

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

“Biz buradayıq, doğma torpaqda
bayram şənlikləri keçiririk”

“Bundan böyük xoşbəxtlik ola bilməz”



Bu gün biz Şuşada, Laçında toy-bayram edirik. Öz doğma torpağımızda qürurla yaşayırıq. Hər bir azərbaycanlı qürur hissi ilə yaşayır ki, biz tarixi Zəfər çalaraq bütün dünyaya Azərbaycan xalqının gücünü, iradəsini göstərdik.

Prezident İlham Əliyev bu fikirləri avqustun 26-da Laçın şəhəri günü münasibətilə keçirilən təntənəli tədbirdə deyib.

Dövlət başçısı vurğulayıb ki, biz ədalətli müharibə aparmışıq, biz öz torpağımızda savaşımışıq. Bizim başqa ölkələrin torpağında gözümüz yoxdur, ancaq öz torpağımızı biz heç kimə verən də deyilik: “Bu məsələ ilə bağlı hələ işğal dövründə dəfələrlə mən Azərbaycan dövlətinin mövqeyini ifadə edərək deyirdim ki, heç vaxt Azərbaycan xalqı işğala barışmayacaq, nəyin bahasına olursa-olsun öz doğma torpaqlarına qayıdacaqdır və belə də oldu”.

Prezident xatırladıb ki, ikinci Qarabağ müharibəsi nəticəsində 2020-ci il dekabrın 1-də Laçın rayonu işğaldan azad edildi, ancaq Laçın şəhəri və iki kənd – Zabux və Sus kəndləri hələ bizim nəzarətimizdə deyildi: “Ona görə ki, keçmiş Laçın dahlizi bu şəhərdən, bu kəndlərdən keçirdi. Biz qısa müddət ərzində yeni yol çəkərək həm Laçına, həm də Zabux və Sus kəndlərinə qayıtdıq...”.

davamı səh. 2-də

Azərbaycan Dili və Ədəbiyyatı Forumu keçiriləcək

Ümummilli lider Heydər Əliyevin 100 illik yubileyi çərçivəsində Heydər Əliyev Fondu və Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı, Elm və Təhsil Nazirliyi və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının dəstəyi ilə 1-3 sentyabr tarixlərində Azərbaycan Dili və Ədəbiyyatı Forumu keçiriləcək.

Forum sentyabrın 1-də Şamaxı şəhərində işə başlayacaq, sentyabrın 2-3-də Bakıda, “Gülüstan” Sarayında davam edəcək.

Ədəbi və elmi ictimaiyyətin, tanınmış dilçi və ədəbiyyatşünasların, yazıçı və nəşirlərin iştirak edəcəyi tədbirdə qloballaşmanın Azərbaycan dilinə təsiri və ana dilimizin saflığının qorunması, Azərbaycan dili və ədəbiyyatı zaman kontekstində, teatr və kino-nun inkişafında ədəbiyyat faktorı, Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının vəziyyəti və s. aktual mövzularda panel müzakirələri olacaq.

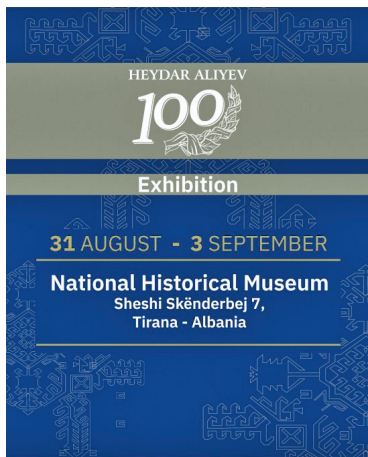
Mədəniyyət naziri Tovuzda vətəndaşların müraciətlərini dinləyib

Mədəniyyət naziri Adil Kərimlinin vətəndaşlarla növbəti görüşü avqustun 29-da Tovuz rayonunda keçirilib.

Tovuz rayon Nizami adına Mədəniyyət evində keçirilən qəbulda əsasən Tovuz, Ağstafa, Qazax, Şəmkir və Gədəbəy rayonlarından olan vətəndaşlar iştirak ediblər.

səh. 3

Albaniyada “Azərbaycan həftəsi” başlayır



31 avqust – 3 sentyabr tarixlərində Albaniyada “Azərbaycan həftəsi” keçiriləcək. Tədbirlərdə iştirak etmək üçün Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nümayəndə heyəti Albaniyanın Tirana şəhərinə yola düşür.

Mədəniyyət həftəsi çərçivəsində Azərbaycanın zəngin mədəniyyəti və incəsənətinin inciləri Albaniya ictimaiyyətinə təqdim olunacaq. Ulu öndər Heydər Əliyevin 100 illiyinə həsr edilmiş sərgi, qala-konsert, “Natiq” ritm qrupunun çıxışı və rəqs proqramları, “Arşın mal alan” filminin nümayişi keçiriləcək.

Mədəniyyət Nazirliyinin nümayəndələri ilə Albaniya hökuməti rəsmiləri arasında bir sıra görüşlərin keçirilməsi də nəzərdə tutulub.

Ustad
aşqların
yubileyləri
qeyd
olunub



səh. 4

Laçınlar oylağının yeni növrağı

Laçın şəhəri günü təntənəli şəkildə qeyd olundu

Vətən müharibəsində işğaldan azad olunan bütün yurd yerlərimiz kimi, Şərqi Zəngəzurun dilbər guşələrindən olan Laçın rayonu da özünün yeni növrağını yaşayır. Otuz il ərzində düşmənin dağıdıb taladıqı bu qədim elimiz yenidən qurulur, laçınlılar uzun ayrılıqdan sonra doğma yurdlarına qayıdılar.

Yağdan qurtarılmış şəhərlərimizlə bağlı təqvimimizə əlamətdar günlər də həkk olunub. Prezident İlham Əliyevin 31 iyul 2023-cü il tarixində imzaladığı sərəncamla Azərbaycan Respublikasının işğaldan azad edilmiş əraziləri üzrə şəhər günləri təsis edilib. Sərəncama əsasən, 26 avqust Laçın şəhəri günüdür.

Bu münasibətlə Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi, Mədəniyyət Nazirliyi və Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Laçın rayonunda xüsusi nümayəndəliyinin təşkilatçılığı ilə 26-27 avqust tarixlərində Laçında təntənəli tədbirlər keçirildi. Prezident İlham Əliyev və Birinci vitse-prezident Mehriban



Əliyevanın da iştirak etdiyi tədbirdə doğma yurda qayıdan laçınlılarla yanaşı, mədəniyyət və incəsənət xadimləri, diplomatik

korpusun nümayəndələri və digər qonaqlar vardı.

Şəhər günü Laçının üç məkanında – Bayraq meydanı, Mən-



zərəli terras və Həkəri çayının sahil, bulvar ərazisində gerçək-
leşdi.

davamı səh. 4-də

Kino ilə yaşanan ömür

Avqustun 28-də Nizami Kino Mərkəzində milli kinematografiyamızda dəst-xətti ilə seçilən görkəmli rejissor, ssenarist, Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı, Avropa Kino Akademiyasının üzvü, professor Vaqif Mustafayevin 70 illiyinə həsr olunmuş təntənəli yubiley mərasimi təşkil edilib.

Mədəniyyət Nazirliyinin və Azərbaycan Respublikası Kino Agentliyinin təşkilatçılığı ilə keçirilən yubiley mərasimində rəsmilər, mədəniyyət və incəsənət xadimləri, ictimaiyyət nümayəndələri iştirak ediblər.

Əvvəlcə Vaqif Mustafayevin peşə fəaliyyəti ilə bağlı videomaterial nümayiş olunub.

Sonra dünyanın tanınmış kino xadimlərinin yubilyara təbrik videomüraciətləri təqdim edilib.

davamı səh. 5-də



Şəhid telejurnalistin xatirəsinə həsr olunan konsert

Avqustun 29-da Beynəlxalq Muğam Mərkəzində tanınmış telejurnalist, Milli Qəhrəman Çingiz Mustafayevin (1960-1992) ad gününə həsr edilən “Çiçək lazımdır” adlı konsert keçirilib. Xatirə konserti Çingiz Mustafayev adına fondun təşəbbüsü ilə gerçəkləşib.

Konsertdən əvvəl Milli Qəhrəmanın qardaşı Vahid Mustafayev çıxış edərək qonaqları salamlayıb və musiqi axtarışının təşkilinə verdiyi dəstəyə görə Mədəniyyət Nazirliyinə təşəkkürünü bildirib.

Sonra rusiyalı pianoçu, beynəlxalq müsabiqələr laureatı Nikolay Kuznetsov klassik musiqi əsərlərindən ibarət konsert proqramı ilə çıxış edib. Virtuoz ifaçı konsertin birinci hissəsində P.I.Çaykovskinin “İlin fəsiləri”, növbəti bölümə M.P.Musorqsinin “Sərgidəki rəsmlər” əsərlərini səsləndirib.

Qeyd edək ki, Çingiz Fuad oğlu Mustafayev I Qarabağ müharibəsində 1992-ci il iyunun 15-də Xocalı rayonu ərazisində, Naxçıvan (Naxçıvanlı) kəndi yaxınlığında gedən döyüşləri ləntə alan zaman şəhid olub. Bakıda Şəhidlər xiyabanında dəfn edilib. Ölümündən sonra “Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı” adı verilib.

“Böyük İpək Yolu üzərində toxuculuq və zərgərlik” mövzusunda beynəlxalq sərgi

Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondunun Qazaxistanın Mədəniyyət və İdman Nazirliyi ilə birgə əməkdaşlığı çərçivəsində Türkünstan vilayətinin Otrar bölgəsində “Böyük İpək Yolu üzərində toxuculuq və zərgərlik” mövzusunda beynəlxalq sərgi təşkil edilib.



Sərgidə Qazaxıstan, Azərbaycan, Türkiyə, Qırğızıstan, Özbəkistan və Türkmənistanın el sənətkarları iştirak ediblər.

Tədbirdə Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondunun Qazaxıstan nümayəndəsi, layihə rəhbəri Talgat Muxanov, Qazaxıstan Mədəniyyət və İdman Nazirliyi Mədəniyyət Komitəsinin sədri Kumis Seyitova, Otrar bölgəsinin valisi Saken Sultanxanov, Mərkəzi Asiya və Sakit Okean Ölkələri Sənətkarlar Şurasının vitse-prezidenti, Qazaxıstan Sənətkarlar İttifaqının sədri Ayjan Bəkkulova çıxış ediblər.

Qarabağın ciğirları yol olub, şair!

*Qarabağdan əsən yellar,
Ciğirlarım yol olubmu?
Mənsiz Dəmcı bulağının
Göz yaşları sel olubmu?*

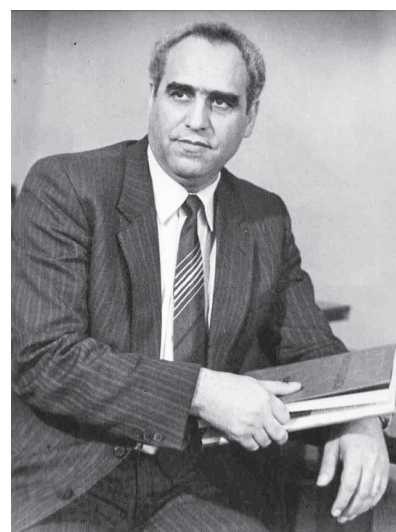
Tanınmış şair, publisist Şahmar Əkbərzadə (1941-2000) bu misraları Vətən torpaqlarının düşmənin esirliyində inildədiyi, əsl sahiblərini intizarla gözlədiyi zaman qələmə almışdı. Onun poeziya nümunələri milli birliyə, tarixi yaddaşa sayğıya və insansevərliyə çağırırdı...

Avqustun 30-u Şahmar Əkbərzadənin dünyadan köçdüyü gündür. Ağdam rayonunun Çəmənli kəndində anadan olan Şahmar Əkbərzadə 1960-cı ildə Şuşa Pedaqoji Texnikumunu bitirib. Sonra M.F.Axundov adına Azərbaycan Pedaqoji Dillər İnstitutunun Rus dili və ədəbiyyatı şöbəsində təhsil alıb. Bir müddət doğulduğu kənddə pedaqoji fəaliyyət göstərmiş. 1968-ci ildən taleyini mətbuat sahəsinə bağlayıb. “Azərbaycan gəncləri” və “Kommunist” qəzetlərində çalışıb. 1991-ci ildə Mədəniyyət Nazirliyinin “Mədəniyyət” qəzetinin yaradıcısı və ömrünün sonunadək baş redaktoru olub.

Gənc yaşlarından şeirləri və publisistik yazıları dövrü mətbuatda mütəmadi dərc olunub. “Anama layla” (1978), “Sevgi borc verilməz” (1982), “Ona yanıram ki” (1988), “Haqq pəncərə” (1998), “Sev məni” (2000) kitabları maraqla qarşılanıb.

Vətənsəver şair 2000-ci ilin 30 avqustunda, 59 yaşında dünyasını dəyişib. 2001-ci ildə adına beynəlxalq ədəbiyyat mükafatı təsis olunub. 2018-ci ildə “Xarıbülbül nəğmələri” kitabı işıq üzünə görüb.

İşğal altındakı yurdlarımızı azad görmək nisgili ilə dünyadan kəçən şairin artıq ruhu şadıddır. Şanlı Ordumuz Qarabağdakı ciğirları əbədi zəfər yollarına çevirib...



Ekran
əsərlərini
dolğun edən
musiqilər

səh. 5

**əvvəlki səh. 1-də**

Qeyd edək ki, dövlət başçısının müvafiq sərəncamı ilə təsis olunan əlamətdar gün Laçın şəhərinin Azərbaycanın nəzarətinə qayıtmasının (26 avqust 2022-ci il) ildönümündə ilk dəfə bayram edilib. Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi, Mədəniyyət Nazirliyinin və Prezidentin Laçın rayonunda xüsusi nümayəndəliyinin təşkilatçılığı ilə Həkəri çayının sahilində keçirilən bayram tədbirində iştirak ediblər.



Həkəri çayının sahilindəki bulvar ərazisində Uşaq İncəsənət Festivalının yay düşərgəsində finala çıxmış şagirdlərin rəssamlıq, dekorativ-tətbiqi sənət və digər istiqamətlər üzrə əsərlərinin təqdimatları olub. Burada, həmçinin Laçın mətbəxindən nümunələr təqdim edilib, "Hünər meydanı"nda zorxana, pəhləvanlar və kəndirbazların çıxışları olub, qiraətçilər laçınlı şairlərin şeirlərini səsləndiriblər.

Dövlət başçısı və birinci xanım "Laçın mənzərələri" adlı rəsm sərgisi ilə də tanış olublar. Rəssamlar əl işləri barədə məlumat veriblər.

Daha sonra bayram tədbirində nitq söyləyən Prezident İlham Əliyev şəhər günü münasibətilə laçınlıları təbrik edib. Qeyd edib ki, Laçında ilk şəhər günü böyük təntənə ilə, böyük coşqu ilə keçirilir. "Mayın 28-də – Müstəqillik Günündə mən birinci qrup laçın

lılara onların evlərinin açarlarını təqdim etdim və beləliklə, Laçının dirçəliş dövrü başlamışdır. O vaxtdan bu günə qədər 1000-ə yaxın Laçın sakini şəhərdə məskunlaşmış və ilin sonuna qədər 900 ailə üçün evlər hazır olacaq. Yəni, bu ilin sonuna qədər bir neçə min həm şəhər sakini, həm kənd sakini Laçında yaşayacaq. Bu, böyük xoşbəxtlikdir. Bu xoşbəxtliyi bizə bəxş edən bizim müzəffər Silahlı Qüvvələrimizdir. Fürsətdən istifadə edərək bütün şəhidlərimizin əziz xatirəsini hörmətlə yad edir, onlara Allahdan rəhmət diləyirik. Onların qanı-canı bahasına, qəhrəman övladlarımızın şücaəti hesabına bu gün biz buradayıq, bu gün biz doğma torpağımızda bayram şənlikləri keçiririk. Bundan böyük xoşbəxtlik ola bilməz", – deyərək İlham Əliyev vurğulayıb.

