

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Azərbaycan peşəkar milli teatrının
150 illik yubileyi qeyd olunacaq

2023-cü ildə Azərbaycan peşəkar milli teatrının yaradılmasının 150 ili tamam olur. Prezident İlham Əliyev fevralın 3-də bununla bağlı sərəncam imzalayıb.

Sərəncamda qeyd edilir ki, dramaturgiyamızın tarixinin hər bir inkişaf mərhələsində Azərbaycan teatri orijinal aktyor məktəbi ilə əlamətdar olub, yüksək səhnə mədəniyyətinə malik sənətkarlar və istedadlı rejissorlar nəslı yetişdirib. Ölkəmizdə bütünlüklə milli dəyərlər zəminində dolğun fəaliyyəti üçün geniş inkişaf perspektivləri açılan teatrlar şəbəkəsi vardır.

Sərəncamda Mədəniyyət Nazirliyinə Azərbaycan peşəkar milli teatrının 150 illik yubileyi ilə bağlı tədbirlər planı hazırlayıb həyata keçirmək tapşırılıb.

səh. 2

Heydər Əliyev Fondu Türkiyənin zəlzələ
bölgəsinə humanitar yardım edir

Fevralın 6-da Türkiyədə baş vermiş və çoxsaylı insan fəlakətinə səbəb olmuş zəlzələ qurbanlarına dəstək məqsədilə Azərbaycanın birinci xanımı, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban Əliyevanın göstərişinə əsasən, Heydər Əliyev Fondu tərəfindən qardaş ölkəyə humanitar yardım göndərilir.

Fondun Türkiyəyə ezam edilən əməkdaşları zəlzələ bölgəsində faciədən zərər çəkmiş vətəndaşlara humanitar yardım çatdıracaq.

səh. 2

“Mədəniyyət” kanalı İran mediasının
təxribatına cavab verir

İran mediası Azərbaycan Televiziyasının “Mədəniyyət” kanalında yayımlanan konsert proqramının 28 saniyədən ibarət hissəsini kəsib yayaraq Azərbaycana qarşı informasiya təxribatı həyata keçirib. Fevralın 7-də sosial şəbəkələrdə geniş yayılan həmin görüntülərlə bağlı “Azərbaycan Televiziya və Radio Verilisləri” QSC açıqlama yayıb.

Açıqlamada bildirilir ki, İran dövlətinin Azərbaycana qarşı siyasəti və qərəzli mövqeyi media müstəvisində də davam edir. “İranlı həmkarlarımız” bu yolda jurnalist adına və etikasına yaraşmayan bütün metotlara əl atır: “Növbəti addım isə “Mədəniyyət” kanalında yayımlanan və Mikayıl Müşfiqin faciəvi taleyinə həsr olunmuş “Müşfiq ağılları” adlı oratoriyadan bir hissəni kəsib paylaşmaq oldu. Həmin hissədə SSRİ dönəmində rejimin Azərbaycanda din əleyhinə təbliğatı, İslam dini ilə mübarizəsi yer alır. İran mediası məhz 28 saniyədən ibarət həmin hissəni kəsərək Azərbaycanı İslam dininə, məscidlərə, azana qarşı mübarizə aparmaqda ittiham edir. Bu ittiham həm gülməli, həm də ağlamlalıdır. Əvvəla, müsəlmanlara qarşı soyqırımı, terror siyasəti həyata keçirən Ermənistanı Quran ayələri ilə qarşılayan, məscidlərin darmadağın edilməsinə, orada donuz saxlanılmasına, bir dəfə də olsa, səsinə çıxarmayan, bu gün də xalqına, xüsusən də Cənubi azərbaycanlılara qarşı repressiyalara ara verməyən İran dövlətinin kimisi, o cümlədən də Azərbaycanı İslam dininə xəyanətdə ittiham etməyə haqqı varmı?”.

davamı səh. 2-də

Qara Qarayevin əbədiyaşar sənət həqiqəti



Fevralın 6-da Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında dünya şöhrətli bəstəkar, pədaqoq, SSRİ Xalq artisti, akademik Qara Qarayevin (1918-1982) anadan olmasının 105 illiyinə həsr olunan konsert proqramı keçirildi.

Konsertdən əvvəl qardaş Türkiyədə baş vermiş dəhşətli zəlzələ nəticəsində həlak olanların xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edilib.

Proqramda bəstəkarın adını daşıyan Dövlət Kamera Orkestri çıxış edirdi. Kollektiv süsü, zərif nüanslarla əsərləri ifa edərkən insanı dahi bəstəkarın musiqisinin dərinliklərinə aparırdı. Dirijor pultu arxasında Əməkdar incəsənət xadimi Elşad Bağirov dayanmışdı. “Mən konserti idarə edəndə yalnız musiqini düşünürəm”, – deyən dirijor bütün zalı ovsunlayaraq diqqəti musiqi üzərindəki emosional dramaturgiyasına yönəltdi...

davamı səh. 3-də

Binaları yıxılsa da, Türkiyə ayaqdadır...

Dərdiniz dərdimizdir — qardaş acısı ilə ürəyimiz yanır...

Xəbər verildiyi kimi, fevralın 6-da yerli vaxtla gecə saat 4:17 radələrində Türkiyənin cənub-şərqində güclü zəlzələ baş verib. Episentri Kahramanmaraş vilayətinin Pazarcık rayonunda olan 7,7 bal gücündə zəlzələ ölkənin 10-a yaxın vilayətində çoxlu sayda dağıntı və tələfat törədib. Zəlzələdən sonra bir neçə saat ərzində silkələnmələr – aftershoklar davam edib. Həmin gün yerli vaxtla saat 14:24-də Kahramanmaraş vilayətində (Elbistan rayonu) 7,6 bal gücündə daha bir zəlzələ baş verib. Zəlzələ Türkiyə ilə qonşu Suriyada da, xüsusilə Hələb şəhərində böyük dağıntı və tələfata səbəb olub.

