəkli adam”ın müəllifi Vəqif Səmədoğlu, aktyorlardan Səyavuş Aslan, Yaşar Nuri, Telman Adıgözəlov, Ələkbər Hüseynov, Larisa Vinqradova, Nuriyyə Əhmədova, Ramiz Məmmədov, Ələsgər Məmmədovlu həyatda yoxdurlar. Amma digər sanbalı əsərlər, maraqlı tamaşalar kimi “Yaşıl eynəkli adam” da onları yaşıdır. Bu tamaşanı seyr edən hər kəs haqq dünyasında olanlara rəhmət diləyir, Ramiz Həsənoğluna, Afaq Bəşirqızına, Hacı İsmayılova, Məbud Məhərrəmov, Cahangir Novruzova, Adışirin Bağirova, Sədaqət Dadaşovaya cansağlığı, uzun ömür arzulayır. Məhz bizə gülüş dolu anlar, sənətlə görüş bəxş etdikləri üçün...

Gülcanan Mirməmməd

mövzunun davamı səh.8-də

O, Türkiyənin ilk vəkil qadını kimi hüquq aləmində gündən-günə məşhurlaşır. Təcrübəli bir hüquqşünas olaraq beynəlxalq tədbirlərə də dəvət olunur. Uzun müddət müxtəlif komissiyaların rəhbəri, “Azadlıq fikirlərini yayma cəmiyyəti”nin, “Türkiyə Amerika universitetləri dəməyi” və “Ali təhsilli türk qadınları dəməyi”nin yaradıcılarından olur. Dünya Hüquqşünas Qadınlar Assosiasiyasının vitse-prezidenti, Uşaq Dostları Dəməyinin sədri seçilir. O öz vəsəli ilə uşaq evi açır, uşaqların yaxın dostu və qadın hüquqlarının alovlu müdafiəçisi olaraq şöhrət qazanır.

Sürəyya Ağaoğlu dövrü mətbuatda da aktiv çıxış edir. “Bir ömür də belə keçdi” və ingilis dilində çap olunan “Leninqradda gördüklərim” adlı kitabları işıq üzə gürür.

Daim vətən həsrəti çəkən Sürəyya xanım 1976-cı ildə Bakıya gəlir. O zaman şəraitdən asılı olaraq o, Şuşa şəhərinə gedə bilmir. Ancaq 1989-cu ildə Bakıda Əhməd bəy anadan olmasının 120 illik yubiley tədbiri planlaşdırılır. Tədbirə Sürəyya xanım da dəvət olunur. Bu dəfə ona söz verilir ki, arzusu çin olacaq, onu mütləq Şuşaya aparacaqlar. Ancaq o, yenə də Şuşa şəhərinə gedə bilmir. 29 dekabr 1989-cu ildə İstanbulda qatıldığı “Qadın hüquqları və çağdaşlaşma” adlı iclasdan çıxarkən pilləkəndən yıxılır və vəfat edir.

86 illik ömrünün 80 ilini Türkiyədə yaşayan hüquqşünas xanım vəfatından bir il qabaq – 1988-ci ildə yaxın qohumu Nigar Axundova ilə görüşür. Söhbət əsnasında deyir: “Məndən soruşurlar ki, vətənin haradır? Deyirəm, Şuşada doğulmuşam, orada dil açmış, addım atmış və yerimmişəm. İlk dəfə orada ulduzlu səmanı seyr etmişəm, güllərin ətrini duymuşam. Azərbaycanlı səni, musiqisi eşidəndə uşaqlıq illərim yadıma düşür. Xatirələr məni qoynuna alır...”

S.Fərəcov

Xatirə təqvimi

27–31 dekabr

Azərbaycan

27 dekabr 1897 – Xalq artisti Yuzef Davidoviç Çarski (Tanxelson; 1897-1948) Tiflisdə doğulub. Dövlət Rus Dram Teatrının aktyoru (1928-ci ildən) olub.

27 dekabr 1912 – Əməkdar incəsənət xadimi, kinorejissor Zeynəb Talib qızı Kazımova (1912 – 25.9.1984) anadan olub. “Azərbaycanfilm” kinostudiyasında bir sıra filmlərin (“Fətəli xan”, “Telefonçu qız”) 2-ci rejissoru olub, sənədli filmlərə quruluş verib.