Dövlət başçısı qeyd edib ki, Laçının işğala məruz qalması Azərbaycanın xaricdəki havadarları da hesab edirdilər ki, bu torpaqlar əbədi işğal altında qalmalıdır. Bizim iradəmiz, bizim gücümüz, bizim yumruğumuz onların da başına



buraya dəvət edib onları bizim, azərbaycanlıların evlərində yerləşdirmişdi. Bu, bir daha demək istəyirəm ki, hərbi cinayətdir. Əfuslar olsun ki, beynəlxalq təşkilatlar, Ermənistanın havadarları buna göz yumurdular. Bu, onlar üçün məqbul idi. Çünki Ermənistan dövləti kimi, Ermənistanın xaricdəki havadarları da hesab edirdilər ki, bu torpaqlar əbədi işğal altında qalmalıdır. Bizim iradəmiz, bizim gücümüz, bizim yumruğumuz onların da başına

vəhşiliyinin təzahürlərini görür. Əgər bu torpaq onlara məxsus idisə, nə üçün şəhərlər, kəndlər viran qoyulub, nə üçün bütün tarixi abidələr dağıdılıb? Onlar da bildirdilər ki, gec-tez biz gələcəyik, biz də bildirdik ki, gec-tez biz gələcəyik. İşğal dövründə keçmiş köçkünlərlə çoxsaylı görüşlərdə mən deyirdim ki, gün gələcək biz öz bayrağımızı Laçında, Şuşada, o vaxt işğal olunan digər şəhərlərdə qaldıracağıq".



işğalı strateji nöqtəyi-nəzərindən böyük bir sınaq idi, böyük bir fəlakət idi. Çünki beləliklə, Ermənistanla keçmiş Dağlıq Qarabağ Muxtar Vilayəti arasında coğrafi əlaqə yaradılırdı və bizim sonrakı itkilərimizin başlanğıcı məhz Şuşa və Laçının itirilməsi idi. May ayı müstəqil Azərbaycanın tarixində bu iki faciəvi günle əlaqəli idi. Yəni, bizim müstəqil həyatımızda may ayı faciəli bir ay idi – çünki 8 mayda Şuşa, 18 mayda Laçın işğal edildi. İşğal bizi içəridən sarsıdırdı və bu işğal digər torpaqlarımızın işğal altına düşməsinin başlanğıcı idi. Çünki birinci Şuşa, ondan sonra Laçın işğal olunmuşdur".

“Biz qurub-yaradıırıq, çünki bu torpaqların sahibləri bizik”

Prezident vurğulayıb ki, otuzillik işğala son qoyduqdan sonra biz Laçını qurub-yaradıırıq: "Laçına keçən ilin sentyabr ayında gələndə şəhərin mənzərəsi çox acınacaqlı idi, şəhər, demək olar ki, dağılmış vəziyyətdə idi. Köhnədən qalan, işğaldan əvvəlki dövrə aid olan bir neçə yöndəmsiz bina mövcud idi. Bildiyiniz kimi, burada Ermənistan dövləti hərbi cinayət törədərək qanunsuz məskunlaşma aparırdı. Xüsusilə xarici ölkələrdən, Yaxın Şərqdən erməniləri

dəydi. Çünki bizim torpağımızda ikinci Ermənistan, ikinci erməni dövlətinin yaradılması təkcə Ermənistan rəhbərliyinin məsulu deyildi. Bu gün isə biz bütün dünyaya sübut etmişik ki, heç kim bizim iradəmizə təsir edə bilməz. Bunu biz müharibə dövründə göstərmişik, 44 gün ərzində ancaq və ancaq irəli gedərək, düşməni məhv edərək, bayrağımızı qaldıraraq göstərmişik. Müharibədən sonra keçən 3 ilə yaxın müddətdə də bunu sübut etməyə məcburuq. Çünki bizə qarşı aparılan kampaniya, çirkin təbliğat bizim iradəmizə təsir edə bilməz, bizi yolumuzdan döndərə bilməz. Haqq-ədalət bizim tərəfimizdədir, beynəlxalq hüquq bizim tərəfimizdədir, biz heç kimdən qorxmuruq və bunu göstərmişik, həm döyüş meydanında, həm siyasi müstəvidə. Ermənistanın havadarları bunu nə qədər tez anlasalar, o qədər də Ermənistan üçün yaxşı olacaq və bölgə üçün yaxşı olacaq. Çünki biz qurub-yaradan xalqıq. Laçın şəhərini cəmi 8 ay ərzində qurub-yaratmaq xalqımızın həm istedadını, həm iradəsini göstərir və eyni zamanda, onu göstərir ki, bu torpaqların sahibləri bizik. Ermənistan 30 il ərzində torpaqlarımızı işğal altında saxlayıb. Azad edilmiş ərazilərə hər gələn insan öz gözləri ilə erməni

Prezident 50 yaşı tamam olanda laçınlılarla Qarabağda, Qarabağın Ağcabədi rayonunda, Taxtakörpü qəsəbəsində görüşdüyünü xatırlayıb: "Onlara demmişdim ki, – yeni köçkün şəhərciyi açılırdı, – dövlət sizi daha yaxşı şəraitlə təmin edir, ancaq torpaqlarımız azad olundandan sonra sizin üçün Laçında daha gözəl şərait yaradacağıq və belə də oldu. Əlli yaşıma Ağcabədi-də laçınlılarla qeyd etmişəm, 60 yaşıma Şuşada qeyd etmişəm, Cıdır düzündə, bu gün də Laçın şəhəri günündə sizinlə birlikdə bu bayram tədbirlərində iştirak edirəm. Bu böyük xoşbəxtlikdir, mənim üçün, sizin üçün, hər birimiz üçün. Biz xoşbəxt günləri yaşayıyıq və əminəm ki, xalqımız bundan sonra sülh, əmin-amanlıq şəraitində yaşayacaq, öz doğma torpağında qurub-yaradacaqdır. Laçın rayonunun təmsalında biz dirçələn Azərbaycan realıqlarını görürük, dirçələn torpaqları görürük".

Ona görə Laçın rayonu ilə bağlı bir çox önəmli tarixi hadisələr baş vermişdir. Bu gün Laçın şəhəri görün, necə də gözəldir cəmi 8-9 ay ərzində, heç bir il keçməyib. Biz bərpa işlərini keçən ilin oktyabr ayında başlamışdıq, artıq bu gün biz Laçında qonaqları qəbul edirik. Azərbaycanın müxtəlif yerlərindən qonaqlar gəlib, xarici ölkələri təmsil edən diplomatlar gəlib. Bu, bir daha göstərir ki, xalqımız öz doğma torpağında qurub-yaradan xalqdır".

Doğma yurda qaydan laçınlılara xitab edən Prezident İlham Əliyev nitqini bu sözlərlə bitirib: "Əminəm ki, siz öz dədə-baba torpağınızda rahat, xoşbəxt yaşayacaqsınız. Siz buna layiqsiniz. 30 il siz həm fiziki, həm də mənəvi əzab çəkmişiniz. Bu gün isə artıq dirçəyən Laçın, dirçələn Qarabağ, dirçələn Şərqi Zəngəzur bizim gücümüzü göstərir və onu göstərir ki, biz istədiyimizə hər zaman nail oluruq.

Bir daha sizi təbrik edirəm. Yaşasın Laçın! Yaşasın Azərbaycan!"

Tədbir konsert proqramı ilə davam edib.

Konsertdən sonra Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva tədbir iştirakçıları ilə söhbət ediblər.

“Qoy yaxşı musiqiyə öyrəşsinlər!...”

“Euronews” saytında Qəbələ Beynəlxalq Musiqi Festivalı barədə məqalə

“Euronews” telekanalının saytında XIII Qəbələ Beynəlxalq Musiqi Festivalı barədə “Qoy yaxşı musiqiyə öyrəşsinlər!”: Qəbələ festivalı gəncləri seçir” sərlövhəli məqalə dərc edilib.

Xatırladaq ki, ənənəvi festival bu il 27 iyul – 2 avqust tarixlərində Heydər Əliyev Fondunun təşkilatçılığı, Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə keçirilib. Məqalədə qeyd olunur ki, Qəbələdə keçirilən beynəlxalq tədbir başa çatdıqdan sonra yay mövsümünün ən parlaq musiqi hadisələrindən biridir. Onun vizit kartı həm tanınmış, həm də çox gənc ifaçılar üçün bərabər çıxış etmək imkanlarıdır.

Qəbələ festivalına Azərbaycan, eləcə də Böyük Britaniya, Türkiyə, Estoniya, Litva, Rusiya və Polşanın müxtəlif gənclərindən ifaçılar, dirijorlar, musiqi kollektivləri gəlmişdi.

Yay musiqi bayramına Dövlət Simfonik Orkestrinin müşayiətilə “Viva Opera”nın konserti ilə start verildi.



CULT

Tədbirin bədii təşkilatçısı Fərhad Bədəlbəyli ifaçıları qururla təqdim edərək deyir: “Sayca 13-cü festival adları bütün dünyada tanınan ulduzlarımız Yusif Eyvazov və Dinara Əliyevanın ifası ilə açılır. Lakin gənclər üçün də proqram mövcuddur”.

Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin baş dirijoru və bədii rəhbəri Fuad İbrahimov deyir: “Gənc istedadlara festivalda xüsusi diqqət yetirildi. Onlar hər konsertdə iştirak

edirlər. Festivalda onlara çox yüksək dəstək göstərilir. Hər bir ölkənin gələcəyi onun gəncləridir və əlbəttə ki, gənclərin belə tədbirdə iştirakı çox dəyərlidir”.

Gənc istedadların müşayiət edilməsi respublikada sistemli xarakter daşıyır. Qəbələ festivalı “Gənclərə dəstək” layihəsinin xətti ilə seçilmiş musiqiçilərə də şərait yaradır.

Fərhad Bədəlbəyli əlavə edir: “Festival həm də maarifləndirici xarakter daşıyır. Hər bir konsertdən öncə mühazirəçi çıxış edir. Arxamdakı zalda uşaq səsi eşidirsiniz. Qoy yaxşı musiqiyə öyrəşsinlər!”.

Qəbələ festivalının peşəkar ustadlarla görüşü və gənc musiqiçilərin yetişməsi üçün məkan olduğunu vurğulayan “Euronews” saytı diqqətə çatdırır ki, festival Heydər Əliyev Fondu tərəfindən yaradılıb və Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyinin xətti ilə dəstək alır: “Bu tədbir bütün fəaliyyəti ərzində yay günləri və axşamlarında iştirakçıları və tamaşaçıları sevindirən klassik, xalq, caz və rəqs musiqisi bayramı kimi tanınıb”.

V.B.Mustafayevin 2-ci dərəcəli “Əmək” ordeni ilə təltif edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı

Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 23-cü bəndini rəhbər tutaraq qərara alıram:

Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafında uzunmüddətli səmərəli fəaliyyətinə görə Vafiq Behbud oğlu Mustafayev 2-ci dərəcəli “Əmək” ordeni ilə təltif edilsin.

İlham Əliyev
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti
Bakı şəhəri, 28 avqust 2023-cü il

**Laçın Beynəlxalq Hava Limanı
2025-ci ildə hazır olacaq**

Xəbər verildiyi kimi, avqustun 25-də Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva Laçın Beynəlxalq Hava Limanında tikinti işlərinin gedişi ilə tanış olublar.

“AzVirt” MMC-nin baş direktoru Kamil Əliyev hava limanında görülmə işlər barədə məlumat verib.

Bildirilib ki, təməli 2021-ci ildə qoyulan Laçın Beynəlxalq Hava Limanının tikintisinin 2025-ci ildə tamamlanması planlaşdırılır. Hava limanının uçuş-enmə zolağının uzunluğu 3 min metr, eni isə 60 metr olacaq. Hava limanı Laçın rayonunun Qorçu kəndi yaxınlığında dəniz səviyyəsindən 1800 metr hündürlükdə inşa edilir və postsovet məkanında ən yüksək dağlıq ərazidə yerləşən hava limanlarından biri olacaq.

Laçın dağlıq bölgə olduğuna görə ərazinin hamarlanması işləri davam etdirilir. Hazırda uçuş-enmə zolağının, yönəldici yolların, perronun tikiləcəyi ərazilərdə genişmiqyaslı torpaq işləri həyata keçirilir. Aeroportun beynəlxalq standartlara uyğun layihələndirilən terminal binasının sahəsi 5 min kvadratmetrdir və saatda 200 sərnəşinə xidmət edə biləcək. Terminal binasında bünövrənin beton işləri tam başa çatdırılıb, metal konstruksiyaların yığılması üzrə işlərin 95 faizi yerinə yetirilib. Terminalın dam örtüyü işlərinə başlanılıb. Hava limanının aeronaviasiyaya qülləsi və köməkçi binalarında təməlqoyma işləri görülür.

Laçın Beynəlxalq Hava Limanında yaradılacaq şərait ICAO və IATA standartlarına uyğun uçuşların həyata keçirilməsinə imkan verəcək.

Hava limanı Laçın şəhərinə 30, Şuşaya 70, Kəlbəcərə 60 kilometrlik məsafədə yerləşir. Bu hava limanı strateji təyinatı ilə yanaşı, gələcəkdə regionun turizm potensialının inkişafına da imkan verəcək.

Qeyd edək ki, bu, 2021-ci ildə istifadəyə verilən Füzuli aeroportu və 2022-ci ildə fəaliyyətə başlayan Zəngilan hava limanlarından sonra işğaldan azad edilmiş ərazilərdə inşa olunan üçüncü beynəlxalq aeroportdur.

Mədəniyyət naziri Tovuzda vətəndaşların müraciətlərini dinləyib



Mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları və digər idarəetmə qurumlarının rəhbərləri tərəfindən hər ay şəhər və rayonlarda vətəndaşların müraciət və təklifləri dinlənir.

Mədəniyyət naziri Adil Kərimlinin vətəndaşlarla növbəti görüşü avqustun 29-da Tovuz rayonunda keçirilib.

Qəbuldan öncə nazir Adil Kərimli və Tovuz Rayon İcra Hakimiyyəti başçısının birin-

ci müavini Rəşad Zeynalov Ümummilli lider Heydər Əliyevin Tovuz rayonunda ucaldılmış abidəsi önünə gül dəstələri qoyaraq xatirəsini ehtiramla yad ediblər.

Tovuz rayon Nizami adına Mədəniyyət evində keçirilən qəbulda əsasən Tovuz, Ağstafa, Qazax, Şəmkir və Gədəbəy rayonlarından olan vətəndaşlar iştirak ediblər.

Mədəniyyət Nazirliyinin məsul əməkdaşlarının da iştirakı ilə keçirilən görüşdə vətəndaşların müxtəlif mövzularda müraciətləri dinlənilib. Müraciətlər əsasən işlə təmin olunma, tarixi abidələrin vəziyyəti, ortaya çıxan problemlər və digər məsələlərlə bağlı olub.

Vətəndaşları ayrı-ayrılıqda dinləyən Adil Kərimli bütün müraciətlərin araşdırılması, qaldırılan məsələlərin qanunvericiliyə uyğun həlli barədə müvafiq tapşırıqlar verib.

Görüşdə şəhid ailələri və qazilərin qaldırıcıları məsələlərə xüsusi həssaslıqla yanaşılması, vaxtında və obyektiv baxılması məqsədilə hər bir müraciət qeydiyyatla alınaraq nəzarətə götürüldü.

Nurəddin

Ulu öndərin 100 illiyinə həsr olunmuş beynəlxalq konfrans

"Heydər Əliyev ili" tədbirləri çərçivəsində avqustun 28-də "İMZA" Sosial İnkişaf Dəstək İctimai Birliyinin ("İMZA" İB) təşkilatçılığı ilə "Heydər Əliyev. Böyük lider" adlı beynəlxalq konfrans keçirilib.

