

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

“Bu məktəb dostluğumuzun
gələcəyinə bir abidədir”



Avqustun 23-də Füzuli şəhərində Özbəkistan tərəfindən inşa olunan Mirzə Uluqbəy adına 1 nömrəli tam orta məktəbin açılış mərasimi keçirilib.

Merasimdə Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev, birinci xanım Mehriban Əliyeva və Özbəkistan Prezidenti Şavkat Mirziyoyev, xanımı Ziroatxon Mirziyoyeva iştirak ediblər.

Prezident İlham Əliyev: “Bu məktəb Özbəkistan-Azərbaycan dostluğunun, qardaşlığının bir mərkəzi olacaq”.

Prezident Şavkat Mirziyoyev: “İki xalqın böyüklüyü, gələcəkdə də bir-biri ilə dostluğunu davam etdirməsi üçün bir məktəb tikdirmək arzusunda idim. Bu gün arzum gerçəkləşdi”.

səh. 3

Tarix-mədəniyyət abidələrinin reyestrinin yenilənməsinə ehtiyac var

Abidələrin bərpası zaman alan və peşəkar yanaşma tələb edən prosesdir. Biz həmçinin bərpa prosesləri üçün dövlət-özel tərəfdaşlığının qurulması sahəsində də işlər aparırıq.

Bu fikirləri Mədəniyyət Nazirliyi yanında Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidmətinin rəisi Səbinə Hacıyeva deyib.

Abidələrə müdaxilə halları barədə danışan Dövlət Xidmətinin rəisi bildirib ki, abidələrin mühafizəsinin gücləndirilməsi istiqamətində bir sıra addımlar atılır.

səh. 7

Vaqif Mustafayevin yaradıcılıq gecəsi keçiriləcək

Avqustun 28-də Nizami Kino Mərkəzində görkəmli kinorejissor, ssenarist, Xalq artisti Vaqif Mustafayevin 70 illik yubileyinə həsr olunmuş yaradıcılıq gecəsi keçiriləcək. Yubiley gecəsində rejissorun “Həyat, dəyəsən, gözəldir” filmi nümayiş olunacaq.

səh. 5

Doqquz il əvvəl Bakının yeni rəmzləri sırasına daha biri əlavə olundu



26 avqustda Azərbaycan Milli Xalça Muzeyinin yeni binasında fəaliyyətə başlamasının doqquz ili tamam olur. Dənizkənarı Milli Parkın ərazisində inşa olunan binanın açılışı 2014-cü ilin bu günündə Prezident İlham Əliyev və xanımı Mehriban Əliyevanın iştirakı ilə keçirilib.

Avstriya memarı Frans Yantsın layihəsi üzrə ərşəyə gələn tikili – “bükülmüş xalça” binası orijinal memarlıq nümunəsi kimi Bakının yeni rəmzləri sırasına daxil oldu.

1967-ci ildə təşkil edilən və təbii qəşətin unikal nümunələrinin toplandığı Xalça Muzeyi ayrı-ayrı dövrlərdə müxtəlif ünvanlarda yerləşib. Bu nümunələrin daha geniş və səmərəli nümayişi məqsədilə dövlət başçısı İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən, 2008-ci il mayın 15-də yeni binanın təməli qoyuldu.

Bu gün muzeyin sərgi və fondlarında 13 mindən çox eksponat saxlanılır. Onların saxlanılması və konservasiyası bu sahədə zəngin təcrübəyə malik Viktoriya və Albert Muzeyinin (London) parçaların konservasiyası üzrə mütəxəssisi Louise Squirerin də tövsiyələri ilə tərtib edilmiş təlimatlar əsasında təmin olunur...

Aşıqlar
Vətən
müharibəsində
Qələbəni
tərənnüm edir



səh. 3

Şan-şərəf təqvimimizin yeni günü...

26 avqust — Laçın şəhəri günü ilk dəfə qeyd ediləcək

26 avqust Azərbaycanın əlamətdar günlər təqviminə bu ildən yeni adla – xalqımızın şən-şərəf salnaməsinin bir səhifəsi kimi daxil olur: “Laçın şəhəri günü”...

İlk dəfə qeyd ediləcək bu gün Prezident İlham Əliyevin 31 iyul 2023-cü il tarixli sərəncamı ilə təsis olunub.

“Azərbaycan Respublikasının işğaldan azad edilmiş əraziləri üzrə şəhər günlərinin təsis edilməsi haqqında” sərəncam Vətən müharibəsində qazanılan tarixi Qələbəni əbədiləşdirmək məqsədilə imzalanıb.

Xatırladaq ki, düz bir il əvvəl – 2022-ci ilin 26 avqustunda Laçın şəhəri otuzillik ayrılıqdan sonra Azərbaycan dövlətinin tam nəzarətinə qayıdıb.

Azərbaycan Ordusunun 44 günlük Vətən müharibəsində qazandığı Zəfərin nəticəsi olaraq və 2020-ci il 10 noyabr tarixli Bəyanatın (Azərbaycan, Ermənistan, Rusiya) müvafiq bəndinə əsasən, Laçın rayonu 2020-ci ilin 1 dekabrında Ermənistanın işğalçı qüvvələrindən azad edilmişdi. Lakin həmin sənədin müvafiq müddəasına görə, Laçın şəhəri və buradan keçən avtomobil yolu (Laçın-Xankəndi) Rusiya sülhməramlı kontingentinin nəzarətində idi. İşğaldan sonra Laçın şəhərində qanunsuz məskən salan ermənilərin də bir qismi hələ burada qalmaqda idi.

2020-ci il 10 noyabr Bəyanatının müvafiq bəndinə uyğun olaraq, Azərbaycan tərəfi 2021-ci ildə Laçın şəhərindən keçən avtomobil yoluna alternativ yolun inşasına başladı və 2022-ci ilin yayında yol hazır oldu. Bundan sonra Rusiya sülhməramlı kontingentinin müvafiq yeri yerləşdiyi dəhliz – Laçın şəhəri, Zabux və Sus kəndləri Azərbaycanın tam nəzarətinə keçdi.

Prezident İlham Əliyev bununla bağlı rəsmi “Twitter” səhifəsində paylaşım etdi:



“Bu gün, avqustun 26-da biz – azərbaycanlılar Laçın şəhərinə qayıtmışıq. Azərbaycan Ordusu Laçın şəhərinə yerləşdi. Zabux və Sus kəndləri nəzarətə götürüldü. Bütün laçınlıları və Azərbaycan xalqını bu münasibətlə təbrik edirəm. Yaşasın Laçın! Yaşasın Azərbaycan!”.

“Bu, tarixi hadisədir. Laçın şəhərinin azad edilməsi həmişə tarixdə qalacaq. Bu gün



Laçın şəhərində, şəhərin mərkəzində, mərkəzi küçədə Azərbaycan bayrağını qaldırmışam. Bu bayraq burada əbədi dalğalanacaqdır” – bunu isə Prezident İlham Əliyev sentyabrın 21-də Laçın şəhərində Azərbaycanın bayrağını ucaldıqdan sonra bəyan etmişdi.

davamı səh. 2-də

Xəzəryanı ölkələrin Bəstəkarlar Assosiasiyası təsis edilə bilər

2024-cü ildə Rusiya, Azərbaycan, İran, Qazaxıstan və Türkmənistanın bəstəkarlarının davamlı şəkildə qarşılıqlı fəaliyyət göstərməsinə imkan verəcək Xəzəryanı ölkələrin Bəstəkarlar Assosiasiyası təsis edilə bilər.

Bunu Xəzəryanı Dövlətlərin Simfonik Orkestrinin bədi rəhbəri və dirijoru Mixail Qolikov Heştərxanda “Xəzər fəsilləri” Beynəlxalq klassik incəsənət festivalı çərçivəsində ilk dəfə olaraq keçirilən bəstəkarlar forumunda deyib.

M.Qolikov bildirib ki, yeni təşkilat bizə daimi əsasda daha səmərəli işləməyə, yerli bəstəkar icmaları ilə qarşılıqlı əlaqə qurmağa imkan verəcək. O əlavə edib ki, 2024-cü ildə təşkilatın yaradılmasının detalları müzakirə olunur.

Onun sözlərinə görə, forum çərçivəsində Xəzəryanı ölkələrin bəstəkarları



arasında müsabiqənin hər il keçirilməsi təşəbbüsü də irəli sürülüb: “Əminəm ki, bəstəkarlar forumu və sonradan Xəzəryanı ölkələrin Bəstəkarlar Assosiasiyasının yaradılması bizim bəstəkarları müxtəlif məkanlarda konsertlər, forumlar və yaradıcılıq görüşləri ilə birləşdirəcək”.

Qeyd edək ki, Heştərxanda avqustun 22-də başlayan “Xəzər fəsilləri” festivalı 6 sentyabrada davam edəcək.

mövzunun davamı səh. 8-də

“Memar öz ideyasını öncə kağız-qələmlə göstərməyi bacarmalıdır”

Professor Gülcəhrə Məmmədova: “Müasir memarlıq eyni tələblər, eyni inşaat materialları, eyni standartlar əsasında formalaşır. Amma bu o demək deyil ki, milli memarlıq artıq inkişaf edə bilməz və o öz yerini birbaşa beynəlxalq aləmdə yer tutmuş memarlıq formalarına verməlidir. Hər bir xalq qloballaşma dövründə öz identifikasiyasını qorumağa çalışır. Eləcə də biz öz memarlığımızın mütləqəqi elementlərini qoruyaraq inkişaf etdirməliyik...”

Türkiyədə və Qərbdə tərəfdaş universitetlərimiz də var. Həmin universitetlərlə əməkdaşlıq bizə imkan verir ki, ən yaxşı təcrübəni mənimsəyək və təhsilimizə yönəldək. Nümunə olaraq Milan Politeknik Universitetini qeyd edə bilərəm. Onlarla birgə universitetimizdə Azərbaycan-İtaliya Dizayn Mərkəzinə yaratmışıq”.

səh. 6

31 il sonra doğma yurdda torpağa tapşırılanlar

Xəbər verdiyimiz kimi, 2021-ci ilin fevral ayında Şuşa rayonunun Daşaltı kəndi ərazisində Birinci Qarabağ müharibəsi dövrünə aid kütləvi məzar yeri müəyyən edilmişdi.



Məlum olmuşdu ki, burada 1992-ci il yanvarın 26-da Daşaltı əməliyyatı zamanı itkin düşmüş sayılan Azərbaycan hərbiçilərinin bir qismi dəfn edilib. Daha sonra müvafiq ekshumasiya keçirilmiş və meyit qalıqları ilə bağlı tibbi ekspertiza və DNT nümunələri əsasında identifikasiya işləri başlanmışdı.

davamı səh. 4-də

Ömrün vəfa etmədiyi sənət fədaisi

Avqustun 25-i tanınmış aktrisa, respublikanın Əməkdar artisti, Dövlət mükafatı laureatı Vəfa Fətullayevanın (1945-1987) anadan olduğu gündür. Bənzərsiz diksiyası, gülər üzü, mənalı gözləri, şaqraq gülüşü ilə tamaşaçıların yaddaşında iz qoyan aktrisa yaşasaydı, sevib seçdiyi sənətdə daha böyük uğurlara imza atardı.



Vəfa Fətullayeva Bakı şəhərində tanınmış teatr xadimi, Xalq rəssamı Nüsrət Fətullayev və SSRİ Xalq artisti, görkəmli teatr və kino aktrisası Hökümə Qurbanovanın ailəsində dünyaya göz açıb. Kiçik yaşlarından teatr sahəsinə maraq göstərən, səkkiz yaşında V.Şekspirin “Qış nağılı” tamaşasında anası H.Qurbanovanın övladı Mamili obrazında səhnəyə çıxıb.

1968-ci ildə Teatr İnstitutunu (indiki ADMİU) bitirib. 1970-ci ildən taleyini Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrına bağlayıb. Bu səhnədə biri-birindən maraqlı obrazlar yaradıb. Canlandırdığı Fəridə (“Məhv olmuş gündəliklər” – İ.Əfəndiyev), Xuraman (“Vaqif” – S.Vurğun), Rəna (“İblis” – H.Cavid), Beatrice (“Heç nədən hay-küy” – V.Şekspir) və s. obrazlar onu istedadlı aktrisa kimi məşhurlaşdırıb. Vəfa Fətullayeva səhnə uğurlarını unudulmaz obrazlar yaratdığı ekran əsərlərində (“Atayevlər ailəsi”, “Alov”, “Göz həkimini” televiziya tamaşaları, “Firəngiz” filmi) də davam etdirib.

Ağır xəstəliyə tutulan aktrisa 1987-ci ilin 21 mayında, 42 yaşında vəfat edib.



Laçın kino
çəkilişi
meydanaşmasına
çevriləcək

səh. 5



Avqustun 23-də Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev, birinci xanım Mehriban Əliyeva, Özbəkistan Respublikasının Prezidenti Şavkat Mirziyoyev və xanımı Ziroatxon Mirziyoyeva Şuşa şəhərinə səfər ediblər.

Dövlət başçıları və xanımları əvvəlcə Saatlı məscidində olublar. Qonaqlara tarixi tikili barədə məlumat verilib.

Bildirilib ki, məscid 1883-cü ildə memar Kərbəlayi Səfərxan Qarabağının layihəsi əsasında inşa olunub. XIX əsrin memarlıq abidəsi olan Saatlı məscidinin inşa edildiyi yerdə əvvəllər Molla Pənah Vəqifin (1717-1797) dərs dediyi bir-birinə bitişik mədrəsə və məscid binaları olub. Şuşa şəhəri işğal altında olduğu (1992-ci ilin mayından) müddətdə Saatlı məscidi də ermənilər tərəfindən dağıdılmışdı. 2021-ci ilin dekabrından burada Heydər Əliyev Fondu tərəfindən bərpa işlərinə başlanılıb. 2023-cü ilin may ayında məscidin bərpadan sonra açılışı olub.

Sonra prezidentlər və xanımları Heydər Əliyev Fondu tərəfindən bərpa edilən Yaradıcılıq Mərkəzində "Heydər Əliyev və Qarabağ" sərgisinə baxıblar. Prezidentin köməkçisi Anar Ələkbərov sərgi barədə məlumat verib.

Qeyd edilib ki, Yaradıcılıq Mərkəzi Heydər Əliyev Fondu tərəfindən aparılan bərpa işlərindən sonra bu il mayın 10-da istifadəyə verilib. Bina ölkə əhəmiyyətli memarlıq abidələri siyahısındadır. Sərgidə Ulu öndərin Qarabağda sosial, iqtisadi, siyasi və mədəni inkişaf sahələrindəki xidmətlərini, Qarabağa səfərlərini əks etdirən fotosəhifələr, sənədlər və videomateriallar nümayiş olunur.

Diqqətə çatdırılıb ki, 1979-cu il yanvarın 12-də Heydər Əliyevin iştirakı ilə Ağdam–Xankəndi dəmir yolu açılıb. Bu, Ulu öndərin Qarabağın Azərbaycanın digər rayonlarının təsərrüfat və iqtisadi cəhətdən daha çox birləşdirilməsi baxımından strateji addımı və böyük tarixi xidməti idi. Heydər Əliyev Şuşanın inkişafına da xüsusi əhəmiyyət verir və bu istiqamətdə ardıcıl tədbirlər həyata keçirirdi.



Qonaqlar Azərbaycanın tanınmış şəxsiyyətləri Natəvan, Üzeyir Hacıbəyli və Bülbülün işğal dövründə Şuşada ermənilər tərəfindən güllələndirilmiş heykəllərinə də baxıblar.

Bildirilib ki, ermənilər həmin heykəlləri Ermənistanı apararaq əritmək istəyiblər. Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə həmin heykəllər Ermənistandan alına-

Qala-şəhərimiz qardaş üzünə hər zaman açıqdır

Özbəkistanın dövlət başçısı və xanımı mədəniyyət paytaxtımızla tanış olub

raq Azərbaycana getirilib və Bakıda İncəsənət Muzeyinin həyatında saxlanılıb. Şuşa işğaldan azad olunduqdan sonra həmin heykəllər Prezident İlham Əliyevin göstərişi ilə əvvəlki yerlərinə qoyulub.

Daha sonra Azərbaycan Prezidentinin Şuşa rayonunda xüsusi nümayəndəsi Aydın Kərimov qonaqlara Şuşanın Baş planı barədə məlumat verib.

Qeyd edilib ki, şəhərin planı hazırlanarkən Şuşanın tarixi əzəmətinin qorunması əsas götürülüb. Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtında həyata keçirilən bütün layihələr tarixlə müasirliyin vəhdəti üzərində qurulub. Baş planda Şuşada orta, yüksək və qarışıq sıxlıqlı yaşayış binalarının inşası, şəhər mərkəzinin, yeni tikiləcək və qorunub saxlanılacaq tarixi binalar və abidələrin yerləri əksini tapıb. Hazırda plan əsasında bərpa və yenedənqurma işləri davam etdirilir.

"Natəvan bulaağı" ilə tanışlıq zamanı qeyd olunub ki, Şuşa işğaldan azad edildikdən qısa



Özbəkistan Prezidenti və xanımı Yuxarı Gövhər ağa məscidi ilə də tanış olublar. Məlumat verilib ki, Yuxarı Gövhər ağa məscidi ölkə əhəmiyyətli tarix-mədəniyyət abidələri siyahısındadır. Şuşa şəhəri işğal altında olduğu müddətdə bu məscid ermənilər tərəfindən dağıdılmışdı. 2021-ci ilin sonlarından başlanan bərpa işlərindən sonra bu ilin mayında məscidin açılışı olub.

çevrilməsi barədə qərar qəbul edib. Bina 1982-1983-cü illərdə təmir olunub, muzey ekspozisiyası qurulub və özündə inzibati bina inşa edilib. Ev-muzeyi 1992-ci ildə Birinci Qarabağ müharibəsi zamanı erməni vandalizminə məruz qalaraq fəaliyyətini dayandırıb. Şuşa işğaldan azad olunduqdan sonra isə Bülbülün Ev-Muzeyində də bərpa işləri aparılıb və 2021-ci



Sonra Özbəkistan Prezidenti və xanımı Bülbülün Şuşadakı ev-muzeyinə gəliblər. Ali qonağa və xanımına məlumat verən Polad Bülbüloğlu bildirib ki, Ümummilli lider Heydər Əliyevin göstərişi əsasında keçmiş Şuşa Şəhər Xalq Deputatları Sovetinin İcraiyyə Komitəsi 1982-ci il 31 avqustda Bülbülün doğulduğu və yaşadığı evin muzeyə

il avqustun 29-da muzeyin açılışı olub.

Növbəti tanışlıq məkanı Mehmandarovların malikanə kompleksində olub. Məlumat verilib ki, bu kompleks Mehmandarov nəslinin nümayəndələri tərəfindən XVIII əsrdə inşa olunub. Kompleks böyük və kiçik yaşayış binaları, ailə məscidi və bulaq daxildir.