27 dekabr 1932 – Xalq artisti, tanınmış bəstəkar Oqtay Kazimi (Oqtay Məmməd oğlu Kazimov; 1932 – 9.8.2010) Astara şəhərində doğulub. 200-dək mahnının, tamaşalara musiqisinin, “Şəhidlər” simfoniyası, “Hophopname” oratoriyası və s. əsərlərin müəllifidir.

27 dekabr 1934 – Xalq rəssamı, heykəltarəş, Dövlət mükafatları laureatı İbrahim İsmayıl oğlu Zeynalov (1934 – 6.3.2008) Bakıda doğulub. Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyinin direktoru işləyib.

27 dekabr 1938 – Xalq artisti Səfurə Ağabala qızı İbrahimova (1938 – 21.12.2020) Bakıda anadan olub. Milli Dram Teatrında çalışıb. “Sevil”, “Arşın mal alan”, “Alma almaya bənzer”, “Dərviş Parisi partiadır”, “Qayınana” və s. filmlərdə çəkilib.

27 dekabr 1990 – Xalq artisti, tanınmış xanəndə Əbülfət Əsəd oğlu Əliyev (30.12.1926 – 1990) vəfat edib.

28 dekabr 1918 – Şair, tərcüməçi İbrahim Kəbirli (İbrahim İsmayıl oğlu İbrahimov; 1918–1995) Tərtər rayonunun Kəbirli kəndində anadan olub. Azərbaycan dilindən rus dilinə və əksinə ədəbi tərcümələr edib.

28 dekabr 1920 – Əməkdar elm xadimi, fəlsəfə elmləri doktoru, akademik Firudin Qasım oğlu Köçərlı (1920 – 3.6.2005) Gədəbəy rayonunun İsalı kəndində doğulub. Azərbaycan EA-nın Fəlsəfə və Hüquq İnstitutunun direktoru (1967-1985) işləyib.

28 dekabr 1927 – Əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar Nəriman Həbib oğlu Məmmədov (1927 – 6.4.2015) Neftçivan şəhərində doğulub. Əsərləri: “Şeyx Sənan” baleti, “Hüseyn Cavid” simfoniyası və s.

28 dekabr 1937 – Ədəbiyyatşünas alim, professor Əliyar Qurbanlı oğlu Səfərli (1937 – 4.1.2017) Ordubad rayonunun Anabad kəndində doğulub.

28 dekabr 1941 – Tanınmış şair, publisist Şahmar Əkbər oğlu Əkbərzadə (1941 – 30.8.2000) Ağdam rayonunun Çəmənli kəndində doğulub. “Anama layla”, “Sevgi borc verilməz”, “Haqqa pəncərə” və s. kitabların müəllifidir. “Mədəniyyət” qəzetinin baş redaktoru (1991–2000) olub.

28 dekabr 1968 – Xalq artisti Mustafa Həşim oğlu Mərdanov (28.2.1894 – 1968) vəfat edib. Akademik Dram Teatrında çalışıb, filmlərdə yaddaqaalan obrazlar yaradıb. Azərbaycan Teatr Cəmiyyətinin sədri olub.

29 dekabr 1921 – Xalq yazıçısı, filologiya elmləri doktoru, professor Əzizə Məmməd qızı Cəfərzadə (1921 – 4.9.2003) Bakıda anadan olub. S. Ə. Şirvani, A. Səhhet, Xətai və başqa görkəmli şəxsiyyətlər haqqında tarixi romanların müəllifidir.

29 dekabr 1924 – Əməkdar artist Sadiq Ömər oğlu Hüseynov (1924-2003) Kürdəmir rayonunun Atakışılı kəndində doğulub. Akademik Dram Teatrında çalışıb. Filmlərdə çəkilib. Radioda uşaq verilişlərində Savalan baba obrazı ilə yadda qalıb.

29 dekabr 1929 – Tarix elmləri doktoru, professor, Azərbaycan EA-nın akademikisi Püstəxanım Əzizəqızı Əzizbəyova (1929 – 8.1.1998) anadan olub. Azərbaycan EA Tarix İnstitutunun direktoru olub.

29 dekabr 1929 – Xalq rəssamı, Dövlət mükafatı laureatı Kamil Nəcəf oğlu Nəcəfzadə (1929 – 29.9.2011) Lənkərandə doğulub. “Bizim küçə”, “Ulduz”, “Mən ki gözəl deyildim”, “Bir cənub şəhərində”, “Ad günü”, “Qanlı zəmi” və s. filmlərin quruluşçu rəssamı olub.