Fəlakətdən dərhal sonra Türkiyənin Fövqəladə Halların İdarə Olunması Agentliyi (AFAD) bütün qüvvələrini zəlzələ bölgələrinə səfərbər edib. Prezident Rəcəb Tayyib Ərdoğan 40-dan çox ölkənin Türkiyəyə yardım göndərməyə hazır olduğunu bildirib.

Türkiyəyə ilk yardım əlini uzadan Azərbaycan olub. Rəcəb Tayyib Ərdoğanla başsağlığı verən Prezident İlham Əliyev qardaş ölkəyə hər cür yardım göstərməyə hazır olduğumuzu vurğulayıb. Prezidentin tapşırığı ilə Fövqəladə Hallar Nazirliyi, digər aidiyyəti qurumlar qardaş ölkəyə yardımla bağlı dərhal fəaliyyətə başlayıblar.

Dövlət başçısı daha sonra Türkiyə Prezidenti ilə telefonla danışib. Prezident Türkiyədə baş vermiş zəlzələ nəticəsində çoxsaylı insan fəlakəti və dağıntılarla bağlı xəbərin Azərbaycanı çox sarsıtdığını vurğulayaraq həlak olanlarla bağlı bir daha qardaş Türkiyə xalqına şəxsən öz adından və xalqımız adından başsağlığını ifadə edib.

Azərbaycan Prezidenti qeyd edib ki, bu, böyük fəlakətdir və qardaş ölkəmiz Türkiyənin dərdi bizim də dərdimizdir. Azərbaycan və Türkiyə hər zaman bir-birinin yanındadır.

Dövlətimizin başçısı deyib ki, 420 nəfərdən ibarət xilasedici heyət artıq qardaş ölkəyə göndərilib, ehtiyac duyulan ləvazimatlarla bağlı yardım da yaxın vaxtlarda yola salınacaq.

Türkiyə Prezidenti qardaş dəstəyinə görə dövlətimizin başçısına və Azərbaycan xalqına minnətdarlığını ifadə edib.



Qeyd edək ki, Prezident İlham Əliyevin tapşırığına əsasən, fevralın 6-da günün birinci yarısında təyyarə ilə Türkiyəyə yola salınan FHN-in çevik xilasedici qüvvələri zəlzələnin böyük dağıntılar törətdiyi Kahramanmaraşda xilasetmə əməliyyatlarında iştirak edir.

Fevralın 7-də şəhər saatlarının Fövqəladə Hallar Nazirliyinin (FHN) yardımlarından ibarət daha iki təyyarə qardaş ölkəyə yola salınıb.

Təyyarələrdən biri ilə FHN-in hər cür tibbi avadanlıq və ləvazimatlarla təchiz olunmuş mobil səhra hospitalı göndərilib. Mobil səhra hospitalı ən ağır yaralı və xəstələrin müayinə, əməliyyat və müalicəsi üçün müvafiq şəraitlə təmin olunub. FHN-in peşəkar tibbi heyətinin xidmət göstərəcəyi hospital bütün lazımı dərman və preparatlarla təchiz edilib. 34 nəfər tibbi, 7 nəfər

qeyri-tibbi olmaqla 41 nəfərlik heyət qardaş ölkəyə yola düşüb. İkinci təyyarə ilə isə dağıntılardan ziyan çəkmiş insanların yerləşdirilməsi üçün qadrlar, yataq dəstləri, qızdırıcılar və digər avadanlıqlar göndərilib.

Prezidentin göstərişinə əsasən, Azərbaycan Ordusunun iyirmi nəfərdən ibarət hərbi tibb personalı da fevralın 7-nə keçən gecə Türkiyəyə yola düşüb.

Fevralın 7-də verilən məlumata görə, daha bir təyyarə ilə FHN-in xilasetmə qrupu və xüsusi təyinatlı nəqliyyat vasitələri ilə qadrlar, yataq dəstləri və s. yola salınacaq.

Dövlətimizlə bərabər xalqımız da Türkiyənin dərdini öz dərdi kimi, qəlbən qəbul edib və qardaş ölkəyə yardım fəaliyyətinə başlayıb. Zəlzələdən zərər çəkmiş əhaliyə ərzaq, geyim və digər lazımı əşyalarla yardım toplama məntəqələrinə böyük axın var.

Türkiyə bu günlər XXI əsrin ən böyük fəlakəti ilə üz-üzədir. Miqyasına görə 2023 zəlzələsi Türkiyənin 1939 və 1999-da yaşadığı (nə acı təsadüf ki, hər üçü “dovşan ili”də meydana gəlib) iki böyük zəlzələnin misindən də böyük fəlakətdir. 10 vilayətdə (Kahramanmaraş, Hatay, Osmaniye, Adıyaman, Diyarbakir, Şanlıurfa, Qaziantep, Adana, Malatya, Elazığ) ümumilikdə 11 mindən çox bina dağılıb, insan fəlakəti də, təəssüf ki, minlərlə sayılır...

Fevralın 6-dan 12-dək ölkədə 7 günlük ümummilli matəm elan edilib. Bir millət – iki dövlət olaraq dərdimiz böyükdür. Amma onu paylaşaraq aşacağıq. Binaları yıxılsa da, Türkiyə ayaqdadır. Ayaqda durmağa da davam edəcək. Həm də qardaş çiyinə söykənərək. Bir millət olaraq hamımız üçün keçmiş olsun...

Beynəlxalq səyahətçilər azad edilmiş ərazilərimizi dünyaya tanıdırlar

Xəbər verildiyi kimi, geniş tərkibdə beynəlxalq səyyahlar qrupu 4-6 fevral tarixlərində Azərbaycanın azad edilmiş ərazilərinə səfər edib. 30 nəfərlik heyətdə 12 ölkənin – ABŞ, Böyük Britaniya, İrlandiya, Belçika, Almaniya, Fransa, Danimarka, Niderland, İtaliya, İspaniya, Braziliya və Rusiyanın tanınmış səyyahları yer alıblar.