2021-ci ilin oktyabrından etibarən Heydər Əliyev Fondu tərəfindən Mehmandarovların malikanə kompleksində, ərazidəki ailə məscidində və bulaqda təmir-bərpa işləri aparılıb. Malikanə kompleksində muzey ekspozisiyası qurulub. "Qarabağ zadeganinin evi" mövzusunda ekspozisiya tərtib edilərkən XIX əsrin sonu – XX əsrin əvvəllərində Qarabağ zadeganinin evinin interyeri, ziyalı şəxsin həyat tərzinin xüsusiyyətləri əsas götürülüb. İnteryerdə dövrün fotoqrafiyalarına salınmış məlumat və portretlər asılıb. Fotolar Şuşanın tanınmış zadegan nəsilərinə – Mehmandarovlara, onlarla qohumluq əlaqəsi olan Rüstəmbəyovlara, Vəzirovlara, Qacarlara aiddir. Malikanədəki otaqları milli əşyalarla yanaşı, Avropasayağı məişət əşyaları da bəzəyir. Otaqlar dövrün ekspozisiyaları ilə XIX əsrin sonu – XX əsrin əvvəllərinə aid interyer qaydalarına uyğun tərtib edilib.

Sonra dövlət başçıları və xanımları Cıdır düzünə gəliblər. Ali qonağa və xanımına məlumat verilib ki, Cıdır düzü Şuşanın rəmzlərindən biri, tarixən cıdır yarışlarının və Qarabağ xanlığı dövründən yerli türk əhalinin Novruz bayramını və digər el şənliklərini keçirdiyi ərazidir.

Şuşa ilə tanışlıq qonaqlarda dərin təəssürat doğurub.

Özbəkistanın dövlət başçısı və xanımı Şuşadan Füzuliyə qayıdıblar.

Özbəkistan Respublikasının Prezidenti Şavkat Mirziyoyev Azərbaycan Respublikasına dövlət səfəri avqustun 23-də başa çatıb. Qonaq Füzuli Beynəlxalq Hava Limanından vətəninə yola düşüb.

Özbəkistan Prezidenti Şavkat Mirziyoyev və xanımı Ziroatxon Mirziyoyevanı Azərbaycan Respublikasının xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov, Prezidentin xüsusi nümayəndəsi Emin Hüseynov və digər rəsmi şəxslər yola salıblar.

"Biz bilirik ki, Azərbaycan dayanıqlı sülh üçün addımlar atır"

Belçika XİN başçısı: "Ərazi bütövlüyü və suverenliyə hörmətlə yanaşılmalıdır"



Beynəlxalq hüququn norma və prinsiplərinə uyğun olaraq, ölkələrin ərazi bütövlüyünə və suverenliyinə hörmət böyük əhəmiyyət kəsb edir. Azərbaycan bu istiqamətdə bütün zəruri addımları atır.

Azərbaycanın xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov bu sözləri avqustun 24-də Belçikanın xarici işlər naziri Hadija Labib ilə birgə keçirdiyi brifinq zamanı deyib.

Ceyhun Bayramov görüşdə işğaldan azad olunan ərazilərdə minlərlə problemi, ərazi bütövlüyümüzün təmin olunduqdan sonra bölgədə yaranmış yeni imkanlar və Azərbaycan dövlətinin baxışları ilə bağlı Belçikanın xarici işlər nazirini məlumatlandırdığını qeyd edib. Azərbaycan XİN başçısı qeyd edib ki, "Laçın" dövlət sərhədindən buraxılış məntəqəsinin təsis olunmasını həzm edə bilməyən Ermənistan hərbi və siyasi təxribatlara əl atır.

Humanitar yükün götürülməsi istiqamətində Ermənistanın siyasi manipulyasiya xətti tutduğunu deyən nazir bildirib: "Humanitar yardımın siyasələşdirilməsi yolverilməzdir. Əgər bir tərəf humanitar yardımını yalnız bir yolla qəbul edib, digər yoldan imtina edirsə, bu, humanitar yardımın siyasələşdirilməsidir ki, Ermənistan tərəfi belə addım atır".

Biz gələcəyə baxmalıyıq, bu vəziyyətdən çıxmalı, sülhə nail olmalıyıq. Sülh xalqın, sırayı vətəndaşın həyatının yaxşılaşdırılmasına xidmət etməlidir, çünki müharibənin ilk qurbanları onlardır.

Bunu isə Belçikanın xarici işlər naziri deyib. Hadija Labib bildirib ki, sülh həm Ermənistan, həm Azərbaycan, həm də bütün dünyaya üçün vacibdir.

"Biz bilirik ki, Azərbaycan dayanıqlı sülh üçün addımlar atır. Bir neçə gün əvvəl Ermənistan XİN rəhbərinə bildirdim ki, bu tarixi fürsətdir və dialoqdan yararlanmaq lazımdır", – deyə o əlavə edib.

Belçikalı nazir qeyd edib ki, Azərbaycanın ərazi bütövlüyünə və suverenliyinə hörmətlə yanaşılmalıdır. Biz bunu dəstəkləyirik.

Öz növbəsində Ceyhun Bayramov Belçikanın gələn il Avropa İttifaqına sədrlik edəcəyini diqqətə çatdıraraq qeyd edib ki, biz ölkəmizə qarşı ikili standartların davam etməsinə istəmirik.

"Hadija Labib keçmişə yox, gələcəyə baxmalı olduğumuzu tövsiyə etdi. Bizim istəyimiz və gözləntimiz növbəti illərdə ölkəmizə qarşı ikili standartların olmamasıdır. Biz bəzi Avropa ölkələrinin separatçılığa necə həssas yanaşdıqlarını, necə mühüm qərarlar qəbul etdiklərini bilirik. Biz istərdik ki, Azərbaycanın həyata keçirdiyi işlərlə bağlı rəy verməzdən əvvəl addımın mahiyyətini başa düşsünlər. Ermənistanın separatçı, təxribat xarakterli addımları belə asanlıqla humanitar məsələ kimi qəbul edilə bilməz", – deyə Azərbaycanın xarici işlər naziri vurğulayıb.

Şan-şərəf təqvimimizin yeni günü...

26 avqust – Laçın şəhəri günü ilk dəfə qeyd ediləcək

əvvəlki səh. 1-də

Dövlət başçısı diqqətə çatdırdı ki, 2020-ci il 44 günlük müharibəsindən sonra 10 noyabrda imzaladığı kapitulyasiya aktının nəticəsində Ermənistan Ağdam, Kəlbəcər və Laçın rayonlarının işğal edilmiş hissəsindən öz qoşunlarını çıxarmalı idi və bunu etdi. Ancaq Laçın şəhəri nəzarətimizdən kənarda qalmışdı. Səbəbi o idi ki, Ermənistan Xankəndi ilə birləşdirən avtomobil yolu şəhərin ortasından keçir və buna görə biz Laçın şəhərini nəzarətə götürə bilməmişdik. Ancaq aparılan danışıqlar nəticəsində həmin sənəddə alternativ yolun çəkilişi təsbit edildi və biz 3 il ərzində yeni yolun çəkilməli idik. Biz isə bunu daha tez bir zamanda başa çatdırdıq: "Rusiya tərəfi ilə yeni yolun marşrutu təsdiqlənmişdi və təxirəsalınmaz tədbirlər görürək yeni yolun çəkilişinə başladırıq. Bu müddət cəmi bir il 8 ay çəkdi. Yəni, bir il 8 aydan sonra artıq alternativ yol hazır idi. Biz rəsmi qaydada bildiriş göndərmişdik ki, avqustun 2-də yol hazırdır, avqustun 5-də Azərbaycan Laçın şəhərinə və o cümlədən şəhərə yola daxil olub və Laçın şəhərinə qayıdır. Ondan sonra bizə Qarabağda yaşayan ermənilər müraciət etmişdilər, xahiş etmişdilər ki, onlara avqustun 25-nə



qədər əlavə vaxt verilsin. Baxmayaraq ki, burada qanunsuz məskunlaşma olub, biz yenə də humanistlik göstərərək onlara yol imkanı verdik. Beləliklə, avqustun 26-da Azərbaycan Ordusu Laçın şəhərinə daxil oldu və biz Laçın şəhərini qaytarırdıq".

Ötən ilin sentyabrında Laçına ilk səfəri zamanı dövlət başçısı şəhərdəki vəziyyətlə, o cümlədən işğal dövründə ermənilərin törətdikləri dağıntıların miqyası ilə tanış oldu və bərpa-quruculuq işləri barədə tapşırıqlar verdi.

Ötən qısa müddətdə şəhərdə böyük həcmdə işlər görüldü və 2023-cü ilin may ayından sakinlərin doğma şəhərə qayıdışı başlayıb.

Prezident İlham Əliyev 27-28 may tarixlərində Laçın rayonuna səfəri zamanı Laçın şəhərində, eləcə də Zabux kəndində aparı-

lan işlərlə tanış oldu, bir sıra infrastruktur, aqrar-sənaye layihələrinin təməlləşməsi və açılışında iştirak etdi. O cümlədən Qorçu qəsəbəsinin və Şəlvə kəndinin, Laçın şəhərində işğal və Zəfər Muzeyi Kompleksinin təməlini qoyuldu.

Mayın 28-də Prezident İlham Əliyev Laçın şəhərinə qayıdan ilk sakinlərə evlərinin açarlarını təqdim etdi. Müstəqillik Günü Laçında ikiqat bayram oldu.

Laçın şəhərinə sakinlərin qayıdışı mərhələlərlə davam edir. Avqustun 21-nə olan məlumata görə, şəhərdə 234 ailənin (904 nəfər) daimi məskunlaşması təmin edilib.

Qeyd edək ki, 25 avqustda Laçının Zabux kəndinə ilk köç başlayacaq. İlk mərhələdə 20 ailənin (88 nəfər) köçü nəzərdə tutulub.



26 avqust – Laçın şəhəri günü təkcə buradakı sakinlər və ümumilikdə laçınlılar üçün deyil, bütün Azərbaycan xalqı üçün əlamətdər, tarixi bir gün olacaq. Çünki bu günün təqvimimizdə müzəffər ruhlı, xoş ovqatlı, şan-şərəf havalı günlərin qeyd olunması başlayacaq.

Qarşıda Vətən müharibəsində tarixi Qələbəni əbədiləşdirən tarixlər, işğaldan azad edilmiş ərazilərdəki şəhərlərin adı ilə təqvimə əbədi həkk olunacaq günlər var:

4 oktyabr – Cəbrayıl şəhəri günü; 17 oktyabr – Füzuli şəhəri günü; 20 oktyabr – Zəngilan şəhəri günü; 25 oktyabr – Qubadlı şəhəri günü; 8 noyabr – Şuşa şəhəri günü; 20 noyabr – Ağdam şəhəri günü; 25 noyabr – Kəlbəcər şəhəri günü.

Muğam milli-mənəvi dəyərimizdir

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Yasamal rayon MKS-nin M.Ş.Vazeh adına Mərkəzi Kitabxanasında "Muğam milli-mənəvi dəyərimizdir" adlı tədbir keçirilib.

Tədbir 26 avqust – "Azərbaycan muğamı və İpək Yolu üzərində yerləşən ölkələrin musiqisi günü"nə həsr olub. Bu gününə bağlı qərar 2010-cu ildə Kanadanın Nیاqara şəhərinin meriyası tərəfindən qəbul olunub.

MKS-nin direktoru Lətifə Məmmədova Azərbaycan muğam sənətinin



bütövlükdə bəşəriyyətin mədəni sərvətinin incisi olduğunu vurğulayıb, ənənəvi olaraq Heydər Əliyev Fondunun təşəbbüsü ilə Azərbaycanda beynəlxalq muğam festivallarının keçirilməsindən danışılıb.

Kitabxananın əməkdaşları Lələ Səlimova və Yeganə Qafarova milli-mənəvi sərvətimiz olan Azərbaycan muğamının tarixi haqqında söz açıblar.

Kitabxananın fəxri oxucusu, xanəndə Maya Cəbrayıllova muğamlar haqqında maraqlı məlumatları tədbir iştirakçıları ilə bölüşüb.

Tədbirin bədii hissəsində Maya Cəbrayıllova muğamlardan parçalar ifa edib.

Xəbər verildiyi kimi, 22-23 avqust tarixlərində Özbəkistan Prezidenti Şavkat Mirziyoyevin Azərbaycana dövlət səfəri gerçəkləşib. Səfərin ilk günü Bakıda olan dost ölkənin başçısı avqustun 23-də Füzuli rayonuna gedib.

Füzuli Beynəlxalq Hava Limanında Özbəkistan Prezidenti Şavkat Mirziyoyevi və xanımı Ziroatxon Mirziyoyevanı Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva qarşılayıblar.

Sonra prezidentlər və birinci xanımlar yenidən qurulan Füzuli şəhərində Özbəkistan tərəfindən inşa olunan Mirzə Uluqbəy adına 1 nömrəli tam orta məktəbin açılış mərasimində iştirak ediblər.

Dövlət başçıları və xanımları əvvəlcə yeni dərs ilində bu məktəbdə təhsilə başlayacaq şagirdlərlə və burada işləyəcək müəlimlərlə görüşüb söhbət ediblər.

Prezident İlham Əliyev diqqətə çatdırıb ki, bu məktəbi qardaş ölkənin başçısı Şavkat Mirziyoyev Füzuli şəhərinə hədiyyə edib. Müəllim və şagirdlər qonağı hərarətlə salamlayıblar.

Məktəbin direktoru Həcər Mahmudova qeyd edib ki, 1993-cü il avqustun 23-də Füzuli şəhəri işğal olunmuşdu. O, 26 yaşında şəhəri tərk etmişdi və otuz il sonra buraya qayıdıb. Bu anları bizə yaşatdığına görə Azərbaycan Prezidentinə, qalib Ordumuza minnətdarlıq. Bu gözəl məktəbi tikib bizə bəxş etdiyinə görə də Özbəkistan Prezidenti Şavkat Mirziyoyevə və onun təmsilində Özbəkistan xalqına minnətdarlıq.

Prezident İlham Əliyev qeyd edib ki, məktəbə Əmir Teymurun nəvəsi, özbək xalqının böyük oğlu Mirzə Uluqbəyın adı verilib: "Bu məktəb Özbəkistan-Azərbaycan dostluğunun, qardaşlığının bir mərkəzi olacaq".

Dövlət başçıları məktəbin rəsmi açılışını bildirən lent kəsiblər və tədris ocağına xeyr-dua veriblər.

Dövlət başçılarına və xanımlarına məktəbdə yaradılan şərait barədə məlumat verilib.

Bildirilib ki, Özbəkistan Prezidenti Şavkat Mirziyoyev tərəfindən özbək xalqı adından hədiyyə olaraq Füzulidə inşa edilən məktəb 960 şagird yerlikdir. Otən il başlanılan tikinti işləri yüksək keyfiyyətlə həyata keçirilib. Üç hektar ərazidə inşa edilən məktəb binası iki mərtəbə və zirzəmidən ibarətdir. Məktəbdə 40 sinif otağı, 6 laboratoriya, 2 informasiya otağı, 5 funksional tədris otağı, 500 yerlik akt zalı, idman zalı, 320 yerlik yeməkhana, kitabxana var. Məktəbin həyətəyını ərazisində futbol meydançası, istirahət və keçiriləcək tədbirlər üçün yerlər, qaçış zolaqları, söhbətgahlar, nəzarət-buraxılış məntəqəsi, qazanxana, su çənləri, transformator yarımstansiyası inşa edilib. Tikinti işləri yüksək keyfiyyətlə həyata keçirilib.

Görülən işlərlə bağlı məktəbin akt zalında videoçarx nümayiş etdirilib.

“Bu məktəb dostluğumuzun gələcəyinə bir abidədir”

Şavkat Mirziyoyev: “Bizdə gözəl bir məsəl var ki, sevgi gözdədir. Bir-birimizi görə bildikcə sevgi artır. Birliyimiz səmimi, dostluğumuz əbədi olacaq...”



Özbəkistan Prezidenti Şavkat Mirziyoyevin “Azərbaycan bizim üçün yaxın dost və zamanın sınağından çıxmış etibarlı strateji tərəfdaşdır” sözlərinin təsdiqi olan bu məktəbin inşası ölkələrimiz arasında münasibətlərin yüksək səviyyəsindən xəbər verir.

“Sizin uşaqlarınız, nəvələriniz sentyabrın 15-dən başlayaraq bu məktəbdə oxuyacaqlar. Bu gözəl hədiyyəyə görə sizin adınızdan əziz qardaşıma bir daha təşəkkür edirəm. Sizi bir daha ürəkdən təbrik edirəm. Burada rahat, xoşbəxt yaşayın!”

“Qarabağa səfərim ürəyimdəki böyük arzularımdan biri idi”

“Bundan sonra burada rahat yaşayacaqsınız”



Daha sonra Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev, birinci xanım Mehriban Əliyeva və Özbəkistan Prezidenti Şavkat Mirziyoyev, xanımı Ziroatxon Mirziyoyeva Füzuli şəhərində Mənzil İnşaatı Dövlət Agentliyi – MIDA yaşayış kompleksində yeni evlərə köçürülmüş sakinlərlə görüşüblər. Qeyd edək ki, Füzuli şəhərinə sakinlərin qayıdışı avqustun 18-də başlayıb və mərhələlərlə davam edir.

Prezident İlham Əliyev sakinləri təbrik edib: “Öz vətəninizə xoş gəlmisiniz. Otuz il Vətən həsrəti ilə yaşamış insanlar artıq öz dədə-baba torpağına qayıdıblar və burada yaşayırlar. Beş gün bundan əvvəl birinci qrup Füzuli sakinləri Füzulidə yerləşdi, gözəl evlərdə yerləşdi və bundan sonra burada rahat yaşayacaqsınız. Siz buna layiqsiniz”.

Bu görüşə Özbəkistan rəhbəri ilə gəldiyini deyən İlham Əliyev qardaş ölkə tərəfindən Füzuli şəhərinə gözəl məktəb binası hədiyyə olunduğunu bildirib:

Özbəkistan rəhbəri ürək sözlərini sakinlərlə bölüşüb: “Əziz dostum və qardaşım İlham Əliyev ilə Qarabağa, Füzuliyə səfərim ürəyimdəki böyük arzularımdan biri idi.



Bu Qələbə üçün qardaşımın çiyninə çətin vəzifələr düşdü. Amma bu vəzifələr onun ədaləti və həqiqəti bərpa etmək üçün göstərdiyi bütün səylərin nəticəsidir ki, qardaşım Qarabağda Qələbə qazandı. Bu Qələbəni ancaq Vətəninin

böyük övladı, xalqını sevən belə müdrik Prezident qazana bilər. Belə bir Prezident qardaşımızın varlığından qürur duyuruq”.

Prezident Şavkat Mirziyoyev daha sonra deyib: “Qardaşımın Qələbasından sonra iki xalqın böyükliyi, gələcəkdə də bir-biri ilə dostluğunu davam etdirməsi üçün bir məktəb tikdirmək arzusunda idim. Bu gün arzum gerçəkləşdi. Mən sizləri qayıdışınız və Qələbə-niz münasibətilə təbrik edirəm. Sizlərin gələcək həyatınızın fərvanlığı üçün qardaşım İlham Heydər oğlu Azərbaycanın dünyə birliyində ildən-ildə nüfuzunu artırır. Görülən işlər gözəl nümunədir və biz bu xəbərləri eşitməkdən, bu möhtəşəm işləri görməkdən ancaq xoşbəxtik.