29 dekabr 1944 – Əməkdar incəsənət xadimi, yazıçı-publisist Sara Oğuz (Sara Mollaçı qızı Nazirova; 1944 – 22.6.2014) Oğuz rayonunda anadan olub. Sənədli filmlərin ssenari müəllifidir.

29 dekabr 1946 – Xalq artisti Nüsrət Yusif oğlu Kəsəmənli (1946 – 17.10.2003) Qazax rayonunun Kalınkənd kəndində anadan olub. Şeir-lərinə mahnılar bəstələnib, sənədli filmlərin ssenari müəllifidir. “Azərbaycanfilm”də baş redaktor işləyib, “Doğma sahillər” filminə çəkilib.

29 dekabr 1951 – Əməkdar artist Elşad Allahverdi oğlu Zeynalov (1951–2007) Ağsu rayonunda doğulub. Lənkəran Dövlət Dram Teatrının aktyoru, direktoru olub.

30 dekabr 1926 – Xalq artisti, tanınmış xanəndə Əbülfət Əsəd oğlu Əliyev (1926 – 27.12.1990) Şuşada doğulub. 1945-ci ildən Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasının solisti olub. Opera tamaşalarında (“Leyli və Məcnun”, “Aşiq Qərib”, “Şah İsmayıl” və s.) əsas rolları ifa edib.

30 dekabr 1937 – Xalq artisti, müğənni Rauf Yusif oğlu Babayev (1937 – 27.3.2020) anadan olub. 1960-70-ci illərdə “Qaya” kvartetinin solisti, 2001-ci ildən “Qaya” Dövlət Ansamblının bədii rəhbəri olub.

30 dekabr 2017 – Xalq artisti, tanınmış pianoçu Çingiz Hacı oğlu Sadıxov (5.4.1929 – 2017) vəfat edib.

31 dekabr 1903 – Əməkdar incəsənət xadimi, Azərbaycan kinosunun ilk rejissorlarından olan Mikayıl Yusif oğlu Mikayilov (1903-1986) Bakıda doğulub. “Lətif” (1930), “İsmət” (1934) və s. bədii filmlərə quruluş verib, sənədli filmlər çəkib.

31 dekabr 1907 – Yazıçı Eynulla Xankışi oğlu Ağayev (1907 – 5.11.1978) Bakının Ramana kəndində anadan olub. Əsərləri: “Şişpaq”, “Dağlarda şimşək çaxır”, “Baba nəğili”, “Telegram” və s.

31 dekabr 1910 – Yazıçı-dramaturq Əbil Yusif (Əbil Məmməd oğlu Yusifov; 1910 – 29.3.1984) Ordubadda anadan olub. Əsərləri: “Babək”, “Odlar içində”, “Səngərdən gələn səslər” və s.

31 dekabr 1920 – Əməkdar mədəniyyət işçisi, şair Zeynal Əliab-bas oğlu Cabbərzadə (1920 – 20.1.1977) Bakıda doğulub. Uşaq-gənclər üçün kitabların müəllifidir: “Çinar”, “Arzular”, “Dostum, gəl sözə bax”, “Uca dağ başında”, “Bizim dünya” və s.

31 dekabr 1924 – Folklorşünas, filologiya elmləri doktoru Vəqif Əli oğlu Vəliyev (1924-1998) Qazax rayonunun Pirli kəndində anadan olub.

31 dekabr 1927 – Əməkdar artist, opera müğənnisi Firudin Mehdi oğlu Mehdiyev (1927 – 1.2.2006) anadan olub. 1957-ci ildən Opera və Balet Teatrında çalışıb. Filmlərdə (“Böyük dayağ”, “Gecə qatırında qətl” və s.) çəkilib.

31 dekabr 1927 – Xalq rəssamı Rasim Həniyə oğlu Babayev (1927 – 24.4.2007) Bakıda anadan olub. “Daşkəsən”, “Sumqayıt”, “Qobustan”, “Xinalıq” linoqravura silsilələrinin, kitab grafikasız üzrə əsərlərin müəllifidir.