Dünyanın aparıcı beynəlxalq səyahətçilər şəbəkələrinin – ETIC, MTP, TCC, NomadMania və Türkiyə Gəzginlər Klubu heyətlərinin 2021-ci ildə bir, 2022-ci ildə isə dörd dəfə Qarabağa və Şərqi Zəngəzura səfərləri gerçəkləşib.

Sayca altıncı səfər azad edilmiş ərazilərə, o cümlədən otuzillik erməni barbarlığından sonra



bu yerlərin necə yenidən qurulmasına, bərpa edilməsinə beynəlxalq səyahətçilərin marağının xeyli artdığını bir daha göstərir. Qrupda herb tarixi ilə yaxından maraqlanan səyyahlar, o cümlədən səyahətlər üzrə kitabları ilə

tanınan müəlliflər də var.

Əvvəlki səfərlərdə olduğu kimi, bu dəfə də beynəlxalq səyahətçilərin azad edilmiş ərazilərə səfərində onlara məşhur azərbaycanlı səyyah Mehrac Mahmudov bələdçilik edib.

Qeyd edək ki, bu səfərlər azad edilmiş ərazilərin “dark tourism” (“qaranlıq turizm”) çərçivəsində tanidilməsində müstəsna rol oynayır. Beynəlxalq səyahətçilər 30 ilə yaxın müddətdə Ermənistan tərəfindən talan edilən, 2020-ci ildə ağır döyüşlərin getdiyi, indi isə bərpa və quruculuq dövrünü yaşayan işğaldan azad edilmiş əraziləri gəzməklə reallıqlarla, o cümlədən dünyanın biznes və turizm elitəsinin diqqətini cəlb edən Zəngəzur dəhlizi ilə bağlı görülməli işlərlə yerində tanış olmaq imkanı qazanıblar.

Budəfəki səfər Füzuli-Xocavənd-Şuşa-Kəlbəcər-Laçın-Zəngilan-Cəbrayıl-Ağdam marşrutu üzrə gerçəkləşib.

davamı səh. 4-də

“Eşq və
Ölüm”ün
növbəti
nümayişi
olub

səh. 3

“Düşün və yaral!”
yaradıcılıq müsabiqəsinə
əsər qəbulu davam edir

səh. 7

“Çiçəklər”
mövzusunda
etud
keçirilib

səh. 8

Azərbaycan peşəkar milli teatrının 150 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı

2023-cü ildə Azərbaycan peşəkar milli teatrının yaradılması-nın 150 ili tamam olur.

Azərbaycan teatri XIX əsrin taleyüklü ictimai-siyasi hadisələri fonunda köklü dəyişikliklər baş verərək böyük maarifçi Mirzə Fətəli Axundzadənin ədəbiyyatımıza dram janrını gətirdiyi və xalq teatrının peşəkar milli teatra çevrildiyi bir vaxtda təşəkkül tapmışdır. Həmin dövrdə ziyalılarımızın Bakı, Şuşa, Şəki, Lənkəran, Naxçıvan, Tiflis və İrəvanda təşkil etdikləri tamaşalar bu şəhərlərin mədəni həyatında mühüm rol oynamışdır.

Azərbaycan teatri həmişə fəal mövqeyi ilə seçilərək ictimai fikrin ön sıralarında dayanmış, cəmiyyətin mədəni tərəqqisinə və milli şüurun inkişafına əhəmiyyətli təsir göstərmişdir. Ədəbi fikir tariximizin görkəmli nümayəndələri xalqa müraciət üçün teatr səhnəsindən yüksək xitabət kürsüsü kimi istifadə etmişlər.

Dramaturgiyamızın tarixinin hər bir inkişaf mərhələsində Azərbaycan teatri orijinal aktyor məktəbi ilə əlamətdar olmuş, yüksək səhnə mədəniyyətinə malik sənətkarlar və istedadlı rejissorlar nəslini yetişdirmişdir. Ölkəmizdə bütünlüklə milli dəyərlər zəminində dölgün fəaliyyəti üçün geniş inkişaf perspektivləri açılan teatrlar şəbəkəsi vardır. Bu teatrların kollektivləri dünya təcrübəsindən uğurla bəhrələnenək davamlı yeniləşdirdikləri repertuarlarında mütləqki məzmunlu, humanist ideyali əsərlərə xüsusi yer ayırmış, insanlara milli dramaturji irsin dərin mənaəviyyat aşıl原因 şah əsərləri və xarici ədəbiyyatın estetik zövq formalasdıran qiymətli nümunələri ilə daha yaxından tanış olmaq imkanı qazandırmışlar.

Azərbaycan teatri xalqımızın mədəni sərvətidir. Həmin sərvətin qorunması və inkişaf etdirilməsi Azərbaycan dövlətinin mədəniyyət siyasətinin əsas prioritetlərindən biridir. Respublikamıza rəhbərlik etməyə başladığı ilk illərdən milli-mənəvi dəyərləri ön planda tutmaqla tarixi-mədəni irsimizə münasibətdə dönüş yaranan Ulu Öndər Heydər Əliyevin bilavasitə təşəbbüsü və iştirakı ilə Azərbaycan teatrının 100 illik yubileyinin təntənəli qeyd olunması diqqətləyiq mədəniyyət hadisəsinə çevrilmiş və teatrımızın çiçəklənməsinə yeni stimül vermişdir.

Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 32-ci bəndini rəhbər tutaraq, ölkənin mədəni-ictimai həyatının əhəmiyyətli hadisəsi kimi Azərbaycanda peşəkar milli teatr yaradılmasının 150 illiyinin qeyd olunmasını təmin etmək məqsədilə qərara alıram:

1. Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi Azərbaycan peşəkar milli teatrının 150 illik yubileyi ilə bağlı tədbirlər planı hazırlayıb həyata keçirsin.
2. Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabineti bu Sərəncamdan irəli gələn məsələləri həll etsin.