Bu məktəb səmimi dostluğumuzun gələcəyinə bir abidə olacaq desəm, doğru olardı. Fürsətdən istifadə edərək, bu məktəbdə təhsil alan uşaqlarımızı ildə iki dəfə Uluqbəyın vətəninə, Özbəkistana, Səmərqəndə dəvət etdim. Qardaşımın bir daha xahiş edirəm, uşaqlar valideynləri ilə gəlsələr, daha çox məmnun olaram.

Bizdə çox gözəl bir məsəl var ki, sevgi gözdədir. Bir-birimizi görə bildikcə sevgi artır. Birliyimiz səmimi, dostluğumuz əbədi olacaq.



Dövlət başçılarına və xanımlarına MIDA tərəfindən tikilmiş yaşayış kompleksi barədə məlumat verilib.

Bildirilib ki, ümumi sahəsi 8,9 hektar olan kompleks 38 yaşayış binasından ibarətdir. Binalar 4, 5, 6 və 7 mərtəbəlidir. Binalarda ümumilikdə 846 mənzil olacaq ki, onlardan 318-nin ikiotaqlı, 430-nun üçotaqlı, 98-nin dördotaqlı olması nəzərdə tutulur.

Hazırda kompleksin inşası sürətlə və yüksək keyfiyyətlə davam etdirilir. Altı binadan (144 mənzil) ibarət birinci məhəllənin tikintisi cari il avqustun sonlarında başa çatdırılacaq.

Daha altı bina (123 mənzil) sentyabrda təhvil verilecək. Ümumilikdə bu ilin sonunadək 579 mənzildən ibarət daha 26 binanın tikintisi başa çatdırılacaq.

Bütün mənzillər tam təmirli, mətbəx mebeli və qaz plitəsi, su, qaz və elektrik saygıcları ilə təchiz olunaraq sakinlərin istifadəsinə verilecək. Bütün binalar mərkəzləşdirilmiş qazanxana vasitəsilə istilik və liftlə təmin ediləcək.

Yaşayış binaları ilə yanaşı, ərazidə park, sosial-məişət obyektləri, yeraltı və yerüstü avtomobil yolları, giriş və çıxış pəndələri, istirahət guşələri, uşaq oyun və idman meydanları da yaradılacaq.



Füzulinin Baş planı ilə tanışlıq

Özbəkistan Prezidenti Şavkat Mirziyoyev və xanımı Ziroatxon Mirziyoyeva Füzuli şəhərinin Baş planı ilə də tanış olublar.

Qarabağ iqtisadi rayonuna daxil olan işğaldan azad edilmiş ərazilərdə (Şuşa rayonu istisna olmaqla) Azərbaycan Respublikası Prezidentinin xüsusi nümayəndəsi Emin Hüseynov görülən və görülməli işlər barədə məlumat verib.

Bildirilib ki, Baş planda 2040-cı ilədək Füzuli şəhərinin inzibati ərazisinin 194 hektara, əhalisinin 50 min nəfərə çatdırılması nəzərdə tutulur. Şəhərdə rahat və müasir həyat şəraitinin təmin edilməsi üçün orta və azmərtəbəli yaşayış binaları, həyətəyını torpaq sahələri olan fərdi evlər inşa ediləcək, təhsil, səhiyyə, mədəniyyət, istehsalat müəssisələri, rekreasiya və digər təyinatlı zonalar yaradılacaq.

Yaşayış ərazilərinin sıxlığının müəyyənləşdirilməsində proqnozlaşdırılan əhali sayı ilə yanaşı, təklif edilən digər şəhər xidmətlərinin yerləşməsi də nəzərə alınıb. Şəhərdə 9 ümumi və orta təhsil müəssisəsi, 13 məktəbəqədər təhsil müəssisəsi, peşə təhsili müəssisəsi, internat tipli musiqi məktəbi, xəstəxana, idman və sağlamliq mərkəzi, mədəniyyət mərkəzi, inzibati mərkəz, idman kompleksinin inşası, Qələbə və Memorial park, 6 məhəllə parkı və şəhər meydanı və 150 hektarlıq ekoparkın salınması planlaşdırılıb.

Qonaqlara işğalçı Ermənistanın 30 il ərzində Füzuli rayonunun ərazisində törətdiyi dağıntılar, vandalizm aktları barədə məlumat verilib.

Aşıqlar Vətən müharibəsində Qələbəni tərənnüm edir

Azərbaycan Aşıqlar Birliyində (AAB) növbəti layihə yekunlaşmaq üzrədir. “Aşıqlar Vətən müharibəsində Qələbəni tərənnüm edir” adlı layihə QHT-lərə Dövlət Dəstəyi Agentliyinin maliyyə yardımı ilə həyata keçirilir.

AAB-nin sədr müavini Altay Məmmədli bildirib ki, layihə çərçivəsində aşıqların Azərbaycan Ordusunun 44 günlük müharibədə əldə etdiyi Qələbəni tərənnüm edən ifalarından ibarət audiodisk buraxılacaq. Əməkdar mədəniyyət işçiləri Ağamu-

rad Şirvanlı və Samirə Əliyeva, aşıqlar Qələndər Zeynalov, Nazim Quliyev, Nəbi Nağıyev, Altay Məmmədli, Kəmalə Qubadlı, Roman Azaflı və digərləri, eləcə də “Çəsmə” və “Misri” qruplarının ifasında zəfər ruhlı mahnılar səsyazma studiyasında lentə

alınıb. Ümumilikdə audiodiskdə 20 ifa yer alacaq.

Layihənin rəhbəri AAB-nin sədri Əməkdar elm xadimi, professor Məhərrəm Qasımlı, koordinatoru birliyin katibi Əməkdar mədəniyyət işçisi Musa Nəbioğludur.

Respublika Gənclər Kitabxanasının əməkdaşı Moskvada beynəlxalq təlimə qatılıb

Rusiya paytaxtında keçirilən “Kitabxanaların birlik təhsil əməkdaşlığı” təlim kursunun ikinci mərhələsində Azərbaycanlı Cəfər Cəbbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanasının informasiya və media ilə iş şöbəsinin müdiri Nubar Cəlilova iştirak edib.

O, bu il 95 illik yubileyini qeyd edən Respublika Gənclər Kitabxanasının fəaliyyəti, kitabxanada tətbiq edilən milli sistem – “Alisa” proqramı haqqında ətraflı məlumat verib, kitabxananın elektron xidmətləri, virtual ünsiyyət vasitələri və əməkdaşlarının müvafiq təlimlərə cəlb olunmasından danışıb.



Təlim iştirakçıları Moskvanın iri kitabxanalarında olublar. Rusiya Dövlət Kitabxanasının Elmi və

tədris fəaliyyəti departamentinin direktoru Yevgeniya Quseva və beynəlxalq humanitar əməkdaşlıq

məsələləri üzrə rəsmi şəxs Dmitri Polikanovla görüş keçirilib. Görüşün sonunda layihə iştirakçılarına sertifikatlar təqdim olunub.

Qeyd edək ki, beynəlxalq humanitar əməkdaşlığın “Yeni nəsil” proqramı çərçivəsində təşkil edilən təlim kursuna Azərbaycanla yanaşı Belarus, Qazaxıstan, Qırğızıstan, Moldova, Serbiya, Tacikistan və Özbəkistandan da kitabxanaçılar qatılıb. Təlim kursu çərçivəsində nümunəvi bələdiyyə kitabxanalarının yaradılması, kitab nəşrlərinin rəqəmləşdirilməsi üzrə Rusiyanın milli layihələri, müasir dövrdə kitabxanalar qarşısında duran vəzifələr və s. bu kimi mövzular müzakirə edilib.

“MasterChef Türkiyə”nin növbəti buraxılışı Azərbaycana həsr olunub

Türkiyənin “TV8” telekanalında yayımlanan və geniş izləyici auditoriyası olan “MasterChef Türkiyə” kulinariya yarışmasının növbəti buraxılışı Azərbaycana həsr edilib.

Layihə Dövlət Turizm Agentliyinin (DTA) dəstəyi ilə reallaşdırılıb.

DTA-dan bildirilib ki, Dağüstü park ərazisində Bakı

şəhərinin panoram görüntüsü fonunda çekilmiş buraxılışda komandalara Azərbaycanın milli kulinariya nümunələrindən müxtəlif yeməklər hazırlayıblar.

Proqramda Azərbaycan təamları, onların hazırlanmasından bəhs edilir, həmçinin veriliş çərçivəsində Bakının, eləcə də Qarabağın füsunkar mənzərələrindən kadrlar təqdim olunur.

“MasterChef Türkiyə”nin Azərbaycan buraxılışı avqustun 24-də Bakı vaxtı ilə 21:00-da Türkiyənin “TV8” telekanalında yayımlanıb.

Qeyd edək ki, layihəyə Bakı Yunus Əmrə İnstitutu da dəstək verib. İnstitutun direktoru Selçuk Karakılıç Şuşanın 2023-cü ildə “Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı” olması səbəbilə Azərbaycanın turizm potensialını dünyaya tanımaq üçün “MasterChef Türkiyə”ni Bakıya gətirdiklərini, Bakının simvollarını, mədəni mühitini və Şuşanı tanıtdıqlarını qeyd edib.

Selçuk Karakılıç “MasterChef Türkiyə”nin Bakıdakı çekilişlərində və Azərbaycanın tanıtılmasında DTA-nın böyük rolu olduğunu vurğulayaraq agentliyə də təşəkkürünü bildirib.



“Heydər Əliyev İli” tədbirləri davam edir

Lerik rayon Heydər Əliyev Mərkəzi və rayon Uşaq-gənclər inkişaf mərkəzinin birgə təşkilatçılığı ilə Heydər Əliyevin anadan olmasının 100-cü ildönümünü münasibətlə gənclər arasında bilik yarışi keçirilib. Ulu öndərin siyasi irsi barədə suallar komandalar tərəfindən cavablandırılıb, qaliblər növbəti mərhələdə iştirak hüququ qazanıblar. Layihə eyni zamanda gənclərin asudə vaxtlarının səmərəli təşkilinə xidmət edir.



kitablarla yanaşı, Ulu öndərin həyatını və siyasi fəaliyyətini özündə əks etdirən rəsm əsərləri də nümayiş olunub.

Oğuz rayon MKS-nin Qarabulaq kənd kitabxanasında “Heydər Əliyev İli” tədbirləri çərçivəsində “Müstəqil Azərbaycan dövlətinin qurucusu” başlıqlı “açıq kitabxana” təşkil edilib. Aksiyada

“Sevgimizi paylaşaq...”

Sumqayıt şəhər S.Vurğun adına Mərkəzi Kitabxananın Uşaq şöbəsi və Qızıl Aypara Cəmiyyətinin (QAC) Sumqayıt bölməsinin birgə təşkilatçılığı ilə “Həssas sadı” layihəsi çərçivəsində “Sevgimizi paylaşaq...” adlı tədbir keçirilib.



Moderator, yazıçı-dramaturq Hafiz Ataxanlı cəmiyyətdə qayğıkeşliyin, insan-pərvəriyin hər zaman gərəkli olduğunu bildirib.

QAC Sumqayıt bölməsinin sədri Mətanət Məhərrəmov, Sumqayıt şəhər MKS-nin direktoru Natəvan Axundzadə, SOCAR Sumqayıt idarəsinin sosial məsələlər üzrə əməkdaşı Bəxtiyar Məsayev və Uşaq şöbəsinin böyük kitabxanaçısı Zübeydə Məmmədova çıxış edərək ölkədə sosial-humanitar siyasətin əhəmiyyətindən danışdı. Tədbirin cəmiyyətdə sevginin paylaşılması, humanizm ənənələrinin davam etdirilməsi baxımından əhəmiyyəti vurğulanıb.

Retro kino avadanlıqlarının sərgisi davam edir

Azərbaycan kinosunun 125 illiyi yerlərdəki mədəniyyət müəssisələrində müxtəlif tədbirlərlə qeyd olunur.

Salyan rayon Mədəniyyət Mərkəzi tərəfindən kinomuzun yubileyi münasibətlə təşkil edilən “Azərbaycan kinosu – 125” adlı sərgi davam edir.



Azərbaycan Kinosu Günü ərəfəsində mərkəzin foyesində açılan sərgidə müxtəlif retro kino avadanlıqları nümayiş olunur.

Ziyarətçilərin maraqla qarşıladığı sərgi avqustun sonunaqədər açıq olacaqdır.

Uşaqların şəxsiyyət kimi formalaşmasında ailə və cəmiyyətin rolu

Cəlilabad rayon Mərkəzi Kitabxanasında “Uşaqların şəxsiyyət kimi formalaşmasında ailə və cəmiyyətin rolu” mövzusunda dəyirmi masa keçirilib.



Tədbir “Azərbaycan Respublikasının Uşaqlara dair 2020–2030-cu illər üçün Strategiyası”nın təsdiq edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamının icrası ilə bağlı

“Tədbirlər Planı”na əsasən gerçəkləşib.

Çıxışlarda ölkədə uşaqlara göstərilən diqqət və qayğıdan, bu istiqamətdə həyata keçirilən digər tədbirlərdən söhbət açılıb. Bildirilib ki, respublikamızda cəmiyyətin böyük bir hissəsini təşkil edən uşaqların yaşamaq, təhsil, sağlamlıq və başqa hüquqlarının təmin edilməsi tamamilə yeni istiqamətdə həyata keçirilir. Uşaqların təlim-tərbiyəsi sahəsində dünya təcrübəsi öyrənilir və tətbiq olunur. Sonda oxucularla mövzu ətrafında söhbət aparılıb.

Xaçmazda rok konserti

Xaçmaz Heydər Əliyev Mərkəzində rayon gənclərindən ibarət “FATs” rok qrupunun konsert proqramı təşkil edilib.



Konsert proqramı Quba-Xaçmaz RMI, Gənclərin inkişaf və Karyera Mərkəzinin Quba-Xaçmaz regional nümayəndəliyi Xaçmaz bölməsinin təşkilatı dəstəyi ilə gerçəkləşib.

Konsertdə rok qrupunun ifasında yerli və xarici mahnılar səsləndirilib. Musiqi axşamı tamaşaçılar tərəfindən maraqla qarşılanıb.

Hazırladı: N.Məmmədli

4 region

əvvəli səh. 1-də

Bu günlərdə həmin işlərin bir hissəsi yekunlaşıb. Baş prokurorun xüsusi tapşırıqlar üzrə böyük köməkçisi İlqar Səfərovun bildirdiyinə görə, sözügedən ərazidə dəfn olunanlardan yeddi nəfərin kimliyi müəyyən olunub. Onlar Abdullayev Nürəli Hacıbəba oğlu, Qurbanov Nofel Nəriman oğlu, Rüstəmov Araz Bəgi oğlu, Hüseynov Gülvərdi Ağahüseyn oğlu, Abbasov Məhərrəm Abbas oğlu, Niftəliyev Adil Kamal oğlu və Mikayılov Baba Balakışi oğludur.

Qeyd edək ki, ümumilikdə 44 nəfər Daşaltı əməliyyatı zamanı itkin düşmüş sayılır.

Şəxsiyyəti müəyyən edilən şəhidlərin nəşi 31 il sonra doğma yurdlarında torpağa tapşırılır.

Onlardan biri 1968-ci il aprelin 7-də Xızı rayonunun Giləzi qəsəbəsində doğulmuş Rüstəmov Araz Bəgi oğludur.

“Anam 91 il ömür sürdü. Bu ilin aprel ayında dünyasını dəyişdi. Ömrünün son 31 ilini oğul həsrəti ilə yaşadı. Son nəfəsi-nədək Arazın yolunu gözlədi. Anamış şəhid qardaşımın vaxtilə geyindiği köynəyi qoruyub saxlamışdı. Arazın ətrini o köynəkdən alırdı. Dünyasını dəyişəndən sonra həmin köynəyi də vəsiyyətinə uyğun olaraq anamla birlikdə torpağa basdırdıq. Onun ölümündən üç ay sonra qardaşımın qalıqları Daşaltıda aşkarlandı...” — bunu Daşaltı kəndində şəhidlik zirvəsinə ucalan Araz Rüstəmovun qardaşı Hacıbəba Rüstəmov söyləyib.

Ailədə üç qardaş, bir bacı olublar. Araz ailənin sonbeşiyi idi. Qazaxıstanda hərbi xidmət keçmişdi. Birinci Qarabağ müharibəsi başlayanda könüllü olaraq cəbhəyə yollanıb. Şuşa və Xankəndi ətrafındakı döyüşlərdə iştirak edib. 1992-ci il yanvarın 26-da Daşaltı əməliyyatı zamanı itkin düşüb.

Şəhid Araz Rüstəmovun nəşi Giləzi qəsəbəsində dəfn edilib.



Otuz bir il əvvəl Şuşada – Daşaltı uğrunda gedən döyüşlərdə şəhid olan Məhərrəm Abbasov paytaxtın Nizami rayonunun Keşlə qəsəbəsində Şəhidlər xiyabanında torpağa tapşırılıb. Dəfn mərasimində şəhidin ailə üzvləri ilə yanaşı, Müdafiə Nazirliyinin, rayon ictimaiyyətinin nümayəndələri, döyüş yoldaşları iştirak ediblər.

Məhərrəm Abbasov 1961-ci il 26 fevralda Ağdam rayonunun Baş Qərənd kəndində anadan olub. Daşaltı kəndi ətrafında gedən döyüşlər zamanı itkin düşmüş sayılırdı. Meyitin qalıqları Vətən müharibəsindən sonra Daşaltı kəndindəki kütləvi məzarlıqda aşkarlanaraq müəyyənlaşıb.

31 il sonra doğma yurdda torpağa tapşırılanlar

1992-ci ildə Daşaltıda həlak olmuşdular...



1992-ci ildə Şuşa rayonunun Daşaltı kəndində itkin düşən Hüseynov Gülvərdi Ağahüseyn oğlunun nəşi Abşeron rayonunun Qobu qəsəbəsində dəfn edilib.

Mərasimdə Gülvərdi Hüseynovun ailə üzvləri, qəsəbə sakinləri, ictimaiyyət nümayəndələri iştirak edib.

Şuşanın Daşaltı kəndində şəhid olan Mikayılov Baba Balakışi oğlunun cəsədinin qalıqları Şamaxı rayonunun Göylər kəndində torpağa tapşırılıb. O, 1969-cu il 22 sentyabrda bu kənddə doğulmuşdu.

Dəfn mərasimində Şamaxı rayon rəhbərliyi, ictimaiyyət nümayəndələri, hərbiçilər iştirak ediblər.

Daşaltı kəndində kütləvi məzarlıqda qalıqları tapılan daha bir şəhidin – Adil Niftəliyevin nəşi Xaçmaz rayonunun Kiçik Baraxum kəndində dəfn edilib.

Niftəliyev Adil Kamal oğlu 24 iyul 1966-cı ildə bu kənddə doğulub. Birinci Qarabağ müharibəsi başlayanda könüllü cəbhəyə gedib. Malibəyli, Kərkicahan, Kosalar kəndlərində döyüşlərdə iştirak edib. 1992-ci il yanvarın 26-da Daşaltı əməliyyatından sonra ailəsi Adil haqqında heç bir xəbər almayıb.