31 dekabr 1928 – Tanınmış rejissor Mirməmməd oğlu Kazimovskiy (1928 – 2.3.1976) Bakıda doğulub. Çoxsaylı radio və televiziya tamaşalarına, bədii televiziya filmlərinə (“Poçt qutusu”) quruluş verib.

31 dekabr 1928 – Tanınmış rəssam Rasim Həşim oğlu Xələfov (1928 – 23.4.2010) anadan olub. Dekorativ-təbiiq və monumental işlərin, Bakı metrosunun “Gənclik”, “Qara Qarayev” stansiyalarının, Bakı Dövlət Sirkinin bədii tərtibatının müəllifidir.

31 dekabr 1932 – Şair Bəhmən Vətənoğlu (Bəhmən Kalış oğlu Abbasov; 1932–2004) Kəlbəcər rayonunun Seyidlər kəndində anadan olub.

31 dekabr 1934 – Böyük yazıçı-dramaturq, şair, ssenarist, rejissor, Əməkdar incəsənət xadimi Cəfər Qafar oğlu Cəfərlı (20.3.1899 – 1934) vəfat edib. Milli dramaturgiyanın inkişafında yenı mərhələnin təməlini qoyub, milli kinoda ilk ssenariyaların (“Hacı Qara”, “Sevil”, “Almaz”) müəllifidir.

31 dekabr 1935 – Ədəbiyyatşünas, mətnşünas alim Ofeliya Əşrəf qızı Bayramlı (1935–2006) anadan olub.

Dünya

27 dekabr 1901 – Alman aktrisası, müğənni Marlen Dietrix (Marlene Dietrich – Marie Magdalene Dietrich; 1901–1992) anadan olub.

28 dekabr 1903 – Rus kinorejissoru Mixail Konstantinoviç Kalatozov (1903–1973) anadan olub. “Dumalar uçar” filmi Kann kinofestivalının qalibi (1957) olub.

29 dekabr 1775 – İtalyan memar Karl Rossi (Carlo di Giovanni Rossi; 1775–1849) anadan olub. Sankt-Peterburq şəhərində bir çox memarlıq ansamblarınının müəllifidir.

30 dekabr 1865 – İngilis yazıçısı, ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatı (1907) laureatı Redyard Kiplinq (Joseph Rudyard Kipling; 1865–1936) Bombeydə doğulub.

31 dekabr 1869 – Fransız rəssam və heykəltarəş Anri Matiss (Henri Matisse; 1869–1954) anadan olub.

Hazırladı: V.Orxan

Əhməd bəyin hüquqşünas qızı

Azərbaycanın ictimai-siyasi, mədəni, ədəbi fikir tarixində adı hörmətlə anılan yazıçı, şərqşünas-alim və dövlət xadimi Əhməd bəy Ağaoğlunun (1869 – 1939) yeddi övladından biridir Sürəyya Ağaoğlu. Ailəsi Türkiyəyə mühacirət edəndə onun 7 yaşı olub. Sürəyyanın uşaqılıq və gənclik illəri Türkiyə milliyətçi ocaqları və Mustafa Kamal paşanın yaxın dostları arasında keçib...

Dünya Hüquqşünas Qadınlar Assosiasiyasının vitse-prezidenti və Uşaq Dostları Dəməyinin sədri olmuş Sürəyya Ağaoğlunu anadan olmasının 120 illiyi münasibətilə yada saldıq.

Sürəyya 29 iyul 1903-cü ildə Qarabagın mirvarisi sayılan Şuşa şəhərində dünyaya göz açıb. Ötən əsrin əvvəllərində çar Rusiyasının müstəmləkə ölkələrində ziyalılara, milli düşüncə sahiblərinə qarşı amansız rəftarı üzündən onlarla tanınmış maarif və mədəniyyət, ictimai-siyasi xadimlərimiz öz doğma yurdaqlarını tərk etmək məcburiyyətində qalırlar.

Xalqımızın zəngin təfəkkür sahiblərindən olan Əhməd bəy Ağaoğlu üçün də doğma vətəndə yaşayıb fəaliyyət göstərmək mümkünmüş idi. Bu səbəbdən o, 1910-cu ildə Türkiyəyə gedir və İstanbulda məskunlaşır, ailəsi isə Bakıda qalır. İstanbulda işlərini sahmana salan Əhməd bəy həyat yoldaşı Sitərə Vəzirovaya məktub yazıb onları yanına çağırır...