Tədbirdə Ulu öndərin həyat və fəaliyyətindən bəhs edən sənədli film nümayiş olunub.



"İMZA" İB-nin sədri Xəyyam Əsgərov giriş sözündə Heydər Əliyevin 100 illiyi münasibətilə Azərbaycanda və müxtəlif ölkələrdə keçirilən beynəlxalq tədbirlərin əhəmiyyətindən söz açıb.

İctimai birliyin Beynəlxalq və ictimaiyyətlə əlaqələr departamentinin direktoru Elnar Məmmədinin moderatorluğu ilə keçirilən tədbirdə "İMZA" İB-nin Türkiyə təmsilçisi və Türkiyənin ölkəmizdəki sabiq səfiri Hulusi Kılıç "Heydər Əliyevin xarici siyasətində Türk dünyasının integrasiyası və birliyi amili" mövzusunda çıxış edib. Diplomət Heydər Əliyevin tarixi xidmətlərinin yalnız Azərbaycanla məhdudlaşmadığını, həmçinin Türk dünyasında dərin izlər buraxdığını vurğulayıb. Qeyd edib ki, Heydər Əliyevin dövlətçilik fəaliyyətində Türk dünyası ilə münasibətlər mühüm yer tutub.

Milli Məclisin deputatı tarix elmləri doktoru Anar İsgəndərov "Heydər Əliyev – müstəqil Azərbaycan dövlətinin qurucusu" mövzusunda məruzəsində Ulu öndərin digər sahələrlə yanaşı, hələ sovet dövründən başlayaraq Azərbaycan dilinin dövlət dili kimi inkişaf etdirilməsində xidmətlərini diqqətə çatdırıb.

"Ulu öndərin Azərbaycan-Türkiyə qardaşlıq münasibətlərinin inkişafındakı və ortaq xarici siyasətin formalaşmasındakı tarixi xidmətləri" mövzusunda çıxış edən Türkiyə Böyük Millət Məclisinin Azərbaycanla dostluq qrupunun rəhbəri Şamil Ayrim iki ölkə arasında sarsılmaz birliyin bu gün ən yüksək səviyyəyə çatdığını qeyd edib. O, Türkiyənin hazırda dünya siyasətində çox fəal rol oynadığını və Azərbaycanın beynəlxalq aləmdə nüfuzunun gündən-günə artdığını deyib.

Tədbirə onlayn formada qatılan rusiyalı politoloq, Siyasi Tədqiqatlar İnstitutunun direktoru Sergey Markov, Fransanın Azərbaycandakı ilk səfiri Jan Perren, İtaliya parlamentinin sabiq deputatı Maria Rizzotti, Azərbaycanın Almaniyaadakı sabiq fəxri konsulu Otto Hauser, Gürcüstanın Azərbaycandakı sabiq səfiri Zurab Qumberidze, İtaliyanın Azərbaycandakı sabiq səfiri Marqarita Kosta, Mərmərə Qrupu Strateji Araşdırmalar Vəqfinin rəhbəri Akkan Suver, Pakistanın "Bol Media" korporasiyasında Beynəlxalq əlaqələr departamentinin rəhbəri Ali Savez, israili siyasi ekspert Mixail Finkel, Avropa Azərbaycanlıları Konqresinin sabiq sədri Başar Kömür, ABŞ-nin ölkəmizdəki sabiq səfiri Mətyu Brayza və başqaları Azərbaycanın davamlı inkişaf rəlsinə çıxarılması və beynəlxalq aləmdə nüfuzunun möhkəmləndirilməsində Heydər Əliyevin xidmətlərindən söz açıblar. Azərbaycanın iqtisadi inkişaf sahəsində böyük uğurlar əldə etdiyi diqqətə çatdırılıb, Ulu öndərin Azərbaycana xarici investisiyaların cəlb olunmasında, xalqın rifah halının yüksəldilməsində misilsiz işlər gördüyü bildirilib.

Milli Məclisin deputatları Mahir Abbaszadə, Cavanşir Feyziyev, Mələhət İbrahimqızı, Jale Əliyeva, Pərvin Kərimzadə, Azərbaycanda Rus İcması sədrinin birinci müavini Anastasiya Lavrina, siyasi elmlər doktoru Elçin Əhmədov və başqaları da mövzu ilə bağlı fikirlərini bölüşüblər.

Unudulmaz kino xadiminin 80 illiyinə həsr olunmuş gecə keçiriləcək

Bu il Azərbaycan kinematografiyasının inkişafına töhfələr vermiş görkəmli aktyor və rejissor, Xalq artisti Şahmar Ələkbərovun (1943-1992) anadan olmasının 80 illiyidir.

Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi və Dövlət Film Fondunun təşkilatçılığı ilə sentyabrın 23-də Nizami Kino Mərkəzində unudulmaz sənətkarın yubileyinə həsr olunan xatirə gecəsi keçiriləcək.

Tədbirdə kino xadiminin həmkarları və sənət dostları Şahmar Ələkbərovun yaradıcılıq yolundan danışacaq, xatirələrini bölüşəcəklər.

Gecədə aktyorun çəkildiyi və rejissor kimi lentə aldığı ekran əsərlərindən fraqmentlər nümayiş olunacaq.

XİN-dən rəsmi Parisin hədsizliyinə cavab

Fransa Prezidentinin leksikonunda "Laçın humanitar dəhliz" kimi ifadələrə yer verməsi, bu istiqamətdə təzyiq dili ilə danışıması qəbulədlməzdir və Azərbaycanın ərazi bütövlüyünə, suverenliyinə hörmətsizlikdir.

Azərbaycan Xarici İşlər Nazirliyinin (XİN) mətbuat katibi Ayxan Hacızadə bunu Fransa Prezidenti Emmanuel Makronun səfirlər konfransında səsləndirdiyi fikirlərə dair şərhində bildirib.

O qeyd edib ki, Laçın yolundan və sərhəd-buraxılış məntəqəsindən gün ərzində onlarla erməni sakinin keçdiyi, Azərbaycanın erməni sakinlərə yüklərin daşınması üçün Ağdam-Xankəndi və digər alternativ yollar ayırdığı, buna baxmayaraq, həmin yolların istifadəsinin Ermənistan və özlərini erməni sakinlərin nümayəndələri kimi təqdim edənlər tərəfindən siyasələşdirilməsi Fransaya yaxşı məlumdur.

"Bu istiqamətdə cari ilin avqust ayının əvvəlində əldə olunmuş razılıqların icrasını təşviq etmək əvəzinə erməni tərəfinin təhrikçi addımlarına dəstək verən fikirlərə çıxış zamanı yer verilməsi prosesə bərbəşə maneçilik törədən amillərdəndir", – deyər Azərbaycan XİN-in rəsmisi vurğulayıb.

Azərbaycan XİN Fransanın Avropa və xarici işlər naziri Katrin Kalonanın son açıqlamalarına da münasibət bildirib. Mətbuat katibi Ayxan Hacızadə qeyd edib ki, Katrin Kalonanın bölgədə sülh və sabitliyə xidmət etməyən, birtərəfli ermənişüurluq mövqə sərgiləyən bu kimi açıqlamaları qəbulədlməzdir.

XİN rəsmisi vurğulayıb ki, Ermənistan tərəfindən 30 ilə yaxın müddətdə Azərbaycan torpaqlarının işğalına, azərbaycanlılara qarşı etnik təmizləmə siyasəti və kütləvi qırğınların həyata keçirilməsinə, şəhər və kəndlərin viran qoyulmasına, Azərbaycana məxsus mədəniyyət və tarixi abidələrin dağıdılmasına, 2020-ci il müharibəsindən sonra isə Ermənistanın hərbi-siyasi təcizbatları davam etdirərək Azərbaycan ərazilərindən silahlı qüvvələrinin hələ də tam çıxarılmması kimi faktlara göz yumulması qanunsuz və qeyri-əxlaqı yananşmanın nümunələridir.

Qazaxıstan səfiri və çinli qonaqlar Milli Kitabxanada olublar

Kitabxananın yubileyi çərçivəsində tədbirlər keçiriləcək



can xalçaları dünya kolleksiyalarında" kitabları və Azərbaycanın xəritəsi təqdim olunub.

Çin Xalq Respublikasının (ÇXR) ölkəmizdəki səfirinin müşaviri Ding Tao və Huzhou Universitetinin professoru Tsin Pei

Huanın rəhbərliyi ilə nümayəndə heyəti də Azərbaycan Milli Kitabxanası ilə tanış olub.

Direktor Kərim Tahirov qonaqlara kitabxana haqqında məlumat verib, Çin Milli Kitabxanası ilə əlaqələrdən bəhs edib. Bildirib ki, iki ölkənin milli kitabxanaları arasında imzalanan memo-

randum əsasında kitabxananın beynəlxalq əməkdaşlıq zalında Çin daimi guşəsi açılıb. Guşə ÇXR-in ölkəmizdəki səfirliyi və qonaqların Milli Kitabxanaya hədiyyə etdikləri kitablarla daim zənginləşir. Kərim Tahirov Çin Milli Kitabxanasında da Azərbaycan daimi guşəsinin açılacağını diqqətə çatdırıb.

Professor Tsin Pei Hua Azərbaycan Milli Kitabxanasında olmaqdan məmnunluğunu dilə gətirib. O, Milli Kitabxanaya hədiyyə edəcəyi kitablar vasitəsilə oxucuların Çin mədəniyyəti, tarixi haqqında məlumat əldə edə bələrinə əminliyini bildirib.

Kitabxana ilə tanışlıq əsnasında çinli tələbənin skripkada ifası da maraqla qarşılanıb.

Sonda qonaqlara Milli Kitabxana və Azərbaycanla bağlı nəşrlər, "Azərbaycan keçmişdə və indiki dövrdə" xəritəsi təqdim olunub.

ABŞ diplomatı Ədəbiyyat Muzeyində

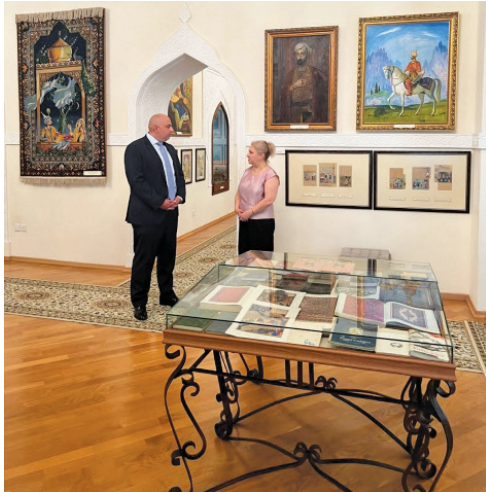
Amerika Birləşmiş Ştatlarının (ABŞ) ölkəmizdəki səfirliyində müvəqqəti işlər vəkili vəzifəsini icra edən Hüqo Gevara Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyində olub.

Muzeyin şöbə müdiri Tomiris Babanlı ekspozisiya ilə tanış olan qonağa zəngin Azərbaycan ədəbiyyatı haqqında ətraflı məlumat verib, bu ədəbiyyatı yaratmış görkəmli şəxsiyyətlərin ana dilimiz, milli ədəbiyyatımız və mətbuatımız uğrunda fəaliyyətlərini diqqətə çatdırıb.

Muzeyin ekspozisiyasını bəzəyən tablolar, xalçalar, miniatürələr və xatirə əşyalarına da diqqətlə baxan Hüqo Gevara muzeyin təmsilində Azərbaycan xalqının öz milli sərvətlərinə necə qayğı ilə sahib çıxdığını bir daha şahidi olduğunu söyləyib. Qonaq ölkəmizin mədəniyyətinə, ədəbiyyatına böyük maraq göstərdiyini qeyd edib.

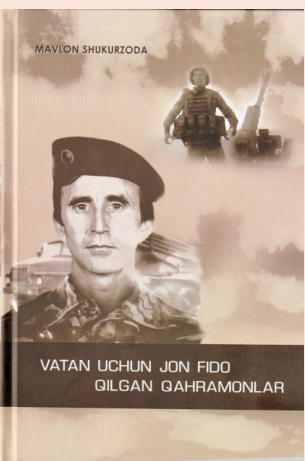
Sonra diplomat ürək sözlərini muzeyin fəxri qonaqlar kitabına yazıb: "Azərbaycan incəsənətinə və poeziyasına hörmət bəsləyən nə gözəl muzey!".

Qonağa müxtəlif kitab və bukletlər hədiyyə edilib.



Özbəkistanda Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı haqqında kitab çapdan çıxıb

Özbəkistandakı Heydər Əliyev adına Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinin layihəsi çərçivəsində Daşkənddə özbək dilində "Vətən üçün can fəda edən qəhrəmanlar" ("Vatan uchun jon fido qilgan qahramonlar") adlı kitab işıq üzü görüb.



Tanınmış tədqiqatçı-jurnalist Mövlan Şükürzadənin müəllifi olduğu nəşr Birinci Qarabağ savaşında Azərbaycan torpaqlarının bütövlüyü uğrunda şücaətlə vuruşaraq şəhidlik zirvəsinə ucalmış Milli Qəhrəman İsgəndər Aznaurovun həyatı və döyüş yolundan bəhs edir.

Nəşrdə Milli Qəhrəmanın ailəsi, yaxınları, cəbhə yoldaşları və qəhrəmanlıq yolu, eləcə də Ermənistanın Azərbaycan torpaqlarına qarşı təcavüzü, Birinci Qarabağ savaşının haqqında ətraflı məlumat verilib. Müəllif kitabda erməni daşnakları tərəfindən amansızlıqla törədilmiş

Xocalı qətləmi, onun dəhşətli nəticələrindən də bəhs edir.

Özbəkistandakı Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinin direktoru Samir Abbasov kitabla ön söz yazıb. Ön sözdə qeyd olunur ki, 1988-ci ildə Ermənistanın Azərbaycan ərazilərinə iddiaları zəminində başlayan Birinci Qarabağ müharibəsində Azərbaycanın minlərlə qeyrətli oğlu qəhrəmanlıqla vuruşaraq canlarını fəda ediblər. Belə qəhrəmanlardan biri də əslən Ahıska türkü olan, Özbəkistanın Buxara şəhərində dünyaya göz açan, ömrünün böyük bir hissəsini Özbəkistanda yaşayan Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı İsgəndər Aznaurovdur. Vurğulanır ki, İ.Aznaurov kimi qəhrəman oğullarımızın başladığı müqəddəs mübarizəni illər sonra yeni vətənpərvər Azərbaycan gəncləri nəslə davam etdirib, 2020-ci ildə Azərbaycan Ordusunun rəşadəti, Ali Baş Komandan, Prezident İlham Əliyevin uğurlu siyasəti nəticəsində işğal altındakı Vətən torpaqları azad edilib.

Qeyd edək ki, baş leytenant İsgəndər Söhrab oğlu Aznaurov (1956-1993) Prezident Heydər Əliyevin fərmanı ilə ölümündən sonra, 1995-ci ildə "Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı" adına layiq görüldü.

Yaradıcı qadınların əl işlərindən ibarət satış-sərgi açılıb

Rəssamlar İttifaqının Vəcihə Səmədova adına sərgi salonunda "Yaradıcı Qadınlar" İctimai Birliyinin təşkilatçılığı ilə avqustun 24-də bədii sənətkarlıq əsərlərindən ibarət satış-sərgi açılıb.



Sərgi ictimai birliyin QHT-lərə Dövlət Dəstəyi Agentliyinin qrant müsabiqəsində qalib olmuş "Azəminatlı xanımlar üçün dekorativ-təbiiq sənət kurslarının (milli keramika və milli qurama) təşkil" layihəsi çərçivəsində təşkil edilib.

Birliyin sədri Afaq Hüseynovanın sözlərinə görə, layihə üzrə ikiaylıq kurs həyata keçirilib.