İlham Əliyev
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti
Bakı şəhəri, 3 fevral 2023-cü il

Xidməti borcu yerinə yetirərək mərd və qətiyyətli hərəkətlərinə görə

Tehrandakı səfirliyimizin üç əməkdaşı təltif olunub

Ölkəmizin Tehrandakı səfirliyinə qarşı törədilmiş terror aktı zamanı həlak olmuş səfirliyin mühafizə xidmətinin rəisi Orxan Əsgərov və silahlı terrorçunun üzərinə əliyalın atılaraq onu zərərsizləşdirmək üçün mərdlik göstərən mühafizə xidmətinin əməkdaşı Vəlif Tağıyev, eləcə də mühafizə xidmətinin ağız yarananmış digər əməkdaşı, Mahir İmanov dövlət təltifinə layiq görülməklər.

Prezident İlham Əliyev fevralın 3-də bununla bağlı sərəncam imzalayıb.

Sərəncama əsasən, 2023-cü il yanvarın 27-də Azərbaycan Respublikasının İran İslam Respublikasındakı Səfirliyinə qarşı törədilmiş terror aktının qarşısının alınması zamanı heyat və sağlamlıq üçün real təhlükə şəraitində xidməti borcu yerinə yetirərək mərd və qətiyyətli hərəkətlərinə görə Tağıyev Vəlif Natiq oğlu 1-ci dərəcəli "Rəşadət" ordeni ilə, Əsgərov Orxan Rizvan oğlu (ölümündən sonra) və İmanov Mahir Kamil oğlu "Vətən uğrunda" medali ilə təltif ediliblər.

Heydər Əliyev Fondu Türkiyənin zəlzələ bölgəsinə humanitar yardım edir

Fevralın 6-da Türkiyədə baş vermiş və çoxsaylı insan tələfatına səbəb olmuş zəlzələ qurbanlarına dəstək məqsədilə Azərbaycanın birinci xanımı, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban Əliyevanın göstərişinə əsasən, Heydər Əliyev Fondu tərəfindən qardaş ölkəyə humanitar yardım göndərilir.

Bununla əlaqədar faciədən zərər çəkmiş şəxslər üçün müxtəlif dərman preparatları, oksigen maskaları, filtri sistemlər, sarğı materialları, onurğa taxtaları, ilkin yardım boyunluqları, xərek və s. daxil olmaqla tibbi ləvazimat və avadanlıqlar, eləcə də isti geyimlər çatdıracaq xüsusi təyyarə Türkiyəyə yola düşəcək.

Fondun Türkiyəyə ezam edilən əməkdaşları zəlzələ bölgəsində faciədən zərər çəkmiş vətəndaşlara humanitar yardım çatdıracaq. Azərbaycanın birinci xanımı, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban Əliyeva faciə ilə əlaqədar verdiyi başsağlığında Türkiyə xalqının kədərini bizim kədərimiz olduğunun qeyd edib, yaralananların və xəsarət alanların tezliklə şəfa tapmasını arzulayıb.

Heydər Əliyev Fondu Türkiyə xalqının üzləşdiyi faciə zamanı həlak olanların doğmalarına və yaxınlarına bir daha dərin hüznlə başsağlığı verir, yaralıları şəfa diləyir.

Qoşulmama Hərəkatının BMT Təhlükəsizlik Şurasında təmsil olunması zəruridir

Prezident İlham Əliyev: “Belə bir yanaşma beynəlxalq ədaləti əks etdirəcək...”

Qoşulmama Hərəkatının sədr dövlətinin BMT Təhlükəsizlik Şurasında rotasiya qaydasında daimi üzv kimi təmsil olunması zəruridir.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev bu fikri fevralın 7-də Vyetnam Sosialist Respublikasının ölkəmizdəki yeni səfiri Danq Min Xoyun etimadnaməsini qəbul edərkən söyləyib.

Səfirin etimadnaməsini qəbul edən dövlət başçısı Vyetnama səfərini (2014-cü il – red.) və keçirdiyi görüşləri məmnunluqla xatırlayıb, bu səfərin ikitərəfli əlaqələrin inkişafına mühüm töhfə verdiyini bildirib. Prezident Azərbaycanla Vyetnam arasında ikitərəfli səviyyədə və beynəlxalq təşkilatlar çərçivəsində çoxtərəfli əsasda yaxşı əməkdaşlığın olduğunu qeyd edib. İlham Əliyev 2020-ci ildə Vətən müharibəsi zamanı beynəlxalq təşkilatlarda, xüsusilə BMT Təhlükəsizlik Şurasında Azərbaycana qarşı müxtəlif bəyanatların qəbul edilməsinin qarşısının alınmasında Vyetnamın Qoşulmama Hərəkatının üzv dövləti və BMT Təhlükəsizlik Şurasının qeyri-daimi üzvü kimi ölkəmizlə həmrəylik nümayiş etdirməsinin Azərbaycan tərəfindən yüksək qiymətləndirildiyini diqqətə çatdırıb.

Prezident BMT Təhlükəsizlik Şurasında islahatların aparılmasının vacibliyi məsələsinə də toxunub və bu xüsusta Qoşulmama Hərəkatının BMT Təhlükəsizlik Şurasında daimi üzv kimi təmsil olunmasının zəruriliyini bildirib.

Azərbaycanın Qoşulmama Hərəkatına sədrliyinin 2023-cü ildə başa çatacağına vurğulayan dövlət başçısı deyib ki, əsas məqsəd Azərbaycandan sonra sədrliyi öz üzərinə götürəcək özlərə şamil olunacaq işlək mexanizmin təsbit edilməsidir. Belə bir yanaşma beynəlxalq ədaləti əks etdirəcək.

