

Azərbaycan-Xorvatiya əlaqələrinin inkişafı üçün perspektivlər var

Xorvatiya ərazilərin minalardan təmizlənməsində ölkəmizə dəstək verəcək



Xəbər verildiyi kimi, noyabrın 6-da Xorvatiya Respublikasının Baş naziri Andrey Plenkoviq Azərbaycana səfər edib.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin Xorvatiya Respublikasının Baş naziri Andrey Plenkoviq ilə təkbətək görüşü olub.

Sonra nümayəndə heyətlərinin iştirakı ilə nahar əsnasında geniş tərkibdə görüş keçirilib.

Görüşdə Azərbaycan ilə Xorvatiya arasında iqtisadi-ticarəti əlaqələrin genişləndirilməsi, energetika, turizm və digər sahələrdə əməkdaşlıq məsələləri müzakirə olunub. Hökumətlərarası komissiyanın iclasının tezliklə keçirilməsinin və bu çərçivədə iki ölkənin işgüzar dairələri arasında əlaqələrin daha da inkişaf etdirilməsinin vacibliyi vurğulanıb.

Xorvatiyanın minalardan əziyyət çəkən ölkə olaraq Azərbaycan bu sahədə dəstək vermək niyyəti müsbət qarşılanıb, minaların təmizlənməsi sahəsində təcrübə mübadiləsinin və əməkdaşlığın vacibliyi qeyd edilib.

Söhbət zamanı qarşılıqlı maraq doğuran regional məsələlər ətrafında fikir mübadiləsi aparılıb. Həmçinin Xorvatiyanın Avropa İttifaqına və NATO-ya üzv ölkə olaraq, Azərbaycanın bu təsisatlarla əməkdaşlığını daim dəstəklədiyi vurğulanıb.

Azərbaycan Respublikasının Baş naziri Əli Əsədov da ölkəmizdə işgüzar səfərdə olan xorvatiyalı həmkarı ilə görüşüb.

Andrey Plenkoviq Azərbaycanda yaşayan Xorvatiya vətəndaşları ilə də görüşüb.

5 gündə 220-dən çox tədbir

IX Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgisinin zəngin proqramı var

əvvəli səh. 1-də



de sərgiyə fəxri qonaq kimi dəvət olunub. Ümumilikdə bir neçə ölkədən 20-dən çox yazıçı sərgidə iştirak edəcək.

Sərginin Azərbaycandan fəxri qonaq müəllifləri isə Xalq yazıçısı, Dövlət Tərcümə Mərkəzinin rəhbəri Afaq Məsud və tanınmış şair Şəhriyar Dəl Gerani olacaq.

Sərgi çərçivəsində uşaqlar və böyüklər üçün ustad dərsləri, inküzivlik və digər aktual mövzular üzrə kitab təqdimatları, imza günləri, konfranslar, simpoziumlar, qıraət və musiqi saatları, kitab sənayesi sektorunun subyektləri arasında görüşlər təşkil ediləcək.

Ümumilikdə 5 gün ərzində müxtəlif formatda 220-dən çox tədbirin təşkili nəzərdə tutulur.

Sərgi müddətində Azərbaycan nəşriyyatları tərəfindən kitablara 30-50 faiz endirim olunacaq.

"Caspian Event Organisers" şirkətinin icraçı direktoru Bəhruz Hidayətzadə diqqətə çatdırdı ki, sərgidə "Zəfər", "Şuşa" və "Xudafərin" adlı üç təqdimat zonası fəaliyyət göstərəcək. Sərgiyə ildən-ilə marağın artdığını qeyd edən B.Hidayətzadə dedi ki, sərgidə ilk dəfə Qəfər Dövlət və Kolumbiya da təmsil olunacaq.

Bildirildi ki, sərgi səhər 10:00-dan axşam 20:00-dək açıq olacaq. Ənənəvi olaraq bu dəfə də sərgi ziyarətçilərinin metronun "Emlər Akademiyası", "28 May" və "Koroğlu" stansiyalarından Bakı Ekspo Mərkəzinə xüsusi avtobuslar vasitəsilə ödənişsiz gediş-gəlişi təmin ediləcək. Sərgiyə giriş sərbəstdir.

Lalə Azəri

Türkiyədən İsgəndər Pala, Tayfun Atmaca, Yunus Şen, Nimet Yıldırım, Gürcüstandan Nana Ekvimişvili və ingilis yazıçı Anne Tomson sərgidə iştirak edəcəklər. Oman yazıçısı, 2019-cu il üzrə "Buker" mükafatını qazanmış Coxa əl-Harsi (Jokha Alharthi)

Zəfərimizin tacı – 8 Noyabr

Şuşa işğaldan qurtuluşun üçüncü ildönümündə

əvvəli səh. 1-də

Məktəbdə təhsil ödənişli olsa da, kasıb ailələrin övladları təhsil haqqından azad idilər. Qızların rus dilində təhsilinə diqqəti artırmaq və xərcin bir qismini xəzinədən ödəmək şərti ilə Şuşa qız məktəbi 1894-cü ildə Şuşa Mariinski qız məktəbi adını alıb və dördsinifli məktəbə çevrilib. Məktəb 120 şagirdlə fəaliyyətə başlamışdı. Artıq 1895-1896-cı tədris ilində burada 147 qız təhsil alırdı. Bu məktəbin təşkili azərbaycanlı qızların da rus dilində təhsilinə şərait yaratmış, bununla da azərbaycanlı qızların Avropa təhsilinə yolları açılmışdı.

Bina sovet dövründə internat məktəbi kimi də fəaliyyət göstərmiş. Gələcəkdə buranın dekorativ-tətbiqi sənət mərkəzi və mədəni sahələr üzrə inzibati bina kimi istifadə olunması planlaşdırılır.

Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva Heydər Əliyev Fondu tərəfindən Şuşada Pənahəli xan küçəsində yerləşən bir sıra binalarda həyata keçiriləcək bərpa və yenidənqurma layihələri ilə tanış olublar.

Prezidentin köməkçisi Anar Ələkbərov dövlətimizin başçısına və birinci xanımaya görəcək işlər barədə məlumat verib.

Bildirilib ki, Pənahəli xan küçəsindəki bir sıra binaların bərpası və yenidən qurulması yüksək səviyyədə həyata keçiriləcək.



Şuşa şəhərində peşə məktəbinin və kollecin binalarına baxış keçirilib. Elm və təhsil naziri Emin Əmrullayev görülməli işlər barədə məlumat verib. Bildirilib ki, peşə məktəbi və kollec Şuşanın tarixi Hamamqabağı, Seyidli və Culfalar məhəllələrində yerləşir. Sovet dövründə həmin ərazidə keçmiş kənd təsərrüfatı texnikumu və onun yataqxanası yerləşirdi. Həmin ərazidə peşə məktəbi də tikilmişdi.

Dövlətimizin başçısı və birinci xanım Şuşa şəhəri 1 nömrəli tam orta məktəbin açılışında iştirak ediblər. 960 şagird yerlik üçmərtəbəli bina beş blokdan ibarətdir. Burada hər biri 40 sinif otağı, 2 fizika, 2 kimya, 2 biologiya, 2 texnologiya, 2 informatika otağı, STEAM mərkəzi, kitabxana, oxu zalı, gənc-



lərin ibtidai hərbi hazırlığı, rəssamlıq və musiqi kabinetləri, yeməcxana, akt və idman zalları, tibb, müayinə və inzibati heyət üçün iş otaqları var.

Prezident və birinci xanım noyabrın 7-də Şuşada "Yasəmən" hotelinin açılışında da iştirak ediblər. Hoteldə yaradılan şərait barədə məlumat verilib.

İşğaldan azad edilən ərazilərdə Azərbaycan dövləti tərəfindən həyata keçirilən bərpa və quruculuq işlərinə Heydər Əliyev Fondu da öz töhfəsini verməkdədir. Fondun Qarabağ-

Əliyev Fondu ərazidə layihələndirmə işləri apararaq, 2022-ci ilin may ayından etibarən həmin yaşayış binalarının təmir-bərpa işlərinə başlayıb. Bərpa zamanı binalarda təməlbərkətmə işləri görüldü, divarlarda daxili bərkətmə işləri aparılıb. Mərmir düşməsi nəticəsində binanın dağılmış hissələri yenidən tikilib. Sonradan inşa olunmuş əlavə tikililər isə sökülüb.

Fond tərəfindən bərpa edilən binalar hotel kimi istifadəyə verilib. Autentik üslubda bərpa edilən "Yasəmən" hotelinin eksteryer və interyeri buraya gələnləri orta əsr Şuşasına qaytarır. Qonaqlar hotelin həyatında dövrünün



üslubuna uyğun salınan bağçada və terrasda dincələ, şəhərin mənzərəsini seyr edə bilərlər. Terrasdən Mehmandarovların malikanə kompleksinə və ümumi şəhərə gözəl mənzərə açılır.

Prezident və birinci xanım Şuşada Heydər Əliyev Fondu tərəfindən Mamayı məscidində aparılan bərpa işləri ilə tanış olublar. Bildirilib ki, məscid XIX əsrin sonlarında Kərbəlayi Səfixan Qarabağı tərəfindən inşa edilib. Sovet dövründə məscid binası poeziya evi kimi fəaliyyət göstərmiş. Hazırda məsciddə "PAŞA Holding" in dəstəyi ilə Heydər Əliyev Fondu tərəfindən bərpa işləri həyata keçirilir.

Dövlət başçısı və xanımı Şuşada İsa buldağında olublar. Qala divarına və ətraf əraziyə baxış keçiriliblər.

XIV Bakı Beynəlxalq Qısa Filmlər Festivalı keçiriləcək

32 ölkədən 90-a yaxın film "Qızıl nar" uğrunda yarışacaq

10-15 noyabr tarixlərində Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Respublikası Kino Agentliyinin rəsmi tərəfdaşlığı ilə XIV Bakı Beynəlxalq Qısa Filmlər Festivalı keçiriləcək.

Gənc Kinematografçılar Mərkəzinin təsis etdiyi ənənəvi festival Nizami Kino Mərkəzi, "Azərbaycanfilm" kinostudiyası, Dövlət Film Fondu, "British Council", Azərbaycan Prodüserlər Gildiyası və Yunus Əmrə İnstitutunun dəstəyi ilə gerçəkləşəcək.

Noyabrın 10-da saat 19:00-da Nizami Kino Mərkəzində festivalın açılış mərasimi olacaq.

Festivala 78 ölkədən 704 film göndərilib. Seçim komissiyasının qərarına əsasən, 32 ölkəni təmsil edən 42 film festivalın beynəlxalq

qalq, 17 film "Asiya istedadları", 26 film isə yerli müsabiqədə iştirak hüququ qazanıb. Bu filmlər festivalın əsas mükafatı – "Qızıl nar" uğrunda yarışacaqlar.

Mobil telefonla çəkilən filmlərdən ibarət "Cinemobil" müsabiqəsində isə 3 film təqdim olunacaq.

Festivalın müsabiqədənəkar maraqlı bölmələri də var. "British Council"la əməkdaşlıq çərçivəsində Britaniya Kino və Televiziya Sənətləri Akademiyası tərəfindən verilən məşhur mükafatın – "Bafta" namizədlərinin xüsusi nümayiş olacaq.

Festivalın filmləri noyabrın 15-dək Nizami Kino Mərkəzində nümayiş etdiriləcək.

Azərbaycan kinosunun 125 illiyinə həsr olunan "Retrospektiv" də müxtəlif dövrlər-

rə aid beş qısa film – Zaur Məhərrəmovun "Bakı eyvanları", Nicat Feyzullayevin "Yaşa, qızıl balıq", Həsən Seyidbəylinin "Cazibə qüvvəsi", Arif Məhərrəmovun "Münəccimin şagirdi", Rüfət Əsədovun "Vahimə" ekran əsərləri göstəriləcək.

Festival çərçivəsində noyabrın 12-də saat 14:00-da kinorejissor Rza Mirkərimin "Şərq rejissorunun özəliyi" mövzusunda ustad dərsi, noyabrın 14-də saat 16:00-da qrafik dizayner Rəşad Həsənin "Kinoda süni intellekt texnologiyasının tətbiqi" adlı mühazirəsi keçiriləcək.

Festivalın bağlanması və qaliblərin mükafatlandırılması mərasimi noyabrın 15-də saat 19:00-da Nizami Kino Mərkəzində olacaq.

Festivalın media tərəfdaşları arasında "Mədəniyyət" qəzeti də var.

Nurəddin

“Ermənistanı bölgədəki reallıqları düzgün anlamağa çağırırıq”

Azərbaycan XİN: “Sülh və əməkdaşlığın alternativini yoxdur”

Bu fikir Azərbaycan Xarici İşlər Nazirliyinin (XİN) 8 Noyabr – Zəfər Günü ilə əlaqədar bəyanatında vurğulanır.

Qeyd olunur ki, müstəqilliyinin ilk illərindən qonşu ölkə Ermənistanın hərbi təcavüzü, işğal, etnik təmizləmə və soyqırımı siyasətinə məruz qalan, bir milyona yaxın qaçqın və məcburi köçkün problemi ilə üzləşən Azərbaycan sülh prosesinə sadıq olmaqla yanaşı, işğal faktı ilə barışmayacağını daim bəyan edib. Uzun illər ərzində status-kvonun saxlanılmasına hesablanmış imitasiya naminə danışıqlar aparması, bu destruktiv fəaliyyətə beynəlxalq vasitəçilərin göz yumması və adekvat tədbirlər görməməsi nəticəsində Ermənistanın təcavüzkar siyasə-

tinini, "yeni ərazilər uğrunda yeni müharibələr" konsepsiyasını irəli sürərək hərbi-siyasi təxribatlarını intensivləşdirməsi 44 günlük Vətən müharibəsini şərtləndirən amillərdən idi.

Vətən müharibəsi nəticəsində Azərbaycan beynəlxalq hüququn norma və prinsiplərini, o cümlədən öz ərazi bütövlüyünü, suverenliyini, sərhədlərinin toxunulmazlığını təmin etdi, bununla BMT Təhlükəsizlik Şurasının 4 qətnaməsini icrasına nail oldu. 44 gün ərzində Azərbaycanın mülki əhalisinin sıx məskunlaşdığı, cəbhə xəttindən çox uzaqda yerləşən ərazilərdə yaşayan azərbaycanlılara qarşı Ermənistan tərəfindən müharibə cinayətlərinin törədilməsinə bax-

mayaraq, xalqımızın birliyi və həmrəyliyi, Müzəffər Ali Baş Komandanın rəhbərlik etdiyi şanlı Azərbaycan Ordusunun şücaəti nəticəsində Cəbrayıl, Füzuli, Zəngilan, Qubadlı və Şuşa şəhərləri daxil olmaqla, ümumilikdə 300-dən çox yaşayış məntəqəsi işğaldan azad edildi.

Diqqətə çatdırılır ki, 2020-ci il noyabrın 8-də Azərbaycanın tarixi şəhəri, milli mədəniyyətin incisi Şuşanın işğaldan azad olunmasından sonra noyabrın 10-da Azərbaycan, Rusiya və Ermənistan liderlərinin imzaladığı üç tərəfli Bəyanata uyğun olaraq işğalçı Ermənistanın Kəlbəcər, Ağdam və Laçın rayonlarından silahlı qüvvələrini çıxarması ilə ərazi bütövlüyümüz təmin edildi.

Müharibənin bitməsindən dərhal sonra sülh təşəbbüsü ilə çıxış edən Azərbaycan öhdəliklərinə sadıq qalaraq iki ölkə arasında münasibətlərin normallaşması prosesini aktiv təşviq etməyə, işğaldan azad olunmuş ərazilərdə genişmiqyaslı bərpa və quruculuq işləri, habelə Qarabağ bölgəsində yaşayan erməni sakinlərin cəmiyyətimizə reintegrasiyası istiqamətində tədbirlər görməyə başladı. Ermənistan tərəfi isə, öhdəliklərinə zidd olaraq, bölgədə sülh və təhlükəsizliyə əsas təhdid mənbəyi olan erməni silahlı qüvvələrini nəinki Azərbaycan ərazilərindən çıxarmadı, onlara maddi və maliyyə dəstəyini davam etdirdi, Azərbaycan ərazilərinə qanunsuz olaraq silah,

hərbi texnika və mina ötürülməsi fəaliyyətindən əl çəkmədi.

"Azərbaycanın bütün səviyyələrdə və platformalarda xəbərdarlıqlarına məhəl qoymayan Ermənistanın Azərbaycan ərazisindəki qanunsuz silahlı birləşmələri cari ilin sentyabr ayında təxribatlarını artırdı və bir gündə 6 nəfər azərbaycanlı mülki şəxs və polislərin ölümü ilə nəticələnən mina partlayışı törətdi. Buna cavab olaraq, Azərbaycan tərəfi qanunsuz erməni qüvvələrinin mövcudluğuna son qoymaq və bütün ərazilərində tam suverenliyi bərpa etmək məqsədilə 2023-cü il sentyabrın 19-20-də Qarabağ bölgəsində 24 saat ərzində antiterror tədbirləri həyata keçirdi.