Layihənin məqsədi aztəminatlı xanımların milli keramika və milli qurama sənəti üzrə təcürübəyə yiyələnməsinə nail olmaq, onların gələcəkdə əl işlərinin satışını təşkil edərək maddi qazanc əldə etmələrinə şərait yaratmaqdır.

Kursda 12 xanım iştirak edib və onların əl işləri sərgiyə çıxarılıb. Ekspozisiyada eyni zamanda məşhur qurama ustası Xəlilə Nəsirovanın (1946-2023) əsərləri də yer alıb. Kurs iştirakçıları X.Nəsirovanın emalatxanasında da öz əsərlərini yaradıblar.

On gün davam edəcək satış-sərgidə mədəniyyət paytaxtımız Şuşaya, Qarabağa, Vətən müharibəsində Qələbəmizə həsr olunmuş əsərlər də öz əksini tapıb.

Lalə Azəri



əvvəli səh. 1-də

Birinci gün Bayraq meydanında ilk olaraq "Sarı Aşıq və Yaxşı" dastan-tamaşası nümayiş etdirildi. Laçın elinin tanınmış bayatı ustadlarından olan Sarı Aşığın (XVI-XVII əsrlər) həyatı haqqında olan dastan-tamaşa maraqla qarşılandı.

Zəngin proqramı olan şəhər gününün təqdimatları müxtəlif zonalarda reallaşdı.

"Çay dəsgahı" zonasında Laçın elinin çay ənənələri təqdim edildi.

"Laçın bazarı" zonasında bədii sənətkarlıq nümunələri, el işləri, suvenirlər, aksesuarlar, zərgərlik və keramika məmulatları və s. satışı həyata keçirildi. Bundan başqa, məkanda aktyorların ifasında maraqlı oyunlar və milli personajlardan hazırlanan maskotların gəzintisi təşkil edildi.

Bayram şöləni çərçivəsində Mənzərəli terrasda rəngarəng proqramlar həyata keçirildi. Məkanda xalq təbiiqə sənəti üzrə ustad dərsləri təşkil olundu. Ustad dərslərində şəbəkə, həsir sənəti, keramika, dulusçuluq, misgərlik, xalçaçılıq, tikmə, paqçılıq, ipəkçilik və s. sahələr üzrə məlumat verildi, onların bir çoxunun hazırlanması prosesi əyani nümayiş etdirildi.

"Sərgi pavilyonu" zonasında qonaqlara "Laçın mənzərələri" adlı rəsm sərgisi, incəsənət düşərgəsində isə rəsm əsərlərinin çəkilməsi və uşaqlar tərəfindən ceyran maketlərinin boyanması nümayiş etdirildi.

"I love Lachin" yazılmış mənzərəli məkanda isə qonaqlar şəhərin füsunkar təbiətini seyr edib bu gözəlliyi öz telefonlarının və fotoaparatlarının yaddaşına köçürdülər. Bundan əlavə, məkanda A.Şaiq adına Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrının nəzdindəki "Oyuq" teatr-studiyası tərəfindən musiqili tamaşa təqdim edildi. Həmçinin Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrının

təqdimatında "Məlikməmməd" tamaşası nümayiş olundu.

Uşaq incəsənət Festivalının yay düşərgəsi

Laçın şəhəri günü tədbirləri çərçivəsində Həkəri çayının sahilində, bulvar ərazisində Ümummilli lider Heydər Əliyevin 100 illik yubileyi münasibətilə Mədəniyyət Nazirliyi, Elm və Təhsil Nazirliyi və Heydər Əliyev Mərkəzinin birgə təşkil etdiyi, "BP Azerbaijan" şirkətinin baş sponsoru olduğu Uşaq İncəsənət Festivalının yay düşərgəsi keçirildi.



Düşərgədə xalq çalğı alətləri, rəssamlıq, bədii qiraət, xanəndəlik sənəti, aşıq sənəti, solo milli rəqs və s. nominasiyalar üzrə festivalın finalına vəsiqə qazanan 60-a yaxın uşaq iştirak etdirdi.

Düşərgə müddətində uşaqlar üçün maraqlı və əyləncəli oyunlar, fleşmob keçirildi. Xalq artistləri, xanəndə Gülyanaq Məmmədova, tarzen Elçin Həsimov, Əməkdar artistlər, xoreoqraf Eteri Cəfərova, müğənni Anar Hüseynli, Əməkdar müəllim, professor Hökümə Əliyeva, müğənni Elnarə Xəlilova, aşıq Əli Quliyev, bədii qiraət ustası Xəzər Süleymanlı və başqaları tərəfindən müvafiq sahələr üzrə ustad dərsləri təşkil edildi.

Günün sonunda isə düşərgə iştirakçıları birlikdə ocaq ətrafında toplaşib müxtəlif təamlar-

Laçınlar oylağının yeni növrağı

Laçın şəhəri günü təntənəli şəkildə qeyd olundu

dan dadaraq rəqs edib mahnılar səsləndirildilər.

"Hünər meydanı" zonasında zorxana, pəhləvanlar və kəndir-bazlar maraqlı proqramla çıxış etdilər. Kulinariya məkanında qonaqlara Laçın mətbəxinin ləziz təamları, "Laçın poeziyası" adlı zonada isə aktyorların ifasında laçınlı şairlərin şeirlərindən ibarət bədii qiraət təqdim olundu.

Şəhər gününün musiqili qonaqları



na dəyərli sənət ərməğanı oldu, böyük alqışlarla qarşılandı.

Bir səhnə – üç tamaşa

Laçın şəhəri günü həm də tamaşa nümayişləri ilə yadda qaldı. Həkərinin sahilindəki böyük səhnədə Azərbaycan Dövlət

ansamblı, "Laçın aşıqları" qrupu və "Laçın" muğam qrupu çıxış etdilər.

Proqramda "Qarabağ" kompozisiyası, Ü.Hacıbəylinin "Cəngi", V.Adıgözəlovun "Bayram süitəsi", O.Kaziminin "Ey həyat, sən nə qərribəsən?", C.Cahangirovun "Cənnətim Qarabağ", E.İbrahimovun "Ey Vətən", B.Nəsimovun "Qarabağ", Ə.Məmmədovun "Xudaya təsnifi", N.Mirməmmədlinin "Azərbaycan", M.Kazimovun "Laçınım" əsərləri tamaşaçıların qəlbinə hərarət bəxş elədi. "Qarabağ şikəstəsi", "Ay Laçın" xalq mahnısı, aşıq havaları çələngi, "İgidlər" rəqsi, "Qarabağ yallısı" da konsertə xüsusi ab-hava qatdı. Konsertin sonunda bütün ifaçılar tərəfindən birgə səsləndirilən R.Hacıyevin "Azərbaycan" mahnısı Laçının qurtuluşu-

Dədə Qorqud" dastanının "Duxa Qoca oğlu Dəli Domrulun boyu" əsasında qələmə aldığı eyniadlı pyes əsasında hazırlanıb. Tamaşada dünyanın faniliyi, məhəbbətin ucalığı



ön plana çəkilir. Əzrayıla belə meydan oxuyan Dəli Domrulun sərgüzəştləri tamaşaçıların diqqətini səhnəyə bağlaya bildi.

Azərbaycan Dövlət Pantomima Teatrı isə "Pantomim buketi" tamaşasını nümayiş etdirdi. Teatrın ilk yaradıcılıq nümunələrindən olan "Pantomim buketi" 1994-cü ildə hazırlanıb. Intermediya nömrələrindən ibarət tamaşa 2022-ci ildə yenilənmiş aktyor heyəti ilə bərpa edilib. Bu səhnə əsəri də maraqla qarşılandı.

Laçın şəhəri günü tədbirlərinin birinci gününün sonunda axşam Həkəri çayının sahilində möhtəşəm atəşfəşanlıq oldu. 30 il düşmənin əsarətində qalmış şəhərin səması rəngbəreng işıqla-



Akademik Musiqili Teatrı kollektivinin təqdimatında dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin "Arşın mal alan" operettası nümayiş etdirildi. 110 yaşlı səhnə incisi həmişəki kimi, alqışlarla qarşılandı.

Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrı Laçın elinin bayramına "Dədə Qorqud" soraqlı səhnə əsərini – "Dəli Domrul" tamaşasını gətirmişdi. Tamaşa Altay Məmmədovun "Kitabi-

ra büründü. Bütün dağ-daş doğma adamların, bu yurdun həqiqi sahiblərinin gelişindən xəbərdar oldu...

Qarşıda Cəbrayıl (4 oktyabr), Füzuli (17 oktyabr) Zəngilan (20 oktyabr), Qubadlı (25 oktyabr), Şuşa (8 noyabr), Ağdam (20 noyabr) və Kəlbəcər (25 noyabr) şəhəri günləri var.

Nurəddin Məmmədli
Foto: Həbib Hüseynov
Bakı-Laçın-Bakı

Laçın şəhərinə daha 13 ailə köçüb



Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin tapşırığına uyğun olaraq, yenidən qurulan Laçın şəhərinə keçmiş məcburi köçkünlərin qayıdışı davam edir.

Avqustun 29-da növbəti köç karvanı Bakı şəhərinin Qaradağ rayonundakı "Qobu park 3" yaşayış kompleksindən yola salınıb. Bu mərhələdə Laçın şəhərinə daha 13 ailə (52 nəfər) köçürülüb.

Bununla da Laçın şəhərində 247 ailənin (956 nəfər) daimi məskunlaşması təmin edilib.

Qeyd edək ki, Laçın şəhərinə sakinlərin qayıdışı bu il mayın 28-də başlayıb. Avqustun 25-də Laçın rayonunun Zabux kəndinə də sakinlərin ilk qrupu – 20 ailə (88 nəfər) köçürülüb. Yaxın günlərdə də sakinlərin kəndə köçürülməsi davam edəcək.

Kitabxanalar Laçın şəhəri günü ilə bağlı virtual materiallar hazırlayıb

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin müvafiq sərəncamı ilə təşkil edilən və ilk dəfə qeyd olunan 26 avqust – Laçın şəhəri günü münasibətilə kitabxanalar virtual materiallar hazırlayıb.

M.F.Axundzadə adına Azərbaycan Milli Kitabxanasının əməkdaşları tərəfindən hazırlanan virtual sərgidə rəsmi sənədlər, fotolar, Azərbaycan, rus, ingilis dillərində kitab və məqalələr təqdim edilib.

C.Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanasının əməkdaşları tərəfindən ərsəyə gətirilən materiallarda Laçın rayonunun yaranma tarixi, erməni işğalı dövründə məruz qaldığı vandallıq aktları, tarixi-mədəni abidələrin, təbii sərvətlərin məhv edilməsi, 44 günlük Vətən müharibəsində qazanılan Qələbə və Laçın rayonunun işğaldan azad olunması haqqında məlumat verilib. Materiallarda Laçında aparılan bərpa-quruculuq işləri, sakinlərin doğma torpaqlarına qayıtması da əks olunub.

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Yasamal rayon MKS-nin M.Ş.Vəzəh adına Mərkəzi Kitabxanasının Uşaq şöbəsi "Doğma Laçınım" adlı videoçarx hazırlayıb. Videoçarxda Laçının tarixi, işğalı və işğaldan azad olunması haqqında məlumatlar, şəhərin görüntüləri yer alıb.

Virtual materiallar kitabxanaların saytlarında və sosial şəbəkə səhifələrində təqdim edilib.

Ustad aşıqların yubileyləri qeyd olunub

Tovuz Rayon İcra Hakimiyyəti, Qazax-Tovuz Regional Mədəniyyət İdarəsi, Azərbaycan Aşıqlar Birliyi (AAB) və Tovuz Xeyriyyə Cəmiyyətinin təşkilatçılığı ilə ustad aşıqlar, Əməkdar mədəniyyət işçiləri Əkbər Cəfərovun (1933-1990) 90, Əlihan Niftəliyevin (1943-2022) 80 illiyinə həsr olunmuş "Sənətə bağlı ömür" adlı yubiley tədbiri keçirilib.

Tovuz rayon Nizami adına Mədəniyyət evində reallaşan tədbirdə çıxış edən AAB sədri Əməkdar elm xadimi, professor Məhərrəm Qasımlı hər iki ustadın bənzərsiz sənətkarlıq xüsusiyyətlərindən söz açıb. Deyib ki, bu iki sənətkar Azərbaycan aşıq sənətini təkcə Tovuz və ölkə miqyasında deyil, bütövlükdə Türk dünyasında ləyaqətlə təmsil ediblər: "Əkbər Cəfərov Mirzə Bayramov və Əsəd Rzayev kimi

böyük ustadların sənət ənənəsini davam etdirib. Əlihan Niftəliyev də Azərbaycan aşıqlığını hər yerdə ləyaqətlə təmsil edib".

Tovuz Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Məmməd Məmmədov son zamanlar ölkəmizdə aşıq sənətinə göstərilən qayğı və diqqətdən danışib. Bildirib ki, Prezident İlham Əliyevin sərəncamı ilə Tovuz rayonunda aşıq sənəti muzeyinin yaradılması bu diqqətin təzahürüdür.

Ölkəmizdəki multikulturalizm və tolerantlıq haqqında film çəkilir

Azərbaycanda əsrlərdir mövcud olan multikulturalizm və tolerantlıq mühtifini əks etdirən qısametrajlı film çəkilir.

Film Dini Qurumlarla İş üzrə Dövlət Komitəsinin tabeliyində fəaliyyət göstərən Mənəvi Dəyərlərin Təbliği Fondunun sifarişli ilə hazırlanır.

Filmin çəkilişləri ilə əlaqədar ölkəmizdə fəaliyyət göstərən qeyrimüsəlman dini icmalarının üzvləri Qubaya səfər ediblər.

Komitənin sədr müavini Səyavuş Heydərov məlumat verib ki, "Müasir çağırışlar: dinlərarası birgəyaşayış" mövzusunda lentə alınacaq film Azərbaycanı müxtəlif sivilizasiyaların qovuşduğu məkan olaraq, əsrlər boyu milli-mədəni rəngarənglik mühtifinin formalaşdığı, ayrı-ayrı millətlərin və konfessiyaların nümayəndələrinin sülh, əmin-amanlıq, qarşılıqlı anlaşma və dialoq şəraitində yaşadığı diyar kimi tanımaq məqsədi daşıyır. Filmin ingilis dilində dublyaj olunaraq xarici ölkələrdə təqdim edilməsi nəzərdə tutulur.

Çəkilişlər Qubadakı Cümə məscidində və dağ yəhudilərinin yığcam yaşadığı Qırmızı qəsəbədəki Giləki sinaqoqunda, Xaçmaz şəhərindəki "Müqəddəs möcüzəvi Nikolay" kilsəsində və başqa məkanlarda aparılacaq. 15-18 dəqiqəlik film sentyabr ayı ərzində təqdim ediləcək.



Milli Məclisin deputatı Arzu Nağıyev, Əməkdar elm xadimi, professor Qəzənfər Paşayev, Tovuz Xeyriyyə Cəmiyyətinin sədri Musa Süleymanov və başqaları çıxış edərək saz-söz sənətkarları Ə.Cəfərov və Ə.Niftəliyevin

Azərbaycan aşıq sənətinə verdikləri töhfələrdən danışılar. Yubiley tədbiri aşıqların ifaları ilə davam edib.

Sonda rəssam Fərman Hüseynov aşıq Əkbər Cəfərovun portretini onun ailəsinə bağışlayıb.

"Mədəni irsin qorunmasında cəmiyyətin rolu"

Layihənin növbəti tədbiri Şəkida keçirilib

Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Agentliyinin maliyyə yardımı ilə "Dialoq və İnkişaf naminə" İctimai Birliyi tərəfindən "Mədəni irsin qorunmasında cəmiyyətin rolu" adlı layihə həyata keçirilir. Layihə çərçivəsində növbəti tədbir avqustun 28-də Şəki şəhərində gerçəkləşib.

İB-nin sədri Çingiz Bayramov və ekspert Günay Hacıyeva layihə haqqında geniş məlumat veriblər.