Xarici İşlər Nazirliyi (XİN) Türkiyədə zəlzələ ilə əlaqədar Azərbaycan tərəfindən görülən tədbirlər barədə məlumat yayıb.

Məlumatda vurğulanır ki, fevralın 6-da Türkiyənin Kahramanmaraş vilayəti və ətraf vilayətlərdə baş vermiş dağıdıcı zəlzələnin nəticələrinin aradan qaldırılması istiqamətində Azərbaycan Respublikası qardaş ölkə ilə həmrəylik nümayiş etdirir.

Zəlzələ bölgəsində həyata keçirilən axtarış-xilasətmə əməliyyatlarına dəstək məqsədilə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin göstərişinə əsasən, Fövqaladə Hallar Nazirliyinin (FHN) 420 nəfərlik xilasedici heyəti müvafiq avadanlıqlar və axtarış itləri ilə bərabər fevralın 6-da Türkiyəyə yola salınıb və artıq fəaliyyətə başlayıb.

Bundan əlavə, zəlzələnin fəsadlarının aradan qaldırılması məqsədilə FHN-in zəruri tibbi avadanlıq və ləvazimatlarla təchiz olunmuş mobil səhra hospitalı və 34 nəfər tibbi, 7 nəfər qeyri-tibbi olmaqla 41 nəfərlik heyəti fevralın 7-də Türkiyəyə yola düşüb. Prezident İlham Əliyevin göstərişinə əsasən, 10 nəfər hərbi həkim, 8 nəfər tibb bacısı olmaqla Azərbaycan Ordusunun bir qrup hərbi tibb personalı da qardaş ölkədədir.

Zəlzələdən zərər çəkmiş Azərbaycan Respublikası vətəndaşlarının müayyən edilməsi və təxliyəsinin həyata keçirilməsi məqsədilə ölkəmizin Ankaradakı səfirliyində, İstanbul və Qars şəhərlərindəki baş konsulluqlarında operativ qərarqahlar çalışmaqdadır.

24 saat fəaliyyət göstərən və əməkdaşlar tərəfindən cavablandırılan qaynar xəttlərə daxil olmuş vətəndaş müraciətlərinə və əldə edilmiş məlumatlara əsasən, Türkiyənin zəlzələ nəticəsində dağıntılara məruz qalmış vilayətlərində (Kahramanmaraş, Hatay, Adana, Malatya, Qaziantep, Adıyaman, Şanlıurfa, Kilis, Osmaniye, Diyarbakir, Elazığ, Mersin) məskunlaşan və ya müvəqqəti burada olan Azərbaycan vətəndaşları siyahıya alınır. Azərbaycana təxliyə edilmək arzusunda olan vətəndaşların bu məqsədlə ayrılmış avtobuslara yerləşdirilməsi təmin edilir. Ölərsiz hava şəraiti ilə bağlı məhdudiyyətlərin təxliyə prosesinə maneə yaratmaması üçün Türkiyə dövlət qurumları ilə bu məhdudiyyətlərin aradan qaldırılması istiqamətində danışıqlar aparılır.



Prezident gələn ay Qoşulmama Hərəkatının Təmas Qrupu çərçivəsində zirvə görüşünün Azərbaycanda keçiriləcəyini də diqqətə çatdırıb.

Azərbaycanla Vyetnam arasında təhsil sahəsində yaxşı əlaqələrin olduğunu vurğulayan İlham Əliyev hələ sovet dövründə çoxlu sayda vyetnamlı tələbənin ölkəmizdə təhsil aldığını bildirib. Dövlət başçısı Vyetnama səfəri zamanı Azərbaycandakı ali təhsil müəssisələrinin məzunları ilə görüşdüyünü, onları ölkəmizə dəvət etdiyini xatırladıb və onların bu səfəri həyata keçirdiklərini məmnunluqla qeyd edib.

Prezident İlham Əliyev Azərbaycanın işğaldan azad olunmuş ərazilərində bərpa-quruculuq layihələrinin həyata keçirilməsində Vyetnam şirkətlərinin iştirakının mümkünlüyü məsələsinə də toxunub, həmin şirkətləri bu işlərdə iştiraka dəvət edib.

Səfir Prezident İlham Əliyevin Vyetnama səfirinin ikitərəfli əlaqələrimizin inkişafına

mühüm töhfə verdiyini bildirib. O, Vyetnam-Azərbaycan əlaqələrinin inkişafında Azərbaycan xalqının Ümummilli lideri Heydər Əliyevin hələ Sovet İttifaqının rəhbərliyində olan zaman töhfələrini məmnunluqla xatırlayıb.

Səfir Danq Min Xoy Vyetnamın Azərbaycanın Qoşulmama Hərəkatının sədri kimi fəaliyyətini dəstəklədiyini, BMT Təhlükəsizlik Şurasında islahatlar və Qoşulmama Hərəkatının sədr dövlətinin bu strukturda təmsil olunması ilə əlaqədar Azərbaycanın təşəbbüsü barədə ölkəsinə məlumat verəcəyini diqqətə çatdırıb.

Qeyd edək ki, Prezident İlham Əliyev fevralın 7-də daha üç ölkənin – Laos Xalq Demokratik Respublikasının, Konqo Respublikasının və Namibiya Respublikasının ölkəmizdə yeni təyin olunan səfirlərinin etimadnamələrini də qəbul edib.

Ölkəmiz qardaş Türkiyə ilə həmrəylik nümayiş etdirir

Ankaradakı səfirlikdə, İstanbul və Qarsdakı konsulluqlarda
operativ qərarqahlar çalışır



Zəlzələ zamanı sənədləri itmiş və ya yarsız vəziyyətə düşmüş vətəndaşlarımız üçün sənədləşdirmə işləri Türkiyədəki səfirlik və baş konsulluqlarımız tərəfindən sadə-

ləşdirilmiş qaydada həyata keçirilir.