Hazırda erməni silahlı birləşmələrinin və Ermənistanın ərazilərimizdə yaratdığı qondarma rejimin mövcudluğuna son qoyulduqdan sonra bölgədə sülh və sabitlik üçün geniş imkanlar mövcuddur. Bu münbit şəraitin fonunda Azərbaycan iki ölkə arasında münasibətlərin normallaşması, habelə Qarabağ bölgəsində yaşayan erməni sakinlərin reintegrasiya prosesinə sadıq qalaraq Ermənistanı sülh prosesində konstruktiv və ədalətli mövqə nümayiş etdirməyə, bölgədəki reallıqları düzgün anlamağa çağırırıq.

Ermənistan tərəfi bölgədə sülh və əməkdaşlığın alternativinin olmadığını, nəhayət, başa düşməlidir", – deyər XİN-in bəyanatında vurğulanır.

Bəyanat bu sözlərlə bitir: "8 Noyabr – Zəfər Günündə müstəqilliyimiz, ərazi bütövlüyümüz və suverenliyimiz uğrunda canlarından keçən şəhidlərimizin əziz xatirəsini dərin hörmət və minnətdarlıqla yad edirik. Zəfər Günüümüz mübarək olsun!".

Noyabrın 6-da Muzey Mərkəzində Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Televiziyası (AzTV) və Azərbaycan Respublikası Kino Agentliyinin birgə təşkilatçılığı ilə 8 Noyabr – Zəfər Gününə həsr edilmiş “Döyüşən rəssamlar” adlı tədbir keçirilib.

Mədəniyyət Nazirliyinin müşaviri Orxan Fikrətoğlu Zəfər Günü münasibətilə hər kəsi təbrik edib. O, tədbir çərçivəsində nümayiş olunacaq “Kətan, Vətən” adlı sənədli film haqqında məlumat verərək bildirib ki, “Azərbaycan-telefilm”in istehsalı olan ekran işində Birinci və İkinci Qarabağ müharibələrinin iştirakçısı olmuş dörd rəssamın – Tərlan Eyvazov, İntiqam Ağayev, Cavidan Rəhmətov və Fərid Məmmədovun döyüş xatirələri, onların müharibəyə insanı və yaradıcı münasibətləri əksini tapıb.

Film boyu danışılan kövrək xatirələrin, işlənən rənglərin nümayişi ilə 6 metrlik kətan üzərində “Zəfərə gedən yol” adlı rəsm əsəri yaranıb. Filmin sonunda göstərilən həmin rəsm əsəri bugünkü sərgidə də yer alıb.

AzTV-nin “Azərbaycan-telefilm” yaradıcılıq birliyinin rəhbəri Əməkdar incəsənət xadimi

“Döyüşən rəssamlar”

Zəfər Gününə həsr edilmiş tədbir keçirilib



mi Elçin Musaoğlu bildirib ki, bu günə kimi qurum tərəfindən Vətən müharibəsi mövzusunda bir sıra bədii-sənədli filmlər çəkilib. Bu mövzulu ekran əsərlərinin davamı olaraq noyabrın 8-də AzTV-də “O tərəfi kölgə” adlı bədii film nümayiş etdiriləcək.

Çıxışlardan sonra “Kətan, Vətən” filmi nümayiş olunub. Ekran işinin ssenari müəllifi və rejissoru Rövşən Nicat, layihə rəhbəri Elçin Musaoğlu, quruluşçu operatoru Elxan Rüstəmovdur.

Rejissor Rövşən Nicat tədbirin təşkilində əməyi keçən hər kəsə təşəkkürünü bildirib.

Tədbir çərçivəsində həmçinin Muzey Mərkəzinin qalereyasında “Döyüşən rəssamlar” adlı sərginin də açılışı olub. Sərgidə Tərlan Eyvazov, İntiqam Ağayev, Cavidan Rəhmətov, Fərid Məmmədovla yanaşı, Pəri Əsgərova və Fəxri Musazadənin ümumiyyətlə 55 əl işi nümayiş etdirilib.

Sonda qonaqlar sərgi ilə tanış olublar.

Nurəddin Məmmədli

Göstərici yenə də səhnə oldu...

I TÜRKSOY Beynəlxalq Teatr Festivalı başa çatdı



əvvəlki səh. 1-də

Baş katib Azərbaycanı, xüsusilə paytaxt Bakını Türk dünyasının böyük mədəniyyət mərkəzlərindən biri kimi səciyyələndirdi, hazırda “Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı” missiyasını yerinə yetirən Şuşanı isə mədəniyyət şəhəri hesab etdiyini dedi.

Türk dünyasının çətin dövrlərdə daim Azərbaycanın arxasında olduğunu deyən Sultan Raev ölkəmizin ərazi bütövlüyünü və suverenliyini bərpa etməkə güc və qüdrətini dünyaya nümayiş etdirdiyini vurğuladı.

İlk festivalın uğurla reallaşdığını bildiren baş katib növbəti teatr şöləninin gələn il Türkmənistanın Aşqabad şəhərində keçiriləcəyini diqqətə çatdırdı.

Sonra festivalın qalib tamaşaları elan olundu. Türk dünyasının teatr mütəxəssislərindən ibarət münisiflər heyətinin rəyinə əsasən, “Ən yaxşı musiqi tərtibatına görə”

İstanbul Dövlət Teatrı “Bir nəfəs Dədə Qorqud” tamaşası ilə qalib oldu.

Kasımali Jantoşev adına İssıqgöl Musiqili Dram Teatrının (Qırğızistan) “Günəşə toxunan uşaq” və Səmərqənd Musiqili Dram Teatrının (Özbəkistan) “Leyli və Məcnun” tamaşaları “Ən yaxşı tamaşa” nominasiyası üzrə mükafata layiq görüldülər.

Türküstan Musiqili Dram Teatrının (Qazaxıstan) “Qorqud əfsanəsi” səhnə əsəri “Ən yaxşı plastik həll” nominasiyasında mükafat aldı.

Müsabiqənin “Ən yaxşı aktrisa” mükafatı iki sənətçiyə – Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrından Məsmə Aslanqızına (“Qarabağnəmə”) və Məhdimqulu adına Türkmənistan Dövlət Musiqili Dram Teatrından Gülnabat Abdullayevaya qismət oldu.

Festivalın müsabiqədənəkar tamaşa nümayişlərinə görə isə Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqili və Dövlət Pantomima teatrları

fəxri diplomlarla təltif olundular.

Qeyd edək ki, festivalın münisiflər heyətinin rəhbəri TÜRKSOY-a Üzv ölkələrin Dövlət Teatrları Rəhbərləri Şurasının sədri Azərbaycan Respublikasının Əməkdar incəsənət xadimi, professor İsrail İsrailov idi. Münisiflər heyətində Türkiyədən tanınmış yazıçı-dramaturq, filoloq Mustafa Bal, Türkmənistan Akademik Dram Teatrının aparıcı aktrisası, rejissor, Xalq artisti Güllək Akmuradova, Özbəkistan Dövlət Sənət və Mədəniyyət İnstitutu Estrada və xalq tamaşaları sənəti fakültəsinin professoru Temur Raşidov, Qazaxıstanın Əməkdar incəsənət xadimi, teatrşünas, T.Jurgenov adına Qazaxıstan Milli İncəsənət Akademiyası Teatr tarixi və nəzəriyyəsi kafedrasının professoru Saniyə Kəbdiyeva və yazıçı-dramaturq, ssenarist, rejissor, teatr təqdimçisi, Qırğızıstan Teatr Xadimləri İttifaqının sədri Janış Kulmambetov təmsil olunurdular.

Festival ideyasını yüksək qiymətləndirən münisiflər heyəti təmsilçilərinin fikrincə, bu, mədəniyyət, yaradıcılıq və birlik bayramıdır. Bu tədbir türk xalqlarının zəngin bədii irsini nümayiş etdirməklə yanaşı, həm də dünyanı onların mədəniyyətinin gözəlliyini və dərinliyini seyr etməyə, qoşulmağa dəvət edir.

TÜRKSOY Beynəlxalq Teatr Festivalının ən diqqətçəkən cəhətlərindən biri onun ümumbaşarı sənət dilinin sərhədləri aşdığını göstərməsi idi. Sevincirici haldır ki, böyük əksəriyyət – səhnədəkilərlə zaldakılar bir-birini maneəsiz başa düşürdülər.

Festivalın daha bir üstün xüsusiyyəti kimi də mövzu və üslub zənginliyini göstərmək olar. Belə ki, festival günlərində hər nəsil və zövqdə auditoriya üçün səhnə nümunələri təqdim edildi, tamaşaçılar sənətin əsrərngiz gücündən zövq ala bildilər. Festival eyni zamanda qardaş ölkələrdə teatr prosesini, onun müasir vəziyyətini təhlil etmək imkanı yaradı.

Həmidə Nizamiqızı

Rusiyadan gələn “Çovğun”

Sumqayıtda isti qarşılanıb

Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə “Metelitsa” Dövlət Rus Xalq Çalğı Aletləri Orkestri (Sankt-Peterburq) Sumqayıtda qastrol səfərində olub.



Noyabrın 4-də qonaq kollektiv Sumqayıt Dövlət Dram Teatrında çıxış edib. Əməkdar artist Cəlil Məmmədovun aparıcılığı ilə təqdim edilən konsertdə 30 ildən çoxdur dünyanı gəzən “Metelitsa”nın Azərbaycanı ilk dəfə gəldiyi vurğulanıb. Proqramda ötən əsrin populyar mahnılarından olan “Katyuşa”dan başlamış xalq ruhundan süzülən bir-birindən maraqlı musiqi nümrələri təqdim olub. Qəmbər Hüseynlinin Tofiq Mütəllibovun sözlərinə bəstələdiyi məşhur “Cücələrim” mahnısının orkestrin bədii rəhbəri İqor Tonin tərəfindən işlənmiş versiyası tamaşaçılarda xüsusilə xoş ovqat yaradıb.

Konstantin Şaxanov, Vladimir Ditel, Vladimir Belyayevin musiqiləri, beynəlxalq müsabiqələr laureatı Leyla Axundova, Yelena Kurskaya, Lyubov Samatova, Andrey Kuzmin, Mixail Şustalov və Viktor Qridinin ifaları alqışlarla qarşılanıb.

Qeyd edək ki, “Metelitsa” Rus Xalq Çalğı Aletləri Orkestri 1989-cu ildə xalq çalğı aletləri ifaçısı, dirijor, Rusiyanın Əməkdar artisti İqor Tonin tərəfindən yaradılıb. 1992-ci ildə orkestrə “Dövlət” statusu verilib.

Akademik Opera və Balet Teatrının

“Qalib Sərkərdə” adlı musiqili layihəsi

Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının yaradıcı kollektivi 8 Noyabr – Zəfər Günü ilə əlaqədar videoçarx hazırlayıb. Teatrın simfonik orkestri, xor və solistlər Əməkdar artist, dirijor Əyyub Quliyevin rəhbərliyi ilə sözləri Əməkdar incəsənət xadimi, polkovnik Abdulla Qurbanıyev, musiqisi Azad Zahidə məxsus “Qalib Sərkərdə” adlı musiqili layihəni təqdim ediblər.



Layihədə Xalq artistləri Samir Cəfərov, Gülnaz İsmayılova, Fidan Hacıyeva, Əməkdar artistlər Ramil Qasımov, İnare

Babəyeva, İlaha Əfəndiyeva, Cahangir Qurbanov, Tural Ağasıyev, solistlər Taleh Yəhyayev, Fatimə Cəfərzadə, Ataş Qarayev, Mahir Tağızadə yer alıblar.

BXA-da Zəfər Gününə həsr olunmuş tədbir

Bakı Xoreoqrafiya Akademiyasının (BXA) tam orta təhsil pilləsinin təşkilatçılığı ilə 8 Noyabr – Zəfər Gününə həsr olunmuş tədbir keçirilib.

Tədbirdə BXA-nın rəhbərliyi, müəllim-şagird kollektivi, qazilər, ehtiyatda olan zabitlər iştirak ediblər. BXA-nın tam orta təhsil pilləsi şagirdlərinin ifasında “Ana” və “Şuşa” rəqsləri təqdim olunub. “Azərbaycandır Qarabağ”, “Əsgərim”, “Bayraq” və digər şeirlər səsləndirilib.

Tədbirin sonunda ehtiyatda olan hərbiçilər Silahlı Qüvvələrin Ali Baş Komandanı, Prezident İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə 44 gün davam edən haqq savaşında qazanılan Qələbədən, əsgər və zabitlərimizin göstərdiyi şücaətdən söhbət



açıblar. Bildirilib ki, şəhədlik zirvəsinə ucalan hərbiçilərimizin xatirəsi hər zaman əziz tutulacaq.

BXA-nın tədris işləri üzrə prorektor, rektor vəzifəsini müvəqqəti icra edən Əməkdar artist Nailə Məmmədzadə tərəfindən tədbirdə iştirak edən hərbiçilərə təşəkkürnamə təqdim olunub.

Qərbi Azərbaycandakı maddi mədəni

irsimizlə bağlı kitabın təqdimatı

Noyabrın 6-da Bakıda “Qərbi Azərbaycana qayıdış: tarixi torpaqlarda maddi-mədəni irsimiz” kitabının 2-ci cildinin təqdimat mərasimi keçirilib. Kitab Sosial Tədqiqatlar Mərkəzi tərəfindən hazırlanıb.



Milli Məclisin deputatı, Sosial Tədqiqatlar Mərkəzi idarə heyətinin sədri Zahir Oruc nəsr barədə məlumat verib.

Qərbi Azərbaycandakı maddi mədəni irsimizə həsr olunmuş qısa videoçarx nümayiş etdirilib.

Milli Məclis sədrinin birinci müavini Əli Hüseynli bildirib ki, təqdimatı keçirilən kitab tariximizin təbliğatı baxımından olduqca əhəmiyyətlidir. Kitabda maddi və mənəvi irsimizin araşdırılması bir daha sübut edir ki, Qərbi Azərbaycanla müasir Azərbaycan Respublikasının maddi mədəni irsi vahidlik təşkil edir. Məhz ona görə də Qərbi Zəngəzur, Şərqi Zəngəzur, Göyçə mahalı, Gədəbəy və digərləri – vahid bir coğrafiyanın dəyərləridir. Tarixi-mədəni irsimizə sahib çıxarkən İslam-xristian və bu kimi digər kəşimləri özündə ehtiva edən irsimizə də sahib çıxmalıyıq.

Mədəniyyət nazirinin müavini Səadət Yusifova çıxışında qeyd edib ki, hər bir ölkənin maddi mədəni irsi onun tarixidir. Keçmiş olmasa, gələcək olmaz. Bugünkü Ermənistan ərazisində qalan Qərbi Azərbaycanda Azərbaycan tarixinə aid minlərlə abidə olub və zaman-zaman dağıdılaraq məhv edilib. Günümüzdə gələn çıxan abidələrdən İslam mədəniyyətinə aid olan bir neçəsi isə Azərbaycanın yox, başqa ölkənin abidəsi kimi qeydə alınıb. Müasir Ermənistan dövləti xalqımızın tarixi-mədəni irsinə qarşı da soyqırımı törədib. Bunu dünyaya çatdırmalıyıq.

Milli Məclisin deputatı, Qərbi Azərbaycan İcması idarə heyətinin sədri Əziz Ələkbərlı diqqətə çatdırıb ki, hazırda icma Ermənistan-dakı Azərbaycan mədəni irsinin müasir metodologiya əsasında reze-strinin aparılması, bu abidələrin vəziyyətinin qiymətləndirilməsi və bərpası ilə bağlı lazımı addımların müəyyənləşdirilməsi üçün UNESCO ilə əməkdaşlığı davam etdirir. Bütün bunlar “Qərbi Azərbaycana qayıdış: tarixi torpaqlarda maddi mədəni irsimiz” kitabının elmi dəyəri ilə yanaşı, siyasi-ideoloji əhəmiyyətini də təsdiqləyir.

Dini Qurumlarla İş üzrə Dövlət Komitəsinin sədri Mubəriz Qurbanlı Qərbi Azərbaycandakı tədqiqatların dərinləşdirilməsinin vacibliyini vurğulayıb. Bildirib ki, ermənilər İrəvan xanlığına aid məscidləri, mədrəsələri, karvansaraları və bir çox digər tarixi abidələri hələ sovet dövründə hiyləgərcəsinə məhv etməyə başlamışdılar. Bu yöndə tədqiqatların dərinləşdirməklə daha çox məsələni üzə çıxara bilərik. Tədbir muzakirələrlə davam edib.

Latviya səfiri Milli Kitabxanada olub

Noyabrın 6-da Latviyanın ölkəmizdəki səfiri Edqars Skuya Milli Kitabxanada olub.



Milli Kitabxananın direktoru professor Kərim Tahirov qonağa kitabxananın fəaliyyəti, beynəlxalq əməkdaşlıq zalında açılan Latviya daimi guşəsi haqqında məlumat verib, Azərbaycan Milli Kitabxanası ilə Latviya Milli Kitabxanası arasında əməkdaşlıq memorandumunun imzalanması və beynəlxalq kitab mübadiləsindən söz açıb.

Edqars Skuya ilk dəfə ziyarət etdiyi Azərbaycan Milli Kitabxanasında olmaqdan məmnunluq duyduğunu deyib. O, Milli Kitabxananın 100 illik yubileyi münasibətilə kollektiv təbrik edib.

Diplomat kitabxanadakı “Heydər Əliyev” guşəsi, beynəlxalq əməkdaşlıq zalındakı Latviya daimi guşəsi ilə tanış olub. Səfir daimi guşədəki kitablar vasitəsilə azərbaycanlı oxucuların Latviyanın tarixi və mədəniyyəti haqqında məlumat əldə edə bilməsinin vacibliyini qeyd edib.