Mədəniyyət Nazirliyi yanında Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidməti Qəbələ Regional İdarəsinin baş məsləhətçisi Tərxan Tahirli, Azərbaycan Dövlət Pedagoji Universiteti Şəki filialının tədris işləri üzrə direktor müavini filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Güllarə Abdullayeva və başqaları çıxış ediblər.

Qeyd olunub ki, dövlət tarix və mədəniyyət abidələrinin qorunmasına təminat verir, onların elmi tədqiq və təbliği üçün zəruri olan qurumların yaradılmasını, fəaliyyətini və inkişafını təmin edir, abidələrdən səmərəli istifadə üçün şərait yaradır.

Kino ilə yaşanan ömür

Vaqif Mustafayevin 70 illiyi qeyd olunub...



əvvəli səh. 1-də

Rusiyanın Xalq artisti, “Oskar” mükafatı laureatı, kinorejissor və aktyor Nikita Mixalkov, Rustaveli adına Tbilisi Dövlət Akademik Teatrının aktyoru, Gürcüstanın Xalq artisti Aftandil Maxaradze, rejissor Timur Babluani, rusiyalı aktyor Viktor Suxorukov və başqalarının təbriki səsləndirilib.

Mədəniyyət nazirinin müavini Səadət Yusifova mərasimdə çıxış edərək Vaqif Mustafayevə təbriklərini və xoş arzularını çatırıb. Qeyd edib ki, Vaqif Mustafayev 50 ilə yaxındır məhsuldar yaradıcılığı ilə Azərbaycan mədəniyyətinin, kino sənətinin inkişafına, dünyada tanınmasına töhfələr verir. Bu gün kino aləmində Vaqif Mustafayevin kino dili və üslubu, Vaqif Mustafayevin kino qəhrəmanları kimi anlaşıqlar var. Yaradıcılığının ilk illərində “Mozalan” kinojurnalı üçün satirik bədii və sənədli süljetlər çəkən rejissorun quruluş verdiyi “Bəyin oğurlanması” (Ceyhun Mirzəyevlə birlikdə), “Yaramaz”, “Nakəs”, “Fransız”, “Milli bomba”, “Hər şey yaxşılaşa doğru”, habelə ssenari müəllifi olduğu “Fəryad” və digər filmləri böyük tamaşaçı rəğbəti qazanıb. Vaqif Mustafayevin Ümummilli lider Heydər Əliyev haqqında silsilə sənədli filmləri ümumilikdə kino tariximizdə xüsusi yer tutur. Bu ekran əsərlərindən üçü – “Əsl məhəbbət haqqında”,

“Bir həsədin tarixi” və “Xüsusi təyinat” filmləri Moskvada keçirilən Avrasiya Teleforumunun Qran-pri mükafatına layiq görüldü. Rejissor öz filmoqrafiyasını və Azərbaycan kinosunu 2022-ci ildə “Həyat, deyəsən, gözəldir” bədii və “Fikrət Əmirov” bədii-sənədli filmləri ilə zənginləşdirib. “Həyat, deyəsən, gözəldir” filmine görə ötən il Türkiyədə (Bursa) keçirilən “Korkut Ata” Beynəlxalq Film Festivalında “ən yaxşı rejissor” mükafatına layiq görüldü.

Qeyd olundu ki, Vaqif Mustafayevin milli kino və mədəniyyət sahəsində xidmətləri həm Ulu öndər Heydər Əliyev, həmçinin Prezident İlham Əliyev tərəfindən daim yüksək qiymətləndirilib. “Şöhrət”, “Şərəf” ordenlərinə layiq görülmə rejissor 70 illik yubiley günündə daha bir mükafat – Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafında uzunmüddətli səmərəli fəaliyyətinə görə 2-ci dərəcəli “Əmək” ordeni ilə təltif edilib.

Səadət Yusifova yubilyara Mədəniyyət Nazirliyinin Fəxri diplomunu təqdim edib.

Xalq artisti Şəfiqə Məmmədova rejissor Vaqif Mustafayevi yubileyi münasibətilə təbrik edərək, ona gələcək yaradıcılığında uğurlar arzulayıb. O deyib: “Əsl yaradıcı insanlar üçün yaş amili o qədər də vacib olmur. Çünki dünyanın ən dahi yaradıcı insanların məhz ömürlərinin ən



müdrük vaxtlarında yaradıblar və dünyaya mükəmməl yaradıcılıq nümunələri bəxş ediblər. Vaqif ömrünü çox mənalı yaşayıb və yaradıb, eləcə də bu gün milli kinomuzda öz dəst-xətti olan böyük simalardandır. O, həmçinin çox cəsarətli insandır. Təsədüfi deyil ki, o, Ümummilli lider Heydər Əliyevin həyat və fəaliyyətindən bəhs edən gözəl film çəkmək qərarına gəldi. Bu, çox çətin, eyni zamanda məsuliyyətli iş idi. Vaqif Mustafayev bu məsuliyyəti işin öhdəsindən peili o qədər də vacib olmur. Çünki dünyanın ən dahi yaradıcı insanların məhz ömürlərinin ən

Avrasiya Televiziya və Radio Akademiyasının prezidenti Valeri Ruzin yubiley mərasimində iştirakından məmnunluğunu bildirərək deyib: “Bu gün Azərbaycan kinosunun ən önəmli simalarından birinin yubiley tədbirinə yığışmışıq. Bu, bizim üçün də çox xoş bir hadisədir. Vaqif Mustafayev bir çox gözəl filmlər yaradıb. Onları sadalamaqla bitməz. Lakin onun ən uğurlu işlərindən biri də ölkə rəhbəri haqqında çəkdiyi film olub. Bu işin öhdəsindən hər rejissor gələ bilməzdi, Vaqif bunu bacardı və film çox uğurlu alındı. Bir daha təbrik edir, yeni-yeni yaradıcılıq uğurları arzu edirəm”.

Gürcüstanın Xalq artisti Aftandil Maxaradze görkəmli rejissoru yubileyi münasibətilə təbrik edərək deyib: “Bu gün çox xoşbəxtəm. Çünki sevdiyim ölkədə çox sevdiyim qardaşımın, böyük istedadla sahib insanın yubiley mərasimində iştirak edirəm. Bu, mənim üçün də xoş hadisədir. Biz Vaqiflə illərin dostuuyq və 33 il birlikdə çalışaraq yaradıcılıq mübadiləsi etmişik. Mən onun 5 filminə rol almışam. Həmin filmlərin üçündə baş rollara çəkilmişəm. Xoşbəxt aktyoram ki, Vaqif Mustafayev kimi böyük rejissorla işləmək imkanım olub. O, böyük yaradıcı insan, gözəl şəxsiyyət və ən üstün zirvələrə layiq dostdur...”.

Vaqif Mustafayev mərasimdə çıxış edərək yaradıcılığına göstərilən yüksək diqqətə, fəaliyyətinə verilən ali qiymətə görə Prezident İlham Əliyevə və birinci xanım Mehriban Əliyevaya təşəkkür edib, həmçinin yubiley gecesinin iştirakçılarına minnətdarlığını bildirib.

Sonda görkəmli rejissorun “Həyat, deyəsən, gözəldir” filmi nümayiş olunub.

Filmin nümayişindən sonra Vaqif Mustafayev ekran əsərinin yaradıcı kollektivini tamaşaçılara təqdim edib.

Ekran əsərlərini dolğun edən musiqilər

Qazaxıstan orkestrinin Heydər Əliyev Sarayında saundtreklər konserti



Xəbər verdiyimiz kimi, Qazaxıstanın “BN Team Orchestra” simfonik orkestri növbəti konsert proqramı ilə Bakıya gəlib.

Orkestr avqustun 24-də Heydər Əliyev Sarayında Türkiyə və Koreya seriallarından musiqilərdən ibarət proqramla çıxış edib.

Orkestrin ifasında “Möhtaşəm yüz il”, “Qara sevdə”, “Çalıquşu”, “Çuxur”, “Min bir gecə”, “Hərcai” kimi türk seriallarının məşhur musiqiləri səslənib.

“BN Team Orchestra”nın ifasında populyar Koreya seriallarından saundtreklər də gecəyə rəng qatıb. Proqramda “Giləmeyvələrden sonra çiçəklər”, “Al ürək”, “Dolu ev” və s. seriallardan musiqilər maraqla qarşılanıb.

Saundtreklər axşamında tamaşaçılar böyük ekranda sevimli seriallardan kadrları da izləyiblər.

Teatrların nəzdində teatr-studiyaları yaradılır

“Azərbaycan peşəkar milli teatrının 150 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında” dövlət başçısının sərəncamının icrası ilə bağlı Gəncə Dövlət Dram Teatrı, Şəki Dövlət Dram Teatrı, Lənkəran Dövlət Dram Teatrı, Naxçıvan Dövlət Milli Dram Teatrı və Naxçıvan Dövlət Kukla Teatrlarında kadr problemini aradan qaldırmaq məqsədilə həmin teatrların nəzdində teatr-studiyaları yaradılıb.



Hazırda Azərbaycan Dövlət Akademik Rus Dram Teatrının nəzdində “Mən aktyoram”, Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrının nəzdində isə “Oyuq” teatr-studiyası fəaliyyət göstərir.

Xatırladaq ki, bu ilin 11-12 aprel tarixlərində “Heydər Əliyev İli” çərçivəsində Azərbaycan peşəkar milli teatrının 150 illiyi ilə əlaqədar Teatr Forumu keçirilib. Forumda teatr sahəsinin inkişaf perspektivləri ilə bağlı bir çox məsələlər, o cümlədən region teatrlarının mövcud problemləri müzakirə edilib. Regiondan paytaxta gəlib təhsil alan rejissor və aktyorların sonradan peşəkar kadr kimi geri dönməməsi və bunun nəticəsində yerli teatrlarda yaranan kadr çatışmazlığı probleminin həlli istiqamətində də müxtəlif təkliflər irəli sürüldü.

Bu işdə respublikanın aparıcı teatrlarının təcrübəsindən istifadə edilərək yerlərdə teatrların fəaliyyəti üçün əlverişli şəraitin yaradılması nəzərdə tutulub. Regionlarda teatrların inkişafı, teatr sənətinin nüfuzunun və tamaşaçı marağının artırılması istiqamətində Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən məqsədyönlü işlər aparılır.

Animasiya kinosu yaradıcı qadınların nəzərindən necə görünür?



tında təqdim ediləcək ekran əsərləri xanım rejissorlar tərəfindən çəkilib.

Filmlər arasında Kann festivalına seçilmiş çex filmi “Elektra”, İranda etiraz aksiyaları zamanı

təhlükəsizlik qüvvələri tərəfindən qətlə yetirilmiş Hədis Nəcəfi haqqında “Hədis” filmi, müsəlman aləmində qanunverici orqana seçilmiş ilk (1919, Gürcüstan) müsəlman (azərbaycanlı) qadın Perixanım Sofiyeva haqqında filmlər nümayiş etdiriləcək.

Filmlərin nümayişindən sonra bu ekran əsərlərinin rejissorları Ana Şubinidze və Nəzrin Ağamalyeva ilə canlı müzakirələr keçiriləcək. Festival zamanı bi-let satışından əldə olunacaq gəlir gənc qadın rejissorlarımızı dəstək məqsədilə ianə ediləcək.

“Heydər Əliyev İli”

Mədəniyyətimizin böyük hamisi



Ümummilli lider Heydər Əliyev böyük siyasətdə olduğu bir qərindən artıq dövrdə, doğma xalqının taleyində tarixi rol oynamaqla bərabər, mədəni irsimizin qorunması və zənginləşdirilməsi, milli incəsənətin, ədəbiyyatın inkişafı, respublikada mədəni-maarif işinin qabaqcıl səviyyədə təşkili sahəsində də müstəsna xidmətlər göstərib.

Heydər Əliyevin mədəniyyətə diqqət və qayğısı onun dövlət xadimi kimi fəaliyyətinin bütün mərhələlərində – sovet Azərbaycanına rəhbərlik etdiyi illərdə, Moskvada, SSRİ rəhbərliyində çalışdığı vaxtda və müstəqil Azərbaycana onillik prezidentliyi dövründə tarixin yaddaşına çoxsaylı səhifələrlə yazılıb. O, hər zaman və hər yerdə Azərbaycan mədəniyyətinin böyük hamisi olub. Bununla bağlı illərin xronikasından seçdiyimiz məqamları “Heydər Əliyev İli”nə töhfə olaraq diqqətinizə təqdim edirik...

İllərin xronikasından (57)

1995-ci il 11 iyul

Prezident Heydər Əliyev Bakıda səfərdə olan Türkiyənin Baş naziri Tansu Çillərin Azərbaycan ziyalıları ilə görüşündə nitq söyləyib.

1995-ci il 15 iyul

Prezident Heydər Əliyev Rusiya Federal Məclisi Federasiya Şurasının sədri Vladimir Şumeyko ilə birlikdə Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyini ziyarət edib, ziyalılarla görüşüb.

1995-ci il 22 iyul

Heydər Əliyev Milli Mətbuat Günü münasibətilə jurnalistləri və nəşriyyat-poliqrafiya işçilərini təbrik edib.

1995-ci il 28 iyul

Heydər Əliyev Şəhriyar adına Mədəniyyət Sarayında (hazırda DTX-nin Mədəniyyət Mərkəzi) Xalq yazıçısı İsmayıl Şıxlı ilə vida mərasimində çıxış edib.

“...İsmayıl Şıxlı böyük, dəyərli, çox nümunəvi həyat yolu keçibdir. Onun ömrü, yaradıcılığı, insani keyfiyyətləri hər bir Azərbaycan vətəndaşı üçün örnək ola bilər. O, öz əsərləri ilə xalqımızın mədəni səviyyəsinin yüksəlməsinə, məniyyətinin inkişaf etməsinə, mətinləşməsinə böyük xidmət göstəribdir.

İsmayıl Şıxlının əsərlərindən gənclərimizin, hər bir Azərbaycan vətəndaşının aldığı təəssürat onları milli azadlıq ruhunda tərbiyə edibdir, bu ruhda püxtələşdiribdir, vətənpərvər kimi yetişdiribdir...

...Onun Yazıçılar İttifaqına rəhbərlik etdiyi dövr Azərbaycanın həyatında çox mürəkkəb bir dövr idi. Azərbaycan xalqı böyük sınaqlardan keçirdi... Azərbaycan Parlamentində də o həm yazıçı, həm vətəndaş, həm də ictimai xadim kimi özünü çox müsbət tərəfdən göstərdi. Azərbaycanın ağır dövründə – 1990-cı il Yanvar faciəsi dövründə İsmayıl Şıxlının ictimai-siyasi və vətəndaşlıq fəaliyyətini xüsusi qeyd etmək istəyirəm. İnsanlar böyük faciə içərisində idilər. Müdrüklük, eyni zamanda qabağa çıxıb xalqa yol göstərmək lazım idi. Cəsarət lazım idi. Elə şəxslərdən biri İsmayıl Şıxlı olmuşdur...

İsmayıl Şıxlı həm yazıçı, həm müəllim, həm alim, həm ictimai xadim, həm də insan və vətəndaş kimi böyük hörmət qazanmış, xalqımızın tarixində dərin iz, zəngin irs qoymuşdur. Ona görə də bu gün bizim hamımız böyük kədər içərisində İsmayıl Şıxlını son mənzilə yola salırıq...”.

1995-ci il 9 avqust

Heydər Əliyev Almatı şəhərində görkəmli qazax mütəfəkkiri və maarifçisi Abay Kunanbayevin 150 illiyinə həsr olunmuş təntənəli yığıncaqda çıxış edib. Səfər zamanı UNESCO-nun baş direktoru Federiko Mayor ilə görüşüb.