İlk mərhələdə Türkiyədə təhsil alan tələbələr və təcili köməyə ehtiyacı olan şəxslərin təxliyəsi həyata keçiriləcək.

Hazırda Azərbaycan Respublikasının Türkiyədəki Səfirliyinin və səfirlik nəzdindəki hərbi atəşəliyin bir qrup əməkdaşı quru yolu ilə təxliyə prosesinin həyata keçirilməsinin təmin edilməsi məqsədilə zəlzələdən zərər görmüş bölgələrə ezam olunub.

Təxliyə edilmək arzusunda olan və yuxarıda qeyd edilən 10 vilayətdən birində məskunlaşmış Azərbaycan vətəndaşları +90 536 459 40 35, +90 536 471 55 68, +90 501 031 80 80, +90 552 627 92 94 və +90 532 254 19 33 nömrələri ilə əlaqə saxlaya bilərlər.

Vətəndaşlarımızın zəlzələ bölgəsindən təxliyəsinə başlanılıb

Fevralın 7-də Azərbaycan vətəndaşlarının Türkiyənin zəlzələ bölgəsindən təxliyə prosesinə başlanılıb. Bunu Azərbaycanın Türkiyədəki səfiri Rəşad Məmmədov bildirib.

Səfir deyib ki, bununla bağlı Azərbaycan hökuməti tərəfindən müvafiq qərar qəbul edilib və fevralın 7-si günorta saatlarından başlayaraq Türkiyənin Kahramanmaraş, Malatya, Qaziantep və Adana vilayətlərinin avtovağzallarından təxliyə avtobusları yola düşüb.

Rəşad Məmmədov qeyd edib ki, təxliyə ediləcək Azərbaycan vətəndaşları Gürcüstan üzərindən ölkəyə yola salınacaq.

Səfir qeyd edib ki, zəlzələ baş verən bölgələrdə təhsil alan tələbələrin sayı çoxdur və onların sayını müəyyənləşdirməyə, dağıntılar arasında qalanların olub-olmamasını dəqiqləşdirməyə başlamışıq. Xatırladaq ki, fevralın 6-da Malatyada bir binanın dağılması nəticəsində 4 azərbaycanlı tələbənin dağıntı-

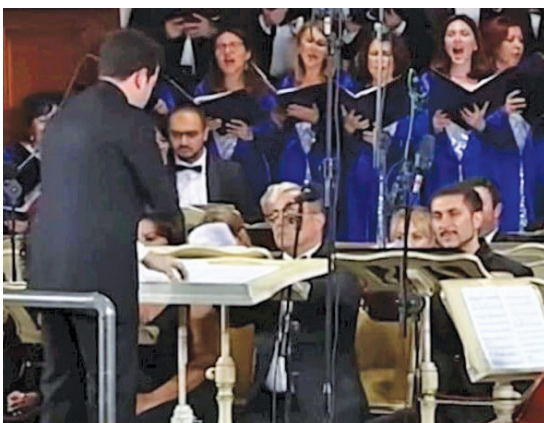


lar altında qaldığı barədə xəbərlər yayılmışdı. "Biz onların ad və soyadını dəqiqləşdirərək bütün xəstəxanalarda axtarış apardıq. Amma bu günə (7 fevral – red.) qədər hələ onlarla bağlı bir məlumat yoxdur. Biz yenə araşdırırıq. Türkiyənin rəsmi qurumlarının hər gün yaydığı ölen və xəsarət alanlar arasında da həmin tələbələrin adı çıxmayıb. Bu məlumatlar hər gün yenilənir. Araşdırmalarımız davam edir... –" deyərək qeyd edib.

“Mədəniyyət” kanalı İran mediasının təxribatına cavab verir

əvvəli səh. 1-də

Açıqlamada vurğulanır ki, ermənipərəst İran rejimini başa düşdük, amma daxiləki bəzi dairələrin də fars rejiminin dezinformasiya siyasətinə dəstək verərək, araşdırma aparmamış Mədəniyyət TV-yə hücum etməsi məsələnin ən acınacaqlı tərəfidir. Diqqətə çatdırılır ki, 2022-ci ilin 14 oktyabr tarixində Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında Əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar Cavanşir Quliyevin yaradıcılıq gecəsi keçirilib: “Musiqili gecədə repressiya qurbanı olan şair Mikayıl Müşfiqin faciəvi taleyinə həsr olunmuş “Müşfiq ağılları” adlı oratoriya ilk dəfə təqdim edilib. Librettounun müəllifi Xalq şairi Sabir Rüstəmxanlının olduğu əsərin dirijoru Mustafa Mehmandarov olub. Əsəri Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri və bədii rəhbəri Gülbacı İmanova olan Azərbaycan Dövlət Xor Kapellası ifa edib, əsərin ideoloji xətti SSRİ-nin İslam dininə qarşı mübarizəsi, Azerbay-



can ziyalılarını da əsasən din pərdəsi altında repressiyaya məruz qoymasındır. “Müşfiq ağılları” adlı oratoriyadan məhz həmin hissəsi – 28 saniyəlik parçanı çıxarıb yaymaq isə ictimaiyyəti çaşdırmaqdan başqa bir şey deyil”.

Azərbaycan səfirliyinə hücumu törədənlər məsuliyyətə cəlb olunsun

AŞPA-nın bir qrup deputatı qurumun saylığında bəyanat yayıb

Avropa Şurası Parlament Assambleyasının (AŞPA) bir qrup deputatı bu il yanvarın 27-də Tehrandakı Azərbaycan səfirliyinin binasına silahlı hücumu terror aktı adlandıraraq onun beynəlxalq hüququn norma və prinsiplərini pozan cinayət olduğunu bildirib.

Deputatlar AŞPA-nın saylığında bununla əlaqədar bəyanat yayıblar.