Əhməd bəy övladlarını elmli, zəngin dünyagörüşü görmək istəyirdi. Ona görə də böyük qızı Sürəyyanı Kolbenin fransız məktəbinə qoyur, eyni zamanda onunla fərdi şəkildə məşğul olur.



Sürəyya bir müddət sonra “İttihad” məktəbində təhsilini davam etdirir. Bu məktəb bağlandığı üçün o, “Bəzmi-ələm” adlı qız liseyində oxumağa başlayır. Araşdırmalarda qeyd edilir ki, Sürəyyanın mədəni inkişafında və dünyagörüşündə təkcə məktəb həyatı yox, eyni zamanda ailə mühitinin – yeni evlərində keçirilən yığıncaqların böyük təsiri olur. Belə ki, Türkiyənin ən görkəmli tarixçiləri, ictimai-siyasi xadimləri tez-tez onlarda bir masa arxasında otururlar. Sonra “Türk ocağı” toplantıları onların daimi gətdiyi məkan olur...

Sürəyya İstanbul Universitetinin Hüquq fakültəsinə qəbul olunur. Maraqlıdır ki, həmin dövrdə bu fakültədə yalnız oğlanlar təhsil alırdı. Onun bu addımı təəccüblə qarşılanırdı.

Sürəyya Ağaoğlu universitetdə böyük səylə oxuyur. Fransız və ingilis dillərini mükəmməl öyrənir. Praktiki biliyni artırmaq üçün məhkəmələrdə cinayət proseslərini izləyir. Beləliklə, o, tez bir zamanda İstanbul hüquq aləmində tanınır... Ona qeyri-rəsmi işlər də tapşırılır. Vaxtilə Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin daxili işlər naziri olmuş Behbud xan Cavanşir

Almaniya gedərkən bir müddət İstanbulda Əhməd bəyin evində yaşayır. 1921-ci ilin 18 iyulunda daşnak terrorçu Misak Torlakyan onu qətlə yetirir. Həmin qətlə bağlı məhkəmə prosesinə tərcüməçi kimi Sürəyya da dəvət olunur. Ona məsuliyyəti bir iş – ingilis dilindən tərcümələrə nəzarət etmək tapşırılır. O da bu işi yüksək səviyyədə yerinə yetirir. Daha sonra bir neçə məhkəmədə iştirak edir... Beləliklə, Sürəyya xanım hüquqşünas kimi daha geniş çevrədə tanınır və etimad qazanır.

Sürəyya Ağaoğlu 1925-ci ildə təhsilini uğurla başa vurur. Atasının məsləhəti ilə Ankarada Camal Nazim bəyin yanında çalışır. Həmin vaxt SSRI-nin Türkiyədəki səfiri M.Suriç onu Rusiya ilə Türkiyə arasında ticarət işləri ilə məşğul olan “Neftsindikat” şirkətində vəkil işinə dəvət edir. O, əvvəlki işi qalmaq şərtlə orada da işləməyə razılıq verir. Səriştəli və savadlı bir vəkil kimi daim Türkiyənin hüquq-məhkəmə həyatında cətin və ağır məhkəmə proseslərinə dəvət olunur. 1930-cu ildə Dövlət Şurasında işə qəbul edilir. Bir müddət “Tənziimat” dairəsində nəzəmnəmə hazırlamaq işi ilə məşğul olur.



Berлиндə soydaşlarımızın həmrəylik bayramı

Almaniyadakı səfirliyimiz Berlindəki Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinə Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni il münasibətilə bayram tədbiri təşkil edib. Tədbirdə Azərbaycan, türk və digər dost ölkə icmalarının üzvləri, habelə yerli ictimaiyyətin nümayəndələri iştirak ediblər.

Azərbaycanın Almaniyadakı səfiri Nəsimi Ağayev təbrik nitqində bildirib ki, 2023-cü il Azərbaycan xalqının tarixinin ən şanlı illərindən olub. Mehız bu il Azərbaycan öz ərazisində mövcud olan, xalqımıza saysız faciələr



yaşadan 35 illik silahlı separatizmə son qoyaraq, suverenliyini və ərazi bütövlüyünü tam şəkildə bərpa edib.

Səfir vurğulayıb ki, Azərbaycanın suverenliyinin və ərazi bütövlüyünün tam bərpası Ulu öndər Heydər Əliyevin ən ümdə arzusu olub və bu arzu onun 100 illiyinin qeyd olunduğu ildə reallaşmış.