“...Abay qazax xalqının fəxridir. Çünki qazax xalqının belə görkəmli övladı, alimi, maarifçisi var və o öz xalqını xoşbəxtliyə və firavanlığa aparən düzgün yol göstərmişdir. Bununla yanaşı, o, bütün bəşəriyyətə, eyni zamanda Azərbaycan xalqına məxsusdur. Onun seirləri, poemaları respublikamızda nəşr olunmuşdur. Sizin kimi, biz də bu bayramı mədəniyyət və dostluq bayramı kimi qeyd edirik... Hesab edirik ki, bugünkü bayram qazax xalqının milli dirçəliş bayramı, qazax xalqının milli istiqlaliyyət bayramı, qazax xalqının millilik bayramıdır...

Qazax xalqı özünün milli istiqlaliyyətini, milli azadlığını əldə etmişdir, öz həyatını istədiyi kimi qurur. Belə hesab edirik ki, Abayın bayramı onun məhz bu gün həyata keçən ideyalarının təntənəsinin bayramıdır... Bu münasibətilə sizi bir daha təbrik edir və Azərbaycan xalqının dostluq, qardaşlıq hisslərini sizə yetirirəm...”.

1995-ci il 12 avqust

Heydər Əliyev görkəmli ictimai xadim və yazıçı Şıxəli Qurbanovun ailə üzvlərinə – həyat yoldaşı Xəvər xanımı və qızı Gülnarə Qurbanovanı qəbul edib.

1995-ci il 27-29 avqust

Prezident Heydər Əliyev Bixşekdə qırğız xalqının “Manas” dastanının 1000 illik yubileyi tədbirlərində və türkdilli ölkələrin dövlət başçılarının 3-cü zirvə toplantısında iştirak edib.

“Manas” dastanının 1000 illiyinə həsr olunmuş təntənəli yığıncaqda (28 avqust) çıxışından:

“...“Manas” dastanının 1000 illik yubileyi qırğız xalqının böyük tarixini dünyaya bir daha nümayiş etdirir... “Manas” qırğız xalqının müdrüklüyünün rəmzidir, zəkasının, qəhrəmanlığının, cəsarətinin rəmzidir. “Manas” qırğız xalqının böyük mədəni və mənevi sərvətidir, bütün dünya sivilizasiyasının, bəşəriyyətin dəyərli sərvətidir. Türk dünyasının, İslam dünyasının böyük mədəni sərvətidir. “Manas” Azərbaycan xalqının da mənevi, mədəni sərvətidir. Manas bizim hamımızın, xalqlarımızın hamısının ulu babasıdır... Bizim şairlərimiz “Manas”ı Azərbaycan dilinə tərcümə ediblər. Sənətlərimiz “Manas”ın sözlərini sazda çalır. Bu gün burada, ölkəmizdən gəlmiş nümayəndə heyətinin üzvləri arasında Azərbaycanın gözəl sənətçisi, “Manas”çı Mehriban xanım “Manas”ın Azərbaycanda nə qədər sevilidiyini və yayıldığını nümayiş etdirəcəkdir.

“Manas”ın dili bizim hamımızın dilidir. Biz bir kökdən, bir dildən olan xalqlarıq. Ancaq əsrlərdən-əslərə dilimizdə müəyyən fərqlər yaranmışdır. Bir-birimizi qəlben duyuruq, qəlben anlayırıq, amma dilimizdə olan fərqlərə görə deyilən sözlərin bəzilərinə anlaya bilmirik.

Qırğız və Azərbaycan xalqlarını ümumi köklərimizdən, tarixi keçmişimizdən, adət və ənənələrimizdən, dilimizdən və dinimizdən, bir çox başqa xüsusiyyətlərdən doğan çoxəsrlik dostluq telləri bağlayır... Biz bu yolla gedərək bütün xalqlarla, o cümlədən qırğız xalqı ilə dostluğumuzu möhkəmləndirəcəyik...”.

Hazırladı: Vüqar Orxan
(davamı var)

Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi və Azərbaycan Animasiya Assosiasiyasının təşkilatçılığı ilə 6-10 sentyabr tarixlərində Bakıda 6-cı “Animafilm” Beynəlxalq Animasiya Festivalı keçiriləcək.

“Qadın haqları” mövzusunda həsr olunan builki festival maraqlı mövzular və təqdimatlar vəd edir. Festivalda “Animasiya kinosu yaradıcı qadınların perspektivindən necə görünür” sualına cavab olaraq festival çərçivəsində qadınlar üçün xüsusi filmlərin nümayişini nəzərdə tutulub. Qadınlar üçün qadınlar tərəfindən istehsal edilib (“Made by Women for Women”) başlığı al-

Avqustun 28-də görkəmli kinorejissor, ssenarist, Xəlx artisti, Dövlət mükafatı laureatı Vaqif Mustafayevin anadan olmasının 70 illiyi tamam oldu.

O, yaradıcılığının ilk illərində "Mozalan" kinojurnalı üçün satirik-bədii və sənədli süjetlər çəkib. Quruluş verdiyi "Bəyin oğurlanması", "Yaramaz", "Nakəs", "Fransız", "Milli bomba", "Hər şey yaxşılığa doğru", habelə ssenari müəllifi olduğu "Fəryad" və digər filmlər böyük tamaşaçı rəğbəti qazanıb. Yaradıcılıq nümunələri beynəlxalq festivallarda mükafatlar qazanıb.

Vaqif Mustafayev Ümummilli lider Heydər Əliyevə həsr olunmuş 12 sənədli filmin müəllifidir. Bu ekran əsərlərindən üçü ("Əsl məhəbbət haqqında", "Bir həsədin tarixi" və "Xüsusi təyinat") Moskvada keçirilən Avrasiya teleforumunun Qran-pri mükafatına layiq görüldü. 2022-ci ildə "Həyat, deyəsən, gözəldir" bədii filminə görə Türkiyədə keçirilən "Dədə Qorqud" Beynəlxalq Film Festivalında "Türk dünyasının ən yaxşı rejissoru" adına layiq görüldü...

Azərbaycan kinematografiyasının inkişafında xidmətləri yüksək qiymətləndirilən rejissor "Xəlx artisti" (2005) fəxri adına, "Şöhrət" (2003), "Şərəf" (2018) ordenlərinə, "Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fəxri diplomu"na (2013) layiq görüldü. O, eyni zamanda bir sıra ölkələrin mükafatları ilə təltif olunub.

Yaxından tanımayanlar onu tündxasiyyət insan kimi qələmə verir, tanıyanlar isə səmimi, şən və optimist olduğunu qeyd edirlər. Nikbin insan kimi qəbul ediyimiz Vaqif müəllimlə yubileyi öncəsi görüşüb söhbətləşdik.

O, görüş üçün AMEA-nın qarşısındakı parkı seçmişdi. Görüş yerinə çatana kimi yolboyu düşündürdüm ki, "Bu kino ki var, çox qəliz məsələdir. Həm qəlizdir, həm də ki vacib" – aforizminin müəllifi ilə söhbətimiz qəliz də ola bilər. Amma səmimi olacağına tam əmin idim.

Azərbaycanın kinə sənətinə fərqli üslub gətirən rejissor kərdə sevinc, sevincdə kədər gören adamdır. Bu baxış hər insana həsr olmur. Onun hər bir filmi bir hadisədir. Rejissor filmlərinin bir-biri ilə əlaqəsi haqqında heç vaxt düşünmədiyini deyir: "Sadəcə, bu filmlər mənim düşüncə tərzimdir. Bu da yəqin ondan irəli gəlir ki, uşaqlıqda ciddi olmuşam. Böyüklər də həmişə onların yanında oturmağıma icazə veriblər".

Kinoya necə gəldiyini bilməsə də, kinoya gələn yolu gözəl xatırlayır. Deyir ki, dayım Tiflisdə "Gürücüfilm" də baş mühəndis işləyirdi. Evləri də kinostudiyanın həyatində idi – onları bir çəpər ayırırdı: "Mən nənəmlə babamın himayəsində böyümüşəm və tez-tez onlara gedirdim. Atam rayonlarda texnikumlarda direktor vəzifəsində çalışırdı, anam isə Moskvada təhsil alırdı. Uşaqlıqda bir az dəcəl idim və məni bəzi qohumlarımızın evinə yollayırdılar ki, insanlarla təmasda olum. Kasıb ailədə də olmuşam, varlı ailədə də. Çalışdırdım onların hər birində özümü dəyişməyimi".

– Vaqif müəllim, yubiley ərfəsində özünü nəcə hiss edirsiniz? Maşallah, sizə 70-i vermək olmur. Ən çoxu 55 yaş...

– Bu mənim üçün nəməlum bir zamandır. Mən axı bunu hələ yaşamamışam. Ona görə də ehtiyatla yanaşıram. Sizə maraqlı bir hadisə danışım. "Yaramaz" filmi çəkəndə mənim 35 yaşım vardı. Bir gün böyük şairimiz mərhum Bəxtiyar Vahabzadə evimizə zəng vurur.

“Nə yaxşı ki, rejissor olmuşam...”

Vaqif Mustafayev: “Yaxşı kino odur ki, tamaşaçını təsirləndirir, düşündürür, həyata çağırır...”



– Bir kədr gəlmir axı. Kadrlar keçir, kaleydoskop kimi. Bax indi, məsələn, mən həyatımda ikinci reallığı yaşayıram. "Sim-sim press" nəşriyyatına minnətdaram ki, onlar mənə özüm haqqında kitab sifariş ediblər. Xatirələrimi yazıram. Hazırda mən həm bu anı yaşayıram, sizə müsahibə verirəm, eyni zamanda da gedib oturub xatirələrimi yazıram. Uşaqlıq, gənclik illərimi, Yaşar Nuri, Həsənəğa Turabovu və digər dostları xatırlayıram. Bu, ikinci reallıqdır. Sizinlə olan bu müsahibə də bir xatirəyə çevriləcək. İnsan xatirələr üçün yaşayır. Bunu başa düşürəm və elə xatirəyə çevriləcək anların məsuliyyətini hiss edərək yaşamaalıdır.

– Bu günlərdə görkəmli kino xadimi Şahmar Ələkbərovun anım tədbirində "Mən Şahmarı ilk olaraq bir aktyor kimi tanıdım, daha sonra onun atam, əmim, dayım kimi bir kişi olduğunu görüb sevdim" dediniz...

– Mən başqa bir mühitədə tərbiyə almışdım. Paytaxtımızın "Sovetski" küçəsində böyüyən bir adam gəlib kinoya. Kino da mənim arzum idi. O mənə yox ki, mən kinorejissor olmağı arzulayırdım. Mən televiziya efrində, kinostudiya, jurnallarda gördüyüm bu böyük adamları kumir hesab edirdim. Sonradan mən onlarla bir yerdə işlədim və bununla fəxr etməyə başladım... Mən Şahmarla tanış olanda onun şəxsiyyət olduğunu gördüm. Şəxsiyyət də bizim üçün ata, əmi, dayı, tanıdığım ağsaqqalardır. Sonradan başa düşdüm ki, istər kino, istərsə də incəsənətin digər sahələrində sənəti ilə şəxsiyyəti uzlaşan insanlar az olur. Mən Yaşar Nuri ilə də dostluq edirdim. İncəsənət aləmində dostluq etmək bir az çətin məsələdir. Dostluq böyük məsuliyyətdir.

– "Sovetski" adlı o məkan həyatınıza, xarakterinize nə dərəcədə təsir edib?

– Doğulduğum yerdir və təsiri çox böyükdür. Mənəvi təsiri odur ki, burada təmiz, saf insanlar çox idi. Burada insanlar yazılmamış qanunlara riayət edir və bir-birlərini dəstəkləyirdilər. Bu küçə mənə çox müsbət tərbiiyə verib.

– Müsbət tərbiiyə demişken, "Yaramaz"dakı Hətəm xarakterli insanlar da mühitin, tərbiyənin yetirməsidir...

“Vaxtilə bir çox mövzularda sənədli filmlərdən imtina etdim. Deyirdim ki, mən bədii film rejissoruyam. Amma Ulu öndər haqqında filmlər ərsəyə gətirdim. Bu xətt mənim tələyimi müəyyən etdi. Deməli, bu tələdir... Bu ekran əsərləri dünyaya çıxdı, mükafatlar da aldı. Demək ki, qəhrəmanımı düz seçmişəm”

– Hətəm faciəvi personajdır. Çoxları onu komediya kimi qəbul etsə də, faciəvidir. Çünki o, necə yaşayacağını bilir. Həyat tərzini dəyişir və olur yaramaz. Ən asan şey də elə odur. Ən çətin odur ki, insan öz mənliliyini, ləyaqətini, mərdliyini axıra qədər saxlasın və heç vaxt öz yolundan dönməsin, çiğrini dəyişməsin. Mən 40 il əvvəl necə düşündürdümse, bu gün də elə düşündürəm.

– Siz həm də Ulu öndər Heydər Əliyevlə bağlı silsilə filmlər çəkmişiniz...

– "Mozalan" satirik kinojurnalında çalışdığım zamanlarda Ulu öndər Heydər Əliyev mənim süjetlərimi görüb təriflədi. Daha sonra Heydər Əliyevin xeyir-duası ilə o dövrdə bir çox Azərbaycan gəncləri ilə birlikdə Moskvada təhsil aldım. Vaxtilə bir çox mövzularda və şəxslər haqqında sənədli filmlərdən imtina etdim. Deyirdim ki, mən bədii film rejissoruyam. Amma Ulu öndər haqqında filmlər ərsəyə gətirdim. Bu xətt mənim tələyimi müəyyən etdi. Deməli, bu tələdir. Mən həyatımın axarında baş verənlərə baxıram və düşündürəm ki, bu, tələnin və Tanrının mənə bəxş etdiyi qismətdir. Həyatın xoşbəxtliyi də elə budur. Özümle fəxr edirəm. Ona görə yox ki, mən bədii filmlər çəkmişəm, filan işlər görmüşəm. Ona görə ki, mən necə o qərara gəlmişəm ki, dahi Heydər Əliyev haqqında filmlər ərsəyə gətirirəm və bu ekran əsərləri dünyaya çıxdı, mükafatlar da aldı. Demək ki, qəhrəmanımı düz seçmişəm. Yaş gedir. Olsun lap 70. Nə olsun, əsas odur ki, mən sevdiyim və lazım bildiyim işimi reallaşdırı bilmişəm...

– Çıxışlarınızın birində deyirsiniz ki, kinonun olmaması yox, yaxşı kinonun olmaması faciədir... Yaxşı kino nədir?

– Yaxşı kino odur ki, film məni tamaşaçı kimi təsirləndirir, düşündürür. Tamaşaçını həyata çağırır və s.

– Bu gün bizdə yaxşı kino var?

– Var və olacaq. Hər bir insan öz qabiliyyətindən artıq düşünür. Məsələn, mən daxilimdə mahını, lap ariya da oxuyuram və hamıdan da gözəl oxuyuram. Bunu aşkara çıxarsam, biabır olaram. Bax, rejissorluq da belədir. Hamı düşünə bilər ki, mən hamıdan yaxşıyam. Amma onu aşkara çıxaranada görürsən ki, bu, kino deyil. "Bəyin oğurlanması"nda deyildiyi kimi...

– Bu sualı sona saxlamağı düşündürdüm. Madam ki, söhbət bu filməndə düşdü, burada məni həmişə düşündürən bir epizod var: müxbir xanımın rejissorla müsahibəsi. Rejissorun həmin xanıma yanaşmasını deyirəm.

– Hər bir şəxsə individual yanaşmaq lazım. Bu günlər ərzində mən bir çox müsahibələr vermmişəm. Hər kəsə də fərqli və hər kəsin sualına da fərqli yanaşma ilə. Filmdəki rejissor da yaradıcı adamdır və onun da həmin məqamda yanaşması belə idi. Amma orada belə bir məqam da var. Siz yenidən həyata başlasaydınız, rejissor olardınız mı? O, səmimi olaraq yox cavabını verir. Bu dəhşətdir...

– Bəs siz indi bu suala necə cavab verərdiniz?

– Öncə də deyirdim kimi, nə yaxşı ki, rejissor olmuşam. Kino həm gözəl, həm də funksional olmalıdır. İnsanlar nəyişə dərk etsinlər, kimisə tanısinlar.