Bəyanatı imzalayan azərbaycanlı, türk və avropalı parlamentarilər Azərbaycan səfirliyinə silahlı hücumu qəti şəkildə pisləyiblər.

“Biz – bu bəyanatı imzalayanlar bəyan edirik ki, 2023-cü il yanvarın 27-də Azərbaycan Respublikasının Tehrandakı səfirliyinin binası silahlı hücum hədəfi olub. Diplomatik nümayəndəliyə qarşı törədilmiş bu terror aktı beynəlxalq hüququn bütün



norma və prinsiplərini pozan dəhşətli cinayətdir.

Tehrandakı Azərbaycan səfirliyinə qarşı törədilmiş xain terror aktını qətiyyətlə pisləyir, bu qanlı hücumun müəlliflərinin və təşkilatçıların dərhal müəyyənləşdirilərək məsuliyyətə cəlb olunmasını tələb edirik”, – deyərək bəyanatda bildirilir.

əvvəli səh. 1-də

“Xəzər neftçiləri” filmindən “Vals”la başlanan konsert “Don Kixot” simfonik qravürleri ilə davam edir. Daha sonra istedadlı pianoçu Nərgiz Əliyeva orkestrlə birlikdə “Eskiz”i səsləndirir. İndi isə sıra “İnsan məskən salır” filmindən musiqidedir. Elə bu məqamda, musiqi-dirijor-orkestr harmoniyasında Qara Qarayevin müəllimi, görkəmli rus bəstəkar Dmitri Şostakoviçin vaxtilə tələbəsi haqqında söylədiyi fikirlər xəyalımda dolanır: “Qara Qarayev musiqisinin müvəffəqiyyətinin sirri milli ənənələri klassik irslə, ən müasir musiqi formaları ilə parlaq, yalnız onun özünəməxsus tərzdə birləşdirilməsidir”. Bu birləşmə “3 nömrəli prelüd Iya major” Əməkdar artist

Fəridə Məmmədovanın (soprano) ifasında “İki romans”da bir daha parlaq əksini tapır. Konsert davam edir. Üç miniatür səslənir – “Yeddi gözəl” baletindən “Aişənin rəqsi”, “İldırımlı yollarla” baletindən “Laylay” və “Ehtiraslı qızın rəqsi”... Bu miniatürlər necə də qəlbəyatımlı, əsrarəngiz təsir bağışlayır. Əsərlər bir-birini əvəzlədikcə yenə də milli və Qərb musiqisinin mükəmməl sintezinin yaratdığı unudulmaz ab-hava tamaşaçıları xəyallara aparır. Görkəmli musiqişünas

akademik Zemfira Səfərovanın bu barədə fikirlərini xatırlayıram: “Qarayev müxtəlif illərdə, müxtəlif məqalə və çıxışlarında Azərbaycan musiqi mədəniyyətinə Şərq və Qərbin sintezi, vəhdəti haqqında danışdı. O, bu sintezi Şərq və Qərbin mücərrad toqquşmasında deyil, onların milli mədəniyyətinin yaradıcı təcrübəsinin qarşılıqlı əlaqəsində, beynəlmiləl yaxınlığında göürdü”. Həm də düşünürəm ki, Qara Qarayev bu əlaqəni, təcrübəni elə ustalıqla istifadə edib ki, bu gün deyil,



bütün dövrlərdə insanların qəlbini rıqqətə gətirəcək. Bəli, dünyaya adı insan kimi gələn bəşər övladı ölümündən sonra da öz istedadı, düşüncəsi ilə xalqına və dünyanın musiqi mədəniyyətinə xidmətinə davam etdirir... Konsert “Yeddi gözəl” baletindən “Vals”la tamamlanır. Bu möhtəşəmliyin fonunda isə daha bir böyük ümidverici mənzərəni izləyirəm. Ən arxa sıralarda oturan gənclər Qara Qarayev musiqisinin seyrində öz təəssüratlarını bir-birinə səssizcə, mimikaları ilə nümayiş etdirirlər. Bu mənzərə həm də bir həqiqəti döndə-döndə pıçıldayır: Qara Qarayevin ecəzkar, işıqlı musiqisi əbədi yaşayacaq və milyonların qəlbini fəth edəcək...

Lalə Azəri



Qara Qarayevin anadan olmasının 105-ci ildönümünü münasibətilə fevralın 5-də böyük bəstəkarın I Fəxri xiyabandakı məzarını ziyarət olundu, üzərinə tər çiçəklər düzüldü.

Mərasimdə mədəniyyət və incəsənət xadimləri, Qara Qarayev adına Mərkəzi İncəsənət Məktəbinin kollektivi və digər qonaqlar iştirak edirdilər. Bəstəkarlar İttifaqının katibi Əməkdar incəsənət xadimi, professor Zemfira Qa-

Dahi bəstəkar doğum günündə məzarı başında yad edildi

“Qara Qarayevin hər bir əsərinin premiyerası sənət bayramı idi...”

farova qeyd etdi ki, Azərbaycan və dünya musiqi mədəniyyətinə böyük töhfələr vermiş Qara Qarayev milli və bəşəri xarakterli yaradıcılığı ilə gələcəyə yeni yollar açan novator sənətkar kimi tanınıb. O, həmçinin böyük bir bəstəkarlıq məktəbi yaradıb. Həmin məktəbin yetimləri bu gün Azərbaycan musiqisinin dünyaya tanıtılmasına öz töhfələrini verirlər.

Azərbaycan Milli Konservatoriyasının rektoru Xalq artisti, professor Siyavuş Kərimi görkəmli bəstəkarın Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında-

kı müstəsna rolundan söz açdı. Bildirdi ki, Qara Qarayevin hər bir əsərinin premiyerası Azərbaycan musiqi tarixində xüsusi hadisəyə, sənət bayramına çevrilirdi. Onun əsərləri keçmiş SSRİ respublikalarında, eləcə də ABŞ, Polşa, Misir, İspaniya, İtaliya, Fransa, Yaponiya və Almaniya keçirilən möhtəşəm musiqi tədbirlərində müvəffəqiyyətlə səsləndirilib.