Şəhidin evində vida mərasimində və kənd qəbiristanlığında izdihamlı dəfnində rayon rəsmiləri də iştirak ediblər.

Lənkəranda şəhid qəhrəmanın xatirəsi anılıb

Lənkəran elinin igid oğlu, Azərbaycan Silahlı Qüvvələrinin əsgəri Əbülfəz Həsənzadə 44 gün davam edən haqq savaşımızda qəhrəmanlıqla döyüşərək şəhidlik zirvəsinə ucalanlardandır.

26 yaşının tamam olması münasibətilə Əbülfəz Həsənzadənin xatirəsi yad edilib. Lənkəran Şəhər İcra Hakimiyyətinin əməkdaşları və yerli ictimaiyyətin nümayəndələri şəhidin ailəsinə baş çəkib, qəhrəmanın məzarını ziyarət edib, önünə gül dəstələri düzüblər.



Əbülfəz Mirzə oğlu Həsənzadə 20 avqust 1997-ci ildə Lənkəran rayonunun Havzava kəndində dünyaya göz açıb. Vətən müharibəsində könüllü olaraq döyüşə yollanıb. Füzuli, Cəbrayıl, Qubadlı və Şuşanın azadlığı uğrunda gedən döyüşlərdə şücaəti ilə fərqlənib. 2020-ci ilin 4 noyabr tarixində şəhadətə qovuşub.

Dövlət başçısının sərəncamları ilə ölümündən sonra “Vətən uğrunda”, “İgidliyə görə”, Qubadlı, Füzuli və Şuşanın azad olunmasına görə medallarına layiq görülüb.

Zəfər Orucoglu

“Azərbaycan üçün öyrət”

“Təhsil avtobusu” işğaldan azad edilmiş torpaqda

“Azərbaycan üçün öyrət” proqramı çərçivəsində təşkil edilən “Təhsil avtobusu – gələcəyə doğru” layihəsinin növbəti dayanacağı Tərtər rayonunun Taliş kəndi olub.



Taliş kəndi Vətən müharibəsində, 3 oktyabr 2020-ci ildə erməni işğalından azad edilib. 2023-cü ilin martında Böyük Qayıdış proqramı çərçivəsində əhalinin kəndə köçürülməsinə başlanılıb.

“Təhsil avtobusu” layihəsi Elm və Təhsil Nazirliyi, “Vətəndaş Cəmiyyətinin Debat” İctimai Birliyinin təşkilatçılığı və “Regional İnkişaf” İctimai Birliyinin dəstəyi ilə 2016-cı ildən həyata keçirilir. Layihənin məqsədi şagirdlərə yeni bacarıq və vərdişlər qazandırmaq, dünyagörüşü formalaşdırmaqdır.

Bu ilki yay məktəbində yaradıcı düşünmə, ünsiyyət və təqdimat bacarıqları, ilkin sahibkarlıq anlayışları, kodlaşdırma, robototexnika, STEAM metodologiyası üzrə təlimlər, intellektual yarış və oyunlar təşkil olunur.

Naxçıvan teatrında türkiyəli diplomatla görüş

Türkiyənin Naxçıvan MR-dəki baş konsulu Asip Kaya Cəlil Məmməd-quluzadə adına Naxçıvan Dövlət Milli Dram Teatrında olub.



140 illik tarixə və zəngin ənənələrə sahib teatrın yaradıcılıq yolu və imkanları ilə tanış olan Asip Kaya Türkiyə ilə Azərbaycan arasında mədəni əlaqələrin inkişafında maraqlı olduqlarını qeyd edib. Teatrın direktoru Xalq artisti Rza Xudiyev sənət ocağının fəaliyyətindən, Türkiyəyə qastrol səfərlərindən danışdı.

Söhbət zamanı gələcəkdə də Naxçıvan teatrının Türkiyənin yaxın bölgələrinə səfərlərinin təşkilini, eyni zamanda Türkiyədən sənətkarların, teatr kollektivlərinin Naxçıvana dəvət olunmasının əhəmiyyəti vurğulanıb.

Baş konsulun rəssam Anar Əlizadə tərəfindən çəkilmiş portreti qonağa hədiyyə edilib.

Əlyazma kolleksiyalarının virtual təqdimatı

Qəbələ və İsmayilli rayonlarında kolleksiyacılarıdakı nümunələr kataloqa salınacaq

“Dünya yaddaşı – əlyazma kolleksiyalarının virtual təqdimatının təşkili, kataloqların hazırlanması” layihəsi çərçivəsində AMEA M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunda saxlanılmayan əlyazmaların kolleksiyalarının layihəyə cəlb edilməsi üzrə işlər davam etdirilir.

Bu ilin iyul ayında həyata keçirilən layihənin məqsədi əlyazma kolleksiyalarını müəyyən etmək, orijinal əlyazmaların PDF məhsullarının virtual təqdimatını təşkil etməkdir.

Bu məqsədlə layihənin araşdırma qrupu “Miras” Mədəni İrsin Öyrənilməsinə Kömək İctimai Birliyinin sədri tarix üzrə fəlsəfə doktoru Fərid Xəlillinin rəhbərliyi ilə Qəbələ rayonunun Duruca kəndində əlyazma kolleksiya-



çısı Ruslan Məmmədovun evində saxlanılan əlyazmalara yerində baxış keçirib. Kolleksiyaçının razılığı ilə bəzi əlyazma nüsxələrinin fotoları çəkilib və kataloqa daxil edilib.

İsmayilli rayonunda – “Lahic” və “Basqal” tarix-mədəniyyət qorucularında mühafizə olunan əlyazmaların da bir hissəsi kataloqa daxil edilmək üçün seçilib.

Layihəyə əlyazma kitablarla yanaşı, ayrı-ayrı sənədlər, məktublar, şəhadətnamələr və s. yazılı nüsxələr də cəlb edilir. Belə kolleksiyalardan biri ədəbiyyatımızın görkəmli nümayəndəsi, Xalq yazıçısı, filologiya elmləri doktoru Əziz Cəfərzadənin ev arxivində saxlanılan tədqiqatçı Əhməd Cəfərzadənin topladığı əlyazma əsərləridir. Araşdırma qrupu tədqiqatçı Turan İbrahimovun bələdçiliyi ilə Əhməd Cəfərzadənin kolleksiyasına yerində baxış keçirib, bəzi əlyazma nüsxələrinin fotoları çəkilərək kataloqa salınıb.

Özbəkistanın birinci xanımı Azərbaycanın mədəni irsi ilə maraqla tanış olub



Özbəkistan Prezidenti Şavkat Mirziyoyevin xanımı Ziroatxon Mirziyoyeva avqustun 22-də Heydər Əliyev Mərkəzində olub.

Mərkəzin direktoru Anar Ələkbərov qonağa dünya memarlığının nadir incilərindən sayılan Heydər Əliyev Mərkəzi haqqında məlumat verib.

Qonaq "Azərbaycan inciləri" sərgisinə baxıb. Bildirilib ki, ekspozisiya Azərbaycanın tarixini, təbii sərvətlərini, zəngin mədəni irsini əks etdirir.

"Mini Azərbaycan" sərgisi ilə tanışlıq zamanı isə diqqətə çatdırılıb ki, bu ekspozisiyada Bakıda və Azərbaycanın regionlarındakı tarixi memarlıq abidələri və bir sıra müasir binaların maketləri nümayiş etdirilir.

Özbəkistan Prezidentinin xanımı "Musiqi alətləri: birlik və müxtəliflik" adlı sərgi ilə də tanış olub. Qeyd olunub ki, burada Heydər Əliyev Fondunun müxtəlif mənbələrdən topladığı unikal kolleksiya – XVIII-XX əsrlərə aid 200-dək musiqi aləti sərgilənir.

Bunlar Azərbaycan, Albaniya, Bolqarıstan, Çin, Əfqanıstan,

Gürcüstan, Hindistan, İndoneziya, İraq, Qazaxıstan, Qırğızıstan, Məcarıstan, Yunanıstan, Mərakeş, Misir, Özbəkistan, Pakistan, Türkiyə, Türkmənistan və s. – ümumilikdə 30-dək ölkəyə aid musiqi alətləridir.

Sərgidə Azərbaycan musiqi mədəniyyəti və tarixinə geniş yer verilib. Ekspozisiyada 50-dək milli musiqi aləti təqdim edilir.



Özbəkistanlı qonaq "Kukla incəsənətində" sərgisinə də baxıb. Diqqətə çatdırılıb ki, burada nümayiş etdirilən sənət əsərlərinin əksəriyyəti təkcə nüsxədə hazırlanıb və bir çoxu beynəlxalq kukla festivalları və biennalelərində qalib olub.

Sonra Özbəkistan Prezidentinin xanımına "Azərbaycan xalçası – ilmələrin rəqsi" adlı xalça kolleksiyası haqqında məlumat verilib. Qeyd olunub ki, Azərbaycanda xalçaçılıq sənəti əsrlər boyu xalqın məişət və mədəniyyətinin ayrılmaz hissəsi olub və bu günümüzdə qədər gəlib çatıb.

Sənətdə tarixə çevrilən insanlar heç zaman unudulmur

Şahmar Ələkbərovun doğum günündə xatirəsi yad olundu

Avqustun 23-də görkəmli kinoaktyor və rejissor, Xalq artisti Şahmar Ələkbərovun (1943-1992) anadan olmasının 80-ci ildönümü tamam oldu. Bu münasibətlə həmin gün II Fəxri xiyabanda sənətkarın məzarı ziyarət olundu. Mədəniyyət Nazirliyinin nümayəndələri, kino xadimləri və aktyorun ailə üzvləri sənətkarın məzarı üstünə güllər düzüb xatirəsini yad etdilər.

Onun çəkildiyi filmlər Azərbaycan kinematografiyasının ən qiymətli nümunələrindəndir. O özündən sonra böyük bir kino irsi qoyub. Azərbaycan Televiziya-sının "qızıl fond"unda onun səsi ilə qorunub saxlanılan zəngin bir irs var".

Xalq artisti, kinorejissor Oqtay Mirqasimov Şahmar Ələkbərovun şəxsiyyət kimi mənəvi zənginliyindən danışdı: "Gənclik illərdə bir-birimizi istedad deyilən məfhumla dəyərləndirirdikse,

Çıxışlarda aktyorun ömür və sənət yolunun maraqlı məqamları vərəqləndi. Qeyd olundu ki, dürüst və səmimi insan olan Şahmar Ələkbərov aktyor və rejissor kimi hər zaman işinə məsuliyyətlə yanaşıb. Cəmi 49 il yaşayan sənətkar bu qısa ömürdə yaratdığı obrazlarla, lentə aldığı filmlərlə adını kino tariximizə əbədi yazıb. Azərbaycan kinosu parlaq istedadlı bir sənətkarını vaxtsız itirsə də, o, yaratdığı obrazlarda əbədi yaşayacaq.

Anım mərasiminin sonunda sənətkarın həyat yoldaşı Kamilla Ələkbərova Şahmar Ələkbərovun xatirəsinə göstərilən ehtiramı görə Mədəniyyət Nazirliyinə, Dövlət Film Fonduna və kino ictimaiyyətinə təşəkkürünü bildirdi.

Qeyd edək ki, Şahmar Ələkbərov rejissor Kamil Rüstəmbəyovun 1967-ci ildə lentə aldığı "Dağlarda döyüş" filmindəki Fərx obrazı ilə kinoda ilk uğurlu addımlarını atıb. Daha sonra "Mən ki gözəl deyildim", "Yeddi oğul istəmə", "Axırıncı aşırım", "Həyat bizi sinayır", "Skripkanın sərgüzəşti", "Qatir Məmməd", "Arxadan vurulan zərbə" – ümumilikdə otuzə yaxın filmə yaddaqlan obrazlar qalereyası yaradıb. Aktyor bir çox ekran əsərlərinin dublyajında da iştirak



Sənət dostları görkəmli aktyorla bağlı xatirələrini bölüşdülər. Şahmar Ələkbərovun aktyor və rejissor kimi Azərbaycan kinosunda qoyduğu izdən söz açdılar.

Dövlət Film Fondunun direktoru Əməkdar incəsənət xadimi Cəmil Quliyev çıxışında dedi: "Hər dəfə Şahmar Ələkbərovun xatirəsinin işığına yüzlərlə insan yığılır. Bu onun göstərir ki, əsl sənətkar həm də əbədiyaşardır. Şahmar fitri istedadı sayəsində ekran əsərlərimizə yeniliklər gətirib, kinoda böyük ustalıqla müxtəlif xarakterli obrazlar yara-

bu gün yaş artdıqca dostlarımızı mənəvi tərəfədən daha çox qiymətləndirməyə çalışırıq. Şahmar özünü çox uğurlu, istedadlı aktyor və rejissor kimi göstərdi. Bununla yanaşı, onun mənəvi dünyasının zənginliyi birinci sırada dayanırdı".

Xalq artistləri Rafiq Əzimov, Vəqif Mustafayev, Əbdül Məhmudov, Həmidə Ömrəova, Xəlilə Quliyeva, Əməkdar incəsənət xadimi, kinooperator Kənan Məmmədov, Əməkdar artist Loğman Kərimov Şahmar Ələkbərovla bağlı xatirələrini bölüşdülər.



Mədəniyyət nazirinin müavini Murad Hüseynov unudulmaz sənətkarın milli kinematografiya tariximizdə qoyduğu zəngin irsin bu sahədə fəaliyyət göstərən gənclər üçün bir nümunə olduğunu diqqətə çatdırdı: "Sənət dostları, Şahmar sənətini sevməklə onun işinə yığışıb, ehtiramla yad edirlər. Bu anım sənətə və sənətkara, eyni zamanda kino salnaməmizə hörmət və ehtiramın nümunəsidir. İncəsənətdə, o cümlədən kino sənətində tarixə çevrilən insanlar heç zaman unudulmurlar, Şahmar Ələkbərov da belə unudulmaz şəxsiyyətlərdən biridir".

edib, bənzərsiz səsi ilə məşhur kino qəhrəmanlarını tamaşaçılara sevdirib. Rejissor kimi də özünü sınayan Şahmar Ələkbərov ilk olaraq Gülbəniz Əzimzadə ilə birgə Anarın "Şəhərin yay günləri" pyesi əsasında "İmtahan" bədii televiziya filminə qatılıb verib. Sonra müstəqil olaraq "Sahilsiz gecə" bədii televiziya və "Qəzalxan" bədii filmlərini çəkib, "Yük" bədii filminin ssenarisini yazıb. Milli kino salnaməmizdə dərin iz qoyan sənətkar 1992-ci ilin 12 avqust tarixində dünyasını dəyişib.

Lalə

Vaqif Mustafayevin yaradıcılıq gecəsi

"Həyat, deyərsən, gözəldir" filmi göstəriləcək

Avqustun 28-də görkəmli kinorejissor, ssenarist, Xalq artisti Vəqif Mustafayevin 70 yaşı tamam olur. Həmin gün Nizami Kino Mərkəzində Mədəniyyət Nazirliyi və Azərbaycan Respublikası Kino Agentliyinin təşkilatçılığı ilə Vəqif Mustafayevin 70 illik yubileyinə həsr olunmuş yaradıcılıq gecəsi keçiriləcək.

Yubiley gecəsində rejissorun "Həyat, deyərsən, gözəldir" filmi nümayiş olunacaq.

2022-ci ildə "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında istehsal olunan film otuz ilə yaxın erməni işğalı altında qalan torpaqlarımızın azad edilməsi uğrunda gedən 44 günlük Vətən müharibəsindən bəhs edir. 1993-cü ildə Vəqif Mustafayevin ssenarisi üzrə çəkilən "Fəryad" filminin (rejissor Ceyhun Mirzəyev) özünəməxsus "davamı" kimi səciyyələndirilən yeni ekran əsərində Azərbaycan Ordusunun Zəfər yürüşü qarşısında işğalçıların təlaşi, acizliyi tragikomik kino dili ilə təqdim olunur.

Filmin ssenari müəllifi Vəqif Mustafayev, təsvir rejissoru Orxan Abbasov, rəssamı Quram Navrozaşvili, geyim rəssamı Ketil Kalandadze, bəstəkarı Tural Məmmədli, prodüseri Fərid Əhmədovdur. Əsas rollarda Hikmət Rəhimov, Səvinc Əliyeva, Nino Qomarteli, Dmitri Samxaradze, Giorgi Celiyash, Aftandil Maxaradze çəkiliblər.

Laçın kino çəkilişi meydançasına çevriləcək

Bu ilin may ayından Laçın şəhərinə sakinlərin qayıdışı başlanıb. Otuzillik həsrətdən sonra artıq bu gözəlliklər məkanında da həyat canlanır.

Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonuna daxil olan Laçının bu əlamətdar günlərində daha bir xəbər yayılıb. Şəhər ərazisində kino çəkilişi üçün pavilyonlar qurulacaq.

Bu barədə "Hoçazfilm"-in bədii rəhbəri, rejissor Amil Amal (Məmişbəyli) məlumat verib. O bildirib ki, "Hoçazfilm" studiyası Laçın şəhərində inşa edilən 2 inzibati bina və 1 çəkiliş pavilyonundan ibarət unikal, çoxsahəli yaradıcılıq məkanı layihəsidir. Adını Laçının Hökət kəndindən götürən layihənin əsas məqsədi regional audiovizual mərkəz kimi fəaliyyət göstərmək, Laçın rayonu daxil olmaqla, Qarabağ və Şərqi Zəngəzur bölgəsinin işğaldan sonrakı dövrünün salnaməsini formalaşdırmaq, bütövlükdə bölgənin təbliğat və təşviqatını həyata keçirməkdir.

Layihəyə bədii və sənədi filmlərin çəkilişi ilə yanaşı, Qarabağ regionun-

dakı bütün mədəni-kültəvi tədbirlərin işıqlandırılması, Laçındakı yenidənqurma işlərinin ictimaiyyətə çatdırılması, regional milli brendlərin və yerli məhsulların təşviqatı, teatr, ədəbiyyat, xüsusilə kinematografiya sahəsində gənclər üçün yaradıcılıq emalatxanalarının, müsabiqələrin, festival və sərgilərin keçirilməsi və s. daxildir.

Hazırda studiyada Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin ilk hərbi naziri olmuş laçınlı Xosrov bəy Sultanov haqqında film çəkilir. Filmin tizerinin təqdimatı avqustun 25-26-na planlaşdırılır. "Qarabağ qubernatoru" adlı filmin layihə rəhbəri Lalə Əliyeva, ssenari müəllifi Şərif Ağayar, rejissoru Amil Amaldır.

Filmə əsas rolları əslən laçınlı olan aktyorlar Səməmi Fərhad, Türkey Cəfəri, Rauf Şahsuvarov və Sabirə Rüstənzadə canlandıracaq.

A.Amal qarşıdakı aylarda "Hoçazfilm"-in bir neçə istiqamət üzrə layihə qəbulu elan edəcəyini də diqqətə çatdırıb. Deyib ki, daha çox beynəlxalq motivli layihələrə və birgə istehsalə üstünlük verilecek.