Sonda Edqars Skuya Latviya Milli Kitabxanası adından Azərbaycan Milli Kitabxanasına kitablar bağışlayıb. Kərim Tahirov da qonağa Milli Kitabxana adından kitablar hədiyyə edib.

Uşaq Filarmoniyasında

“Zəfər” festivalının konserti

Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə 8 Noyabr – Zəfər Günü münasibətilə keçirilən “Zəfər” musiqi və teatr festivalı davam edir.



Festivalın növbəti musiqili tədbiri noyabrın 4-də Azərbaycan Dövlət Uşaq Filarmoniyasında keçirilib.

Gecədə Dövlət Uşaq Filarmoniyasının “Şəms” uşaq xoru, vokal sinfi, “Sədəf” xalq çalğı aletləri ansamblı, oğlan və qızlardan ibarət rəqs kollektivləri çıxış edib.

Konserti mədəniyyət, incəsənət xadimləri, şəhid, qazi övladları və digər qonaqlar izləyiblər.

Əvvəlcə şəhidlərin əziz xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edilib. Sonra konsert proqramı təqdim olunub. Proqramda “Qaytağı”, “Nəlbəki”, “Şuşanın dağları”, “Şəlalə”, “Qaval”, “Lakkuti”, “Şənlik”, “Yaşa” rəqsləri, “Bayatı-Şiraz”, “Söz olmasaydı”, “Bulaq üstə”, “Qarabağ”, “Ey Azərbaycanım” və digər musiqilər ifa edilib.

Konsert tamaşaçılar tərəfindən alqışlarla qarşılanıb.

Nurəddin

Mədəniyyət naziri Tərtərdə vətəndaşların müraciətlərini dinləyib

Mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları və digər idarəetmə qurumları rəhbərlərinin şəhər və rayonlarda vətəndaşların qəbulu cədvəlinə əsasən, mədəniyyət naziri Adil Kərimli noyabrın 3-də Tərtər şəhərində görüş keçirib.



Qəbuldan əvvəl nazir və Tərtər Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Müstəqim Məmmədov Ümummilli lider Heydər Əliyevin Tərtər şəhərinin mərkəzi meydanında ucaldılmış abidəsi önünə gül dəstələri qoyaraq xatirəsini ehtiramla yad ediblər.

Tərtər rayon Heydər Əliyev Mərkəzində keçirilən qəbulda əsasən Tərtər, Ağcabədi, Ağdam, Bərdə, Füzuli, Xocalı və digər rayonlardan olan vətəndaşlar iştirak ediblər.

Mədəniyyət Nazirliyinin məsul əməkdaşlarının da iştirakı ilə keçirilən görüşdə vətəndaşların müxtəlif mövzularda müraciətləri dinlənilib. Müraciətlər əsasən işlə təmin olunma, şəhidin adının əbədləşdirilməsi, Qarabağ bölgəsində rəqs və xalçaçılıq sənətlərinin inkişafı və digər məsələlərlə bağlı olub.

Nazir vətəndaşları ayrı-ayrılıqda dinləyib, müraciətlərin araşdırılması və qanunvericiliyə uyğun həlli barədə müvafiq tapşırıqlar verib.

Görüşdə iştirak edən şəhid ailələrinin üzvləri və qazilərin qaldırdıqları məsələlərə daha həssaslıqla yanaşılması, obyektiv baxılması məqsədilə hər bir müraciət qeydiyyatla alınaraq nəzarətə götürüldü.

“Nakam ömrün akkordları”

Şəhid qəhrəman haqqında film

Qəni Vəliyev adına Lənkəran şəhər Mədəniyyət Mərkəzində Vətən müharibəsi şəhidi Tural Hümətov haqqında lentə alınan “Nakam ömrün akkordları” sənədli filminin təqdimatı keçirilib.



Lənkəran-Astara RMI-nin rəisi Bəxtiyar Qılıncov çıxış edərək şəhidin həyatı və döyüş yolu haqqında məlumat verib. Sonra film nümayiş olundu.

Filmin ssenari müəllifi və rejissoru, Mədəniyyət Mərkəzinin direktoru Anar Kəkeyev ekran əsəri haqqında fikirlərini bölüşüb.

Tural Hümətov 20 may 1998-ci ildə Lənkəran rayonunun Tataba kəndində doğulub. 2016-2018-ci illərdə həqiqi hərbi xidmətdə olub. 2018-ci ildən Lənkəran şəhər Mədəniyyət Mərkəzinin büdcə-denkənar kompüter mərkəzində inzibati vəzifəsində işləyib.

Tural Vətən müharibəsi zamanı topçu kimi Ağdərə istiqamətindəki döyüşlərdə iştirak edib. Cəbrayıl, Füzuli rayonlarının, Xocavəndin Hadrut qəsəbəsinin və kəndlərinin işğaldan azad edilməsində rəşadət göstərib. Noyabrın 7-də Şuşa şəhərinin azad edilməsi uğrunda döyüşlərdə qəhrəmancasına şəhid olub. Lənkəranda torpağa tapşırılıb. Ölümündən sonra “Vətən uğrunda” və “Xocavəndin azad olunmasına görə” medalları ilə təltif edilib.

“Sizi xatırladır...”

Sumqayıt Dövlət Rəsm Qalereyası və Azərbaycan Yazıçılar Birliyi Sumqayıt bölməsinin birgə təşkilatçılığı, Mədəniyyət İşçiləri Həmkarlar İttifaqı Sumqayıt şəhər komitəsinin dəstəyi ilə şəhər Heydər Əliyev Mərkəzində “Sizi xatırladır...” adlı sərgi-tədbir keçirilib.

Tədbirdə Abşeron-Xızı RMI-nin əməkdaşları, Milli Qəhrəmanlar – şəhid general-mayor Polad Həşimov və Birinci Qarabağ müharibəsi şəhidi Qorxmaz Eyvazovun ailə üzvləri, şəhid ailələri, qazilər və mədəniyyət işçiləri iştirak ediblər.

Çıxış edənlər dövlət tərəfindən şəhidlərin xatirəsinin əbədləşdirilməsi, ailə üzvlərinə diqqət və qayğı göstərilməsindən danışıblar.

Sumqayıt şəhər Ə.Bakıxanov adına 1 nömrəli Uşaq incəsənət məktəbinin konsert proqramı təqdim edilib.

Tədbir iştirakçıları tanınmış rəssamların əsərləri və 30 nəfər şəhidin şəxsi əşyalarının nümayiş olunduğu sərgiyə baxıblar.



Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə 8 Noyabr – Zəfər Günü münasibətilə keçirilən “Zəfər” musiqi və teatr festivalı bölgələrdə də silsilə tədbirlərlə davam edir.

“Zəfər” festivalının daha bir konserti İsmayilli şəhərində keçirilib. Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin (BMM) solistlərinin ifasında noyabrın 6-da şəhərdəki Heydər Əliyev Mərkəzinin qarşısında, açıq havada maraqlı konsert proqramı təqdim olunub.

İctimaiyyət nümayəndələri, şəhid ailələri, müharibə iştirakçıları və şəhər sakinləri konserti izləyiblər.

Əvvəl İsmayilli Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Nahid Bağirov, millət vəkili Novruz Aslan, bədii qiraətçi Pünhan İsmayilli

çıkış edərək Zəfər bayramı münasibətilə rayon sakinlərini təbrik ediblər. Daha sonra söz incəsənət ustalarına verilib. BMM-in solistləri – xanəndələr Elgiz Əliyev, Nisbət Sədrəyeva, Könül Xəlilzadə və Məmməd Nəcəfovun çıxışları rəqəmlərlə müşayiət olundu. Xanəndələri Rüstəm Müslümov (tar), Elnur Salahov (kamança), Məhəməd Ədalizadə (qanun), Səyyar Teymurov (nağara) və Pərviz Mirzəyev (balaban) müşayiət edib.

Naftalan şəhərindəki mədəniyyət müəssisələrinin fəaliyyəti ilə tanışlıq



Mədəniyyət naziri Adil Kərimli Tərtər rayon Heydər Əliyev Mərkəzində vətəndaşların qəbulundan sonra Naftalan şəhərinə səfər edib, şəhərdəki bir sıra mədəniyyət müəssisələrinin fəaliyyəti ilə tanış olub.

Nazir əvvəlcə Naftalan şəhərindəki Heydər Əliyev Mərkəzinə baş çəkib. Mədəniyyət ocağının

tarixi, maddi-texniki imkanları və cari vəziyyəti ilə bağlı məlumat verilib.



Daha sonra Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi, Mədəniyyət Mərkəzi və MKS-nin Mərkəzi Kitabxanasına baxış keçirilib. Müəssisələrdə mövcud olan problemlərin aradan qaldırılması, fəaliyyətin səmərəli təşkili ilə bağlı müvafiq tapşırıq və tövsiyələr verilib.

Adil Kərimli Naftalan şəhər Uşaq musiqi məktəbində də olub, müəllim və şagird kollektivi ilə görüşüb. Təhsil ocağında istedadlı, yaradıcı potensialı uşaqların bacarıqlarının qiymətləndirilməsi və tanınmasının vacibliyi diqqətə çatdırılıb.

əvvəlki səh. 1-də

Abşeron-Xızı RMI-nin tabeliyində fəaliyyət göstərən Sumqayıt şəhər S.Rüstəmov adına 3 nömrəli Uşaq incəsənət məktəbi Zəfər Günü münasibətilə Sumqayıt Muğam Mərkəzində tədbir təşkil edib. Tədbirdə Sumqayıt Şəhər İcra Hakimiyyəti başçısının birinci müavini Teymur Səmədov, Abşeron-Xızı RMI-nin rəisi Fərid Qurbanzadə, mədəniyyət işçiləri və hərbiçilər iştirak ediblər.

Ordumuzun müzəffəri Ali Baş Komandan, Prezident İlham Əliyevin rəhbərliyi altında Vətən müharibəsində əldə etdiyi şanlı Qələbənin Azərbaycan tarixinə qızıl hərflərlə yazıldığı bildirilib. Tədbir rəngarəng musiqi və rəqs nümunələri ilə davam edib.

Şəki şəhər 3 nömrəli Uşaq musiqi məktəbinin təşkilatçılığı ilə M.F.Axundzadə adına Şəki şəhər Mədəniyyət Mərkəzində “Biz qayıtmışıq!” adlı tədbir keçirilib. Böyük Qələbəmizə həsr



olunmuş şeirlər səsləndirilib, mahnılar ifa olunub.

Qax Rayon İcra Hakimiyyətinin dəstəyi, Qax rayon Təhsil sektoru və Şəki-Zaqatala RMI Qax rayon nümayəndəliyinin birgə təşkilatçılığı ilə rayonun Heydər Əliyev parkında rəsm sərgisi keçirilib. Sərgidə məktəblilərin, eyni zamanda Qax rayon Uşaq incəsənət məktəbinin Təsviri incəsənət şöbəsi şagirdlərinin əl işləri nümayiş etdirilib.

İsmayilli rayon Heydər Əliyev Mərkəzində “Qələbəmizin rəngləri” adlı rəsm müsabiqəsi keçirilib. Müsabiqədə gənc və həvəskar rəssamlar Qələbəmizi təsvir ediblər. Sonda qaliblərə diplom və hədiyyələr təqdim olunub.



Şamaxı rayon Mərzəndiyə kənd klubu və şəhid Fərid Əsgərov adına kənd orta məktəbin birgə təşkilatçılığı ilə “Azər-



baycan, Zəfər Günü mübarək!” adlı tədbir keçirilib. Klubun bədii öz-fəaliyyət kollektivi tərəfindən konsert proqramı təqdim olunub.

Zərdab rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanasında “Zəfər bizə çox yaraşır!” başlığı altında tədbir keçirilib. Tədbirdə vətənpərvərlik ruhlu mahnılar səsləndirilib, şeirlər söylənilib.

Laçın rayon Malıbəy kənd Mədəniyyət evi rayon MKS-nin Bülbüldüz kənd filialı ilə birlikdə “Zəfər bayramın mübarək, Azərbaycan!” adlı tədbir təşkil edib. Zəfər Gününe həsr olunmuş şeirlər səsləndirilib, musiqilər və rəqslər ifa edilib.



Qazax rayon Mədəniyyət Mərkəzində “Azərbaycana Zəfər yaraşır!” adlı konsert təşkil edilib.



Qazax şəhər 2 nömrəli Uşaq musiqi məktəbinin müəllim və şagird kollektivi tərəfindən bəstəkarlarımızın vətənpərvərlik mövzusunda əsərləri ifa olunub.

Şəmkir rayon Heydər Əliyev Mərkəzində keçirilən tədbirdə Şəmkir şəhər Uşaq musiqi məktəbi şagirdlərinin ifasında Azərbaycan bəstəkarlarının vətənpərvərlik ruhlu əsərləri təqdim olunub, şeirlər səsləndirilib.

Astara rayon Heydər Əliyev Mərkəzində “Vətən müharibəsində qazandığımız Qələbə Azərbaycan tarixində əbədi qalacaq!” mövzusunda tədbir təşkil edilib. Tədbirdə çıxışlardan sonra “44 günlük Zəfər tarixi”

adlı sənədli film nümayiş olundu.

Masallı rayon Heydər Əliyev Mərkəzi, rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi, MKS-nin Mərkəzi Kitabxanası və Masallı şəhər onbirlik incəsənət məktəbinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbirdə Zəfər Gününe həsr olunmuş sənədli film nümayiş olundu. Sonra Masallı şəhər İntiqam Əsgəri adına 3 nömrəli, Böyük Xocavar və Xırmındalı kənd tam orta məktəbləri şagirdlərinin ifasında şeirlər səsləndirilib. İncəsənət məktəbinin müəllim və şagird kollektivinin konsert proqramı alqışlarla qarşılandı.

Quba-Xaçmaz RMI-nin təşkilatçılığı ilə Quba rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanası tərəfindən “Zəfərin mübarək, Azərbaycan!” adlı tədbir keçirilib. Zaur Cəfərov adına şəhər 3 saylı tam orta məktəbin şagirdləri tərəfindən ədəbi-bədii kompozisiya təqdim olundu. “Zəfərə gedən yol” adlı videoçarx nümayiş etdirilib.

Hazırladı: N.Məmmədli

“Zəfər” festivalının bölgələrdə rəngarəng tədbirləri

Festival çərçivəsində noyabrın 2-də Sabirabad rayon Mədəniyyət Mərkəzində musiqili tədbir keçirilib.

Tədbirdən öncə rayon rəhbərliyi, Mil-Muğan RMI-nin rəisi Faiq Xudanlı və mədəniyyət işçiləri Ulu öndər Heydər Əliyevin rayonun mərkəzi meydanında ucaldılmış abidəsi önünə gül dəstələri qoyaraq xatirəsini ehtiramla yad ediblər. Tədbirdə Dövlət Mahnı Teatrının instrumental ansamblı tərəfindən tarixi Zəfərimizə həsr olunan rəngarəng musiqi proqramı təqdim olundu. Konsertdə Xalq artistləri Gülyüz Məmmədova, Heydər Anatollu, solistlər Rövşən Qəhrəmanov, Aysən Mehdiyeva, Fəxrə Kazım-Nicat, Aynur İsgəndərli çıxış ediblər.

“Zəfər” festivalının daha bir tədbiri Heydər Əliyev adına Xaçmaz rayon Mədəniyyət Mərkəzində gerçəkləşib. Tədbirdə Azərbaycan Dövlət Nəfəs Alətləri Orkestri konsert proqramı ilə çıxış edib. Orkestrin ifasında vətənpərvərlik mövzusunda musiqi əsərləri səsləndirilib.



Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrının kollektivi Əməkdar artist Loğman Kərimovun quruluş verdiyi “Dəmir yumruq” adlı ədəbi-bədii kompozisiya ilə Lənkəranda çıxış edib.

Lənkəran Dövlət Dram Teatrında keçirilən tədbirdə sənət ocağının direktor vəzifəsini icra edən İntiqam Hacıli və Şuşa teatrının baş inzibətçisi Yaşar Muradov çıxış ediblər.

Tamaşaçıların maraqla qarşıladığı kompozisiyada rolları Xalq artisti Şükufə Musayeva, Əməkdar artistlər Teymur Məmmədov, Nəzir Rüstəmov, aktyorlar Xanirə İsgəndərova, Rəşad Mehdiyev, Bahar Həmzəyeva, Emin Sevdimaliyev və Nihad Heybetov ifa ediblər.

Azərbaycan Dövlət Rəqs Ansamblı isə F.Əmirov adına Gəncə Dövlət Filarmoniyasında “Mənim Azərbaycanım” adlı konsert proqramını təqdim edib. Konsert gənclə tamaşaçılar tərəfindən alqışlarla qarşılandı.

Noyabrın 3-də Sumqayıt şəhərindəki “Kimyaçı”lar Mədəniyyət Sarayında festivalın növbəti musiqi axşamı təşkil edilib. Tədbirdə Sumqayıt Şəhər İcra Hakimiyyəti başçısının birinci müavini Teymur Səmədov, Abşeron-Xızı RMI-nin rəisi Fərid Qurbanzadə, mədəniyyət və təhsil işçiləri iştirak ediblər.