Tədbirdə Almaniyadakı Azərbaycan diasporunun tanınmış simaları, bu il müvafiq olaraq 85 və 80 illik yubileyləri qeyd olunan rəssam İbrahim Əhrari və animasiya rejissoru Məsud Pənahi səfirlik tərəfindən təbrik şəhadətnamələri ilə təltif edilib.

Bayram tədbirində Azərbaycanın Əməkdar artisti Rəşad İlyasov öz musiqi kollektivi ilə birgə proqramla çıxış edib.

Milli Kitabxananın 100 illiyi TÜRKSOY-da qeyd edilib

Xəbər verdiyimiz kimi, Azərbaycan Milli Kitabxanasının 100 illik yubileyi Ankarada da qeyd olunub. Yubiley tədbirlərindən biri 22 dekabrda TÜRKSOY-un qərargahında gerçəkləşib.



Mərasimdə çıxış edən təşkilatın baş katibi Sultan Raev Azərbaycan Milli Kitabxanasının 100 illiyinin Türk dünyası mədəniyyəti üçün əlamətdar hadisə olduğunu deyib, ötən müddətdə həyata keçirilən birgə tədbirlərə görə kitabxanaya, eləcə də Azərbaycan sı Mədəniyyət Nazirliyinə təşəkkürünü bildirib.

Milli Kitabxananın direktoru Kərim Tahirov bu il TÜRKSOY-un da 30 yaşını qeyd etdiyini vurğulayaraq təşkilatla birgə bundan sonra Türk dünyası adına daha böyük layihələrə imza atılacağını deyib.

Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyi Kitab sənayesi şöbəsinin müdiri Akif Marifli də Milli Kitabxananın TÜRKSOY-la birgə layihələrinin əhəmiyyətini vurğulayıb.

Tədbirdə iştirak edən Bışkek Şəhər Kitabxanasının direktoru Gülsayra Cəndibayeva da Azərbaycan Milli Kitabxanasını yubiley münasibətilə təbrik edib.

Sonda baş katib Sultan Raev tərəfindən Milli Kitabxanaya TÜRKSOY-un təşəkkürnamə plaketi təqdim edilib.

Moskvada “Azərbaycan poeziyasının şədevrləri” qiraət müsabiqəsi

Moskvada “Azərbaycan poeziyasının şədevrləri” adlı qiraət müsabiqəsinə yekun vurulub. Moskva Azərbaycanlıları Milli-Mədəni Muxtariyyətinin qadınlar birliyi tərəfindən təşkil olunan müsabiqənin iştirakçıları Rusiyanın 19 regionundan 5-25 yaş arası 200-dən çox məktəbli və tələbə olub.



Diaspor təşkilatının rəhbəri Bəxtiyar Həsənov tədbir iştirakçılarına 31 Dekabr – Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni il bayramı münasibətilə təbriklərini çatdırıb. Müsabiqənin mükafatçılarına diplomlar, diasporun tədbirlərində iştirak edən qadın fəallara təşəkkürnamə və hədiyyələr təqdim edilib.

Bədi hissədə xalq musiqisi, rəqslərimiz təqdim edilib. Yazar, tərcüməçi Afaq Şıxlı öz şeirlərini söyləyib.

Qiraət müsabiqəsində azərbaycanlı gənclərlə yanaşı, digər millətlərin nümayəndələri, eləcə də belaruslu məktəbli iştirak edib.

“Milyonçu” rəssamlar

“Sotheby’s” auksionu və Londonda yerləşən incəsənət bazarının araşdırma firması olan “ArtTactic” tərəfindən dərc edilən hesabatda əsasən, Pablo Pikasso, Klod Mone, Endi Uorhol, Jan-Mişel Basqia və Gerhard Rixterin əsərləri 1 milyon dollar və ya daha çox dəyərində olan ən yaxşı 50 rəssamın siyahısında ilk beşliyi tutur.

Reytinq “Christie’s”, “Phillips” və “Sotheby’s” tərəfindən 2018-ci ildən 2022-ci ilə qədər keçirilmiş hərracların nəticələrinə görə tərtib edilib.