L.Azəri

"Heydər Əliyev ili"

Mədəniyyətimizin böyük hamisi



Ümummilli lider Heydər Əliyev böyük siyasətdə olduğu bir qərindən artıq dövrdə, doğma xalqının taleyində tarixi rol oynamaqla bərabər, mədəni irsimizin qorunması və zənginləşdirilməsi, milli incəsənətin, ədəbiyyatın inkişafı, respublikada mədəni-maarif işinin qabaqcıl səviyyədə təşkili sahəsində də müstəsna xidmətlər göstərib.

Heydər Əliyevin mədəniyyətə diqqət və qayğısı onun dövlət xadimi kimi fəaliyyətinin bütün mərhələlərində – sovet Azərbaycanına rəhbərlik etdiyi illərdə, Moskvada, SSRİ rəhbərliyində çalışdığı vaxtda və müstəqil Azərbaycana onillik prezidentliyi dövründə tarixin yaddaşına çoxsaylı səhifələrlə yazılıb. O, hər zaman və hər yerdə Azərbaycan mədəniyyətinin böyük hamisi olub. Bununla bağlı illərin xronikəsindən seçdiyimiz məqamları "Heydər Əliyev ili"nə təhffə olaraq diqqətinizə təqdim edirik...

İllərin xronikəsindən (56)

1995-ci il 10 iyun

Heydər Əliyev Prezident Sarayında böyük şair və dramaturq Hüseyn Cavidin məqbərəsinin və ev-muzeyinin yaradılması ilə bağlı keçirilən müşavirədə çıxış edib.

"... Biz 1981-ci ildə Hüseyn Cavidin 100 illiyi haqqında qərar qəbul etdik. Ancaq təəssüf ki, o vaxt nəzərdə tutulmuş tədbirlərin bəziləri indiyədək həyata keçirilməyib...

Hüseyn Cavidin cənəzasını Sibirəndən gətirərək geniş muzakirələr oldu və nəhayət, bu muzakirələr belə nəticə verdi ki, o, Naxçıvanda – anadan olduğu yerdə dəfn olunsun... qəbri də böyük bir məqbərə olsun. Ancaq təəssüf ki, sonrakı illərdə məqbərə də tikilməyib, hətta qəbrin üstü də götürülməyib...

Hüseyn Cavidin ev-muzeyi haqqında da qərar qəbul etmişdik. Mən keçmiş təcrübədən bilərəm ki, respublika miqyasında bunlar o qədər də böyük iş deyil. Buna sadəcə münasibət, istəklə lazımdır.

Məsələn, biz Cəlil Məmmədquluzadənin ev-muzeyinin yaradılması haqqında da qərar qəbul etmişdik. Onun yaşamış olduğu evdəki vətəndaşlara, onların qohumlarına 1981-1982-ci illərdə başqa yerlərdə mənzillər verdik. Yeni Cəlil Məmmədquluzadənin yaşadığı ev hələ o vaxt boşaldılmışdı, ancaq bu muzey yaranmamışdı. Həmin muzeyi biz keçən il yaratdıq...

İndi mənə deyirlər ki, Hüseyn Cavidin muzeyi üçün iki-üç otaq ayrınlar, ancaq bu, ev-muzeyi səviyyəsində deyil... Hüseyn Cavid tariximizdə böyük bir şəxsiyyətdir və böyük bir irs qoyub. Xalqımız, tariximiz nə qədər yaşayacaqsa, Hüseyn Cavidin irsi də o qədər yaşayacaq. İndi onun ev-muzeyini yaratmaq üçün bu onun üstünə, o bunun üstünə atır. İki-üç otağın verilməsi hallı etmək böyük bir məsələ deyil ki? Ona görə də mən bir çox adamları da buraya dəvət etmişəm ki, bütün bunları həll edək.

1981-ci ildə qərar qəbul etmişdik ki, Bakıda Hüseyn Cavidin abidəsi qoyulsun. Heykəltəraş Ömər Eldarov bu işə başlamışdı və o vaxt onun emalatxanasında eskizlərlə tanış olmuşdum. Nəhayət, uzun müddətdən sonra abidə qoyulub. Ancaq mənə deyilənə görə, həmin abidə kompleksinə hələ tamamlanmayıb. İndi görürəm ki, bu məsələyə də qarışmasam, həll olunmur...

Biz indi bu layihələrə baxacağıq, ancaq mən ümumi fikrimi demək istəyirəm. Əslində bu fikir 1981-ci ildə də var idi... Nizami Gəncəvinin qəbri üzərində vaxtilə bir məqbərə düzəldilmişdi. Dahi şairin 840 illik yubileyi münasibətilə həmin məqbərə yenidən quruldu.

Biz Şuşada Molla Pənah Vəqifin qəbri üzərində gözəl bir məqbərə yaratdıq... Təəssüf ki, indiki Şuşa işğal altındadır. Ancaq mən əminəm ki, Şuşa işğaldan azad olunacaq və Molla Pənah Vəqifin məqbərəsi də öz xalqımıza qayıdacaq...

Əgər keçmişə götürsək, Naxçıvanda çox böyük bir tarixi məqbərə vardır – dahi memar Əcəmi Naxçıvaninin əsəri. Bu, Mörmine xatın məqbərəsidir. Bu, Azərbaycanın memarlıq tarixində, sənətində ən görkəmli yerlərdən birini tutur. Bəs indiki nəslilər nə üçün belə abidələr yaratmırsın? Ona görə də Hüseyn Cavidin cənəzasını Sibirəndən gətirildən mən məhz bu fikrin tərəfdarı oldum ki, onun qəbri Naxçıvanda olsun, bir tərəfdə Əcəmi Naxçıvaninin yaratdığı Mörmine xatın məqbərəsi, o biri tərəfdə isə XX əsrdə bizim nəslin yaratdığı Hüseyn Cavid məqbərəsi...

Ona görə də istəyirəm ki, bu həm böyük memarlıq abidəsi, həm də Hüseyn Cavidin xatirəsinə layiq məqbərə olsun... Əsas fikrim belədir: qəbir məqbərənin içində olsun və orada ələ bir şərait yaradılsın ki, insan girib orada ziyarət edə bilsin, qəbrin yanında dursun, düşünsün... Məqbərənin miqyası da buna uyğun olmalıdır. Həm də burada Azərbaycanın milli memarlıq ənənələri nəzərə alınmalı və orada bunun nişanələri olmalıdır... Müasirlik də olsun, ancaq milli memarlıq ənənələri də unudulmasın. Həm gözəl, həm də sadə olsun. Gözəllik eyni zamanda sadə olanda daha gözəl görünür..."

1995-ci il 26 iyun

Heydər Əliyev şair Fikrət Qocanın 60 illik yubileyinə həsr olunmuş gecədə iştirak edib. Sonra Azərbaycanın bir qrup yazıçı və şairi ilə görüşüb söhbət edib.

1995-ci il 5 iyun

Heydər Əliyev Xalq şairi Xəlil Rza Ulutürkün vəfatının birinci ildönümünə həsr olunmuş xatirə gecəsində çıxış edib.

1995-ci il 8 iyun

Prezident Heydər Əliyevin fərmanı ilə Azərbaycan milli teatr sənətinin inkişafında xidmətlərinə görə Amaliya Pənahova "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilib.

Heydər Əliyev Xalq artisti Amaliya Pənahovanın 50 illik yubiley gecəsində çıxış edib.

"... Sənətdə hər kəsə öz yeri var. Heç kəs kiminsə yerini almır. Xalq, ictimaiyyət, eləcə də dövlət sənət adamlarına mədəniyyətimizdə tutduqları yeri görə qiymət verir. Mən istəyirəm ki, mədəniyyətimizdə birlik olsun və bu da xalqımızı birləşdirsin.

Son illərdə xalqımızın içərisində parçalanma olmuşdur. Bu da böyük faciələrə gətirib çıxarmışdır. Ona görə də indiki xalqımızın birliliyinə daha çox ehtiyac vardır. Xalqı isə həmişə mənəviyyatı birləşdirmişdir. Çünki başqa əsaslara nisbətən mənəvi əsaslar daha güclüdür...

Bu gün Amaliya xanımın yubileyidir. Bir müddətdən sonra başqa bir incəsənət xadimimizin yubileyi olacaqdır. Sıx olun, bir-birinizə kömək edin, arxa olun. Əl-ələ verib birlikdə işləməliyik. Mən bunu istəyirəm. Xırdaçı adamlar həmişə olur. Həyat mürekkəbdir... Mən belə hesab edirəm ki, tarix hər şeyi öz yerinə qoyacaqdır. Bu gün əgər birisi o birisinə nə isə acı bir söz deyibse, güman edirəm ki, bu unudulacaqdır. Mən şəxsən həminin barışmasını istəyirəm. Xalqımızda böyük barışqı olmasını istəyirəm. Xüsusən yaradıcı adamların arasında mehribanlıq və dostluq olmasını istəyirəm..."

Hazırladı: Vüqar Orxan (davamı var)



Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universitetinin rektoru professor Gülcöhrə Məmmədovadan müsahibə almaq üçün təhsil ocağındaydıq. Universitetin həyətində, foye və dahlizlərdən auditoriyalara qədər hər yerdə səliqə-sahman göz oxşayır. Yəqin ki, xanım rektorun zövqü və memar-mütəxəssis yanaşması da bu düzənə təsirsiz ötürməyib...

– Gülcöhrə xanım, bir tədris ilini arxada qoydunuz, qarşıdan yeni tədris ili gəlir. Bu il Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti üçün də eyni zamanda “Heydər Əliyev ili” ilə əlamətdardır...

– Öncə onu deyim ki, universitetimiz 1975-ci ildə Ulu öndər Heydər Əliyevin təşəbbüsü və səyləri ilə yaradılıb. “Heydər Əliyev ili” münasibətilə həm universitetimizdə müxtəlif tədbirlər keçirir, həm də başqa qurumlarda reallaşan tədbirlərə qatılır. Ümummilli liderin Azərbaycan dövlətçiliyi qarşısında tarixi xidmətləri barədə tələbələrə ətraflı məlumat verməyə çalışırıq. Heydər Əliyevin Azərbaycanın xilaskarı və müasir dövlətimizin qurucusu kimi müstəsna rolunu, əsasını qoyduğu və bu gün davam edən siyasət nəticəsində ölkəmizin qazandığı uğurları, keçdiyi inkişaf yolunu gənclərimizə layiqincə aşılmalıyıq. Ulu öndərin Vətən qarşısında xidmətlərindən danışanda onun memarlıq sahəsinin inkişafına diqqət və yaqışısını, respublikamızda memarlığın intibah dövrünü yada salırıq. Bu əlamətdar ildə keçirilən tədbirlərdə Heydər Əliyevi yaxından tanıyan, onunla ünsiyyəti olmuş insanlarla görüşlərin keçirilməsi, böyük siyasətçi haqqında çəkilmiş filmlərin nümayişi tələbələrin yaddaşında dərin iz qoyur.

– İş qrafikinizin sıx, gərgin olmasına mən də şahid olam. Masanızın üstündə kitablar da var. Onlara vaxt ayıra bilirsinizmi?

– Bəli, universitetdə iş həmişə gərgindir. İndi isə tətildir, bir qədər sakitlikdir. Hər həftə məsəmin üstünə 5-10 yeni kitab yığılır. Eyni zamanda hamısına baxmaq olmur. Ya həftə sonu, ya da boşluq yaranan kimi kitablara nəzər salıram. Hansı kitabxanaya getməlidir, hansını mütləq oxumaq, hansısına kiməsə vermək lazımdır deyə seçim edirəm.

– Universitetin bugünkü fəaliyyətindən danışaq. Təhsildə hansı yeniliklər var? Bilidiyim qədər, bu il 1700-ə yaxın məzununuz olub.

– Bu günün çağırışları qarşısında heç kəs əldə etdiyi nailiyyətlərə kifayətlənib özünü arxayın hesab edə bilməz. Bu gün elə bir dövrdür ki, həmişə irəliyə doğru getmək lazımdır, həmişə inkişaf barədə düşünmək lazımdır. İnkişafı təmin edən konkret məqsədlər aydınlaşmalı və müəyyənləşməlidir. Çox ciddi və gərgin zəhmət tələb olunur ki, universitet, ümumiyyətlə, təhsilimiz irəli gedə bilsin.

Çağırışlar böyükdür, tələb də get-gedə artır. Daha doğrusu, həyat özü tələb edir. Biz bunu hər gün, hər ay hiss edirik. Dəyişən iqtisadi situasiya və şərait məcbur edir ki, dövrün tələbinə uyğun hərəkət edəsən. Həm təhsilin keyfiyyətinin artırılması, həm də elmi-tədqiqatların inkişaf etdirilməsi, bir sözlə, bütün sahələrdə inkişaf haqqında düşünməliyik.

Konkret nəticələrə, yeniliklərə gəlincə, bir neçə məsələni vurğulamaq istərdim. Məsələn, yeni tədris proqramları təsdiq olundu, daha sonra onlara uyğun yeni fənn proqramları tərtib edilib. Biz çalışmışıq ki, bu proqramlara uyğun şəkildə təhsilin məzmunu daha müasir olsun, elmin, iqtisadiyyatın və texnikanın ən qabaqcıl nailiyyətlərini özündə əks etdirdir. Eyni zamanda mütəxəssis hazırlığının praktiki əhəmiyyətini artırırsın. Bundan əlavə, təhsilin keyfiyyətinin artırılması məqsədilə qiymətləndirmə sisteminin təkmilləşdirilməsi üzərində də işləmişik. Burada qiymətləndirmə sisteminin obyektivliyi başlıca şərtidir. Tələbələrimiz əmin olsunlar ki, onlar yalnız öz biliklərinə müvafiq qiymət ala bilərlər. Düşünürəm ki, bu yanaşma artıq universitetimizdə formalaşıb.

– Bəs kadr hazırlığında tələb-təklif məsələləri necə tənzimləniir?

– Son illərdə memarlıq, inşaat, mühəndis sistemləri, hidrotexnika tikinti, yol tikintisi üzrə iri şirkət və qurumlarla müqavilələr bağlamağa çalışırıq. Bu müqavilələr ikitərəflidir: həm bizim, həm də qarşı tərəfin marağını əks etdirir. Qarşı tərəfin marağı bizdən daha yaxşı mütəxəssis almaqdır. Bizim marağımız isə odur ki, istehsalatın imkanlarından təhsilimizin keyfiyyətinin məzmunun yaxşılaşdırılması üçün daha çox istifadə edək. Bu əməkdaşlığın çox formaları var. Biz çalışırıq ki, hər il yeni-yeni formalar tərtib edək və əməkdaşlıq hər iki tərəf üçün faydalı olsun. Bu əməkdaşlıq nəticəsində son illər bizim universitetdə maddi-texniki bazanın inkişafı üçün mühüm işlər görüldü. İstehsalat qurumlarının birbaşa köməyi ilə çox gözəl laboratoriyalar yaratmışıq. BP şirkətinin köməyi ilə elektrotexnika mühəndisliyi ixtisası üçün bir neçə tədris laboratoriyası açılıb. İstehsalat nümayəndələrinin təhsilə cəlb etməkdə məqsədimiz təhsilimizə yeniliklər qazandırmaqdan ibarətdir. Bu, tələbələrin öz ixtisaslarına həvəsini də artırır.

– Beynəlxalq əlaqələriniz barədə nə deyerdiniz?

– Beynəlmilləşmə, ali təhsil sisteminin qabaqcıl dünya təhsili ilə ayaqlaşması qarşımızda qoyulan ən ciddi istiqamətlərdən biridir. Universitetimizdə də bu sahədə mühüm işlər görülür. Biz bu sahə üzrə hələ bir çox illər əvvəl əlaqələr qurmuşuq. Əldə etdiyimiz nailiyyətlər də çoxdur. Xarici ölkələrdən tələbələr təhsil ocağıımıza maraqla göstərilir.

MDB ölkələri Beynəlxalq Memarlıq Universitetləri Fakültələri Assosiasiyası var. Aktiv bir qurumdur. Bu təşkilat hər il memarlıq fakültələri məzunlarının buraxılış işlərinin müsabiqəsini keçirir. Müsabiqə hər il bir ölkədə təşkil edilir. Biz bu tədbirlərdə mütəmadi olaraq iştirak edirik. Müsabiqədə tələbələrimizin aldığı diplomlar dünya səviyyəsində tanınır.

MDB ölkələri Beynəlxalq Memarlıq Universitetləri Fakültələri Assosiasiyası var. Aktiv bir qurumdur. Bu təşkilat hər il memarlıq fakültələri məzunlarının buraxılış işlərinin müsabiqəsini keçirir. Müsabiqə hər il bir ölkədə təşkil edilir. Biz bu tədbirlərdə mütəmadi olaraq iştirak edirik. Müsabiqədə tələbələrimizin aldığı diplomlar dünya səviyyəsində tanınır.

Nümunə olaraq Milan Politeknik Universitetini qeyd edə bilərik. Onlarla birgə universitetimizdə Azərbaycan-İtaliya Dizayn Mərkəzinə yaratmışıq. 2018-ci ildə Prezident İlham Əliyev və İtaliya Prezidenti Sercio Mattarellanın iştirakı ilə Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universitetinin nəzdində İtaliya-Azərbaycan Dizayn Mərkəzinin təşkilinə dair anlaşma memorandumu imzalanıb. Memoranduma uyğun olaraq 2019-cu ildə Poliminin Dizayn Məktəbi və AzMİU-nun Memarlıq fakültəsi ilə birlikdə İtaliya-Azərbaycan Dizayn Mərkəzi (İADM) yaradıldı. Onların metodikası və proqramlarını öyrənməyə başladıqdan sonra ikili diplom proqramı imzalandı və hazırda uğurla həyata keçirilir. Dizayn üzrə bakalavr pilləsində oxuyan tələbələrimiz iki il Bakıda, iki il də Milanda təhsil almaq şansına əldə edirlər. Həm bizim, həm də onların diplomunu alırlar.

– Bu proqram üçün tələbələr seçimini necə aparılır?

– Bu proqram qəbul planında ayrıca bir xətt üzrə verilir. Bura cəmi 20 nəfər qəbul var. Bu proqram üzrə təhsil alanların ən yaxşısı, yəni ən savadlısı iki il ərzində seçilərək göndərilir. Milan Texniki Universiteti ilə artıq magistratura səviyyəsində də proqram həyata keçirməyə başlamışıq. İkili diplom bu sahədə bərpa üzrə mütəxəssislər üçün nəzərdə tutulub. Bu gün bu sahə xüsusilə əhəmiyyətlidir. İşğaldan azad edilmiş ərazilərimizdə memar-bərpaçılara böyük ehtiyac var. Digər tərəfdən elə Bakıda, digər şəhər və rayonlarımızda bir çox abidələrimiz hələ də memar-bərpaçının fəaliyyətini gözləyir. Düşünürəm ki, İtaliya universitetinin təhsil proqramının mənimsənilməsinin böyük əhəmiyyəti olacaq.