F.Əmirov adına Azərbaycan Dövlət Mahnı və Rəqs Ansamblının rəngarəng konsert proqramı təqdim olundu. Konsertdə Xalq artisti Zabit Nəbizadə, Əməkdar artistlər Almaz Orucova, Nuriyyə Hüseynova, solistlər Vəfa Orucova, Nigar Mirzəyeva, Nurlana Abdullayeva, Rəvanə Qurbanova, İdris Tağıyev çıxış ediblər. Konsert proqramı tamaşaçılar tərəfindən rəğbətlə qarşılandı.

Qeyd edək ki, “Zəfər” festivalı çərçivəsində noyabrın 8-də Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrı Ülviyyə Heydərovanın “İnanıram” monotamaşasını Ağdam Dövlət Dram Teatrında (Quzanlı qəsəbəsi) nümayiş etdirəcək.

Nurəddin

Üç, üç, bir də yeddi... Davamı gəlsin, sayı artsın!



Otuz il intizarında olduğumuz Zəfərin üçüncü ildönümündə, ruhumuzun təzələndiyi bu günlərdə ekran-efir, mətbuat, saytlar, sosial media – bütün informasiya mənbələri bizə I və II Qarabağ müharibələrinin şəhəranlarını xatırladır. Teatrlar da öz repertuarlarını yaşadığımız tarixin ruhuna uyğun tərtib ediblər. Amma bütün bunları bir arada, bir salonda görüb izləmək ayrı bir ovqatdır...

Mədəniyyət Nazirliyi, Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi və Bakı Uşaq və Gənclər Teatrının birgə təşkil etdiyi “3+3=7” festivalının ikinci-üçüncü günlərinin tamaşalarını da bu ovqatla seyr etdik.

Noyabrın 2-də, festivalın ikinci günü Teatr Xadimləri İttifaqının salonunda Bakı Uşaq və Gənclər Teatrı növbəti tamaşasını oynadı: İlham Əhmədovanın müəllifi və rejissoru olduğu tamaşa “Cənnətə məktub” adlanırdı. 44 dəqiqə ərzində tamaşaçılar səhnədəki Ata, Ana, Gəlin və övladlarla birlikdə şəhid vermiş ailənin acısını və qürurunu yaşadılar. Bu obrazları canlandıran Mehman Piriye (Şəhid atası), Flora Hüseynova (Şəhid anası), Türkan Şahmarlı (Gəlin) da Şəhid valideyni, şəhid xanımı olmağın şərəfini, dözümlünü çatdırırdılar. Bəs uşaqlar? Şəhid qəhrəmanın iki yadığı (Toğrul İsabəyli, Əli Babayev) “atam haradadır” sualına “cənnətdədir” cavabını eşitdikdən sonra ikilikdə qəribə qərar verirlər: pul yığib cənnətə bilet almaq, ataları ilə görüşmək fikrinə düşürlər. Beləcə, babanın onlara verdiyi gündəlik cib xərcini toplayaraq bir gün bu vəsaitin bəs edəcəyini düşünüb sirri babaya açırlar.



Məhz bu zaman Baba qəti qərar verir: indiyədək atalarının ölmündən xəbərsiz olan uşaqlar həqiqəti bilməli, atanın məzarını ziyarət etməlidirlər. Maraqlıdır ki, tamaşada Şəhid rolunu II Qarabağ müharibəsinin iştirakçısı olmuş aktyor Qurban Əhmədov ifa edirdi.

Həmin axşam baxdığımız ikinci əsər Akademik Milli Dram Teatrında gürcü dramaturqu Qoderzi Çoxelinin pyesi əsasında kiçik səhnə üçün hazırlanmış “Küknarlara məktub” tamaşası idi.



Tamaşa haqqında təəssüratdan öncə bir fikri xatırlatmağı özümzə borc bilirik: gürcü dramaturqu zaman və məkan fəvqində, milli olduğu qədər ümumbəşəri mövzuda əsər yazmaqla tamaşaçını heyrləndirməyi bacarır. B.Şukin adına Moskva Teatr İnstitutunun məzunu Nigar Güləhmədovanın quruluş verdiyi tamaşada Əməkdar artistlər Elşən Rüstəmov, Almaz Amanova, Ayşad Məmmədov, aktyorlar Rüstəm Rüstəmov, Dilarə Nəzərova, Ramin Şıxəliyev, Elçin Əfəndi, Firuzə Balayeva və Lələ Şəleymanova çıxış edirdilər.

...Beri (Elşən Rüstəmov) müharibədən yaralı qayıdır. Yaralı ikən küknar meşəsində uzun müddət köməksiz yığılıb qaldığı üçün onun çiyindəki açıq yaraya küknar tozu, bəlkə də toxumu

ciyəsinə göstərməkdir. Onu zorla bulunduğu mühitə uyğunlaşdırmaq istəyən ətrafının çabalarına rağmen Beri təbii seçir. Çiyindəki küknarın sayəsində təbiətlə daha da doğmalaşır...



baxdıq. Aktrisa Afət Əliyeva 1992-ci il Xocalı faciəsinin qurbanı olan Ananın, Qadının faciəsini oynadı. Oynadımı? Yox. Aktrisa öz qəhrəmanının – qızının toyuna hazırlaşan, oğlunun gözlətişi olduğundan xəbər tutan bəxtəvar Anadan bir qadının başına gətirilə biləcək bütün iztirab və işgəncələri yaşamış insana aparan faciələri cəsarətlə səhnədə təkbəşinə yaşadı.

Lənkəran Dövlət Dram Teatrının festivala təqdim etdiyi nümunə – Anar Babalının müəllif-rejissoru olduğu “Haqqın 44 günü” tamaşası müharibə ilə bağlı gerçəkləri çıpaqcasına çatdıran tamaşalardan biridir. Burada oğlunun orduya könüllü yazılmasından narazı ata (özü görünməsə də) da var, müharibədə nişanlısının başına nəse gələrsə, neyləyəcəyindən nigran qalan qız da, düşmən gülləsindən ölsə, anasına kimin baxacağından nigran əsgər də.

Yeni müharibə gerçəyini hər cür qəbul edən var...

Bakı Uşaq və Gənclər Teatrının neçə ildir repertuarında olan, himnimizə, bayrağımıza həsr olunmuş “Vətən” tamaşasından bir hissə isə tarixi Zəfərimizin ildönümünə həsr olunmuş festivalın məntiqi sonluğu oldu.

Nəhayət, ən təntənəli məqam yetişdi. “Bir teatr – bir festival” layihəsi çərçivəsində keçirilən festivalın bağlanış və təltif mərasimi.

Layihə rəhbəri Əməkdar artist İntiqam Soltan festivalın təşəbbüskarı olan və əsas zəhmətini çəkən Bakı Uşaq və Gənclər Teatrına, ideyaya qoşulan digər kollektivlərə, tamaşaların oynanılması üçün təmənnsiz yer verən Teatr Xadimləri İttifaqına, eləcə də festivalın informasiya dəstəklərinə minnətdarlığını bildirdi. Və... “teatr varsa, o – birincidir, bayramda isə ikinci, üçüncü ola bilməz, hamı birincidir” ideyasından çıxış edərək bütün teatrlara festivalın fəxri diplomu, iştirakçılara təşəkkürnamə təqdim etdi.

Festivala qoşulmuş kollektivlərdə çalışan Vətən müharibəsi veteranları da unudulmadı.

Təşkilat komitəsi üç gün ərzində festival iştirakçıları tək qoymayan “Mədəniyyət” TV kanalının və “Mədəniyyət” qəzetinin əməyini də qiymətləndirdi. Hər iki kollektiv təşəkkürnamə ilə mükafatlandırıldı.

...Festival barədə ilk yazımızı “Üç, üç, bir də yeddi...” adlandırmışdıq. İkinci yazıya “Üç, üç, bir də yeddi... Davamı gəlsin, sayı artsın!” sərlövəsinə qoyduq. Qələbə ovqatlı festivalın daimi, iştirakçıların, günlərinin, tamaşaçıların sayının daha çox olması arzumuzdur...

Gülçahan Mirməmməd

“Heydər Əliyev ili”

Mədəniyyətimizin böyük hamisi



Ümummilli lider Heydər Əliyev böyük siyasətdə olduğu bir qərindənən artıq dövrdə, doğma xalqının taleyində tarixi rol oynamaqla bərabər, mədəni irsimizin qorunması və zənginləşdirilməsi, milli incəsənətin, ədəbiyyatın inkişafı, respublikada mədəni-maarif işinin qabaqcıl səviyyədə təşkili sahəsində də müstəsna xidmətlər göstərmiş.

Heydər Əliyevin mədəniyyətə diqqət və qayğısı onun dövlət xadimi kimi fəaliyyətinin bütün mərhələlərində – sovet Azərbaycanına rəhbərlik etdiyi illərdə, Moskvada, SSRİ rəhbərliyində çalışdığı vaxtda və müstəqil Azərbaycana onillik prezidentliyi dövründə tarixin yaddaşına çoxsaylı səhifələrlə yazılıb. O, hər zaman və hər yerdə Azərbaycan mədəniyyətinin böyük hamisi olub. Bununla bağlı illərin xronikəsindən seçdiyimiz məqamları “Heydər Əliyev ili”-nə töhfə olaraq diqqətinizə təqdim edirik...

İllərin xronikəsindən (76)

1997-ci il 1 dekabr

Prezident Heydər Əliyev Vokalçıların professor Bülbül adına 1-ci Beynəlxalq Müsəbiqəsinin qaliblərinin mükafatlandırılması münasibətilə Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında keçirilən mərasimdə çıxış edib.

“...Sizin hamınızı bizim görkəmli müğənnimiz Bülbülün xatirəsinə həsr olunmuş müsəbiqədə yüksək yer tutduğunuza görə təbrik edirəm... Ümid-varam ki, bu hadisə Azərbaycanın mədəni həyatının beynəlxalq müsəbiqələr keçirilməsi istiqamətində daha da canlanmasının başlanğıcı ola-cəqdır. Bu gün öyrəndim ki, növbəti müsəbiqəni üç ildən sonra – 2000-ci ildə keçirməyi qərara almısınız. Biz üç ildən sonra yeni istedadlarla görüşü gözləyəcəyik... Münsiflər heyətini və bizim sevimlimiz İrina Arxipova başda olmaqla bu on beş gündə burada çalışanların hamısını təbrik edirəm...”

1997-ci il 2 dekabr

Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq tədbirləri haqqında sərəncam imzalayıb. Sərəncamla orkestrin işçilərinin aylıq vəzifə maaşları 1998-ci ilin yanvarın 1-dən orta hesabla dörd dəfə artırılıb.

1997-ci il 3 dekabr

Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin görkəmli xadimi, professional vokal sənətimizin banisi Bülbülün anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə müğənninin Bakıdakı xatirə muzeyini ziyarət edib.

Respublika Sarayında Bülbülün 100 illiyinə həsr olunmuş təntənəli gecədə nitq söyləyib.

“...Bülbülün 100 illik yubileyi xalqımız üçün bayramdır. 1997-ci il demək olar ki, Bülbül ili olubdur və xalqımız hər yerdə Bülbülü böyük minnətdarlıqla xatırlayaraq onun yubileyi ilə əlaqədar təntənəli mərasimlər keçiribdir. Müstəqil Azərbaycanın həyatında ilk dəfə vokal sənətinə həsr olunmuş Bülbül adına beynəlxalq müsəbiqə keçirilməsi də Bülbülün xatirəsinə hörmətdir və Bülbülün böyük səyləri nəticəsində Azərbaycan incəsənətində yaranmış professional vokal sənətinin yüksək səviyyədə olmasını nümayiş etdirir.

“...Bülbül öz yaradıcılıq fəaliyyətinə xalq mahnıları ilə, muğamlarla başlamışdır. Ancaq ondan əvvəlki böyük sənətkarlardan fərqli olaraq Bülbül həm xalq mahnılarını, xalq musiqisini, muğam musiqisini ən yüksək başçı səviyyələrə qaldıra bilmişdir, həm də bizim zəngin muğam, xalq musiqimizin əsasında professional vokal sənətinin yaranmasının banisi olmuşdur.

Bülbülün yaradıcılığının zirvəsini “Koroğlu” operasında ifa etdiyi Koroğlu rolu təşkil edir. Azərbaycanın dahi bəstəkari Üzeyir Hacıbəyovun da yaradıcılığının şah əsəri, zirvəsi “Koroğlu” operasıdır... Düşünmək olar ki, bəlkə 30-cu illərin əvvəllərində Bülbül bir professional vokal ustası kimi, milli vokal ustası kimi formalaşmış olmasaydı, bəlkə Üzeyir Hacıbəyov da “Koroğlu” kimi ölməz operanı yaratmaqda çətinlik çəkərdi.

Bülbülün sənəti, onun bu günə qədər lent yazılarında qalmış məlahətli, təkrarolunmaz səsi, parlaq yaradıcılığı, onun qoyduğu böyük irs Azərbaycan xalqının milli sərvətidir... Onun səsi də, yaradıcılığı da, onun gördüyü işlər də bizim qəlbimizdə daim yaşayacaqdır.

...Güman edirəm ki, bu gün Bülbülün ruhu şad olubdur. Amma eyni zamanda düşünürəm ki, Bülbülün narahatçılığı da var. Onun doğma Şuşası, Qarabağı Ermənistan silahlı qüvvələrinin işğalı altındadır. Biz də narahatıq. Ancaq xalqımız bilməlidir, bizim üçün əziz olan Qarabağ torpağı, Şuşa qalası işğaldan azad olacaq. Bülbül diyarı müstəqil Azərbaycanın çiçəklənən bir guşəsi olacaq və gələcək nəsillər məhz Qarabağda, Şuşada Bülbülün, Üzeyir Hacıbəyovun yenidən heykəlini qoyacaq və Şuşa, Qarabağ Azərbaycanın gözəl guşəsi kimi müstəqil Azərbaycanda yaşayacaqdır...”

1997-ci il 6 dekabr

Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin baş dirijor və bədi rəhbəri Rauf Abdullayevi 60 illik yubileyi münasibətilə təbrik edib.

1997-ci il 12 dekabr

Müasir Azərbaycan bəstəkarlığı məktəbinə görkəmli nümayəndəsi, Əməkdar incəsənət xadimi Emin Sabitoğluna 60 illik yubileyi münasibətilə təbrik məktubu göndərmiş.

1997-ci il 14 dekabr

Uşaqların Beynəlxalq Televiziya və Radio Günü münasibəti ilə “Uşaqlar dünyanın sevincidir” devisi altında Teleteatrda keçirilən şənlikdə çıxış edib.

1997-ci il 18 dekabr

Azərbaycan təsviri sənətinin görkəmli nümayəndəsi, Xalq rəssamı Mikayıl Abdullayevi doğum günü və rəssamlıq fəaliyyətinin 60 illiyi ilə bağlı təbrik edib.

1997-ci il 20 dekabr

Azərbaycan heykəltaraşlıq sənətinin inkişafında böyük xidmətləri-nə görə Ömər Eldarovun “İstiqlal” ordeni ilə təltif edilməsi haqqında fərman imzalayıb.

Xalq rəssamı Ömər Eldarovu 70 illik yubileyi münasibətilə təbrik edib.

1997-ci il 26 dekabr

Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin tanınmış nümayəndəsi, Xalq artisti Fərhad Bədəlbəyliyə 50 illik yubileyi münasibətilə təbrik məktubu ünvanlayıb.

1997-ci il 27 dekabr

Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəylik Günü münasibətilə Respublika Sarayında keçirilən təntənəli toplantıda nitq söyləyib.

1998-ci il 8 yanvar

Azərbaycan Tarixi Muzeyinin direktoru Əməkdar elm xadimi Püsti Əzizbəyovanın son mənzilə yola salınması mərasimində iştirak edib.

**Hazırladı: V.Orxan
(davamı var)**

Gəncəlilərin “Xanuma”sı Bakıya gələcək



Gəncə Dövlət Dram Teatrının kollektivi 18-19 noyabr tarixlərində Bakıda qastrola olacaq.

Yaradıcı heyət Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsində gürcü dramaturqu A.Saqarelinin eyniadlı əsəri əsasında hazırlanan “Xanuma” tamaşasının nümayiş etdirəcəkdir. Tamaşanın quruluşçu rejissoru Mikayıl Mikayılov, quruluşçu rəssamı Mustafa Mustafayevdir. Rolları Xalq artisti Pərvanə Qurbanova, Əməkdar artistlər Elxan Yunis, Novruz Cəfərov, Sevdə Orucova, Rəmi Vəliyev, İlham Hüseynov, Kəmalə Məmmədova və başqaları ifa edirlər.

Dirijor Cavanşir Cəfərovun yubileyi qeyd olunub

Noyabrın 5-də Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının Opera studiyasında Azərbaycan dirijorluq məktəbinin tanınmış nümayəndəsi, Xalq artisti Cavanşir Cəfərovun 70 illik yubileyinə həsr olunmuş gecə keçirilib.

Yubilyara Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının fəxri fərmanı təqdim edilib. Teatrın direktor müavini Əməkdar artist Fərid İbrahimov sənətkarın yaradıcılıq yolundan söz açıb.