– Sizi tanımayanlarda özündənrazı və ciddi insan təəssüratı oyadırınız...

– Biz neçə illərdir tanışıq. Çox istərdim ki, məni tanıdığınız Vaqif kimi təqdim edəsiniz. Bu anlaşıma da qarşıqlıqdır.

– Yeni filminizin sorağını almasıq: "Molla Nəsrəddin, yaxud çətin günlərimin dostu". Çətin günlərinizin dostları çoxdur mu?

– Bəli, var. Özü də kifayət qədər.

– Həyat gözəldir?

– Həyat, deyəsən, gözəldir. Belə ümumi gözəl ola bilməz. Həyatda çətinlik də olur. Royalin dilləri ağ-qaradır və bu dillərlə gözəl melodiyalar ifa olunur. Ona görə də həyat hərdən adamı qorxudur, hərdən də düşündürsən ki, deyəsən, gözəldir. Həssas adamlar belə düşünə bilər. Xoşbəxtlik anı anlardan ibarət olduğu üçün həyat həmişə gözəl ola bilməz. Ona görə də həyat, deyəsən, gözəldir.

– Maraqlı müsahibəyə görə sağ olun. Redaksiyamızın kollektiv adından yubileyinizi təbrik edir, mühkəm cansağlığı, uzun ömür və yaradıcılıq uğurları arzulayırıq.

– Mən də diqqətinizə görə təşəkkür edirəm.

Xatirə təqvim

29 avqust – 2 sentyabr

Azərbaycan

29 avqust 1890 – Şair, qəzəlxan Məhəmmədəli Şəfai (1890–1967) Bakının Maşağa kəndində anadan olub.

29 avqust 1929 – Tanınmış rəngkar Fəhəd İbrahim oğlu Hacıyev (1929 – 17.12.1987) Şamaxıda doğulub. "Bakı ritmləri", "Kəpəz" və b. tabloların müəllifidir. Azərbaycanda bərpə rəssamlığının əsasını qoyub, Muzey Sərvətləri və Xatirə Əşyalarının Elmi Bərpə Mərkəzinin rəhbəri (1981-1987) olub.

29 avqust 1960 – Telejurnalist, Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı Çingiz Fuad oğlu Mustafayev (1960 – 15.06.1992) anadan olub.

29 avqust 1965 – Məşhur tarzen, Xəlx artisti Qurban Bəxşəli oğlu Pirimov (30.10.1880 – 1965) vəfat edib. 1920-ci ildən Opera və Balet Teatrının solisti olub.

30 avqust 1946 – Xəlx artisti, tanınmış radio diktoru Qarasim Əbdülhəsən oğlu Tağızadə (1946 – 4.3.2018) Beyləqan rayonunun Dünyamalılar kəndində anadan olub. Azərbaycan Radiosunun diktorlar şöbəsinə rəhbərlik edib.

30 avqust 2000 – Tanınmış şair, publisist Şahmar Əkbər oğlu Əkbərzadə (28.12.1941 – 2000) vəfat edib. "Mədəniyyət" qəzetinin ilk baş redaktoru (1991-2000) olub. Kitabları: "Sevgi borc verilməz", "Ona yanırım ki", "Haqqa pancərə" və s.

31 avqust 1927 – Şair, dramaturq, Əməkdar incəsənət xadimi İsgəndər Coşqun (İsgəndər Məmməd oğlu Hümətov; 1927 – 10.12.1996) Göyçayda anadan olub. "Gəmidə söhbət", "Qığılcımlar", "Nəغمə dolu ürək" və s. kitabların müəllifidir.

31 avqust 1942 – Şair, nasir, tərcüməçi, maarifçi Rəşid bəy İsmayıl oğlu Əfəndiyev (1863-1942) vəfat edib. Şəkildə doğulub. "Qan ocağı", "Pul dəlisi", "Diş ağrısı" və s. pyeslərin müəllifidir. Dərsliklər yazıb.

31 avqust 1957 – Əməkdar artist Kübra Məmmədağa qızı Dadaşova (1957 – 12.2.2017) Bakıda anadan olub. Gənc Tamaşaçılar Teatrında çalışıb, filmlərdə ("Yuxu", "Cavid ömrü" və s.) çəkilib.

31 avqust 1967 – Cənubi Azərbaycan yazıçısı, ictimai-siyasi xadim Səməd Behrəngi (24.6.1939 – 1967) vəfat edib. Azərbaycan nağıllarını fars dilinə tərcümə edərək nəşr etdirib.

31 avqust 2018 – Xəlx şairi Bəxtiyar Vahabzadənin Şəki şəhərində ev-muzeyinin açılış mərasimi keçirilib.

31 avqust 2021 – Azərbaycanın Əməkdar artisti, Rusiyanın Xəlx artisti Tamilla Mirsüca qızı Ağamirova (21.8.1928 – 2021) vəfat edib.

31 avqust 2021 – Şair, ssenarist Əhməd Oğuz (Əhməd Musa oğlu Karimov; 13.11.1961 – 2021) vəfat edib.

1 sentyabr 1900 – Məşhur sirk pəhləvanı, Xəlx artisti Rəşid Əliməmməd oğlu Yusifov (1900-1982) Borçalı mahalının (Gürcüstanın Marneuli rayonu) Gorarxı kəndində anadan olub. Moskvada Dövlət Sirkinin truppasında çıxış edib.

1 sentyabr 1920 – Tanınmış tarixçi alim, AMEA-nın müxbir üzvü Mahmud Əliabbas oğlu İsmayilov (1920 – 16.8.2002) Şəkildə doğulub.

1 sentyabr 1924 – Bakı milyonçusu, böyük xeyriyyəçi Hacı Zeynalabdin Tağıyev (1838-1924) vəfat edib. Tağıyev Azərbaycan xalqının maariflənməsi, mədəni inkişafı üçün gördüyü nəci b işlərlə tarixdə iz qoyub. Bakıda ilk teatr binası, müsəlman qızlar üçün ilk məktəb və s. onun adı ilə bağlıdır. Dövrün tanınmış ziyalıları onun köməyi ilə Rusiyada, Avropada təhsil alıblar.

1 sentyabr 1930 – Nasir, dramaturq, şair Əli Qafur oğlu Səməddi (1930-2006) Göyçay rayonunun Mallı-Şıxlı kəndində anadan olub. Uşaq-gənclər üçün kitabların, səhnə əsərlərinin müəllifidir.

1 sentyabr 1930 – Yazıçı-dramaturq, jurnalist Oqtay Məmmədhasən oğlu Salamzadə (1930-2012) Füzuli rayonunun Cuvanlı kəndində doğulub.

1 sentyabr 1931 – Tanınmış teatr və kino aktyoru Fazil İdris oğlu Salayev (1931 –16.6.1978) Bakıda doğulub. Akademik Dram, Musiqili Komediya teatrlarında çalışıb, filmlərdə ("Alma almaya bənzər", "Rəqiblər", "Şerikli çörək") yaddaqaalan obrazlar yaradıb.

1 sentyabr 1937 – Əməkdar incəsənət xadimi Siyavuş Məmməd oğlu Şəfiyev (1937 – 24.11.2001) Bakıda anadan olub. Peşəkar sirk ustası, akrobat olub, Moskvada və Bakı sirkilərində çalışıb. "Əhməd haradadır?", "Uşaqlığın son gecəsi" və s. filmlərdə çəkilib.

1 sentyabr 1941 – Əməkdar mədəniyyət işçisi, şair, publisist Tofiq Abdin (Tofiq Məhərrəm oğlu Abdinov; 1941 – 24.2.2014) Salyan rayonunun Qırmızıqənd kəndində anadan olub.

1 sentyabr 1945 – Xəlx artisti, sənətşünaslıq doktoru, professor Məcnun Təbriz oğlu Karim (1945 – 2.10.2013) Zəngəzur mahalının Şəki kəndində doğulub. Azərbaycanın qədim musiqi alətləri haqqında tədqiqatlar aparıb, Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin nəzdində Qədim musiqi alətləri ansamblını yaradıb.

1 sentyabr 1949 – Əməkdar artist Atabala Osman oğlu Səfərov (1949 – 20.12.2020) Şabran rayonunda doğulub. Musiqili Komediya, Gənc Tamaşaçılar Teatrında çalışıb, televiziya tamaşalarında maraqlı rollar oynayıb.

1 sentyabr 2009 – Tanınmış təsviri sənət ustası, Xəlx rəssamı Yusif İsmayıl oğlu Hüseynov (15.10.1928 – 2009) vəfat edib. Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının sədri olub.

2 sentyabr 1909 – Yazıçı-dramaturq, tərcüməçi Rza Nəbi oğlu Şahvələd (1909 – 2.7.1984) Tiflisdə anadan olub.

2 sentyabr 1916 – Əməkdar incəsənət xadimi, rəssam Əyyub Müseyib oğlu Hüseynov (1916-1998) Naxçıvan MR Kəngərli rayonunun Xok kəndində doğulub. Ə.Əzimzadə adına Dövlət Rəssamlıq Məktəbinin direktoru işləyib.

2 sentyabr 1930 – Əməkdar rəssam Hüseyn Gülbala oğlu Hüseynov (1930-1987) Bakının Buzovna kəndində doğulub. Azərbaycan dilində rəssamlığa dair ilk dərsliklərin müəllifidir.

2 sentyabr 1947 – Xəlx artisti, tarzen Fikrət Süleyman oğlu Verdiyev (1947 – 22.12.2022) Gəncə şəhərində doğulub. "Göygül" xəlx çalğı alətləri ansamblının yaradıcısı, Gəncə Dövlət Filarmoniyasının bədii rəhbəri olub.

2 sentyabr 1949 – Əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar, pedaqoq İsmayıl Soltan oğlu Haqibəyov (1949 – 25.3.2006) anadan olub. "Fizuzma" operası, "Memorial" kantatası, "Naxışlar" fantaziyası və digər əsərlərin müəllifidir.

2 sentyabr 1949 – Tanınmış teatr rejissoru Yusif Məmmədağa oğlu Əkbərov (1949 – 4.10.2016) Bakıda doğulub. Sumqayıt Dövlət Dram, Akademik Musiqili teatrlarında quruluşçu rejissor və baş rejissor işləyib.

Dünya

29 avqust 1862 – Belçika yazıçı-dramaturqu, ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatı laureatı (1911) Moris Meterlink (Maurice Polydore Marie Bernard Maeterlinck; 1862-1949) anadan olub. Əsərləri: "Göy quş", "Beatris bacı" (pyeslər), "Güllərin idrakı", "Anların həyatı" (fəlsəfi pıtrçələr) və s.

29 avqust 1903 – Məşhur rus aktyoru Andrey Fayt (1903-1976) anadan olub. "Azərbaycanfilm"də lentə alınan "Uzaq sahillərdə", "Baqıranın sirri" filmlərində çəkilib.

29 avqust 1915 – İsveç aktrisası, üç dəfə "Oskar" laureatı İngrid Berqman (Ingrid Bergman; 1915 – 29.8.1982) anadan olub. Filmləri: "Anastasiya", "Şərq ekspresində qətl", "Qaz işığı" və s.

29 avqust 1920 – Azərbaycan caz musiqiçisi Çarli Parker (Charlie "Bird" Parker; 1920–1955) anadan olub.

29 avqust 1958 – Dünya şöhrətli amerikalı müğənni Maykl Cekson (Michael Joseph Jackson; 1958-2009) anadan olub.

30 avqust 1748 – Fransız rəssamı Jak Lui David (Jacques-Louis David; 1748–1825) anadan olub. Məşhur rəsmləri: "Maratın ölümü", "Horasilerin andı".

30 avqust 1860 – Rus rəssamı İsaak İliç Levitan (1860-1900) anadan olub. Peyzaj ustası kimi tanınıb.

31 avqust 1897 – Amerika aktyoru, iki dəfə "Oskar" laureatı Frederik Mark (Frederick Ernest McIntyre Bickel; 1897-1975) anadan olub.

1 sentyabr 1854 – Alman bəstəkarı və dirijoru Engelbert Humperdink (Engelbert Humperdinck; 1854-1921) anadan olub.

2 sentyabr 1926 – Rus aktyoru, SSRİ Xəlx artisti Yevgeni Leonov (1926-1994) anadan olub. Filmləri: "Zolaqların səfəri", "Uğur centlemenləri", "Mimino", "Payız marafonu" və s.

Hazırladı: V.Orxan

“Ting” nəşriyyatından “40 hekayə”

“Ting” nəşriyyatı uşaqların təlim-tərbiyəsi, ədəb qaydaları barədə daha bir kitabı oxuculara təqdim edib.

Yazıçı Çınarə Köçerlinin müəllifi olduğu kitabda balaca qəhrəman Aytəmin nəql etdiyi müxtəlif ibrətamiz əhvalatlar böyüyə hörmət və ehtiramdan sağlamlıq və etik davranış qaydalarından bir sıra vacib xüsusiyyətləri əhatə edir. Aytəmin həmyaşıdları bu hekayələri oxuduqca həm də maariflənməmiş olacaqlar. Çünki burada uşaqlar üçün qidalanma, sağlamlıq, ruhi və fiziki gümrəhlik, eləcə də intellektual səviyyənin artması üçün bir çox faydalı bilgiler yer alıb.

Onu da qeyd edək ki, hər hekayə ayrılıqda "Qurani-Kərim"-dən motivlərlə əlaqələndirilməklə uşaqlarda həm də İslam dinı haqqında təsəvvürün formalaşdırılmasına zəmin yaradır.

Kitabın qəhrəmanı Aytəmiş öz dostlarına nələrisə öyrətməyə, bir növ öz başına gələn əhvalatlardan çıxış edərək yoll göstərməyə çalışır. Çalışqan, səbirli və mehriban öz özü də tez böyüyüb yaxşı təhsil almaq, cəmiyyətə faydalı olmaq istəyir. Təbiəti, heyvanları qorumaq və sevmək də onun təbliğ etdiyi keyfiyyətlərdəndir.

İllüstrativ nəşrdə uşaqlar öyrənməklə yanaşı, əylənmək və Aytəmin başına gələn komik hadisələrdən özləri üçün nəticə çıxarmaq imkanı da qazanacaqlar.

Lalə Azəri

“Xəzər mövsümləri” festivalında “Azərbaycan günü”



“Ethno-jazz” qrupu “Xəzər mövsümləri – 2023”də çıxış edib.

Qrupun (tarda Arslan Növrəsi, pianoda Nicat Aslanov,

bas-gitarada Səlim Məmmədov, zərb alətlərində Həsən Bilalov) Həştərxan Dövlət Filarmoniyasında keçirilən konserti böyük maraqla qarşılanıb. Repertuara daxil edilən nömrələr həm klassik caz musiqiləri, həmçinin Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərinin mövzuları əsasında yazılmış kompozisiyalardan ibarət olub.

Qeyd edək ki, gecənin xüsusi ifası – “Ay Laçın” xalq mahnısı Azərbaycan Prezidentinin sərəncamına əsasən təsis olunan 26 avqust – Laçın şəhəri günü ilə əlaqədar repertuara daxil edilib.

Qırğız rejissora Fransadan orden

Qırğızistanın tanınmış kinorejissoru Aktan Arım Kubat Fransanın “İncəsənət və Ədəbiyyat” ordeninə layiq görülüb.



“İncəsənət və Ədəbiyyat” ordeni 1957-ci ildə Fransa Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən təsis edilib. Bu ordenlə bəddi və ədəbi yaradıcılıq sahəsində böyük nailiyyətlərə imza atmış, yaxud Fransada və dünyada incəsənətin və ədəbiyyatın təbliğinə böyük töhfələr vermiş şəxslər təltif olunurlar. Ordenin təqdimat mərasimi bu ilin payızında baş tutacaq.