“Memar öz ideyasını kompüterdən öncə kağız-qələmlə göstərməyi bacarmalıdır”

Professor Gülcöhrə Məmmədova: “Dünyanın qabaqcıl universitetləri ilə əməkdaşlıq imkan verir ki, ən yaxşı təcrübələri mənimsəyək və təhsilimizə yönəldək”

İstanbul Texniki Universiteti ilə də əməkdaşlıq edərək daha müasir təcrübələri əldə etməyə çalışırıq. Onlarla da inşaat mühəndislərinin hazırlanması üzrə bakalavr səviyyəsində ikili diplom proqramımız var.

Bundan əlavə, geniş əməkdaşlıq əlaqələrimiz mövcuddur. Universitetimiz ölkəmizdə ilk olaraq memarlıq ixtisasını beynəlxalq akkreditasiyadan keçirir. İngiltərənin Royal Brtish Architect Təşkilatının (Britaniyanın Kral Memarlığı) akkreditasiyasından keçən tələbələrimizin aldığı diplomlar dünya səviyyəsində tanınır.

– Müvafiq sahə üzrə məzunlarınız da Qarabağ və Şərqi Zəngəzurdə işğal zamanı ermənilər tərəfindən dağıdılan abidələrin bərpasına töhfə verə bilərlər...

– Prezident, Ali Baş Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə torpaqlarımızı azad etdikdən sonra, əlbəttə ki, belə fərahlı günləri yaşamaqla bərabər, bu torpaqlarda işğal dövründə mədəni irsimizə necə böyük ziyan vurulduğunun da şahidi olduq. O torpaqlara getdikcə, ərazilər minalardan təmizləndikcə biz bu ziyanın miqyasının artdığını görürük. Bütünlüklə yer üzündən silinən kənd və şəhərlərimiz var. Tarix-memarlıq irsimizə dəyən zərbanın miqdarı sayı gəlməz. Ermənilərin bu siyasəti mədəni irsin məhv olmasına yönəlmişdi. Onların siyasətinin iki istiqaməti var idi. Birincisi, azərbaycanlılara məxsus bütün izləri ərazidən silmək, ikincisi, Qafqaz Albaniyasına aid mədəni irsi erməniləşdirmək.

“Müasir memarlıq eyni inşaat materialları, eyni standartlar əsasında formalaşıb. Amma bu o demək deyil ki, milli memarlıq artıq inkişaf edə bilməz və o öz yerini beynəlxalq aləmdə yer tutmuş memarlıq formalarına verməlidir. Hər bir xalq qloballaşma dövründə öz identifikasiyasını qorumağa çalışır...”

– Qafqaz Albaniyası demişkən, siz bu qədim dövlətimizin dövrünə aid abidələrin tanınmış tədqiqatçısınsınız...

– Burada dərin təhlillər aparılmalıdır. Onlar bəzi abidələri bərpa adı ilə erməniləşdirmə siyasəti aparırlar. Albanlara aid hansısa izlər varsa, onu silməyə çalışırlar. Çox geniş təbliğat nəticəsində bu abidələrin bütün dünyaya erməni irsi kimi təqdim ediblər. İndi biz həqiqəti bərpa etməliyik. Biz abidələrin etnik mənsubiyyəti, tarixi, Azərbaycan mədəniyyətinin ayrılmaz bir hissəsi olduqları barədə reallığı əks etdirən düzgün məlumatı beynəlxalq səviyyədə təbliğ etməliyik.



Bu işlər çox genişmiqyaslıdır. Bərpa işlərinə böyük mütəxəssis ordusu lazımdır. Ona görə də düşünürəm ki, ölkəmizdə savadlı, müasir düşüncəli memar-bərpaçılara ehtiyac var. Bu nöqtədən nəzərdən universitetimiz də bu işlərə müəyyən qədər əmək sərf etməyə çalışır. Ümid edirəm ki, bu sahədə fəaliyyətimiz daha da genişlənəcək.

– Təhsil ocağınızın bir istiqaməti də yaradıcı sahə ilə bağlıdır. Yəqin ki, təsadüfi gələn tələbələr də olur. Onlar tədrisdə nə kimi problem yaradır?

– Memarlıq və dizayn ixtisasına qəbulla bağlı indi müxtəlif yanaşmalar var. Bəzi universitetlər hesab edirlər ki, onlarda bu ixtisasa qəbul üçün qabiliyyət imtahanına ehtiyac yoxdur. Sadəcə, testlə imtahan verib istənilən fakültədə oxuya bilərlər. Biz isə hesab edirik ki, bu iki ixtisasa qəbul olan tələbələrin mütləq əl qabiliyyəti olmalıdır. Əl qabiliyyəti, ümumiyyətlə, gənçin, abituriyentin yaradıcılığına həvəsini və bacarığını göstərir. Əgər abituriyent bir il, iki il rəsm öyrənib, demək, onun sahəyə həvəsi var və ondan daha yaxşı mütəxəssis yetişəcək. Ona görə də hər iki ixtisas üzrə qabiliyyət imtahanı keçirərək yalnız bacarığı olanların qəbul olumasını istəyirik. Test mərhələsində müvafiq balı toplamış abituriyent üçün bizim universitetdə qabiliyyət imtahanı təşkil edilir. İmtahanı DIM təşkil edir, imtahan komissiyası isə bizim universitetdədir. Yalnız məqbul alan tələbələr memarlığa gələ bilərlər. Keçməyənlər isə digər fakültələrimizdə təhsil ala bilərlər.

Hazırda müasir memarlıq və dizaynda yeni texnologiya və kompüter proqramlarından çox istifadə olunur, hətta gələcəkdə bəlkə süni intellektdən də istifadə ediləcək. Amma memarın özünün təfəkkürü, qabiliyyəti çox böyük əhəmiyyət kəsb edir. Bir memar öz ideyasını göstərmək üçün kompüter axtarmamalıdır. Bir verəq, bir qələm bəs etməlidir. Sizə deyim ki, birinci yanaşma Qərib universitetlərinin çoxunda var, amma əl qabiliyyətinin vacib olması anlayışını artıq onlar da qəbul edirlər. Kompüter proqramları geniş imkanlar yaratsa da, insanın əl qabiliyyətini və ani düşüncəsini heç nə əvəz edə bilməz. Qabiliyyət imtahanı verməyib qəbul olunanlarla bağlı da təcrübəmiz var. Şəhərsalma üzrə ixtisaslara bir neçə il əvvəl qabiliyyət imtahanı olmadan qəbula başlandıq.

Dünyada bütün sahələrdə qloballaşma gedir. Bu qloballaşma eyni standartların formalaşmasına gətirib çıxarır. Bu gün siz mütəxəssis olmasanız, Avropadakı müasir tikililərlə Dubaydakı, Cənubi Amerika və s. ölkələrdəki çoxmərtəbəli binalar arasındakı fərqi aydınlaşdırma bilməzsiniz. Müasir memarlıq eyni tələblər, eyni inşaat materialları, eyni standartlar əsasında formalaşıb. Amma bu o demək deyil ki,

milli memarlıq artıq inkişaf edə bilməz və o öz yerini birbaşa beynəlxalq aləmdə yer tutmuş memarlıq formalarına verməlidir. Hər bir xalq qloballaşma dövründə öz identifikasiyasını qorumağa çalışır. Eləcə də biz öz memarlığımızın müstəqqi elementlərini qoruyaraq inkişaf etdirməliyik.

– Ənənəvi memarlığımızda olan xüsusiyyətlər müasir memarlıqda öz əksini necə tapmalıdır?

– Bu barədə çox qısa demək istəyirəm ki, bunu saxlamaqla olar və bu xüsusiyyətlər bizim iqlim şəraitimizlə, ənənəvi həyat tərzimizlə diktə olunur. İnşaat materialları, estetik tələblər və s. ənənəvi memarlığı formalaşdırır. Nümunə olaraq son vaxtlar əldə etdiyimiz təcrübədən danışmaq istəyirəm. Bir müddət əvvəl mən də daxil müəllim və tələbələrimiz Danimarkanın Kopenhagen şəhərində Beynəlxalq Memarlar İttifaqının XXVIII konqresində iştirak etdik. Konqresdə çoxsaylı ölkələrdən gələn ən qabaqcıl memarlar öz fikr və ideyalarını bölüşdülər. Sərgilər təşkil olundu və burada memarlığın ən yeni və ən son nailiyyətləri ilə tanış olmaq imkanı qazandıq. Biz bu konqresdən özümüzlə üçün yeni və maraqlı məqamlar öyrəndik. Bəli, Danimarka müasir memarlığın ən yaxşı inkişaf etmiş məkanlarından biridir. Təsədüfi deyil ki, Beynəlxalq Memarlar İttifaqı tərəfindən Kopenhagen 3-ci il əvvəl “Dünyanın memarlıq paytaxtı” elan edilmişdi. Ona görə də biz də milli memarlığımızın prinsiplərini müasir memarlıqda necə saxlamaq haqqında düşünməli, bu sahədə beynəlxalq təcrübədən yararlanmalıyıq.

– Azərbaycan Memarlar İttifaqı ilə əlaqələriniz necədir?

– Nəinki müəllimlər, hətta tələbələrimiz də Memarlar İttifaqının işində yaxından iştirak edirlər. Deyərdim ki, bu gün ittifqla universitet arasında çox sıx əməkdaşlıq var. İttifaq universitetin həyatında aparıcı rollardan birini öz üzərinə götürüb. Buraxılış işlərimizin ən yaxşıları mükafatlandırılır, sərgi və konfranslarda tələbələrimiz yaxından iştirak edirlər.

– Müsahibəyə görə təşəkkür ediram. Sizə və rəhbərlik etdiyiniz universitetə yeni uğurlar arzulayıram.

– Sağ olun. Mən də qəzetinizə bu diqqətə görə minnətdaram.

Lalə Azəri

“Mədəniyyətə könül verənlər”

Azərbaycan simli musiqi alətləri arasında texniki və dinamik imkanlarına görə ən mükəmməl çalğı alətlərindən biri, heç şübhəsiz, tardır. Tar xalq musiqisinin əsas inkişafına təkan verən unikal milli musiqi alətimizdir. Azərbaycan musiqi tarixində çox məşhur tar ifaçıları olub və öz adlarını mədəniyyətimizə qızıl hərflərlə yazdınlar.

“Mədəniyyətə könül verənlər” rubrikasında bu dəfə tar ifaçısı Məzahir Abbasovu oxucularımıza tanıdacağıq.

Məzahir İslam oğlu Abbasov 1961-ci il iyulun 26-da Göyçay rayonunda anadan olub. Göyçay şəhər 4 nömrəli orta məktəbdə təhsil alıb. Kiçik yaşlarından tar alətinə maraqla göstərdiyini deyir: “Yadımdadır, uşaq vaxtı musiqi alətim çalmaqdan evdə taxta parçası ilə meftilli birləşdirərək özümə “tar” düzəltmişdim. İkinci sinifdə oxuyarkən böyük qardeşim bu hə-

vəsi görərək valideynlərimizdən xəbərsiz mənə tar almışdı. Həmin illərdə televiziya və radioda eşitdiyim mahnıları tərda ifa etməyə başladım. Orta məktəbdə oxuya-oxuya rayon Mədəniyyət evində tar dərnəyinə yazıldım. Sonra musiqi məktəbinə getdim. Musiqi məktəbində təhsil aldığım müddətdə rayonda keçirilən bir çox musiqi yarışmalarında uğurla iştirak etmişəm”.

Musiqi məktəbini 1976-cı ildə müvəffəqiyyətlə bitirən Məzahir Abbasov Sumqayıt şəhər Soltan Hacıbəyov adına Orta İxtisas



Musiqi Məktəbinin tar üzrə qiya-bi şöbəsinə qəbul olunur. Təhsil müddətində eyni zamanda Göyçay rayon Mədəniyyət evində tar dərnəyinə rəhbərlik edir.

Mədəniyyət evinin ansamblında da fəaliyyət göstərərək bir çox mədəni-kütləvi tədbirlərə qatılır: “Həmin dövrə Rəşid Behbudov, Şövkət Ələkbərova və digər kori-

fey sənətkarlarla birlikdə pambıq sahələrində zəhmətkeşlər üçün təşkil edilən konsertlərdə çıxışım olub. O zaman Bakıda təşkil olunan “Oxu, tar” adlı musiqi festivalında da uğurla iştirak etmişəm.

Ümumiyyətlə, Azərbaycanın, demək olar ki, əksər bölgələrində, eləcə də paytaxtımızda keçirilən konsertlərdə ifa etmişəm”.

Müsahibim tərda başqa ənənəvi saz, türk sazi, gitara, ud və fortepiano da ifa etməyi bacarır. O, hazırda Mərkəzi Aran RMI-nin tabeliyində fəaliyyət göstərən Göyçay şəhər Arif Məmmədov adına Uşaq musiqi məktəbində tar müəllimi işləyir. Şagirdlərə bu unikal alətdə ifaçılığın sirlərini şövqlə öyrədir. Məktəbdə uşaqların tar sənətinə böyük maraqla göstərdiyini söylə-

yən Məzahir müəllim bu günədək şagirdləri ilə bir çox müsabiqələrdə iştirak etdiyini deyir.

Məzahir Abbasov görkəmli tarzenlər Əhsən Dadaşov və Rəmiş Quliyevi dinləyərək bu sənətə daha da bağlandığını bildirir.

Tarzenin sənətinin hazırda oğlu Elvin Abbaslı davam etdirir. Elvin Azərbaycan Milli Konservatoriyası nəzdində Musiqi Kollecinə tar ixtisası üzrə təhsil alıb. Atası ilə birlikdə eyni məktəbdə tarın sirlərini şagirdlərinə öyrədir.

62 illik ömrünün 40 ildən çoxunu tar sənətinə həsr edən Məzahir müəllim deyir ki, tar ifaçılığı ona özünü ruhan cavan hiss etdiyi. Oğlu kimi nəvələrin də bu sənətdə görmək arzusundadır.

Nurəddin

Tarix-mədəniyyət abidələrinin reyestrinin yenilənməsinə ehtiyac var

Abidələrin bərpası zaman alan və peşəkar yanaşma tələb edən prosesdir. Biz həmçinin bərpa prosesləri üçün dövlət-özal tərəfdaşlığının qurulması sahəsində də işlər aparırıq.

Bu fikirləri Mədəniyyət Nazirliyi yanında Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidmətinin rəisi Səbinə Hacıyeva deyib.

Ölkəmizdəki tarix-memarlıq abidələrinin vəziyyətinin öyrənilməsi və mühafizəsinin təşkilinə nəzarət barədə danışan S.Hacıyeva bildirib ki, Dövlət Xidməti dövlət mühafizəsinə götürülmüş, yeni reyestrə daxil edilmiş 6308 abidədən 4331-nə, eləcə də 1400-dən artıq yeni aşkar edilmiş abidə qismində qeyd alınmış tarix və mədəniyyət əhəmiyyətli obyektin mühafizəsinə nəzarət edir. Birbaşa nəzarətin həyata keçirilməsi işi



Dövlət Xidmətinin 5 regional idarəsinin abidə mühafizəçiləri vasitəsilə təmin olunur. Ölkə ərazisində yerləşən tarix-memarlıq abidələrinin mühafizəsinin gücləndirilməsi, abidələrə qanunsuz müdaxilələrin qarşısının alınması məqsədilə bu ilin aprel ayından monitorinq həyata keçirilir. Hazırda Dövlət Xidməti tərəfindən dünya əhəmiyyətli Çıraqqala abidəsində bərpa-konser-

vasiya işləri davam etdirilir. Eyni zamanda bu günə kimi aparılmış işlər təhlil olunub və ərazidə müasir infrastrukturun yaradılması istiqamətində də layihənin hazırlanması planlaşdırılır.

Bundan əlavə, Qax və Şamaxı rayonlarında yerləşən bir sıra abidələrə də baxış keçirilib, həmçinin "Qobustan", "İlisu", "Pir Hüseyn", "Keşikçidağ", "Avey" və "Zaqatala" qoruqlarının hazırkı vəziyyəti öyrənilib. Aparılan təhlillərin nəticəsinə uyğun tədbirlər görülməkdir.

Abidələrə müdaxilə halları barədə danışan Dövlət Xidmətinin rəisi bildirib ki, abidələrin mühafizəsinin gücləndirilməsi istiqamətində bir sıra addımlar atılır. Həm paytaxtda, həm də bölgələrdə yerləşən abidələrə edilən müdaxilələrin qarşısı dərhal alınır və lazımi tədbirlər görülür: "Düşünü-rük ki, tarixi abidələrə münasibəti dəyişmək üçün geniş maariflən-

dirmə işlərinə ehtiyac var. Abidələrin qorunmasına vətəndaşlar xüsusi həssaslıqla yanaşmalıdır".

Daşınmaz tarix-mədəniyyət abidələrinin reyestrinin yenilənməsi zərurəti barədə söz açan S.Hacıyeva deyib: "Hazırkı reyestr 2001-ci ildə təsdiq edilib. Həmin siyahının yenilənməsinə ciddi ehtiyac yaranıb. Çünki mövcud reyestrin hazırlanmasından uzun zaman keçib və siyahıya daxil edilməyən xeyli sayda abidə var. Eyni zamanda aparılmış təhlillər nəticəsində məlum olub ki, siyahıda bir sıra səhvlər, o cümlədən abidələrin adları, tarixləri və digər məlumatlarda uyğunsuzluq və çatışmazlıqlar mövcuddur. Yeni reyestrin hazırlanması həm hazırkı siyahıya daxil edilməyən abidələrin əlavə olunması, həm də faktiki siyahıda yer alan bəzi abidələrin məlumatlarının dəqiqləşdirilməsi, təkmilləşdirilməsi və yenilənməsini təmin edəcəkdir".

Şəfasını da musiqidə axtarırdı...

Əmir Teymur onun haqqında edam qərarı vermiş, sonra əfv etmişdi

Əbdülqadir Marağayı – 670

Orta əsrlərdə, xüsusilə XIII-XV əsrlərdə Yaxın və Orta Şərq ölkələrində musiqi nəzəriyyəçisi kimi tanınan alimlərimizdən biri də şair, filosof, rəssam, xəttat, məhir xanəndə Əbdülqadir Marağayı olub. Bu il Azərbaycan mədəniyyəti tarixində böyük iz qoymuş görkəmli mütəfəkkirin anadan olmasının 670 illiyidir.

Əbdülqadir ibn Qeybi əl-Hafiz əl-Marağayı 1353-cü ildə Cənubi Azərbaycanın Marağa şəhərində dünyaya göz açıb. Musiqişünas kimi tanınan atası onun təlim-tərbiyəsi ilə ciddi məşğul olur. Əbdülqadir ərəb və fars dillərini dərindən mənimsəyir. Ancaq o, erkən yaşlarından musiqiyə daha çox maraq göstərir, Şərq musiqi elmini öyrənməyə səy göstərir. Çox keçmir Marağa şəhərində istedadlı xanənda və bəstəkar kimi məşhurlaşır.

Araşdırmalarda qeyd edilir ki, Əbdülqadirin beşe təp məşhurlaşmasında Marağa mühiti-nin böyük rolu olub. Çünki bu şəhər həmin dövrdə təkcə Azərbaycanın deyil, ümumən Yaxın Şərqin mühüm elm və sənət ocaqlarından idi.