Bildirilib ki, N.Rimski-Korsakov adına Sankt-Peterburq Dövlət Konservatoriyasını bitirən olan C.Cəfərov uzun illər Akademik Opera və Balet Teatrının simfonik orkestrinin baş dirijoru olub, teatrın repertuarındakı bir çox opera və balet tamaşalarını ustalıqla idarə edib. Maestro bu gün də dirijor kimi teatrdə fəaliyyətini davam etdirir. O, həmçinin orkestr heyəti ilə Fransa, Almaniya, Rusiya, Türkiyə, Gürcüstan və s. ölkələrdə qastrol səfərlərində olub, musiqi sənətimizi uğurla təmsil edib.

C.Cəfərov Azərbaycan Mədəniyyət İşçiləri Müstəqil Həmkarlar İttifaqı adından da təltif edilib.

Yubilyarın dirijor pultu arxasında olduğu gecədə orkestrin müşayiəti ilə Opera və Balet Teatrının aparıcı solistləri – Xalq artistləri Samir Cəfərov və Gülnaz İsmayılova, Əməkdar artistlər Səbinə Əsədova, Fəridə Məmmədova, Azər Zadə, İlham Əfəndiyeva, Fərid Əliyev, Afaq Abbasova, solistlər Fatimə Cəfərzadə, Məhərriz Tağızadə,



Adil Axundov, Nina Makarova, teatrın xor kollektivinin üzvləri çıxış ediblər. Proqramda C.Verdi, C.Puççini, P.Maskanyı, C.Rossini, İ.Straus və başqa bəstəkarların musiqiləri səsləndirilib.



Tanınmış ictimai xadim, jurnalist, 2005-ci ildən dörd çağırış Milli Məclisin deputatı seçilmiş, 2020-ci ildən parlamentin Mədəniyyət komitəsinin sədri olmuş Qənirə Paşayevanın (1975-2023) vəfatından qırx gün ötür.

Qənirə Paşayeva çoxşaxəli ictimai fəaliyyəti ilə təkcə ölkəmizdə deyil, ümumilikdə Türk dünyasında geniş hörmət və rəğbət qazanmışdı. Türk dünyasının bir çox yerləri ilə bağlı reportajlar hazırlamış, yazılar qələmə almış, film və kitablar ərsəyə gətirmişdi. Tale ilə gətirdi ki, onun müəllifi olduğu və

özünün iştirakı ilə çəkilən son ekran işi də bu mövzuda oldu...

Noyabrın 3-də Qənirə Paşayevanın Türkiyə Cümhuriyyətinin yaranmasının 100 illiyinə həsr etdiyi "Addım-addım Türkiyə" adlı sənədli filminin təqdimatı keçirilib. "Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri" QSC-də ərsəyə gələn filmin

rejissoru Elnurə Kazımovadır. Filmə bağlı Türkiyənin 57 vilayətində çekilişlər aparılıb.

Təqdimat mərasimini açan Milli Məclisin deputatı Nizami Cəfərov mərhum həmkarının Vətəninə, xalqına bağlı olduğunu, insanların onu çox sevdiyini və ona inandıklarını vurğulayıb: "Qənirə Paşayeva anadan jurnalist doğulmuşdu. Sonra siyasətdə də uğur qazandı. Ünsiyyəti, səmimiyyəti, insanseverliyi onu həmişə digərlərindən fərqləndirirdi. O, çox yaradıcı insan idi və öz dövlətinə sadıq idi. Qənirə xanımı Türk dünyasında çox sevirdilər. O, bu məhəbbəti əməlləri ilə qazanmışdı".

Türkiyənin ölkəmizdəki səfiri Cahit Bağcı da Qənirə Paşayevanın Türk dünyasına qəlbən bağlı olduğunu vurğulayıb. Bil-



dirib ki, Türkiyə Cümhuriyyətinin yaranmasının 100 illiyinə həsr olunan bu sənədli film Türkiyənin tanındılmasına bir töhfədir. "Qənirə Paşayeva Türk dünyasının cəsur qadını idi. O, az ömür sürsə də, üç insan ömrünə bərabər iş görərək, özündən sonra iz qoyub getdi", – deyə o əlavə edib.

Qənirə Paşayevanı milli təfəkkürə malik insan, jurnalist, şəxsiyyət kimi xarakterizə edən, onun təkcə Azərbaycanın deyil, bütöv Türk dünyasının övladı olduğunu deyən "Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri" QSC-nin sədri Rövşən Məmmədov filmin əhəmiyyətini qeyd

edib. Bildirib ki, Qənirə Paşayeva karyerasına jurnalist olaraq başlayıb. Onun jurnalist kimi son işi də çəkdiyi sənədli film oldu. Türkiyə Cümhuriyyətinin yaranmasının 100 illiyinə həsr etdiyi "Addım-addım Türkiyə" sənədli filmi ilə də Qənirə Paşayeva bu dünyadan gedəndən sonra da izləyicilərə mesajlar verir.

Mərhum deputatın əmisi Əməkdar elm xadimi, professor Qəzənfər Paşayev, qardaşı Hüseyn Paşayev, Milli Məclisin deputatı Arzu Nağıyev onunla bağlı xatirələrini bölüşüblər. Filmin rejissoru Elnurə Kazımov Qənirə Paşayeva ilə birgə ərsəyə gətirdikləri ekran əsərindən danışıb. Filmin çəkilişində mərhum deputatın çox əziyyət çəkdiyini dilə gətirən rejissor Qənirə xanımın xatirəsinə ehtiram olaraq filmi davam etdirməyini bildirib.

Çıxışlardan sonra sənədli film nümayiş olunub.

"Zəfərimiz qürurumuzdur!"

8 Noyabr – Zəfər Günü münasibətilə Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının (ADRA) muzey-sərgi kompleksində "Zəfərimiz qürurumuzdur!" adlı elmi konfrans və sərgi keçirilib.



Tədbiri ADRA-nın rektoru Xalq rəssamı Natiq Əliyev açaraq 44 günlük Vətən müharibəsində şanlı Zəfərin tariximizdə müstəsna yerindən bəhs edib.

Akademiyanın İncəsənət tarixi kafedrasının professoru, Əməkdar incəsənət xadimi Ziyadxan Əliyev "44 günlük Zəfərin bədii təcəssümü" adlı mühazirə ilə çıxış edib. Bildirilib ki, hər bir rəssam öz dövrünün iştirakçısıdır. Ona görə müharibə iştirakçısı olan rəsamlarımız öz əsərlərində müharibəni dolğun şəkildə ifadə edirlər.

Humanitar və ictimai fənlər kafedrasının dosenti, tarix üzrə fəlsəfə doktoru Sevinc Vahabova çıxışında Vətənin qəhrəman övladlarının xalqımıza əbədi Qələbə qüruru bəxş etdiklərini deyib. Sonra "Kətan, Vətən" adlı sənədli film nümayiş olunub. "Azərbaycan telefilm" yaradıcılıq birliyi tərəfindən lentə alınan filmdə Birinci və İkinci Qarabağ müharibələrinin iştirakçısı olmuş dörd rəssamın – Tərlan Eyyvazov, İntiqam Ağayev, Cavidan Rəhmətov və Fərid Məmmədovun döyüş xatirələri, onların müharibəyə insani və yaradıcı münasibətləri əksini tapıb.

Filmin ssenari müəllifi və rejissoru Rövşən Nicat, layihə rəhbəri Elçin Musaoglu, quruluşçu operatoru Elxan Rüstəmovdur. Zəfər Gününe həsr olunan sərgidə 44 günlük Vətən müharibəsində iştirak etmiş ADRA-nın müəllimi Fəxri Musazadə, akademiyanın məzunları Cavidan Rəhmətov və Fərid Məmmədovun müharibəni əks etdirən yaradıcılıq nümunələri yer alıb. Ekspozisiyada həmçinin 2016-cı ilin Aprel döyüşlərinin şəhidi, ADRA-nın məzununu Samir Kaçayevin əsərləri də nümayiş olunub.

"Uşaqlıq duyğularımın rəngləri" sərgisinin açılışı keçirilib

Xəbər verdiyimiz kimi, Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Rəsamlar İttifaqı, Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyası və Xətai Sənət Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə "Heydər Əliyev ili" çərçivəsində elan olunmuş "Uşaqlıq duyğularımın rəngləri" adlı şou-sərgi üçün əsər qəbulu başa çatıb.

Layihə təsviri sənətə ictimai marağı artırmaq məqsədilə həyata keçirilib. Sərgiyə hazırda müxtəlif peşələrdə çalışan insanlarnın vaxtilə uşaq ikən çəkdikləri rəsmlər qəbul olunub.

Noyabrın 3-də Xətai Sənət Mərkəzində sərginin açılışı olub. Tədbiri giriş sözü ilə Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyasının direktor müavini Gülşən Qərilibl açdı.

Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının sədr müavini Xalq rəssamı Ağaalı İbrahimov, Xalq rəssamı Arif Hüseynov, Xətai Sənət Mərkəzinin direktoru Zahid Əvəzov ürək sözlərini sərgi iştirakçıları ilə bölüşüblər.

Sərgi iştirakçıları da çıxış edərək onları uşaqlıq dövrünə qaytaran, xatirələrini canlandıran layihəyə qatılmaqdan məmnunluqlarını bildiriblər.

Qərbi Azərbaycan qədim tarixi yurdumuzdur

Azərbaycan xalqının tarixi yaddaşında və milli şüurunda əzəli yurd yerimiz olan Qərbi Azərbaycan torpaqlarının xatirəsi hər zaman yaşayır. Prezident İlham Əliyevin uzaqgörən siyasəti və qətiyyətlili liderliyi sayəsində 2020-ci ilin 44 günlük Vətən müharibəsi və 2023-cü ilin 23 saatlıq antiterror əməliyyatı nəticəsində Azərbaycanın ərazi bütövlüyünün tam bərpa etməsindən sonra Qərbi Azərbaycandan olan soydaşlarımızın da vaxtilə didərgin salındıqları ata-baba yurdlarına qayıdacağına inamı artırıb.

Bu inamı yaradan və ümumilikdə xalqımızın milli ruhunu dirçəldən Vətən müharibəsində şanlı Zəfərimizin üçüncü ildönümündə bir daha tarixə ekskurs edib, ötən əsrdə dövrünün geridişi ilə indiki Ermənistan dövlətinin tərkibində qalmış yurd yerlərimizlə bağlı bəzi məqamları yada salmaq istərdik. Hərçənd tarixin dərinliyinə ekskurs etmədən də belə təkbizolunmaz faktlar göz qabağındadır.

1747-1828-ci illərdə, çar Rusiyası tərəfindən ilhaq edilənə qədər mövcud olmuş İrəvan xanlığı Azərbaycan dövlətçiliyinin tarixi monolitinin quruculuq və əzəmət nümunəsinin bir təcəssümü idi. O, Qərbi Azərbaycan ərazilərini Ağrıdağ düzündən Göyçə gölü hövzəsinə və Araz çayından qərbə qədər omlağa 15 rayonu əhatə etmişdir. Xanlıqda aydın inzibati idarəetmə sistemi mövcud idi və burada xalçaçılıq, ticarət, əkinçilik, bağçılıq, tərəvəzçilik, maldarlıqla məşğul olan etnik Azərbaycan türkləri yaşamışlar.

İrəvan xanlığının ərazisi Rusiya imperiyası tərəfindən istila olunduqdan sonra Türkiyə və İrandan köçürülən ermənilərin hesabına demografik vəziyyət də ciddi dəyişikliklər baş verdi. Əgər İrəvan və Naxçıvan xanlıqları torpaqlarında yaradılmış Erməni vilayətinə 1832-ci ildə 81 min erməni yaşayırdısa və onlardan 50 mindən çoxu 1828-29-cu illərdə buraya köçürülmüşdürsə, 1873-cü ildə artıq adı İrəvan quberniyası olaraq dəyişdirilmiş bu vilayətdə 221 mindən çox erməni vardı. Beləliklə, qırx il ərzində buradakı ermənilərin sayı təxminən üç dəfə artmışdı. Əlbəttə, bu, təbii artım sayəsində mümkün deyildi.

Belə bir demografik mənzərəni yalnız kütləvi köçürmə prosesi yarada bilərdi. Prezident 2022-ci il dekabrın 24-də Qərbi Azərbaycan İcması ilə görüşdə bu tarixi kədər hissi ilə bir daha xatırladı və bildirdi ki, əgər kimsə həsəb edərsə ki, İrəvanı orada yaşayan insanlardan xəbərsiz Ermənistanla verməklə ermənilər kəifətlənəcək, böyük səhv edirdi və sonrakı tarix bunu bir daha göstərdi.

1918-ci ilin mayında Cənubi Qafqazda üç müstəqil dövlət – Azərbaycan, Gürcüstan və Ermənistan Respublikaları yaranmışdı.

Müsəlman (Azərbaycan) Milli Şurası 29 may 1918-ci ildə, yeni Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin elan edilməsindən bir gün sonra İrəvanın Ermənistan Respublikasına paytaxt olaraq verilməsi barədə qərar qəbul etdi.

1918-ci ilin qanlı mart hadisələri zamanı Azərbaycan xalqına qarşı Şaumyanın bolşevik qruplaşması ilə birlikdə erməni quldur dəstələrinin törətdiyi soyqırımından cəmi iki ay sonra Ermənistan paytaxtının taleyini qərar verməli olduğu bir zamanda, İrəvan bizim qədim torpağı-mızdır, tam həqiqəti deyirəm. Bunu hər kəs bilir. Əgər belə olmasaydı, Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti nə üçün qərar qəbul edib ki, İrəvanı Ermənistanla versin, bağışlasın. Özü də nə vaxt? Müstəqillik elan olundandan bir gün sonra. Özü də yekdilliklə yox. Bu qərarın əleyhinə çıxanlar da olubdur, amma onların rəyi nəzərə alınmayıb. Bunu unutmaq olmaz və bunu bağışlamaq da olmaz..."

Prezident İlham Əliyev 2020-ci il 3 iyun tarixində (Tərtər Olimpiya İdman Kompleksinin açılışında bir qrup idmançı ilə görüşündə) bu barədə danışarkən bildirmişdi: "Mən deyəndə ki, İrəvan bizim qədim torpağı-mızdır, tam həqiqəti deyirəm. Bunu hər kəs bilir. Əgər belə olmasaydı, Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti nə üçün qərar qəbul edib ki, İrəvanı Ermənistanla versin, bağışlasın. Özü də nə vaxt? Müstəqillik elan olundandan bir gün sonra. Özü də yekdilliklə yox. Bu qərarın əleyhinə çıxanlar da olubdur, amma onların rəyi nəzərə alınmayıb. Bunu unutmaq olmaz və bunu bağışlamaq da olmaz..."

Prezident 2022-ci il dekabrın 24-də Qərbi Azərbaycan İcması ilə görüşdə bu tarixi kədər hissi ilə bir daha xatırladı və bildirdi ki, əgər kimsə həsəb edərsə ki, İrəvanı orada yaşayan insanlardan xəbərsiz Ermənistanla verməklə ermənilər kəifətlənəcək, böyük səhv edirdi və sonrakı tarix bunu bir daha göstərdi.



Azərbaycanın İrəvanı Ermənistanla verməsi müqabilində qarşı tərəfin "minnətdarlıq" aktı 100 min azərbaycanlının 1948-1953-cü illərdə indiki Ermənistan ərazisində yaşadığı tarixi torpaqlarından deportasiyası oldu. 1988-89-cu illər azərbaycanlıların Qərbi Azərbaycan ərazisindəki öz doğma yurdlarından tamamilə didərgin salınması və deportasiyanın son mərhələsi oldu.

"Biz bu tarixi yaxşı bilirik, xatırlayırıq və azərbaycanlıların yaşadığı o məntəqələrin sayını da yaxşı bilirik – 170-dən çox kəndə ancaq azərbaycanlılar yaşayırdılar. Mən o vaxtkı Ermənistanı nəzərdə tuturam, Ermənistan Respublikasını nəzərdə tuturam, 90-a yaxın kənddə azərbaycanlılar əksəriyyət təşkil edirdilər və bütövlükdə 300-dən çox şəhər və kənddə azərbaycanlılar yaşamışlar. Onların hamısı Ermənistanla zərərli çıxarıldı, qovuldu, bir çoxları öldürüldü, onlara işğınçılar verildi", – deyə Prezident İlham Əliyev bu acı tarixi xatırladı.

Buna onu da əlavə etmək lazımdır ki, ermənilər əzəli Azərbaycan torpaqlarına köçürüldükdən sonra onlar Azərbaycan xalqının mədəni, mənəvi və memarlıq irsinə qarşı vandalizm siyasəti həyata keçiriblər.

Prezident İlham Əliyevin qeyd etdiyi kimi, "ermənilər Qarabağdakı kimi, Qərbi Azərbaycanda da bizim bütün tarixi, dini abidələrimizi yerlə-yeksan ediblər, dağıdıblar, azərbaycanlıların tarixi irsini silmək istəyiblər, ancaq buna nail ola bilməyiblər. Çünki tarix var, sənədlər var, xəritələr var". Azərbaycan mədəniyyətinə və müsəlmanlara aid dini abidələrin,

azərbaycanlıların məzar daşlarının yerlə-yeksan edilməsi, müasir Ermənistan ərazisində Azərbaycan türk toponimlərinin tamamilə dəyişdirilməsi faktları erməni vandalizminin bariz sübutudur.

Ermənistandan bütün azərbaycanlılar qovulduqdan sonra bu respublikanın 16 rayonunda ümumilikdə 90 kənd idi, eləcə də onlara hidronimin (çaylar, göllər, digər su hövzələri) adları dəyişdirilib.