Qırğız rejissorun “Beşkempir”, “Meymun”, “Nurlu qardaş”, “Kentavr”, “Yadımdadır” filmləri Fransa kinematoqrafçıları ilə birlikdə istehsal olunub. “Meymun” filmi Kann kinofestivalının “Xüsusi baxış” rəsmi proqramında iştirak etdikdən sonra Aktan Arım Kubat Avropa Kino Akademiyasına üzv seçilib. “Nurlu qardaş” filmi də Kann festivalının iştirakçısı olub.

Ümumilikdə Aktan Arım Kubatın bütün filmləri Fransa kinoteatrlarında uğurla nümayiş olunub.

Gülcan

“Qızıl şir” uğrunda səksəninci yarış

Venesiya festivalının əsas proqramında 23 film var...

Avropanın və ümumilikdə dünya kinonunun üç ən nüfuzlu kinofestivalından biri sayılan Venesiya Beynəlxalq Film Festivalı (Venice International Film Festival) bu il 80-ci dəfə keçirilir. Ənənəvi olaraq İtaliyanın Venesiya şəhəri yaxınlığındakı Lido adasında təşkil olunan festivalın əsası 1932-ci ildə qoyulub və o, dünyanın ən qocaman kino müsabiqəsidir.

Bu il 30 avqust – 9 sentyabr tarixlərində keçiriləcək 80-ci Venesiya Beynəlxalq Film Festivalı italyan rejissor Edoardo de Angelisin “Komandante” filmi (İtaliya-Belçika istehsalı) ilə açılacaq.

Festivalın əsas müsabiqə proqramında 23 film yer alıb. Lük Bessonun “Dogman”, Bertran Bonellonun “La Bete”, Stefan Brizenin “Hors-Saison”, Sofia Koppolanın “Priscilla”, David Fingerin “Qatil” və başqa filmlər Venesiya festivalının baş mükafatı – “Qızıl şir” uğrunda yarışacaqlar.

Əsas müsabiqə proqramının münisflər heyətinə Fransa-Amerika kinorejissoru Damien Şazel (Damien Chazelle) rəhbərlik edir.

Əsas müsabiqə proqramından savayı “Üfüqlər” (Orizzonti) proqramında da 20-dək ekran əsəri nümayiş etdiriləcək. Onların arasında iki türkiyəli rejissorun filmləri də var. Selman Nacarin “Tərəddüd xətti” və Nehir Tunanın “Yurd” filmi ilk dəfə kinosevarlərə Venesiyada təqdim olunacaq.

Festivalın ənənəvi fəxri mükafatının sahibləri isə artıq bellidir. Kinematoqrafiyaya böyük töhfələrinə görə bu il fəxri “Qızıl şir”



mükafatına 90 illiyini qeyd edən italyan xanım rejissor Liliana Kavani (Cavani) və honkonqlu aktyor Toni Lyun Çu Vay (Tony Leung Chiu Wai) layiq görülüblər.

Qeyd edək ki, Azərbaycan kinosu Venesiya kinofestivalında ilk dəfə 2014-cü ildə təmsil olunub. Həmin il rejissor Elçin Musaoğlunun “Nabat” bəddi filmi 71-ci Venesiya kinofestivalının “Üfüqlər” proqramında göstərilib. 2020-ci ildə isə 77-ci Venesiya festivalının əsas müsabiqə proqramında rejissor Hilal Baydarovun “Səpələnmiş ölümlər arasında” (“In Between Dying”) filmi nümayiş olunub.

raq 10 dairə və onların tərkibində qəzalar mövcud idi.

84 il əvvəl...

1 sentyabr 1939-cu ildə faşist Almaniya Polşaya hücum edib, İkinci Dünya müharibəsi başlayıb. Sentyabrın 3-də Britaniya və Fransa Almaniya müharibə elan etdi. 70-dən çox ölkənin faktiki iştirak etdiyi və 6 il sürən müharibədə ümumilikdə 62 milyon insan həlak oldu.

78 il əvvəl...



2 sentyabr 1945-ci ildə Yaponiyanın SSRİ və ABŞ qarşısında kapitulyasiyasından sonra İkinci Dünya müharibəsi rəsmən başa çatıb. ABŞ-nin “Missuri” gəmisdə imzalanan kapitulyasiya haqqında akta əsasən, Yaponiyanın işğalı altında olmuş Koreya yarımadası 38-ci paralel üzrə ABŞ (cənub) və SSRİ (şimal) arasında bölünüb. Mancuriya Çinə, Kuril adaları SSRİ-yə verilib. ABŞ Yaponiya ərazisində hərbi baza saxlamaq hüququ əldə edib.

32 il əvvəl...

30 avqust 1991-ci ildə Ali Sovetin növbədənənar sessiyasında “Azərbaycan Respublikasının dövlət müstəqilliyini bərpa etmək haqqında” Bəyannamə qəbul olunub. Bəyannamədə Azərbaycan Respublikasının 1918-1920-ci illərdə mövcud olmuş Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin varisi olduğu vurğulanırdı. Parlament həmçinin Azərbaycanın dövlət müstəqilliyi haqqında Konstitusiyaya Aktinin hazırlanması ilə bağlı qərar qəbul edib.

30 il əvvəl...

31 avqust 1993-cü ildə Ermənistanın silahlı qüvvələri Azərbaycanın Qubadlı rayonunun mərkəzini və bir sıra kəndlərini işğal edib. Sonrakı günlərdə rayonun bütün ərazisi işğal olundu. 2020-ci ilin 44 günlük Vətən müharibəsində Qubadlı şəhəri (26 oktyabr) və rayonun 90-dan çox kəndi işğaldan azad edildi.

Hazırladı: V.Orxan

IX Sankt-Peterburq Beynəlxalq Mədəniyyət Forumu keçiriləcək

Üç dəfə təxirə salınıb...

Bu il 16-18 noyabr tarixlərində Rusiyanın Sankt-Peterburq şəhərində IX Beynəlxalq Mədəniyyət Forumu keçiriləcək. Forumun təşkilatçıları – Rusiya Federasiyası Hökuməti, Rusiya Federasiyası Mədəniyyət Nazirliyi və Sankt-Peterburq Hökumətidir.

Forumun rəsmi saytında yer alan məlumata görə, forum müxtəlif ölkələrdən qonaqları yenidən bir araya gətirəcək.

2020-ci ildən bəri üç dəfə təxirə salınmış forum yenidən Rusiyanın və dünyanın mədəniyyət xadimləri, nəhəng mədəniyyət təşkilatları rəhbərlərinin, həmçinin biznes qurumlarının və dövlət hakimiyyəti orqanlarının təmsilçiləri üçün başlıca tədbirə çevriləcək. İşçi proqram “Tarixin mədəniyyət vasitəsilə dərki”, “Süni intellekt – mədəniyyət üçün təhlükə, yoxsa rifah”, “Ənənəvi mədəniyyət sivil cəmiyyətin qurulmasının təməli kimi” üç blokdan ibarət olacaq.

Sankt-Peterburq Beynəlxalq Mədəniyyət Forumu ilk dəfə 2012-ci ildə keçirilib. Hər il təşkil olunan forum sonuncu dəfə 2019-cu ildə gerçəkləşib. 2020-2021-ci illərdə pandemiya üzündən, 2022-ci ildə isə Rusiyanın Ukraynada başladığı müharibə səbəbindən ertələnilib.

Forumda Azərbaycan da ənənəvi olaraq iştirak edir. Onu da qeyd edək ki, 2018-ci ildə Azərbaycan Respublikası 2020-ci ilə nəzərdə tutulan foruma “fəxri qonaq ölkə” statusu ilə dəvət almış və bununla bağlı müvafiq razılıq sənədi imzalanmışdı.

Karnaval zorakılığa meydan olarsa...

Britaniya paytaxtında hər il avqust ayında təşkil olunan Notting Hill karnavalı yenə güclü polis nəzarəti altında gerçəkləşib.

London polisi iki gün (27-28 avqust) sürən karnavalda yüzlərlə iştirakçını saxlayıb. Onların əsas qismi qanunsuz silah gəzdirmək, narkotik maddə saxlamaq və cinsi zorakılıqda şübhəli bilinənlərdir. Bir qismi isə polis əməkdaşlarına hücum etdiyi üçün həbs olunub.

Notting Hill karnavalı 1964-cü ildən keçirilir. Bu, Avropada hər il bir milyondan çox britaniyalının və əcnəbi turistin qatıldığı ən böyük küçə festivalıdır. Londonda karnaval günlərində zorakılığın səviyyəsi və cinayətlərin sayı kəskin şəkildə artır.

Halbuki karnavalın əsası vaxtilə şəhərdə çoxmillətli icmaları bir araya gətirmək və irqi ayrı-seçkiliyə son qoymaq kimi nəcib məqsədlərlə qoyulmuşdu.



Yüksəkixtisaslı işçilər cəlb etmək üçün...

Almaniya əcnəbilərə vətəndaşlıq verməyi asanlaşdırır

Almaniya Federativ Respublikasının hökumət koalisiyası (Sosial Demokrat Partiyası, “Yaşılar” və Azad Demokrat Partiyası) vətəndaşlıq qanununda dəyişikliklər üzərində razılığa gəlib. Dəyişikliklər Almaniya vətəndaşlığına keçidi asanlaşdırmaq və ölkəyə ixtisaslı işçi qüvvəsi cəlb etmək məqsədi daşıyır.

Hökumət həmçinin ifrat sağ populist “Almaniya üçün Alternativ” Partiyasına siyasi dəstəyini artırdığı bir vaxtda bu islahatla mühacirlərin ölkənin siyasi həyatında iştirakını gücləndirmək istəyir.

“Vətəndaşlıq hüququnun müasirləşdirilməsi” adlı qanun layihəsində vətəndaşlıqla bağlı müraciət etmək üçün Almaniya 8 il qanuni yaşamaq tələbi 5 ilə endirilib. “Ölkəyə kifayət qədər yaxşı uyğunlaşan” insanlara isə 3 ildən sonra müraciət etmək imkanı verilecək. Burada nəzərə alınmalı meyarlar da var: yüksək ixtisas sahibi olmaq, iş həyatında fərqlənmək, alman dilini çox yaxşı bilmək, özünü və ailəsini dolandırma bilmək.

Bundan əlavə, qanuna edilən dəyişiklik Almaniya əcnəbi valideynlərdən doğulan uşaqların Almaniya vətəndaşlığı almasına icazə verir. Yeganə şərt valideynlərdən birinin 5 ildən artıq Almaniya daimi yaşaması və rəsmi yaşayış yerinin olmasıdır.

Təxminən 84 milyon əhali olan Almaniya yaşayın 12 milyondan çox immiqrantın Almaniya vətəndaşlığı yoxdur. Baxmayaraq ki, onların yarısı Almaniya 10 ildən çoxdur yaşayır. Lakin indiyədək sərt qaydalar və ikili vətəndaşlığın tanınmaması səbəbindən onlar Almaniya vətəndaşlığı üçün müraciət edə bilməyiblər. Yeni qanunvericilik xüsusilə yüksəkixtisaslı əcnəbilər üçün ikili vətəndaşlıq qadağasını da aradan qaldırır, yeni onlar həm öz ölkələrinin (əgər ölkənin qanunvericiliyi buna icazə verirsə), həm də Almaniyanın vətəndaşı ola biləcəklər.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının (ABI) sədri Xalq artisti, professor Fırəngiz Əlizadə itifaqının üzvləri adından ABI-nin katibi, musiqişünas, Əməkdar incəsənət xadimi Zemfira Qafarovaaya əzizi
Mələhət xanımın
vəfatı ilə əlaqədar dərin hüznlə başsağlığı verir.
Allah rəhmət eləsin.

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Bakı şəhəri, Moskva prospekti 1D
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-28-79 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79 (müxbirlər)
530-34-38 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisensiya № AB 022279. **İndeks:** 0187. **Qiyməti:** 60 qəpik

“Mədəniyyət” qəzetinin kompüter mərkəzində səhifələnilib, “Azərbaycan” nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5053. **Sifariş:** 2105

Buraxılışa məsul: Fəriz Yunisli

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir. Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.

Bank rekvizitləri:

Kapitalbank 1 saylı Yasamal filiali

Kod: 200037. **VÖEN:** 9900003611. **SWIFT:** AIIBAZ2XXX

Müxbir hesab: AZ37NABZ01350100000000001944

MADANIYYAT QAZETI REDAKSIYASI

H/Hesab: AZ98AIIB33080019443300232103. **VÖEN:** 1300338641

613 il əvvəl...

30 avqust 1410-cu ildə Təbriz yaxınlığında baş verən ikinci Şənbi-Qazan döyüşündə Qaraqoyunlu hökmdarı Qara Yusifin qoşunları Cəlairilər dövlətinin başçısı Sultan Əhmədin ordusunu məğlub edib. Cəlairilər dövlətinin (Cənubi Azərbaycan 1359-1410-cu illərdə bu dövlətin tərkibində olub) mövcudluğuna son qoyulub. Bölgədə geosiyasi arenaya yeni Azərbaycan-türk dövləti – Qaraqoyunlu imperatorluğu (1410-1468) çıxıb.

497 il əvvəl...



29 avqust 1526-cı ildə Sultan II Süleymanın başçılıq etdiyi Osmanlı qoşunları Kral II Lüdovikin rəhbərlik etdiyi macar ordusunu Mohaç kəndi (Macarıstanın cənubu) yaxınlığında döyüşdə məğlub edib. Bu döyüşdən sonra o vaxtkı Macarıstanın üçdə ikisi Osmanlının, qalanı isə Avstriyanın nəzarətinə keçdi.

302 il əvvəl...

30 avqust 1721-ci ildə Rusiya ilə İsveç arasında 20 ilə yaxın (fasilələrlə) sürmüş Şimal müharibəsinin yekunları barədə Nişadt sülhü imzalanıb. I Pyotrun apardığı müharibə nəticəsində Rusiya Baltik dənizinə (dünya okeanına) çıxış əldə edib, indiki Estoniya və Litva ərazilərini, həmçinin Finlandiyanın bir hissəsini özünə birləşdirib.

194 il əvvəl...

2 sentyabr 1829-cu ildə Rusiya-Osmanlı müharibəsinin (1828-1829) yekunlarına dair Ədirne müqaviləsi imzalanıb. Osmanlı dövləti Ahalsix bölgəsinin (indiki Gürcüstanın Samtsxe-Cavaxeti regionu) bir hissəsini Rusiyaya güzəştə gedib və həmin əraziyə cənub-şərqə Anadoludan erməni əhalinin köçürülməsinə razılıq verib. Köçürülən ermənilər sonradan Tiflis, İrəvan və Naxçıvanda da yerləşdi.

104 il əvvəl...

1 sentyabr 1919-cu ildə Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin Parlamenti ölkədə ilk ali təhsil müəssisəsinin – Bakı Dövlət Universitetinin yaradılması barədə qərar qəbul edib.



Olaylar, faktlar
(29 avqust – 2 sentyabr)

101 il əvvəl...



30 avqust 1922-ci ildə Mustafa Kamal paşanın komandanlığı altında türk ordusu işğalçı yunan qoşunları ilə Dumlupınar döyüşündə (Kütahya vilayəti) tarixi qələbə qazanıb. Bu qələbə türk xalqının Qurtuluş savaşında həlledici rol oynayıb. 26 avqustda Afyonkarahisarda başlayan “Büyük Taarruz” (“Böyük Hücum”) 9 sentyabrda İzmirin azad edilməsi ilə başa çatıb. 30 avqust Türkiyədə Zəfər Bayramı (Silahlı Qüvvələr Günü) kimi qeyd olunur.

93 il əvvəl...

30 avqust 1930-cu ildə Azərbaycan Mərkəzi İcraiyyə Komitəsi və Xalq Komissarları Sovetinin qərarı ilə respublika ərazisi yeni ərazi-inzibati vahidlərinə – rayonlara bölünüb. Azərbaycan SSR ərazisində 63 rayon yaradılıb. Bundan önce (1920-1930-cu illərdə) respublikada ərazi-inzibati bölgüsü ola-