Bir müddət sonra o, Bağdada köçür, burada yazıb-yaradır. Sənət şöhrəti sərhədləri aşır. O, Təbrizə Sultan Üveys Cəlairin sarayında keçirilən məclislərə də dəvət edilir. Ə.Marağayı 1377-ci ildə yazdığı "Alxani Siqana" ("Otuz mahnı") əsərində saray məclislərinin birində başına gələn əhvalatdan bəhs edib. Araşdırmalarda qeyd edilir ki, Sultan Üveys Cəlairin vəfatından sonra taxta çıxan oğlu Sultan Hüseyn saray məclislərinin birində Ə.Marağayıya Ramazan ayının 30 gününün hər birinə ayrıca musiqi əsəri yazmağı təklif edir. O, təklifi qəbul etdiyini bildirir. Məclisdə iştirak edən musiqişünas Rizvanşah Təbrizi buna heç cür inanmadığını deyir. Ancaq bu işin baş tutacağı təqdirdə gənc musiqiyə 100 min qızıl dinar verəcəyini bildirir. Ə.Marağayı isə qısa bir müddətdə verdiyi sözə əməl edir. Dövrün hörmətli şəxsi sayılan Rizvanşah Təbrizi musiqiçinin böyük istedadına heyran olur, 100 min qızıl dinar bağışlamaqla yanaşı, qızını da ona ərə verir...

1393-cü ildə Əmir Teymur Bağdadı işğal edir. Şəhərin bir çox görkəmli sənətkarları ilə bərabər Ə.Marağayı da Səmərqəndə göndərilir. O, Teymurun sarayında böyük hörmət qazanır. 1399-cu ildə yenidən Azərbaycana qayıdır. Təbrizdə Teymurun oğlu Miranşahın



sarayında çalışır. Bir müddət sonra sarayda hərc-mərclik yaranır. Bu fərsətdən yararlanan Ə.Marağayı Bağdada gedir. Ancaq onun burada rahat yaşaması və yaradıcılıqla məşğul olması mümkün olmur. Çox çəkmir, Əmir Teymur geri dönür. 1401-ci ildə Bağdada gəlir və Ə.Marağayı həbs olunur. Bu dəfə onun haqqında ölüm hökmü çıxarılır. Tarixçi Xandəmir "Həbib-Siyar" əsərində yazır: "Əbdülqadirin edam günü Bağdad camaatı həyəcanlı bir gün yaşayır. Böyük bir təlaş içində meydana toplanır. Edam mərasimində Əmir Teymur da iştirak edir. Sənətkarı öldürməyə gətirəndə o, Qurandan bir surəni ucadan, həm də çox təsirli və xoş bir avazla oxuyur. Onun belə məhir oxumasından Teymur da çox təsirlənir. Edamı dayandırır və "Əbdülqadiri əfv etdim" deyir. Sonra gülümsəyərək əlavə edir: "Əbdülqadir qorxudan Quranda cəng gəldi".

1405-ci ildə Əmir Teymur vəfat edir. Marağayı daha Bağdad şəhərində yaşamaq istəmir. İndiki Əfqanıstanın Herat şəhərinə köçür. 1436-cı ildə taun xəstəliyindən vəfat edir.

Görkəmli musiqi nəzəriyyəçisinin yaradıcılığını tədqiq edən bəstəkar və musiqişünas Əfrasiyab Bədəlbəyli yazır: "Nadir istedad, hərtərəfli məlumat və dərin təfəkkür sahibi Ə.Marağayı musiqi sənətinə hərtərəfli yanaşan alimdir. O, musiqi sədalarında hər şeydən əvvəl, insan nəfəsinin ən səmimi ifadəsini duyur, musiqi avazı ilə insan varlığını

ülviyyətini, daşdığı böyük, dərin mənəni dərk etmək istəyir".

Araşdırmalardan məlum olur ki, Marağayı musiqi təlimi sahəsində geniş yaradıcılıq işi aparıb, bir neçə qiymətli əsər yazıb. "Cəmə-əl-Əlhan", "Məqasid-əl-Əlhan", "Kənz-ül-Əlhan" onun məşhur əsərləridir. Bu ölməz əsərlər Şərq, xüsusilə Azərbaycan musiqisi ilə məşğul olanlar üçün tükənməz bir xəzinədir.

Qeyd edək ki, onun musiqi sahəsində uğur qazanmasında atasının xüsusi rolu olub. Ə.Marağayı "Məqasid-əl-Əlhan" əsərində bu haqda yazır: "Atam müxtəlif elm sahələrində, xüsusilə musiqi elmində bilici, bacarıqlı və qabil idi. O, mənim tərbiyəmə çox əmək sərf etmişdir. Musiqini mənə o öyrətdi. Onun bu igdə məqsədi o idi ki, mən Qurani avazla oxuya bilim".

Qurani əzbərdən bilən və özünəməxsus bir ustalıqla oxuyan Əbdülqadir sonradan taleyini musiqiyə bağlayır. O, bir şeirində musiqi ilə əlaqədar çox qərribə bir hekayət yazıb. Həmin əsərində yazır ki, bir gün bərk xəstələnir. Yanına çoxlu təbiblər gəlir. Ancaq onun xəstəliyinə əlac tapa bilmirlər. O, təbiblərin məyusluğunu duyur və deyir: "Bir halda ki, dərdimə əlac edə bilmirsiniz, onda qulaq asın". Udu götürüb sinəsinə sıxır və deyir: "İndi ürəyim pərdələri üzərində əməliyyat aparıb öz dərdimə əlac tapacağımı dinləyin". Ud dilə gəlir və tel-tel ötür. Marağayı avazla oxuyur: "Ey təbiblər, Əbdülqadir bu addan şəfa tapsa, təəccüblənməyin. Çünki o, özünün şəfasını musiqidə axtarı".

Əbdülqadir öz ustadlarından çox şey öyrənir və dərin biliyi, əzmkarlığı ilə özü də ustada çevrilir. Bu haqda görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli yazır: "Yaxın Şərq xalqları musiqisinin nəzəri və əməli inkişaf tarixində iki Azərbaycan alimi, nəzəriyyəçi və musiqişünası – Səfəddin Urməvi və Əbdülqadir Marağayı başlıca yer tutur".

Tarixçi Xandəmir onu musiqi elminin Davudu və dövrünün heç kəsə müqayisə ediləməyən musiqişünası adlandırıb. Cəlairi Sultan Əhməd isə yazıb: "Zəmanəsinin filosofu Əbdülqadirin vəsfini şərh etməkdə acizəm. Dövrünün filosofu və alimi olması onun tərifinin minde biridir".

Əbdülqadir Marağayı musiqi mədəniyyəti xəzinəsinə gətirdiyi yeniliklərlə əbədi ölmür qazanıb. Bu gün də musiqişünaslıq elmi onun nəzəriyyələrinə istinad edir.

Savalan Fərəcov

Gənclər Kitabxanasında Yunus Oğuzun

"Çığır" romanının təqdimatı

Cəfər Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanasında "Azərbaycanın Bütövlüyü Uğrunda" İctimai Birliyinin həyata keçirdiyi "Vətən müharibəsinin təbliğində və vətənpərvərlikdə ictimai rolun artırılması" layihəsi çərçivəsində yazıçı-publisist Yunus Oğuzun "Çığır" tarixi romanının təqdimatı keçirilib. Roman Şuşa şəhərinin inşa edilməsinin 270 illiyinə və 44 günlük Vətən müharibəsinə ithaf olunub.

Kitabxananın direktoru Aslan Cəfərov Azərbaycanın yeni tarixinin ən şanlı səhifəsi olan Vətən müharibəsindən bəhs edən əsərlərin əhəmiyyətindən danışib. Zəfərimizin tacı, mədəniyyətimizin beşiyi olan Şuşanın tarixinin, irsinin təbliği istiqamətində atılan hər bir addımın önəm kəsb etdiyi, "Çığır" romanının bu mənada dəyərli bədii əsər olduğu vurğulanıb.

Romanın redaktoru yazıçı, Əməkdar incəsənət xadimi Elçin Hüseynbəyli müharibə mövzusunda yazmağın çətinliyindən bəhs edərək müəllifin bu əsərdə yaratdığı



obrazlar vasitəsilə qəhrəmanlığın yüksək səviyyədə tərənnümü edildiyini bildirib.

Şair, tərcüməçi Elxan Zal, yazıçı Əyyub Qiyas, "Bakı-xəbər" qəzetinin baş redaktoru Aydın Quliyev əsərlə bağlı fikirlərini bölüşüblər. Yunus Oğuzun milli dəyərlərə bağlı yazıçı olduğu, romanda da bu dəyərlərin, xalqın əsrlərdən bəri qoruyub yaşatdığı mədəniyyətin ustalıqla təsvir edildiyi qeyd olunub.

Sonda müəllif tədbirin Gənclər Kitabxanasında təşkil olunmasından məmnunluq hissi duyduğunu vurğulayıb və minnətdarlığını bildirib.

Xatirə təqvimini

25–28 avqust

Azərbaycan

25 avqust 1910 – Əməkdar incəsənət xadimi, rəssam Bəhram Tofiq oğlu Əfəndiyev (1910-1967) anadan olub. Gəncə Dövlət Dram Teatrında baş rəssam işləyib.

25 avqust 1915 – Əməkdar memar Tahir Abdulla oğlu Abdullaev (1915-2004) anadan olub.

25 avqust 1926 – Xalq rəssamı Xəlidə Ələkbər qızı Səfərova (1926 – 23.12.2005) Gəncədə anadan olub. Yaradıcılığında natürrəm, mənzərə, xalq nağıllarına illüstrasiyalar geniş yer tutur: "Dağ çayı", "Aşıq Qərib", "Çövkən oyununu", "Payız bağında" və s.

25 avqust 1931 – Yazıçı, nəşir, Əməkdar mədəniyyət işçisi Əjdər Rza oğlu Xanbabayev (1931 – 30.5.1990) anadan olub. "Azər-nəşr"in direktoru olub.

25 avqust 1935 – Xalq şairi Fikrət Qoca (Fikrət Göyüş oğlu Qocayev; 1935 – 5.5.2021) Ağdaş rayonunun Kotanarx kəndində doğulub. "Təkarlər geri fırlanır", "Yaralı çiçəklər", "Oddan keçənlər" və s. poemaların müəllifidir. Şeirlərinə populyar mahnılar ("Gəl, ey səhər", "Payız gəldi" və s.) bəstələnib.

25 avqust 1942 – Şair, publisist Davud Məcid oğlu Nəsim (1942 – 26.3.2003) Qazax rayonunda anadan olub. Kitabları: "Ürək sözsüz danışır", "Bizdən sonra yaşayanlar", "Karvan gedir" və s.

25 avqust 1945 – Əməkdar artist, Dövlət mükafatı laureatı Vəfa Nüsrət qızı Fətullayeva (1945 – 21.5.1987) anadan olub. Akademik Dram Teatrında çalışıb. Televiziya tamaşalarında yaddaqalan obrazlar yaradıb. "Firəngiz" filmində (1975) baş rolda çəkilib.

25 avqust 1948 – Əməkdar artist Faiq Məsim oğlu Qasımov (1948 – 23.1.2017) anadan olub. Gəncə Dövlət Dram Teatrında aktyor və rejissor işləyib.

25 avqust 1965 – Əməkdar elm xadimi, filologiya üzrə elmlər doktoru, professor Hüseyn Məmməd oğlu Həşimli (1965 – 20.6.2020) Naxçıvan MR Culfa rayonunun Teyvaz kəndində doğulub.

26 avqust 1892 – İctimai-siyasi xadim, publisist Seyid Cəfər Pişəveri (1892 – 12.6.1947) Cənubi Azərbaycanın Xalxal mahalının Zeyvə kəndində anadan olub. 1945-1946-cı illərdə Azərbaycanlıların milli hərəkatına başçılıq edib, Cənubi Azərbaycan Milli Hökumətinin baş naziri olub.

26 avqust 1940 – Əməkdar artist, müğənni İdris Saleh oğlu Mehdiyev (1940 – 10.11.2015) Gəncə şəhərində doğulub. Azərbaycan Televiziya və Radiosu Xorunun solisti və direktoru olub.

26 avqust 1983 – Kinorejissor, Əməkdar incəsənət xadimi Arif Hacıağa oğlu Babayev (25.9.1928 – 1983) vəfat edib. Filmləri: "Uşaqlığın son gecəsi", "Gün keçdi", "Arxadan vurulan zərbə", "Alma almaya bənzər", "Birisigün, gecəyarısı..." və s.

26 avqust 2003 – Xalq artisti, tanınmış aktyor Həsən Ağaməmməd oğlu Məmmədov (22.11.1938 – 2003) vəfat edib. "Gün keçdi", "Yeddi oğul istərim", "İstintaq", "Axırıncı aşırım" və s. filmlərdə yaddaqalan obrazlar yaradıb.

27 avqust 1918 – Əməkdar rəssam Ənvər Hacıağa oğlu Almazadə (1918 – 6.3.2007) Bakıda doğulub. Akademik Opera və Balet Teatrında rəssam (1937-1992) işləyib.

27 avqust 1921 – Yazıçı-dramaturq Seyfəddin Dağlı (Seyfəddin Əliağa oğlu Abbasov; 1921 – 18.1.1983) Xızıda doğulub. "Adı sənin, dadı mənim", "Aydınlığa doğru" və s. pyeslərin, "Bahar oğlu", "Məşəl" kitablarının müəllifidir. "Kırpi" jurnalının baş redaktoru olub.

27 avqust 1928 – Əməkdar rəssam Nadir Əlimuxtar oğlu Zeynalov (1928 – 16.3.1987) anadan olub.

27 avqust 1929 – Əməkdar mədəniyyət işçisi, aktyor, rejissor Məmmədkamal Allahqulu oğlu Kazımov (1929 – 13.12.2005) Bakıda anadan olub. Akademik Dram, Sumqayıt, Ağdam teatrlarında çalışıb, filmlərdə çəkilib.

27 avqust 1942 – Ərəbşünas alim, akademik Vəsim Məmmədəli oğlu Məmmədəliyev (1942 – 13.10.2019) Bakıda anadan olub. "Qurani-Kərim"in Azərbaycan dilinə tərcüməçilərindən biridir. "Ərəb dilçiliyi", "Quran" və elm" və s. monoqrafiyaların, dərsliklərin müəllifidir.

27 avqust 1998 – Görkəmli kinorejissor, Xalq artisti Tofiq Mehdiqulu oğlu Tağızadə (7.2.1919 – 1998) vəfat edib. Filmləri: "Görüş", "Uzaq sahillərdə", "Yeddi oğul istərim", "Dədə Qorqud", "O dünyadan salam" və s.

27 avqust 2022 – Azərbaycan miniatur sənətinin tanınmış tədqiqatçısı, sənətsünaslıq doktoru, professor Cəmilə Yusif qızı Həsənzadə (7.12.1947 – 2022) vəfat edib.

Dünya

25 avqust 1724 – İngilis rəssamı Corc Stabbs (George Stubbs; 1724-1806) anadan olub.

25 avqust 1891 – İtalyan yazıçı, rəssam və bəstəkar Alberto Savinyo (Alberto Savinio – Andrea Di Chirico; 1891-1952) anadan olub. "Niobeyanın ölümlü", "Kapitan Ullis" dramlarının müəllifidir.

25 avqust 1918 – Amerika bəstəkarı və dirijoru Leonard Bernsteyn (1918-1990) anadan olub.

25 avqust 1930 – Gürcü rejissoru, SSRİ Xalq artisti Georgi Daneliya (1930 – 4.4.2019) anadan olub. Filmləri: "Mən Moskvada addımlayıram", "Afonya", "Mimino", "Payız marafonu" və s.

25 avqust 1930 – Şotland əsilli Amerika aktyoru Şon Konneri (Thomas Sean Connery; 1930 – 31.10.2020) anadan olub. Ceyms Bond haqqında 6 filmdə baş rola çəkilib. "Toxunulmazlar" (1988) filmində roluna görə "Oskar" mükafatına layiq görülüb.

26 avqust 1880 – İtalyan-polyak əsilli Fransa şairi Giyom Apolliner (Guillaume Apollinaire – Wilhelm Albert Vladimirov Apollinaris de Waz-Kostrowitzki; 1880-1918) anadan olub. Əsərləri: "Həyatı məhəbbətə həsr etmək", "Mirabo körpüsü" və s.

26 avqust 1913 – Rus yazıçısı Aleksandr Çakovski (1913-1994) anadan olub. "Blokada", "Qələbə" və s. romanların müəllifidir.

26 avqust 1914 – Argentina yazıçısı və şairi Xulio Kortasar (Julio Florencio Cortazar; 1914-1984) anadan olub. Əsərləri: "Uduş", "Sonuncu raund", "Manuelin kitabı" və s.

27 avqust 1770 – Alman filosofu Georg Vilhelm Fridrix Hegel (Georg Wilhelm Friedrich Hegel; 1770 – 14.11.1831) anadan olub. Əsərləri: "Ruhun fenomenologiyası", "Məntiq elmi", "Tarixin fəlsəfəsi" və s.

27 avqust 1856 – Klassik Ukrayna ədəbiyyatının banilərindən biri, yazıçı, şair İvan Franko (1856-1916) anadan olub. Əsərləri: "Kəşşən ciğirlər" (roman), "Oğurlanmış xoşbəxtlik" (şeyrlər toplusu).

27 avqust 1871 – Amerika yazıçısı Teodor Drayzer (Theodore Herman Albert Dreiser; 1871 – 28.12.1945) anadan olub. Əsərləri: "Kerri bacı", "Cenni Gerhardt", "Arzular trilogiyası", "Amerika faciəsi", "Dahi" və s.

27 avqust 1896 – Rus aktrisası, SSRİ Xalq artisti Faina Ranevskaya (Feldman; 1896-1984) anadan olub. Bir müddət (1925-1927, 1929-1931) Bakı İşçi Teatrında çalışıb.

28 avqust 1749 – Alman şairi, yazıçı-dramaturq Yohann Volfqanq Höte (Johann Wolfgang von Goethe; 1749 – 22.3.1832) anadan olub. Əsərləri: "Faust" mənzum tragediyası, "Wilhelm Meysterin təhsil illəri", "Gənc Verterin iztirabları" romanları, "İfigeniya", "Torkvato Tasso" dramları və s.

28 avqust 1867 – İtaliya bəstəkarı Umberto Cordano (Umberto Menotti Maria Giordano; 1867-1948) anadan olub. Operaları: "Andre Şenye", "Fedora", "Madam Sen-Jen" və s.

28 avqust 1925 – Yəhudi əsilli Rusiya yazıçısı Arkadi Natanoviç Struqatski (1925-1991) anadan olub. Qardaşı Boris Struqatski (1933-2012) ilə birgə yazdıqları fantastik əsərlərlə tanınb.