Son ilin, daha dəqiqi, 2022-ci ilin iyunundan 2023-cü ilin iyununa qədər olan məlumatlara əsasən isə ən yaxşı satış dinamikası nümayiş etdirən rəssamların reytinginə Casper Cons, Lusian Freyd, Pol Qoqen, Vasili Kandinski və Villem de Kuning daxildir.



Onlar üçün 2024-cü il artıq başlayıb

Çinin “Shen Yun Performing Arts” şirkəti 2024-cü ilin qastrol mövsümünə başlayıb. İlk konsert-tamaşa Yaponiyanın Naqoya şəhərində olub.

Tamaşalar izləyiciləri Çin imperator sülalələri tarixinə və ölkənin bölgələrinə səyahətə aparan qısa səhnələrdən ibarətdir. Sənətçilər klassik Çin, xalq və etnik rəqslərindən, eləcə də solo musiqi tamaşalarından istifadə etməklə, qədim dövrlərə aid əfsanələri və müasir hekayələri nümayiş etdirirlər.

Hər biri canlı orkestrlə müşayiət edilən səkkiz “Shen Yun” (Şen Yun) truppası dünya turuna çıxır. Beş qitənin 20-dən çox ölkəsində 200-dən çox şəhəri əhatə edən yeni proqram şirkətin indiyədək olan ən böyük turunu əhatə edir.

“Shen Yun” Yaponiyadan sonra Amerikanın 43 ştatına və Kanadanın dörd əyalətinə səfər edəcək. Sonra Braziliyada, yanvar ayında Karib dənizi sahilində Puerto Rikoda ilk çıxışı planlaşdırılır. Pərəstişkarların sevincinə səbəb olacaq əsas konsertlər Böyük Britaniya, Fransa, Almaniya, İtaliya və digər Avropa ölkələrinin 50-dən çox şəhərində keçiriləcək. Tamaşaçılar “Shen Yun”u Asiya, Avstraliya və Yeni Zelandiyanın 23 şəhərində də görə biləcəklər.

“Shen Yun” 2006-cı ildə təsis edilib və dünyanın aparıcı klassik Çin rəqs və musiqi şirkətinə çevrilib.

Bir gündə 24 milyon dəfə dinlənilib

Meraya Kerinin Milad mahnısı

Amerikalı müğənni, bəstəkar, aktrisa və xeyriyyəçi Meraya Keri “All I Want for Christmas is You” (“Milad üçün tək istəyim sən-sən”) mahnısı ilə yenidən öz Spotify (musiqi striminq servisi) rekordunu qırıb.

Milad mahnısı ötən bazar günü (24 dekabr) 23,7 milyon dəfədən çox dinlənilib. Ötən il Milad bayramı ərəfəsində mahnı 21,2 milyon dəfədən çox dinlənilmişdi. İndiyədək 60 milyon dollardan çox müəllif haqqı, dünyanın hər yerindəki hit-paradlarda onlarla dəfə ilk yerlərin tutulması məhz bu məşhur mahnının nailiyyətləridir.

1994-cü ilin noyabrında “Columbia Records” şirkəti Meraya Kerinin “Merry Christmas” albomundan ilk sinql kimi “All I Want for Christmas is You” mahnısını buraxıb. Bu kompozisiya sayəsində amerikalı müğənni “Milad musiqisinin kraliçası” adlarına layiq görülüb.

Müğənninin özü isə bu barədə 2015-ci ildə “Billboard”-a açıqlamasında belə deyib: “Mən “All I Want for Christmas is You” mahnısını yazdıranda onun klassik Milad bayramı mahnısı olmasını arzulamışdım”.

Meraya mahnını vaxtilə Uitni Hyuston, Selin Dion kimi ulduzlarla işləmiş rus əsilli amerikalı bəstəkar Uolter Afanasief ilə birgə yazıb.



Gülcan

211 il əvvəl...

31 dekabr 1812-ci ildə Rusiya-İran müharibəsi (1804–1813) gedişində Şimali Azərbaycan torpaqlarında işğalçılıq yürüşünü davam etdirən rus qoşunları Lənkəran xanlığının mərkəzi olan Lənkəran qalasını ələ keçiriblər. Bununla müharibə faktiki başa çatdı. Bir il sonra Gülüstən sülh müqaviləsi (12 oktyabr 1813) ilə Naxçıvan və İrəvan xanlıqlarından savayı Şimali Azərbaycandakı bütün xanlıqlar Rusiyaya birləşdirildi.