Azərbaycan ərazisinin təxminən 20 faizinin Ermənistan tərəfindən işğal xalqımızın tarixində acı bir dövr idi və buna 2020-ci ilin noyabrında son qoyuldu. Bu Zəfər Azərbaycan dövlətinin həm hərbi-texniki, həm də iqtisadi qüdrətini, eyni zamanda mübarizəsinin ədalətine inamını itirməyən və bir gün qalib gələcəyinə inanən xalqımızın mənəvi-psixoloji üstünlüyünü nümayiş etdirdi.

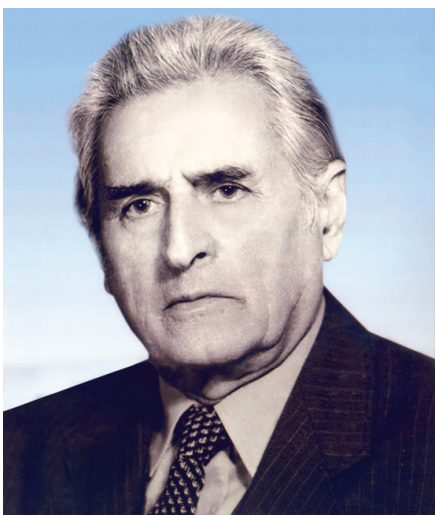
Azərbaycanın müzəffər liderinin dünya miqyasında artan nüfuzu, Azərbaycan xalqının öz quruculuq və müdafiə gücünə inamı ona bu gün Qərbi Azərbaycanın faciəsini, öz tarixi torpaqlarına qayıtmaq, eləcə də qonşu dövlətlərin xalqları ilə əməkdaşlıq və sülh şəraitində yanaşı yaşamaq kimi sülhsevər niyyətini bütün dünya ictimaiyyətinə açıq şəkildə xatırlatmağa imkan verir.

Volterin təbirincə, Vətən ruhunun əsir olduğu yerdirdi. Qərbi Azərbaycan da xalqımız üçün belə bir əzəli, ruhunun hər zaman üzərində dolaşdığı yurd yeri, Vətəndir.

Lətifə Məmmədova
Yasamal rayon MKS-nin direktoru, tarix üzrə fəlsəfə doktoru

Qılman İlkinin yaradıcılığı XX əsr Azərbaycan nəsrində özünəməxsus yer tutur. Təsvirləri real, həyatı və təsirlidir. Əsərləri kimi, ssenariləri əsasında lentə alınan bədii filmlər də aktuallığını itirmir, maraqla qarşılanırlar.

Qılman İsabala oğlu Musayev (Qılman İlkin) 28 aprel 1914-cü ildə Bakının Mərdəkan kəndində dünyaya göz açıb. Çox kiçik yaşlarında atası qəflədən vəfat edir. İbtidai təhsilə Mərdəkanda başlayan Qılman Bakı şəhərindəki 18 nömrəli orta məktəbdə təhsilini davam etdirir. 1929-cu ildə – orta məktəbi qurtarmağına bir il qalmış Xaçmaz rayonunun Əhmədoba kəndinə müəllim göndərilir. O, kənd sovetinin sədri işləyən bir cavan oğlanın evində qalır. Həmin dövrdə sovet rejimi xalqın imkanlı təbəqəsinin (qolçomaq) mal-mülkünü yağmaladığından kəndin nisbətən varlı şəxsləri dağlara çəkilir, dövlət gülmündən qurtulmağa çalışırdılar. Qılman birində Qılman İlkin məktəbli təvazimət almaq üçün Bakıya gedir. Qayıdanda görür ki, bütün kənd mətəm içindədir.



Ona öz evində yer verən kənd sovetinin gənc sədrinin qətlə yetirildiyi belli olur. İllər keçəndən sonra kənddə qarşılaşdığı əhvalatları "Ömrün oğlan çağları" povestində qələmə alır.

1931-ci ildə Bakıya qayıdan Q.İlkin bir il "Gənc işçi" qəzetində ədəbi işçi kimi çalışır. Sonra Pedaqoji İnstitutun Dil-ədəbiyyat fakültəsinə qəbul olunur.

1936-cı ildə təhsilini başa vurub "Uşaq-gənclər" də məsləhətçi, baş redaktor, müvəqqəti direktor vəzifələrində çalışır. II Dünya müharibəsi başlananda sovet ordusu sıralarında İrəvan hərbi müxbir kimi fəaliyyət göstərir. Təbrizdə çıxan "Vətən yolunda" qəzeti ilə əməkdaşlıq edir.

Q.İlkin 1953-1963-cü illərdə Nizami Gəncəvinin yubiley komitəsində elmi katib, Azərbaycan Dövlət Universitetində (BDU) müəllim, "Azərnəşr"də baş redaktor işləyir. Sonra "Azərbaycan" jurnalında baş redaktor, "Azərnəşr"-in direktoru vəzifələrində də həyata keçirir.

O, ədəbi yaradıcılığa publisist kimi başlayıb, "Ədəbiyyat qəzeti"ndə tənqidi məqalələrlə çıxış edib, "Yaralı şahin" adlı ilk hekayəsini qələmə alıb. 1947-ci ildə "Həyat yollarında" adlı ilk kitabı nəşr olunub. Eyniadlı povestdə müəllif görkəmli dramaturq Nəcəf bəy Vəzirovun uşaqlıq illərinin maraqlı, yaddaqalan lövhələrini yaradıb. Müəllifin 1949-cu ildə hekayələrdən ibarət ikinci kitabı işıq üzün görür. Sonrakı illərdə daha məhsul-

dar çalışaraq "Üçtəpə uşaqları", "Sahil küçəsində", "Yazılı daş", "Qalada üsyan" kitablarını ərsəyə gətirir. "Qalada üsyan" əsəri yazıçıya daha geniş şöhrət gətirir. Bu əsərin motivləri əsasında müəllifin ssenarisi ilə tamaşaçılar tərəfindən maraqla qarşılanan "Yenilməz batalyon" (1965, Hüseyn Seyidzadə) filmi çəkilir. Yeri gəlmişkən deyək ki, onun ssenari müəllifi olduğu, İsmayıl Əfəndiyev və Şüa Şeyxovun birgə lentə aldıkları "Kölgələr sürünür" (1958) bədii filmi də maraqlı ekran əsərlərindəndir.

Yazıcının "Şah və qarışqa", "Şimal küləyi", "Təpşiriq", "Sərvinazım mənim", "Ömrün oğlan çağları", "Dağlı məhəlləsi", "Tayqa nağılı", "Dəniz qapısı" və s. kitabları oxucular tərəfindən maraqla qarşılanıb. İdeya-bədii məziyyətləri ilə seçilən "Şimal küləyi" (1962) povestində xalqımızın keşməkeşli tarixinin aydın şərhini verilməyən illərinin bədii mənzərəsi öz əksini tapıb. Ədibin "Üçtəpə uşaqları", "Ömrün oğlan çağları" povestlərində də gənclərin arzu və istəkləri, mübarizələrdə bərkıyən hə-

yatı qabarıq verilib. Hekayələrində isə müəllif bir sjetlə qəhrəmanlarının daxili aləmini açmağa nail olur.

Q.İlkinin "Cərrahlar", "Tayqa nağılı", "Əsger müharibədən qayıdırdı", "Geriye yol yoxdur", "Baba və nəvə" televiziya pyesləri də diqqətləyiq əbədi nümunələrdir. Bu pyeslərin tamaşaları maraqla qarşılanıb.

Görkəmli yazıçı tərcümə sahəsində də qələmini sinayıb. Öz əsərləri də xarici dillərə tərcümə edilib. Məhsuldar yaradıcılıq fəaliyyəti dövründə 50-dən çox kitabı işıq üzün görüb. "Şimal küləyi" əsəri Dövlət mükafatına layiq görüldü. "Bakı və bəkililər" kitabı isə "Humay" milli mükafatı alıb. Geniş və məhsuldar yaradıcılıq fəaliyyəti hökumət tərəfindən yüksək qiymətləndirilib. 1989-cu ildə "Əməkdar incəsənət xadimi", 2003-cü ildə isə "Xalq yazıçısı" fəxri adlarına layiq görüldü.

6 noyabr 2009-cu ildə Bakı şəhərində vəfat edib, II Fəxri xiyabanda dəfn olunub.

Savalan Fərəcov

On beş yaşından müəllim işləsə də, yazıçı kimi tanındı...

Kitab hər bir xalqın mənəvi sərvəti, tarixi yaddaşının saxlanıc yeridir. Dünyagörüşümüzün zənginləşməsində, konkret biliklərə yiyələnməyimizdə, estetik zövqümüzün formalaşmasında kitabların müstəsna əhəmiyyəti var.

Respublikamızda kitab sənətinin, nəşriyyat-poliqrafiya sənayesinin inkişafı və son illər bu sahədə görülmə işlərin, reallaşan ardıcıl layihələrin nəticəsidir ki, bu gün kitabla bağlı hər hansı tədbir artıq ictimai maraq kəsb edən hadisələr sırasındadır. Ölkəmizdə nəşriyyat işinin səviyyəsi də ildən-ilə yaxşılaşmaqdadır. Bu sahədə ənənə halını alan və Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə keçirilən Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgisi xüsusi rol oynayır. İlk dəfə 2009-cu ildə təşkil olunan sərgi paytaxtımızı kitab və nəşriyyat-poliqrafiya sahəsi təmsilçilərinin görüş yerinə çevirib. Ölkəmizdə kitab biznesinin inkişafı ilə bağlı təcrübə və fikir mübadiləsi aparmaq da sərginin əsas məqsədlərindənidir.

11-15 noyabr tarixlərində Bakı Ekspo Mərkəzində növbəti – 9-cu sərgi keçiriləcək. Bu il Ümummilli lider Heydər Əliyevin 100 illik yubileyinə həsr olunan kitab bayramı yənidən ölkəmizdən və xaricdən bir sıra nəşriyyatları, bu sahənin mütəxəssislərini bir araya gətirəcək.

Mədəniyyət Nazirliyi Kitab sənayesi şöbəsinin müdiri Akif Marifli sərgiyə hazırlıqla bağlı suallarımızı cavablandırdı.

– *Builkı sərgiyə maraq necədir? Mürəcətlər ötən illərə nisbətə hansı səviyyədədir?*

Kitabla görüş yeri

Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgisinə 11 xarici ölkədən nəşirlər, eləcə də Azərbaycanın yüzdən çox nəşriyyatı qatılacaq



– Sevindirici haldır ki, ildən-ilə sərgidə iştirak etmək istəyən həm iştirakçı, həm də ziyarətçi sayı artır. IX Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgisi də maraqlı təqdimatlarla yadda qalacaq. Artıq sərginin texniki işləri tamamlanmaq üzrədir və demək olar ki, sərgiyə tam hazırıq. Sərgi saat 10:00-dan 20:00-dək ziyarət üçün açıq olacaq. Sərgiyə giriş ödənişsizdir. İştirak üçün 11 xarici ölkədən 30-dan çox təşkilat, 109 yerli nəşriyyat-poliqrafiya və kitab sənəti ilə əlaqəli müəssisə qeydiyyatdan keçib. Təşkilat komitəsində sərgidə iştirakla bağlı 30-dan çox müraciət də nəzərdən keçirilir. Sərgi çərçivəsində uşaqlar və böyükər üçün ustad dərsləri, kitab təqdimatları, imza günləri, konfranslar, simpoziumlar, qıraət və musiqi saatları, eləcə də kitab sənayesi sektorunun subyektləri arasında əməkdaşlıq platformaları təşkil ediləcək.

– *Hər belə sərgi kitab sənayesinin inkişafına da töhfədir...*

– Sizinlə tam razıyam. Hazırda ölkəmizdə kitab sənayesi inkişaf edir. Son illər Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə kitab sənayesinin subyektləri arasında əməkdaşlığın artırılması, dünya standartlarına cavab verən beynəlxalq kitab sərgilərinin və həmçinin lokal səviyyədə, rayon və şəhərlərdə kitab sərgiyarmarkalarının təşkil olunması, yeni yazarların üzə çıxarılması və Zəfərimizə həsr olunan vətənpərvərlik mövzusunda ədəbiyyat müsabiqələrinin təşkil olunması kimi hadisələr məhz bu sahənin dinamik şəkildə inkişafından xəbər verir.

– *“Qarabağa kitabla gedək!” layihəsi üzrə hansı yeniliklər var?*

– Mədəniyyət Nazirliyi və Milli Kitabxananın birgə heyata keçir-

diyi “Qarabağa kitabla gedək!” layihəsi davam edir. Layihə üzrə indiyə kimi 130 mindən çox kitab Qarabağda qurulacaq kitabxanaların fondları üçün toplanılıb.

– *Kitab sərgisinin fəxri qonaqları barədə nə deyirsiniz?*

– Ötən il 8-ci Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgisinin fəxri qonaq ölkəsi Türkiyə olmuşdu. Builki sərginin fəxri qonaq ölkəsi Rusiya Federasiyasıdır. Fəxri qonaq ölkənin kitab sənəti və ədəbi-mədəni irsinin nümayişi məqsədilə Rusiya Federasiyası tərəfindən sərgi salonunda və Bakıdakı bir sıra mədəniyyət müəssisələrində müxtəlif formatda tədbirlər keçiriləcək. Rusiyanın tanınmış yazarları, tarixçiləri və elm adamları sərgiyə qatılacaqlar.

Bundan başqa, sərgidə bir sıra ölkələrdən tanınmış yazarların imza günləri keçiriləcək. 2019-cu il üzrə “Buker” mükafatının qalibi Coxa əl-Harsi (Jokha Alharthi) də 9-cu Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgisinin fəxri qonağı olacaq. Ümumilikdə də sərgini ziyarət edən kitabseverlər bir çox tanınmış müəlliflərlə görüş və ünsiyyət imkanı əldə edəcəklər.

Onu da qeyd edim ki, ötən illərdə olduğu kimi, bu dəfə də sərgi günlərində ziyarətçilər üçün metronun “Elmlər Akademiyası”, “28 May” və “Koroğlu” stansiyalarından sərgi məkanına – Bakı Ekspo Mərkəzinə xüsusi avtobuslar vasitəsilə ödənişsiz gediş-gəliş təmin ediləcək.

Lalə

Rostropoviçlərin ev-muzeyində Qələbəmizin ildönümü qeyd olunub

44 günlük Vətən müharibəsində Qələbəmizin üçüncü ildönümü münasibətilə Leopold və Mstislav Rostropoviçlərin Ev-Muzeyində “Şanlı Zəfər” adlı tədbir keçirilib.

Tədbirdə paytaxtın 150, 189-190 sayılı tam orta məktəblərinin müəllim və şagird kollektivi iştirak edib.

Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni səsləndirildikdən sonra Q.Qarayev adına Mərkəzi İncəsənət Məktəbi-



nin şagirdləri konsert proqramı ilə çıxış ediblər.

Tədbirdə Respublika Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzində fəaliyyət göstərən dram və bədii qıraət dərnəyinin üzvləri, Rəhilə Orucova adına 109 nömrəli tam orta məktəbin şagirdlərinin ifasında “Şanlı Zəfər” kompozisiyasının təqdimatı olub. 44 günlük Vətən müharibəsinin şanlı tarixinə nəzər salınıb, əlamətdar günə həsr olunmuş videoçarx nümayiş etdirilib.

“Vətəni azərbaycanlılar kimi sevmək lazımdır”

“Şuşa başdan-ayağa Qələbə və vətənpərvərlik qoxuludur...”

Xəbər verdiyimiz kimi, 1-4 noyabr tarixlərində ölkəmizdə I TÜRKSÖY Teatr Festivalı keçirildi. Festival çərçivəsində oktyabrın 31-də Şuşada TÜRKSÖY-a üzv ölkələrin Dövlət Teatrları Rəhbərləri Şurasının 9-cu toplantısı gerçəkləşdi. Toplantıdan əvvəl qonaqlar Şuşanın gəzməli-görməli məkanları ilə tanış oldular. Qaradaş ölkələrdən gəlmiş qonaqların Qarabağla, onu tacı Şuşa ilə bağlı düşüncələrini öyrəndik.

Çimkənd Qazax Akademik Dram Teatrının rejissoru **Sultan Sraılov**:

– Çox şadam ki, Şuşadayam. Burada olmaq mənim üçün xoşbəxtlikdir. Bilirsiniz niyə? Çünki sən öz vətəninə olanda qardaş türk xalqının oğullarının igidliyi, qəhrəmanlığı, Qələbəsi barədə xəbərlər oxuyursan. Həmçinin Azərbaycan gedib-gələn dost-ta tanışın bu haqda danışır. Amma bir gün özün gəlib bütün bu həqiqətlərin şahidi olursan. Biz illərdir bu günləri arzulamışıq və nəhayət ki, arzular çin olub. Şuşa başdan-ayağa Qələbə və vətənpərvərlik qoxuludur. Mən Qələbədən sonra hər zaman deyirəm ki, vətəni azərbaycanlılar kimi sevmək lazımdır. Mən Bakıda və Şəkiddə çox olmuşam. Amma Şuşaya ilk dəfə gəlirəm. Yolboyu hər yerdə şəhid oğulların fotoları, bayraqları görmək məndə unudulmaz təəssürat yaradı. Bu ehtiramə görə də çox təsirləndim. Hər bir millət öz torpağında yaşamalıdır. Türkiyəli yazıçı-dramaturq **Mustafa Bal**:

– Bu, Azərbaycana ilk gelişimdir. Biz bu gün Şuşadayıq. Bu əsərlərə gözəlliklər, Azərbaycanın Qələbəsi yazarlar tərəfindən qələmə alınmalı, Türk dünyasında geniş təbliğ olunmalıdır. Bütün dünyaya sübut edild ki, Qarabağ Azərbaycan torpağıdır. Festivala gətirdiyimiz tamaşalar da ulu türk tarixinin məqamlarını əks etdirir. Məqsədimiz türk dövlətləri arasında sənət bağını daha da möhkəmləndirməkdir.