Hazırladı: V.Orxan

"Mütaliə mədəniyyəti və oxucu məmnunluğu"

Anarın 85 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi konfrans keçiriləcək

Dekabrın 4-5-də Bakı Dövlət Universitetində (BDU) informasiya və sənəd menecmenti fakültəsinin təşkilatlığı ilə Xalq yazıçısı Anarın 85 illik yubileyinə həsr olunmuş "Mütaliə mədəniyyəti və oxucu məmnunluğu" mövzusunda Respublika elmi konfransı keçiriləcək.

BDU-dan bildirilib ki, konfransda müasir oxucu, onun tipologiyası, informasiya tələbatının ödənilməsi sistemi, mütaliə vərdişlərinin formalaşmasına təsir edən amillər araşdırılacaq. İnformasiya mədəniyyətinin əsas mis-siyası, mütaliə prosesinin davamlılığı, oxucu məmnunluğunun meyarları kimi aktual i-stiqamətlər elmi müstəvidə tədqiq ediləcək. İnformasiya menecmenti, mütaliə mədəniyyəti, kitabşünaslıq, kitabxanaşünaslıq, biblioqrafiyaşünaslıq, redaktə, kitab sənayesi, müəlliflik hüququ və s. mövzular üzrə məruzələr dinləniləcək.

Konfransda iştirak etmək üçün tezisləri sentyabrın 4-dən noyabrın 6-dək anarxayev-konfrans@gmail.com ünvanına göndərmək lazımdır. Göndərilən materiallar antiplagiat proqramı ilə yoxlanılacaq.

Həştərxanda “Xəzər mövsümləri”

Festivalda Azərbaycan da təmsil olunur...



22 avqust – 6 sentyabr tarixlərində Rusiyanın Həştərxan şəhərində “Xəzər mövsümləri – 2023” klassik incəsənət festivalı keçirilir. Ənənəvi festival Rusiya Federasiyasının “Mədəniyyət” milli layihəsi (2019-2024) çərçivəsində təşkil olunub. İki həftə ərzində məşhur ifaçı və kollektivlər həştərxanlıları və şəhərin qonaqlarını Xəzəryanı ölkələrin incəsənəti ilə tanış edəcəklər.

Həştərxan Kremlinin Kilsə meydanında keçirilən açılış konsertində Xəzəryanı dövrlərin simfonik orkestri çıxış edib. Orkestrin heyətinə Rusiya, Qazaxıstan, Azərbaycan, Türkmənistan və İrandan ümumilikdə 60-dan çox musiqiçi daxildir. Baş dirijor Mixail Qolikovun rəhbərliyi altında kollektiv rusiyalı və xarici müəlliflərin əsərlərini səsləndirib.

Orkestrin müşayiəti ilə tanınmış opera müğənniləri – Böyük Teatrın (Moskva) solisti, Rusiyanın Əməkdar artisti İldar Abdrzakov, beynəlxalq müsabiqələrin laureatı, Mariinski Teatrının (Sankt-Peterburq) opera truppasının solisti Olqa Pudova, Azərbaycanın Xalq artisti, vokalçı Elçin Əzizov, eləcə də iranlı bəstəkar və musiqiçi Mehdi Hüseyni, Qazaxıstanın Əməkdar incəsənət xadimi, “Astana Opera”nın solisti Nurlan Bekmuhambetov, Türkmənistanın Əməkdar artisti Leyli Okdirova çıxış ediblər. Festival çərçivəsində avqustun 24-də Həştərxan Filarmoniyasında Xəzəryanı ölkələri bəstəkarlarının forumu keçirilib.

Avqustun 25-dən 28-dək Azərbaycan, İran, Qazaxıstan və Türkmənistan günləri təşkil olunacaq. Azərbaycan günündə tanınmış tarzen, caz musiqiçisi Arslan Növrəslili çıxış edəcək.

Avqustun 29-da isə nüfuzlu beynəlxalq müsabiqələrin gənc qalibləri Həştərxan Opera və Balet Teatrında Rusiyanın Xalq artisti, pianoçu Denis Masuyevlə eyni səhnəni bölüşəcəklər.

Həştərxan Vilayəti Mədəniyyət Nazirliyinin məlumatına görə, hər iştirakçı ölkəyə həsr olunan konsertlərdən əlavə festival çərçivəsində sentyabrın 2-də və 3-də Həştərxan Kremlində ilk milli rus operası – M.İ. Qlinkanın “İvan Susanin” operası təqdim olunacaq. Açıq havada göstəriləcək tamaşa üçün xüsusi olaraq 200-dən artıq kostyum tikilib. Əsas partiyaları Həştərxan



Opera və Balet Teatrının solistləri, eləcə də ölkənin aparıcı teatrlarından dəvət olunmuş ifaçılar səsləndirəcək. Yeri gəlmişkən, operaya onlayn-yayımında da baxmaq mümkün olacaq.

“Xəzər mövsümləri – 2023” proqramına sentyabrın 6-da Böyük Teatrın prima balerinası, Rusiyanın Xalq artisti Svetlana Zaxarovanın iştirakı ilə konsert yekun vuracaq.

Xaricdən gələnlər də, xaricə gedənlər də artıb...

Quru sərhədləri bağlı olsa da...

2023-cü ilin yanvar-iyul aylarında Azərbaycana dünyanın 183 ölkəsindən 1 milyon 143 min 600 nəfər və ya əvvəlki ilin müvafiq dövrü ilə müqayisədə 37,4 faiz çox əcnəbi və vətəndaşlığı olmayan şəxs gəlib.



Dövlət Statistika Komitəsinin (DSK) məlumatına əsasən, gələnlərin 32,8 faizi Rusiya, 18,2 faizi Türkiyə, 7,4 faizi İran, 4,9 faizi Hindistan, 4,7 faizi Gürcüstan, 3,9 faizi Səudiyyə Ərəbistanı, 2,4 faizi Qazaxıstan, 2,3 faizi Pakistan, 2,1 faizi Birləşmiş Ərəb Əmirlikləri, 1,8 faizi Özbəkistan vətəndaşları olub. Bundan əlavə, Azərbaycana səfər edənlərin İsrail, Ukrayna, Belarus, Küveyt, Böyük Britaniya, Türkmənistan vətəndaşları da 1,1 – 1,5 faiz təşkil edib.

Bu ilin yanvar-iyul aylarında xarici ölkələrə səfər edən Azərbaycan vətəndaşlarının ümumi sayı isə 993,5 min nəfər olub. Bu da ötən ilin eyni dövrü ilə müqayisədə 19,8 faiz çoxdur.

Rusiya Federasiyasına gedən Azərbaycan vətəndaşlarının sayı 1,6 dəfə, Gürcüstana 32,5 faiz, Türkiyəyə 6,4 faiz artıb, İrana səfər edənlərin sayı isə 24,7 faiz azalıb. Bu ilin yeddi ayında Azərbaycan vətəndaşlarının 42,5 faizi Türkiyəyə, 22,7 faizi Rusiyaya, 9,2 faizi Gürcüstana, 7,7 faizi İrana, 17,9 faizi digər ölkələrə səfər edib.

Havay adalarına indi havayı da kimsə getməz

Turizm cənnəti idi...

ABŞ-nin Havay ştatının Maui adasında iki həftəyə yaxın sürən yanğınlar vurduğu ziyanın həcminə və insan tələfatına görə ölkə tarixində son yüz ilin bu qəbildən ən böyük fəlakətidir.

Yanğınlarda qeydə alınan ölü sayı 100-ü keçib. 800-dən çox insan itkin düşmüş sayılır. İlkin hesablamalara görə, maddi ziyan təxminən 6 milyard dollar həcmində qiymətləndirilir.



Sakit okeanın mərkəzində, ABŞ-nin kontinental hissəsindən qərbdə 3700 km məsafədə yerləşən Havay adaları (ümumi ərazisi 28 min kvadrat kilometr) 1959-cu ildə ABŞ-nin 50-ci ştatı statusunu alandan sonra turistik məkan kimi tanınmağa başlayıb.

Havay ştatının qubernatoru Coş Qrin bildirib ki, yanğınlar zamanı 2200 bina yanaraq məhv olub.

Maui adasında başlayan meşə yanğınları Dora qasırğasının yaratdığı güclü küləklər səbəbindən sürətlə yayılaraq ərazidəki yaşayış evlərinə və turizm təsislərinə keçmişdi.

Yanğın fəlakətinin ikinci həftəsində, avqustun 21-də ABŞ Prezidenti Co Bayden Havay adalarına səfər edib. Onun adada demək olar ki, hər şeyin yanıb küllə olmasından sonra bölgəyə gəlməsi sakinlər tərəfindən etirazla qarşılanıb.

Qeyd edək ki, Havay arxipelaqının kiçik adalarından biri olan Mauidə meşə yanğını avqustun 9-da başlayıb. Güclü külək səbəbindən yanğın qısa zamanda turistik şəhər olan Lahainə keçib və şəhər tamamilə yanıb.

952 il əvvəl...



26 avqust 1071-ci ildə Sultan Alp Arslanın başçılıq etdiyi Səlcuq ordusu ilə Bizans imperatoru Romen Diogenin qoşunları arasında Malazgird döyüşü (Türkiyənin indiki Muş vilayətinin ərazisi) baş verib. Alp Arslanın 50 minlik süvari ordusu bizanslıların 200 minlik qoşunu üzərində qələbə çalıb. Bu qələbədən sonra türklərin Səlcuqlar dövləti Qafqaz-Yaxın Şərq regionunda hegemon gücə çevrilib.

445 il əvvəl...

24 avqust 1572-ci ildə tarixə dəhşətli qətləmlərdən biri kimi düşmüş “Varfolomey gecəsi” baş verib. Həmin gecə (Müqəddəs Varfolomey günü ərzində) Parisdə katoliklər protestant təriqətinə mənsub olan quqenotları (fransızca “eyguenot” – silahdaş, yoldaş) kütləvi şəkildə qətlə yetiriblər. Frans kraliçası Katerine Medisinin əmri ilə həyata keçirilən qırğın əslində Vatikanın planı idi. Katolik kilsəsinin rəhbərliyi xristianlıqda mütərəqqi cərəyan kimi yayılan protestantlıqla bu cür üsullarla mübarizə aparırdı. Müxtəlif tarixi qaynaqlara görə, “Varfolomey gecəsi”ndə Parisdə 3 min, ümumilikdə Fransada 30 minədək quqenot məhv edilmişdi.



Olaylar, faktlar
(24–28 avqust)

445 il əvvəl...

24 avqust 1578-ci ildə Səfəvi-Osmanlı müharibələrinin ikinci mərhələsi (birinci mərhələ 1555-ci ildə Amasya sülhü ilə yekunlaşmışdı) başlanıb. Çıldır döyüşündə Səfəvi qoşunlarına qalib gələn Osmanlı qüvvələri Tiflisi ələ keçiriblər. Lakin bir qədər sonra (sentyabr) Səfəvi qoşunları Tiflisi geri alıb, Osmanlı ordusunun şimal-qərbi Azərbaycan torpaqlarına irəliləməsinin qarşısı alınıb.

105 il əvvəl...

28 avqust 1918-ci ildə Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Nazirlər Şurası xalq maarifinin, orta məktəblərin milliləşdirilməsi, ölkənin bütün məktəblərində türk (Azərbaycan) dilinin icbari qaydada tədrisi barədə qərar qəbul edib.

32 il əvvəl...



27 avqust 1991-ci ildə Bakı Şəhəri Xalq Deputatları Sovetinin qərarı ilə şəhərin mərkəzi (Lenin adına) meydanında Vladimir Leninin heykəli sökülüb. Meydana Azadlıq adı verilib.

31 il əvvəl...

28 avqust 1992-ci ildə Ballıqaya qətləmi baş verib. Laçın rayonunun işğalından sonra Goranboy rayonunun Ballıqaya kəndi yaxınlığında çadırdə məskunlaşan altı ailənin üzvləri – 24 nəfər gecə yatdıqları yerdə əraziyə basqın edən erməni silahlı dəstəsi tərəfindən amansızcasına qətlə yetirilib. Daha sonra çadırlara od vurulub, meyitlərin əksəriyyəti yandırılıb.

21 il əvvəl...

24 avqust 2002-ci ildə Azərbaycanda Konstitusiyaya əlavə və dəyişikliklər edilməsi ilə bağlı referendum keçirilib. Referendum aktında Konstitusiyanın 24 maddəsi üzrə 39 dəyişiklik (o cümlədən zərurət yarandıqı halda Prezident səlahiyyətlərinin Milli Məclisin sədrinə deyil, Baş nazirə keçməsi) təklif olunmuşdu. Rəsmi nəticələrə əsasən, dəyişikliklər paketinin lehinə (ayrı-ayrı bloklar üzrə) 96-97 faiz səs verilmişdi.

Hazırladı: V.Orxan

Estradanın “L’Italiano”su...

Toto Kutunyo 80 yaşında dünyadan köçdü

Məşhur italyan estrada müğənnisi və bəstəkar, dünya pop musiqisinə öz möhürünü vurmuş Toto Kutunyo avqustun 22-də, 80 yaşında vəfat edib.

Sənətçi

Milan şəhərində

müalicə aldığı

“San Raffaele”

xəstəxanasında

dünyasını dəyişib.

Uzun sürən xəstəlikdən sonra

müğənninin vəziyyəti son aylarda pisləşib.

2007-ci ildə ona prostat xərçəngi diaqnozu qoyulmuşdu.

İyulun 7-də 80 yaşını qeyd edən sənətçi ömrünün son həftələrini xəstəxanada keçirib.

İtaliyanın ən sevilen müğənnilərindən biri və dünyada italyan musiqisinin simvolu sayılan Toto Kutunyo 1983-cü ildə “L’Italiano” albomundakı eyniadlı mahnı ilə böyük şöhrət qazanmışdı.

Toto Kutunyo həm sözlərini, həm də musiqisini yazdığı “Insieme: 1992” mahnısı ilə 1990-cı ildə Zaqreb (Xorvatiya) şəhərində keçirilən “Avroviziya” mahnı müsabiqəsinin qalibi olub.

İtaliyada bir sıra musiqi mükafatlarına layiq görülen müğənni Sanremo musiqi festivalında 15 dəfə iştirak edib.

O, həmçinin bir çox müğənnilər üçün hit mahnılar bəstələyib.

Dünyanın onlarla ölkəsində qastrolda olan sənətçi 2013-cü ildə Bakı səhnəsində də çıxış edib.

Toto Kutunyonun dəfn mərasimi avqustun 24-də Milanda keçirilib.



Ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatına kimlər iddia edir?

Nobel həftəsi ənənəvi olaraq 2023-cü ilin oktyabrında keçiriləcək, lakin bukmeykerlər indidən reytinglər tərtib etməyə başlayıblar. “Nicerodds” sayında bukmeyker təxminlərinə görə ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatına əsas namizədlərin siyahısı dərc edilib.

Ötən illərdə də bukmeyker reytinginin favoriti olmuş yapon yazıçısı Haruki Murakami liderlik mövqeyində qalır. Onun qələbə şansının nisbəti daha çoxdur.

Bukmeykerlərin reytingində ikinci yerdə çinli avanqard yazıçısı Den Syaohua qərarlaşıb. O, əsərlərini “Tsan Syue” təxəllüsü ilə yazır. Reytingdə üçüncü avstraliyalı nasir Cerald Marneyndir. Onunla birlikdə norveçli dramaturq Yuna Fossenin və rusiyalı yazıçı Lyudmila Ulitskayanın da şansları yüksək qiymətləndirilir.

Ədəbiyyat sahəsində 2023-cü il Nobel mükafatı laureatı adına namizədlər sırasında Tomas Pinçon, Marqaret Etvud, Salman Rüşdi kimi yazıçıların adları hallanır.

Şahdağda motosiklet festivalı

Dövlət Turizm Agentliyinin tabeliyində fəaliyyət göstərən “Şahdağ” Turizm Mərkəzinin və Azərbaycan Motoklublar Birliyinin təşkilatçılığı ilə “Şahdağ motosiklet festivalı” keçirilib.

Şahdağda ilk dəfə təşkil edilən festivala ölkənin müxtəlif bölgələrindən 300-ə yaxın motohəvəskar qatılıb.

Mərkəzdən verilən məlumata görə, iki gün davam edən tədbirdə motosikletçilər müxtəlif müsabiqələrdə özlerini sınayıblar. Bacarıq və istedadları ilə seçilənlər müxtəlif mükafatlarla təltif olunublar.

“Şahdağ” Turizm Mərkəzinin qonaqları üçün ödənişsiz motosiklet sürücülüyü təlimləri keçirilib, şou proqramlar təşkil edilib.

“Çəllək”də yaşamaq da olar...

Vaxtilə yunan filosofu Diogen (eramızdan əvvəl IV əsr) saxsı çəlləkdə yaşamağı ilə ad çıxarmışdı. Antik dövrün mütəfəkkiri bununla asketizmi – həyat nemətlərindən əl çəkərək tərkidünyalıqla mənəvi cəhətdən kamilləşməyi tələq edirdi. Sonralar isə “Diogen çəlləyi” ifadəsi kəsibyanada daxmanın məcazi kimi işlənməyə başlandı...

İndi isə çəllək

formalı ev

müasir dizayn

və komfort nümunəsi

olub.

İngiltərədə

orijinal mənzilə

sahib olmaq

istəyən sakinlər

üçün dizayn üçün

müsabiqə təşkil

edilib.

Müsabiqədə şərab çəlləyinə bənzəyən və fantastik

mənşərə

əhatə olunmuş

malikanə tikməyi

təklif edən

Londonun “Birds

Portchmouth

Russum Architects”

şirkəti qalib

gəlib. Malikanənin

dizaynı

mənzərəli bir

təbiət guşəsində

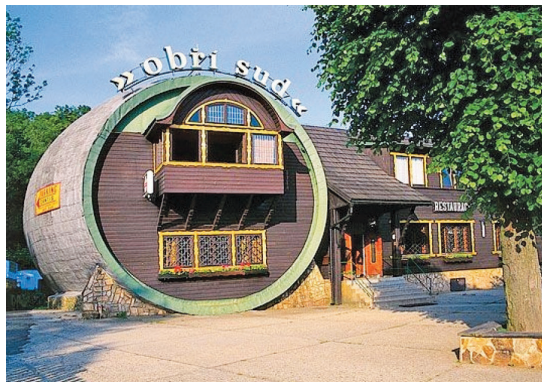
qurulmuş

sadə

həndəsi

formalardan

ibarətdir.



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri
MƏDƏNİYYƏT
Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Bakı şəhəri, Moskva prospekti 1D
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-28-79 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79 (müxbirlər)
530-34-38 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisenzia № AB 022279. **İndeks:** 0187. **Qiyməti:** 60 qəpik

“Mədəniyyət” qəzetinin kompüter mərkəzində səhifələnilib, “Azərbaycan” nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5053. **Sifariş:** 2171

Buraxılışa məsul: Fəriz Yunisli

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir. Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.

Bank rekvizitləri:

Kapitalbank 1 saylı Yasamal filialı

Kod: 200037. **VÖEN:** 9900003611. **SWIFT:** AIIBAZ2XXX

Müxbir hesab: AZ37NABZ01350100000000001944

MADANIYYAT QAZETI REDAKSIYASI

H/Hesab: AZ98AIIIB33080019443300232103. **VÖEN:** 1300338641