128 il əvvəl...



28 dekabr 1895-ci ildə Parisdəki “Qran-kafe”də Lui və Ogüst Lümyer qardaşları icad etdikləri “Sinetomatoqraf” aparatı ilə ilk qısametrəjli filmin (“Fəhlələrin fabrikdən çıxması”) seansını təşkil ediblər. 28 dekabr Beynəlxalq Kino Günü kimi qeyd olunur.

105 il əvvəl...

28 dekabr 1918-ci ildə Bakıda ingilis hərbi kontingentinin komandanı general V.Tomson Xalq Cümhuriyyəti Hökumətini (F.Xoyskinin rəhbərlik etdiyi kabinet) Azərbaycan ərazisində yeganə qanuni hökumət kimi tanıdığını bəyan edib. Bu bəyanatdan sonra Cümhuriyyət Parlamentini boykot edən rus və erməni deputatlar parlamentdə iştirak etmək qərarına gəldilər.



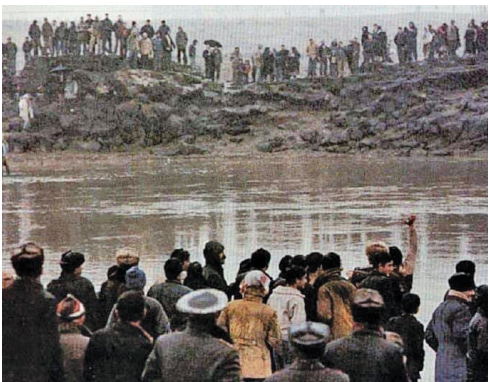
Olaylar, faktlar (28–31 dekabr)

101 il əvvəl...

30 dekabr 1922-ci ildə Moskvada I Ümumittifaq Sovetlər Qurultayında Sovet Sosialist Respublikaları İttifaqının (SSRİ) yaradıldığı elan edilib. İttifaq RSFSR, Ukrayna SSR, Belarusiya SSR və ZSFSR-in (Azərbaycan, Ermənistan və Gürcüstan SSR) təsisçiliyi ilə yaradılmışdı. SSRİ-nin ali idarəetmə orqanı – Mərkəzi İcraiyyə Komitəsində (sədr Mixail Kalinin) “Zaqfederasiya”-nı Nəriman Nərimanov təmsil edirdi.

34 il əvvəl...

30 dekabr 1989-cu ildə Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin qərarı ilə Gəncə şəhərinin tarixi adı bərpa olunub. Gəncə xanlığı çar Rusiyası tərəfindən işğal (1804) olundandan sonra şəhər Yelizavetpol adlandırılmışdı. 1918-ci ildə Gəncə adı bərpa edilsə də, 1935-ci ildə şəhərin adı yenə dəyişdirilərək Kirovabad olmuşdu.



31 dekabr 1989-cu ildə Naxçıvan Muxtar Respublikasında minlərlə insan SSRİ-İran (Azərbaycan-İran) sərhədində aksiya keçiriblər. Onilliklərlə bir-birindən ayrı düşmüş şimali-cənublu azərbaycanlılar Araz çayı üzərində qovuşublar. Bu hadisə Azərbaycan tarixinə milli həmrəylik aksiyası kimi düşdü. İki il sonra Azərbaycan Ali Sovetinin qərarı (25 dekabr 1991) ilə 31 dekabr Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü elan olundu.

32 il əvvəl...

29 dekabr 1991-ci ildə Azərbaycan Respublikasının dövlət müstəqilliyi haqqında Konstitusiyaya Aktına münasibətlə bağlı referendum keçirilib. SSRİ sıqut edəndən sonra keçirilən ümumxalq səsverməsi formal xarakter daşıyırdı.

24 il əvvəl...

29 dekabr 1999-cu ildə Prezident Heydər Əliyev Azərbaycan Respublikası Dövlət Neft Fondunun (ARDNF) yaradılması haqqında fərman imzalayıb. ARDNF 2001-ci ildə fəaliyyətə başladı.

31 dekabr 1999-cu ildə Rusiya Federasiyasının Prezidenti Boris Yeltsin səlahiyyət müddətinin bitməsinə 6 ay qalmış istefa verib. Prezident səlahiyyətləri Rusiyanın Baş naziri Vladimir Putina keçib.

Hazırladı: V.Orxan