TÜRKSÖY-a üzv ölkələrin Dövlət Teatrları Rəhbərləri Şurasının sədri professor **İsrafil İsrəfilov**:

– Böyük sevgi və qürurla deyirəm ki, biz bu gün Şuşadayıq. Həqiqətən, mübərək və gözəl gündür. Azad şəhərimizdə türk xalqlarının nümayəndələri ilə bərabər birlikdə yaşayışı olaraq əhəmiyyətli bir mədəniyyət layihəsini reallaşdırırıq. Sevinməyə, bayram etməyə, xoş vaxt yaşamağa tam hazırıq var.



Azərbaycanın TÜRKSÖY-dakı təmsilçisi **Elçin Qafarlı**:

– Bu gün Azərbaycan, Qazaxıstan, Qırğızıstan, Özbəkistan, Türkiyə və Türkmənistan, eləcə də təşkilatın müşahidəçi üzvləri Şimali Kipr Türk Cümhuriyyəti və Moldovanın Qaqauz Yerindən olan nümayəndələrlə Şuşanın tarixi məkanları, küçələri, təbiəti ilə tanış olduq. Şuşada teatr rəhbərlərinin toplantısının keçirilməsi qardaş xalqların teatr əlaqələrinin inkişafına töhfə olacaq. Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyi və TÜRKSÖY-un təşkilatçılığı ilə təşkil edilən festival isə bir ilk olmaqla teatr sahəsində əməkdaşlığa öz müsbət təsirini göstərəcək.

Xarəzm Musiqili Dram Teatrının (Özbəkistan) direktoru **Dinarahan İbrahimova**:

– Azərbaycana ikinci gelişim. İlk dəfə 2019-cu ildə Şəkiddə keçirilən X İpək Yolu Beynəlxalq Musiqi Festivalında iştirak etmişəm. Azərbaycanın Qələbəsidən sonra arzularımdan biri də Şuşada olmaq idi. İnanmırdım ki, belə tezliklə buraya gələ bilərəm. Şuşa “Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı” seçilsə də, mənim üçün həm də qəhrəman şəhərdir. Biz bir qədər əvvəl Üzeyir Hacıbəylinin heykəli önündə olduq. Ötən il teatrımızda onun məşhur “Arşın mal alan” əsərini səhnələşdirmişik. Bizdə Üzeyir bəyin əsərlərini çox sevirlər və onu sanki özümüzünkə hesab edirik. Xarəzm vilayətində Azərbaycan və özbək dilləri eynilik təşkil edir. Bir-birimizi tərcüməçi olmadan da başa düşürük. Azərbaycanla bu gelişim dərin iz qoyacaq yaddaşımda.

Onu da deyim ki, Molla Pənah Vaqifin “Durnalar” şeiri Özbəkistanda çox məşhurdur. Hətta bizdə bu şeirə mahnı da bəstələnib.

Məhdimqulu adına Türkmənistan Dövlət Musiqili Dram Teatrının direktoru **Murad Aradov**:

– Üzeyir Hacıbəylinin heykəli önündə çəkirdiyim fotonu Türkmənistanda dramaturq dostuma göstərəcəyəm. Dostumun 75 yaşı var. O, mənim Vaqif və Üzeyir bəyin abidələrini ziyarət etdiyimi biləndə çox sevinəcək. Biz Üzeyir bəyin “Arşın mal alan” əsərini tamaşaya qoymuşuq. Həmçinin onun “Ər və arvad”ı da. QO olmasın, bu olsun! Bizdə pərvardır. Qurdumuz bu mədəniyyət körpüsündən gələcək nəsillərimiz də keçəcək. Bu körpünü möhkəmləndirmək bizim ümdə vəzifəmiz olmalıdır.

Şimali Kipr Türk Cümhuriyyəti Dövlət Teatrlarının müdiri **Hakan Elmasoğlu**:

– Şuşaya səfərimdən çox xoşbəxtəm. Dövlət teatrlarımızı təmsil edirəm. İlk növbədə Azərbaycanı dəvət aldığımızı çox məmnunuq. Bildiyiniz kimi, bizi dünyanın bir çox ölkələri qəbul etmir. Təşkilatçılara yaradılan imkana görə təşəkkür edirəm. İstəyimiz bundan sonra sizlərlə, qardaşlarımızla hər zaman birlikdə ola bilməkdir. Sözle ifadə olunmayacaq qədər unudulmaz anlar yaşayıyıq.

L.Azəri

Azərbaycan

8 noyabr 1923 – Xalq artisti, instrumental ifaçı, dirijor Tofiq Qəzənfər oğlu Əhmədov (1923 – 23.3.1981) anadan olub. Azərbaycan Radiosu və Televiziyasının estrada orkestrini yaradıb, milli caz musiqisinin inkişafına töhfələr verib.

8 noyabr 1930 – Bəstəkar, Əməkdar incəsənət xadimi Əfsər Bayram oğlu Cavanşirov (1930 – 20.5.2006) Füzuli rayonunun Horadiz kəndində doğulub. Azərbaycan Televiziyası və Radiosunun “Bəndəşə” uşaq xorunun yaradıcısı (1958) və bədii rəhbəri olub. Simfoniya-lar, uşaq xoru üçün əsərlər yazıb.

8 noyabr 1939 – Kino xadimi, səs rejissoru və operatoru Ələkbər Əliheydr oğlu Həsənzadə (1939 – 1.7.2019) Bakıda doğulub. “Azərbaycanfilm”, “Lenfilm” kinostudiyalarında çalışıb, Rusiyanın Əməkdar incəsənət xadimi olub.

8 noyabr 1942 – Əməkdar memar, respublika Dövlət mükafatı laureatı Əlibəy Nəzərlı oğlu Novruzı (1942 – 4.3.2021) Bakıda anadan olub.

8 noyabr 1944 – Teatrşünas, yazıçı-publisist Cəlil Həbib oğlu Vəzirov (1944-2008) anadan olub. Naxçıvan Muxtar Respublikası Teatr Xadimləri İttifaqının sədri işləyib.

8 noyabr 1996 – Bakıda dahi Azərbaycan şairi Məhəmməd Füzulinin 500 illik yubileyinə həsr edilmiş təntənəli gecə keçirilib. Prezident Heydər Əliyev mərasimdə çıxış edib.

8 noyabr 2018 – Xalq artisti, görkəmli aktrisa Amaliya Əliş qızı Pənahova (15.6.1945 – 2018) vəfat edib. 1964-cü ildən Akademik Milli Dram Teatrında çalışıb. 1992-ci ildə Bakı Bələdiyyə Teatrını yaradıb. Filmlərdə yaddaqalan rollar oynayıb.

9 noyabr 1926 – Xalq rəssamı Davud Mehdi oğlu Kazımov (1926 – 14.2.2015) Bakıda doğulub. Rəngkarlıqla yanaşı, qrafika ustası kimi də tanınıb, bədii əsərlərə illüstrasiyalar çəkib. Əsərləri Milli İncəsənət, Ədəbiyyat muzeylərində nümayiş etdirilir. Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının professoru olub.

9 noyabr 1973 – Xalq artisti, tanınmış aktyor Rza Əfqanlı (Rza Rüstəm oğlu Cəfərzadə; 15.5.1899 – 1973) vəfat edib. Akademik Dram Teatrında çalışıb, filmlərdə çəkilib.

9 noyabr 1994 – Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı Bayram Salman oğlu Bayramov (11.12.1918 – 1994) vəfat edib. “Mən ki gözəl deyildim”, “Fırgəngiz”, “Onun bələli sevgisi” filmlərinin ssenari müəllifidir.

10 noyabr 1927 – Tanınmış rəssam, dekorativ-tətbiqi sənət ustası Sabir Məmməd oğlu Şıxlı (1927-2004) Şamaxı şəhərində anadan olub. “Azərbaycanfilm” kinostudiyasında dekorator-rəssam (“Böyük dayaq”, “Səhər” və s. filmlər) işləyib.

10 noyabr 1984 – Şair, nasir, tərcüməçi Mikayıl Mənaif oğlu Rzaquluzadə (17.3.1905 – 1984) vəfat edib. Uşaqlar üçün əsərlərin müəllifidir. Rus və dünya ədəbiyyatından tərcümələr edib.

10 noyabr 1997 – Prezident Heydər Əliyev “Azərbaycan Respublikasında ədəbiyyat və incəsənət xadimlərinə dövlət qayğısının artırılması haqqında” fərman imzalayıb. Fərmana əsasən, qocaman ədəbiyyat və incəsənət xadimlərinə xüsusi təqadud təyin edilib.

10 noyabr 2008 – Parisdə, UNESCO-nun mənzil-qərargahında görkəmli yazıçı, ədəbiyyatşünas alim, pedaqoq Mir Cəlal Paşayev 100 illiyinə həsr olunmuş mərasim keçirilib.

11 noyabr 1907 – Şair, dramaturq, Əməkdar incəsənət xadimi Mirmehdi Həsən oğlu Seyidzadə (1907 – 31.8.1976) Aşqabadda (Türkmənistan) doğulub. Əslən Bakının Əmircan kəndindəndir. 1920-ci ildə ailəliklə Bakıya köçüb. Uşaqlar üçün şeirlər, mənzum nağıllar, pyeslər yazıb. Rus ədəbiyyatından tərcümələr edib.

11 noyabr 1921 – Xalq şairi, ədəbiyyatşünas Balas Azəroğlu (Balas Allahbəxış oğlu Abizadə; 1921 – 24.4.2011) Bakıda anadan olub. 1938-ci ildə Cənubi Azərbaycana köçüb, milli azadlıq hərəkatına qoşulub. Ərdəbilə və Təbrizdə ilk şeir kitabları nəşr olunub. Sonra yənidən Bakıya qayıdıb. 40-a yaxın kitabın müəllifidir.

11 noyabr 1934 – Xalq artisti, görkəmli xanəndə İslam Təpdiq oğlu Rzaev (1934 – 26.1.2008) Füzuli rayonunun Sərdarlı kəndində anadan olub. Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasının solisti, “Muğam Teatrı”nın yaradıcısı (1988) və bədii rəhbəri olub, çoxsaylı gənc ifaçılar yetişdirib.

11 noyabr 1951 – Xalq artisti, aktyor, rejissor İsmayıl Hüseyn oğlu Hidayətzadə (19.8.1901 – 1951) vəfat edib. İlk milli baletin – “Qız qalası”nın librettosunu yazıb. Filmlərdə çəkilib.

12 noyabr 1942 – Xalq rəssamı Mirmədir Mirəli oğlu Zeynalov (1942 – 10.3.2021) Bakının Buzovna kəndində anadan olub. Hindistana yaradıcılıq ezamiyyəti (1987) ilə bağlı silsilə əsərlər çəkib. Əsərləri xaricdə nümayiş olunub, Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyində saxlanılır.

12 noyabr 1926 – Əməkdar memar Fərman Həsənzadə oğlu İmamquliyev (23.2.1926 – 1996) vəfat edib. Gəncə şəhərindəki Nizami məqbərəsinin layihə müəllifidir.

13 noyabr 1939 – Xalq artisti Solmaz Cəbrayıl qızı Qurbanova (1939-2013) Bakıda doğulub. 1955-ci ildən Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrının aktrisası olub.

13 noyabr 1983 – Kinooperator, Əməkdar incəsənət xadimi Əsgər Cəfər oğlu İsmayilov (1.4.1905 – 1983) vəfat edib. Çəkdiyi filmlər: “Qara daşlar”, “Kölgələr sürünür” (bədi), “Bakıdan Göygöldək” (1947, ilk Azərbaycan rəngli sənədli filmi).

13 noyabr 2021 – Əməkdar memar, Dövlət mükafatı laureatı Rəsim Həsən oğlu Əliyev (16.7.1934 – 2021) vəfat edib. Bakı şəhərinin baş memarı işləyib.

13 noyabr 2022 – Əməkdar mədəniyyət işçisi, aşiq Əlixan Abbasqulu oğlu Niftəliyev (25.6.1943 – 2022) vəfat edib.

Dünya

8 noyabr 1837 – Gürcü yazıçısı, publisist, şair İlyə Qırıqoryeviç Çavçavadze (1837 – 12.9.1907) anadan olub. “Erməni alimləri və fəryad edən daşlar” adlı əsərində ermənilərin qonşu xalqların tarixinə qarşı saxtakarlığını ifşa edib.

8 noyabr 1900 – Amerika yazıçısı Marqaret Mitçell (Margaret Munnerlyn Mitchell; 1900-1949) anadan olub. “Küləklə sovrulanlar” romanı ilə məşhurlaşıb.

9 noyabr 1818 – Rus yazıçısı İvan Sergeyeviç Turgenev (1818 – 3.9.1883) anadan olub. Əsərləri: “Atalar və oğullar”, “Ərəfə”, “Rudin” romanları, “Ovcunun qeydləri” hekayələr toplusu və s.

9 noyabr 1929 – Yəhudi əsilli macar yazıçısı, Nobel mükafatı laureatı (2002) İmre Kertes (1929 – 31.3.2016) anadan olub. II Dünya müharibəsində Osvensim və Buhenvald həbs düşərgələrində məhbus olub.

10 noyabr 1759 – Alman şairi, dramaturqu və incəsənət nəzəriyyəçisi Yohann Fridrix Şiller (Johann Christoph Friedrich von Schiller; 1759 – 9.5.1805) anadan olub. Pyesləri: “Qaçqanlar”, “Məkr və məhəbbət”, “Mariya Stüart”, “Orleanlı qız” və s.

10 noyabr 1928 – İtalyan bəstəkar, dirijor və aranjamançı Ennio Morrikone (Ennio Morricone; 1928 – 6.7.2020) anadan olub.

11 noyabr 1821 – Rus yazıçısı, mütəfəkkir, publisist Fyodor Mixaylovic Dostoyevski (1821 – 9.2.1881) anadan olub. “Alçaldılmış və təhqir olunmuşlar”, “Cinayət və cəza”, “İdiot”, “Şeytanlar”, “Yeniyyət-mə”, “Karamazov qardaşları” və s. romanlarını müəllifdir.

11 noyabr 1944 – Məşhur türk kinoaktyoru Kamal Sunal (1944 – 3.7.2000) anadan olub. 100-ə yaxın filmində ekseriyyəti komik rollar olan xarakterik obrazlar yaradıb.

12 noyabr 1840 – Fransız heykəltaraşı Fransua Ogüst Roden (François-Auguste-Rene Rodin; 1840-1917) anadan olub.

12 noyabr 1935 – Rus aktrisası və müğənnisi, SSRİ Xalq artisti Lyudmila Markovna Qurçenko (1935 – 30.3.2011) anadan olub.

13 noyabr 1745 – Fransalı pedaqoq, korlar üçün ilk əlifbanın müəllifi Valentin Haüy (Valentin Haüy; 1745-1822) anadan olub. Onun doğum günü şərəfinə 13 noyabr “Beynəlxalq gözəndən illərlər günü” kimi qeyd olunur.

13 noyabr 1850 – İngilis (şotland əsilli) yazıçısı, macəra romanlarının müəllifi Robert Luis Stevenson (Robert Louis Stevenson; 1850 – 3.12.1894) anadan olub. Əsərləri: “Dəfinələr adası”, “Şəhzadə Otto”, “Qara ox” və s.

Hazırladı: V.Orxan

“Xəzər üzərində yelləncək” ekranlara çıxıb

Rusiya yazıçı, ictimai xadim Mariya Suvorovskayanın kitabı əsasında çəkilmiş “Xəzər üzərində yelləncək” filminin premyerası noyabrın 3-də Moskvadakı “İllüziön” kinoteatrında olub.

Nümayişdən öncə çıxış edən Azərbaycanın Rusiya Federasiyasındakı ticarət nümayəndəsi Ruslan Əliyev ekran əsərinin ərsəyə gəlməsində iştirak edən hər kəsə, həmçinin ölkəmizin Moskvadakı səfirliyinə, Heydər Əliyev Fondunun Rusiya nümayəndəliyinə təşəkkürünü bildirib.

Xaricdə yaşayan həmvətənlər və beynəlxalq humanitar əməkdaşlıq üzrə Federal Agentliyin (“Rossotrudnichestvo”) rəhbərinin müavini Anatoli Şevtsov bu cür layihələrin ölkələr arasında dostluq münasibətlərinin inkişafı üçün əhəmiyyətini qeyd edib. “Sevgi hekayəsi hər zaman insanların ruhuna toxunur. Bu cür filmlər nə qədər çox olarsa, əminəm ki, bir-birimizə daha yaxın olacağıq”, – deyə o bildirib.



Rusiya Jurnalistlər İttifaqının katibi Natalya Çernişova qeyd edib ki, xalq diplomatiyasının təməlində həmişə insan amili, bu missiyaya səmimi münasibət bəsləyən insanlar dayanır: “İcazənizlə, böyük şair Nizaminin sözlərindən sitat getirim: “Ürəkdən gələn söz ürəyə nüfuz edər”. Düşünürəm ki, bu film bir çox insanın ürəyinə nüfuz edən məhz həmin sözdür”.

Filmin baş prodüseri Hüseyn Cavadzadə bildirib ki, “Mən “Xə-

zər üzərində yelləncək” kitabını ilk dəfə oxuyanda təkcə əsərin qəhrəmanları arasındakı səmimi sevgiyə deyil, həm də müəllif Mariya Suvorovskayanın Azərbaycana olan böyük sevgisinə inandım. Mariya Azərbaycan mədəniyyətini və tarixini böyük həvəslə təbliğ edir”.

“Xəzər üzərində yelləncək” kitabının müəllifi və baş rolun ifaçısı Mariya Suvorovskaya Azərbaycanın Moskvadakı Səfirliyinə, Heydər Əliyev Fondunun

Rusiya nümayəndəliyinə, filmin ideya müəllifi Səadət Qarayevaya və onun ərsəyə gəlməsini dəstəkləyənlərə minnətdarlığını bildirib: “Azərbaycana aşıq olduğum gün üçün Tanrıya minnətdaram. “Xəzər üzərində yelləncək” təkcə iki gəncin sevgi macerası deyil, həm də iki ölkənin dostluq hekayəsidir”.

Qeyd edək ki, “Xəzər üzərində yelləncək” filmi yalnız əsas personajların taleyini və həyat axtarışlarını deyil, həm də dövlətlər arasında dostluğu və dialoqu təəcəssüm etdirən melodramatik hekayətdir. Ekran işinin məqsədlərindən biri Azərbaycan-Rusiya əlaqələrini insanların taleyi, mədəniyyətlərin oxşarlığı və xalqları birləşdirən çoxillik ənənələr vasitəsilə nümayiş etdirməkdir.

Quruluşçu rejissor Qulu Əsgərov, quruluşçu operator Rəuf Qurbanəliyevdir. Baş rollarda Mariya Suvorovskaya, Emil Həsənzadə, Duyğu Dəvəli çəkiliblər.

“Xəzər üzərində yelləncək” noyabrın 6-dan Bakı kinoteatrlarında da nümayişə çıxıb.

Meksikada Azərbaycan muğamı gecəsi

“Heydər Əliyev ili” ilə əlaqədar keçirilən silsilə tədbirlər çərçivəsində Meksikanın paytaxtı Meksikodakı Milli İncəsənət Mərkəzində Azərbaycan muğamı konserti keçirilib.



Konsert UNESCO üzrə Azərbaycan Milli Komissiyası və ölkəmizin Meksikadakı səfirliyinin birgə təşkilatçılığı, Meksika Mədəniyyət Nazirliyi və Milli İncəsənət Mərkəzinin dəstəyi ilə gerçəkləşib.

Ölkəmizin Meksikadakı səfirliyindən bildirilib ki, tədbirdə yerli rəsmilər və ictimaiyyət təmsilçiləri, diplomatik korpusun nümayəndələri, media mənsubları, həmçinin bu ölkədə yaşayan həmvətənlərimiz iştirak ediblər.

Səfir Məmməd Talıbov qonaqlara 2023-cü ilin Azərbaycanda “Heydər Əliyev ili” elan edilməsi, Ümummilli liderin tarixi xidmətləri barədə danışdı. Tədbir iştirakçılarna üç il əvvəl baş verən Vətən müharibəsi nəticəsində torpaqlarımızın işğalına son qoyulması və 8 Noyabr – Zəfər Günü barədə də məlumat verilib.

Meksika Milli İncəsənət Mərkəzi Baş İdarəsinin Akademik direktoru Antonio Zunyığa Çaparro coğrafi baxımdan bir-birinə uzaq olmasına baxmayaraq, mədəniyyətin, xüsusilə də milli musiqilərin ölkələrimizi yaxınlaşdırdığını qeyd edib.

Sonra “Qarabağ” musiqi qrupunun rəhbəri Xalq artisti Mənsüm İbrahimov (xanəndə), Xalq artisti Elçin Həşimov (tar), Əməkdar artistlər Elnur Əhmədov (kamança) və Kamran Kərimovun (nağara) ifasında Azərbaycan muğamının inciləri, xalq mahnıları, o cümlədən Meksika musiqi nümunəsi səsləndirilib.

Tədbirin iştirakçıları Heydər Əliyevin həyat və fəaliyyətindən bəhs edən fotosərgi ilə də tanış olublar.

Xatırladaq ki, bundan öncə “Qarabağ” musiqi qrupunun iştirakı ilə Kubada konsert təşkil edilmişdi.

Malayziyadakı sərgidə ölkəmizin guşəsi maraq doğurub

Malayziya Xarici İşlər Nazirliyində ənənəvi olaraq keçirilən “Xarici İşlər Nazirliyi Günü” (Wisma Putra Day) münasibətilə sərgi təşkil olunub. 30 ölkənin təmsil edildiyi sərgiyə Azərbaycanın Malayziyadakı Səfirliyi də qatılıb.

Səfirlikdən bildiriblər ki, Azərbaycan pavilyonunda ölkəmizin müstəqillik dövründə inkişafını, qazandığı nailiyyətləri, gözəl təbiətini, turizm imkanlarını əks etdirən materiallar, buklet və jurnallar, həmçinin xalçaçılıq və milli geyim nümunələri, kəlağaylar nümayiş olunub. Sərginin qonaqlarına Azərbaycanın milli şirniyyəti, ölkəmizdə istehsal olunan müxtəlif növ meyvə şirələri və suvenirlər təqdim edilib.

Malayziyanın xarici işlər naziri Zambri Abdul Kadir də ölkəmizin pavilyonu ilə maraqla tanış olub.



Qəzzada atəş kəsilmir

Bir ayda 10 mindən çox fələstinli ölüb...

HƏMAS təşkilatının oktyabrın 7-də İsrailə terror hücumuna cavab olaraq İsrail ordu hissələrinin Qəzza zolağında başlatdığı əməliyyat hər gün yüzlərlə mülki şəxsin də həyatına son qoymaqla davam edir.

Birləşmiş Millətlər Təşkilatının (BMT) Təhlükəsizlik Şurasının məsələ ilə bağlı noyabrın 6-da keçirilən qapalı iclası da nəticəsiz bitib. İclasdan sonra açıqlama verən ABŞ-nin BMT-dəki daimi nümayəndəsinin müavini Robert Vud hələ razılığın əldə olunmadığını deyib. Vud bildirib ki, münəqişədə humanitar fasilə məsələsi gündəmə gətirilib, lakin bu məsələ ilə bağlı hələ də müxtəlif fikirlər var. Çin BMT-dəki daimi nümayəndəsi Zhang Jung isə xəstəxanalara, qaçqın düşərgələrinə və BMT obyektlərinə hücumları müzakirə etmək üçün Təhlükəsizlik Şurasını topladıqlarını bildirib. Qəzzada 10 mindən çox fələstinlinin ölümünü “humanitar böhran” olaraq xarakterizə edən Çin təmsilçisi vurğulayıb ki, bu dəhşətli vəziyyət qarşısında BMT TŞ təcili qətnəmə qəbul etməli və humanitar atəşkəs yaratmalıdır.

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Bakı şəhəri, Moskva prospekti 1D
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-28-79 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79 (müxbirlər)
530-34-38 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisensiya № AB 022279. **İndeks:** 0187. **Qiyməti:** 60 qəpik

“Mədəniyyət” qəzetinin kompüter mərkəzində səhifələnilib, “Azərbaycan” nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5053. **Sifarı:** 2956

Buraxılışa məsul: Fəriz Yunisli

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir. Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.

Bank rekvizitləri:

Kapitalbank 1 saylı Yasamal filialı
Kod: 200037. **VÖEN:** 9900003611. **SWIFT:** AIIBAZ2XXX
Müxbir hesab: AZ37NABZ01350100000000001944

MADANIYYAT QAZETİ REDAKSIYASI
H/Hesab: AZ98AIB33080019443300232103. **VÖEN:** 1300338641

Türk Xəbər Agentlikləri Alyansı yaradılıb

Noyabrın 6-da İstanbulda Türk Xəbər Agentlikləri Alyansının (ATNA) təsis toplantısı – 1-ci baş assambleyası keçirilib.



Dövlət İnformasiya Agentliyi (AZƏRTAC) idarə heyətinin sədri Vüqar Əliyev iştirak ediblər.

Alyansın ilk tədbirində qəbul olunan qərarlara əsasən, Anadolu Agentliyi (Türkiyə) 2023-2025-ci illərdə ATNA-ya sədrlik edəcək. Agentliyin baş direktoru Sərdar Karagöz iki il üçün ATNA-nın prezidenti, Qazaxıstanın “Qazcontent” Agentliyinin idarə heyətinin sədri Bekzat Jussupov vitse-prezidenti, AZƏRTAC-ın Qlobal kommunikasiya və informasiya departamentinin müdiri Elşən Şahbalaşev isə baş katibi seçilib.

Tədbirdə təşkilatın beynəlxalq xəbər məkanına inteqrasiyası, fəaliyyət istiqamətləri ilə bağlı fikir mübadiləsi aparılıb, təkliflər səsləndirilib. 2025-2027-ci illərdə ATNA-ya Qazaxıstanın “Qazcontent” Agentliyi rəhbərlik edəcək. Daha sonra alyansa rəhbərlik rotasiya qaydasında dəyişəcək.

Türk dünyası ilə bağlı haqqiyyətlərin beynəlxalq ictimaiyyətin diqqətinə çatdırılması, eyni zamanda Türk dünyası əleyhinə dezinformasiya ilə mübarizə aparmaq istiqamətində bu gün mühüm addım atıldı. ATNA-nın olduqca əhəmiyyətli işlərə imza atacağına inanırıam.

Bunu Türkiyə Prezidenti Administrasiyası Kommunikasiya İdarəsinin rəhbəri Fahrettin Altun İstanbulda Azərbaycan mediasına müsahibəsində deyib.

O, alyansın media sahəsində əməkdaşlığa əlavə təkan verəcəyinə əminliyini bildirib: “Bu gün informasiya mübarizəsinin geniş aparıldığı bir dünyada yaşayırıq. Təəssüf ki, bu informasiya mübarizəsi dezinformasiyaya da səbəb olur. Bizim əsas vəzifəmiz doğru xəbəri dünyaya yaymaqla yanaşı, həm də bizi hədəf alan dezinformasiyaya qarşı mübarizə aparmaqdır”.

299 il əvvəl...

10 noyabr 1724-cü ildə Rusiya çarı I Pyotr erməni əhalisinin Xəzəryanı bölgələrdə yerləşdirilməsi barədə fərman verib. Fərmana əsasən, erməni ailələrinin ilk dəstəsi İrandan Bakıya köçürülüb. Azərbaycanın Xəzəryanı əraziləri 1723-cü ildə Rusiya ilə Səfəvi dövləti arasında bağlanmış Peterburq müqaviləsinə əsasən, rusların nəzarətinə keçmişdi. Pyotrun ölümündən sonra rus qoşunları bölgəni (müvəqqəti) tərk etdilər. Onun vəsiyyətinə isə sonrakı rus çarları tərəfindən ardıcıl əməl edildi.

105 il əvvəl...



9 noyabr 1918-ci ildə Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin hökuməti üçrəngli (mavi, qırmızı, yaşıl) dövlət bayrağının qəbul olunması barədə qərar verib. 1920-ci ildə Azərbaycan sovetləşəndən sonra üçrəngli bayraq qırmızı sovet bayrağı ilə əvəzləndi. Ölkəmiz müstəqilliyini bərpa edəndən (1991) sonra Cümhuriyyətin bayrağı yenidən Azərbaycanın dövlət rəmzi kimi qəbul olundu. Prezident İlham Əliyevin 2009-cu ildə imzaladığı sərəncama əsasən, 9 noyabr Dövlət Bayrağı Günü elan edildi.

11 noyabr 1918-ci ildə Birinci Dünya müharibəsi başa çatıb. Almaniyanın kapitulyasiyasına dair “Kompen sülhü” imzalanıb. Fransadakı Kompen şəhərində dəmir yolu vaqonunda müharibənin qalibləri – Fransa, Britaniya və ABŞ və digər müttəfiq dövlətlərin diktəsi altında imzalanan sazişə əsasən,



Olaylar, faktlar (9–12 noyabr)

Almaniya müharibə zamanı tutduğu bütün əraziləri azad etməli, ordudan məhrum edilməli idi. 1919-cu ildə Versal sülhü müharibənin yekunlarını rəsmiləşdirdi.

85 il əvvəl...

10 noyabr 1938-ci ildə Türkiyə Cümhuriyyətinin qurucusu Mustafa Kamal Atatürk vəfat edib. 1919-cu ildə türk xalqının qurtuluş və istiqlal savaşına başçılıq edən Mustafa Kamal paşa 1923-cü ilin 29 oktyabrında elan olunan Türkiyə Cümhuriyyətinin ilk Prezidenti seçilmişdi. 1932-ci ildə TBMM-in qərarı ilə Mustafa Kamala Atatürk adı verildi. 15 il Türkiyə Cümhuriyyətinə rəhbərlik edən Atatürk 4 dəfə prezident seçilmişdi.

75 il əvvəl...

11 noyabr 1948-ci ildə energetiklər şəhəri Mingəçevirin təməli qoyulub. Kür çayı üzərində Cənubi Qafqazın ən böyük su elektrik

Turizm imkanlarımız Şanxayda təqdim olunub

Çinin ən iri şəhərlərindən olan Şanxayda Azərbaycanın turizm potensialının təqdimatı olub.



Tədbirdə çıxış edən Dövlət Turizm Agentliyinin (DTA) sədri Fuad Nağıyev mədəni irsi, rəngarəng təbiəti, qədim və müasir memarlığı olan Azərbaycanın yüzillər ərzində İpək Yolu üzərində ticarət və mədəniyyət körpüsü rolunu oynadığını, bu tarixi irsin müasir dövrdə ölkəmizin turizm potensialını zənginləşdirdiyini deyib. Bildirib ki, son illər Azərbaycanda turizm xidmətlərinin yüksəldilməsi istiqamətində bir çox işlər görüldü, ölkəmiz dünyanın müxtəlif bölgələrindən olan səyahətçilər üçün populyar istiqamətə çevrilib. DTA sədri ölkəmizə daha çox Çin turistlərinin cəlb olunması məqsədilə yeni konsepsiya hazırlandığını da deyib.

Azərbaycan Turizm Bürosunun baş icraçı direktorunun müavini Cavanşir Bayramov ölkəmizin turizm potensialı, təbiət, tarixi-mədəni, dəniz, sağlamliq turizmi növləri üzrə mövcud şərait və yaradılan infrastruktur barədə məlumat verib.

“Azərbaycan Hava Yolları”nın (AZAL) nümayəndələri Ruslan Abdullayev və Rinat Əzizov dekabrda Bakı-Pekin-Bakı birbaşa reysinin açılacağını, qarşıdakı illərdə Çinin daha bir neçə şəhərinə birbaşa uçuşların planlaşdırıldığını diqqətə çatdırıblar. Təqdimatda AZAL-ın keçirdiyi lotereyanın qalibinə Pekin-Bakı-Pekin bileti təqdim edilib. Bildirilib ki, oxşar təqdimatların Çin Qüancou, Çendu və Pekin şəhərlərində də keçirilməsi nəzərdə tutulur.

Qeyd edək ki, Çin dünyada ən böyük turizm bazarıdır. 2018-ci ilin dekabrından Çində Azərbaycan Turizm Bürosunun rəsmi nümayəndəliyi fəaliyyət göstərir, 2019-cu ildə isə iki ölkənin aidiyyəti qurumları arasında çinli turistlərin Azərbaycana qrup səfərlərinin sadələşdirilməsi haqqında anlaşma memorandumu imzalanıb.

stansiyasının tikintisinin başlanması bölgədə iri sənaye mərkəzinin yaranmasına təkan verdi.

34 il əvvəl...



9 noyabr 1989-cu ildə Almaniyanın iki yərə (Qərbi və Şərqi Almaniya) bölünməsinin simvolu olan “Berlin divarı”nın uçurulması başlanıb. 1961-ci ildə SSRİ rəhbərliyinin qərarı ilə inşa edilən “Berlin divarı”nın uzunluğu 155 kilometr idi.

32 il əvvəl...

9 noyabr 1991-ci ildə Azərbaycan Respublikasının dövlət müstəqilliyi ilk olaraq Türkiyə Cümhuriyyəti tərəfindən tanınıb.

28 il əvvəl...

12 noyabr 1995-ci ildə Azərbaycanda Konstitusiyanın qəbul olunması ilə bağlı referendum və Milli Məclisə ilk seçkilər keçirilib. Prezident Heydər Əliyevin fərmanı ilə 12 noyabr Konstitusiya Günü elan edilib.

22 il əvvəl...

9-10 noyabr 2001-ci ildə Bakıda Dünya Azərbaycanlılarının I Qurultayı keçirilib. Qurultayda qəbul edilən qərara müvafiq olaraq 2002-ci ildə Xarici Ölkələrdə Yaşayan Azərbaycanlılarla İş üzrə Dövlət Komitəsi (2008-ci ildən Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsi) yaradıldı.

Hazırladı: V.Orxan