Bəstəkar, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Elnarə Dadaşova böyük musiqi ilə bağlı xatirələrini bölüşdü. Söylədi



Xəbər verdiyimiz kimi, Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə 1-8 fevral tarixlərində IX “Gəncliyin səsi” festivalı keçirilir. Zəngin programı olan festivalın növbəti konserti Ümummilli lider Heydər Əliyevin 100 illiyinə həsr olunub.

Fevralın 4-də festival çərçivəsində Heydər Əliyev Sarayında gerçəkləşən konsert proqramında gənclər tərəfindən Ulu öndərin sevdiliyi musiqi əsərləri də ifa olunub. Ümummilli lider Heydər Əli-

yevin gənclərə müraciəti ilə bağlı videokadrlar nümayiş etdirilib. Musiqi axşamında Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı, Azərbaycan Dövlət Rəqs Ansamblı, “Avanqard” Ka-

“Gəncliyin səsi” festivalının daha bir musiqi axşamı

Gənc ifaçılar Heydər Əliyev Sarayının səhnəsində

mera Orkestri və “DanceAbility” Azərbaycan” inklüziv rəqs şirkətinin heyətləri, eləcə də “Aynabənd” rok qrupu və Nicat Aslanovun caz kvarteti çıxış ediblər. Gənc müğənnilər Nigar Cəlilova, Emin Zeynalı, Zəminə Rəhimova, xanəndələr Yusif Sadıxov, Rəvan Qaçayev, Sevinc Abdinova, Yaquət Xəlilzadə, aşiqlər Qəlbınur İbrahimli, Röya Mürsəlova, instrumental ifaçılar Məqsəd Əzizov, Mais Muradov (balaban), İsmayıl Zülfiqarov, Fərid Atazadə (tarzen), Fərrux Həşimli (kamança) və başqaları rəngarəng çıxışlarla tamaşaçıla-

rın rəğbətini qazanıblar.

Gecədə Fərac Qarayevin “Qobustan kölgələri” baletindən fraqment, Üzeyir Hacıbəylinin “Leyli və Məcnun” operasından Leyli və Məcnunun dueti (“Ah eylədiyim”), Qara Qarayevin “Yeddi gözəl” baletindən “Vals”, Arif Məlikovun “Səhri xalat” filminə yazdığı musiqidən fraqment, Azər Dadaşovun “Yuxu” filminə bəstələdiyi musiqidən parça, Rəuf Hacıyevin “Ordan-burdan” operettasından fraqment və digər əsərlər təqdim edilib.

Musiqi axşamı tamaşaçıların alqışları ilə qarşılanıb.

Nurəddin



(Məlik xan), truppının aparıcı solistləri İntiqam Məmmədov (Azər), Dinara Şirinova (Baycan) ifa ediblər.

Tamaşanın dirijoru Əməkdar artist Əyyub Quliyevdir. Anşlaqla baş tutan tamaşanı müəllif Polad Bülbüloğlu da izləyib.

“Eşq və Ölüm”ün növbəti tamaşası

Polad Bülbüloğlunun “Eşq və Ölüm” baleti fevralın 1-də Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında növbəti dəfə nümayiş olunub. Budəfəki tamaşa bəstəkarın doğum gününə həsr olunub.

“Kitabi-Dədə Qorqud” eposunun motivləri əsasında yaradılan baletdə həyat və ölüm, məhəbbət və sədaqət, dostluq və xəyanət, vətən və doğma insanlar qarşısında borc kimi əzəli mövzular öz əksini tapıb. Əsər ölməz məhəbbət və qəhrəmanların cəsarəti qarşısında ölümün acizliyini tərənnüm edir.

“Eşq və Ölüm” ilk dəfə Bakıda 2005-ci ildə baletmeyster Vəkil Usmanovun quruluşunda səhnəyə qoyulub və balet truppamızın ifasında Sankt-Peterburqun Mariinski Teatrında, Moskva Böyük Teatrında nümayiş olunub. 2010-cu ildə baleti Rusiyanın Əməkdar incəsənət xadimi Nadejda Məlikina yeni quruluşda səhnələşdirib.

Tamaşa bu günə kimi reperuarda yer tutur və hər dəfə tamaşaçılar tərəfindən böyük maraqla qarşılanır.

Budəfəki tamaşada əsas rolları Əməkdar artistlər Nigar İbrahimova (Ölüm), Samir Səmədov

Ənənəvi memarlıq üzrə təlim

Mədəni irs abidələrinin konservasiyası zamanı diqqət edilməli məqamlar və ənənəvi memarlığın aktual məsələləri ilə bağlı Dövlət Turizm Agentliyinin (DTA) dəstəyi, ICOMOS (Abidələr və Tarixi Yerlər üzrə Beynəlxalq Şura) Azərbaycan Milli Komitəsinin təşkilatçılığı ilə təlim keçirilib.

DTA-dan bildirilib ki, təlimdə mədəni irsin mühafizəsi üzrə dünyanın nüfuzlu təşkilatı olan ICOMOS-un Ənənəvi Memarlıq üzrə Beynəlxalq Komitəsinin (International Committee on Vernacular Architecture – CIAV) prezidenti professor Hossam Mahdi çıxış edib. O, mədəni irs abidələrinin bərpa-konservasiya işlərinin texniki tərəfləri, dövrün tələblərindən asılı olmayan xalq memarlığının əsas formaları və növləri, nümunələr əsasında iqlim, ətraf mühit, yerli mədəniyyət və digər amillərin ənənəvi memarlığa təsirləri barədə ətraflı məlumat verib.

Təlimçi konservasiyanın tarixi və nəzəriyyəsi ilə yanaşı, həm də bərpadan öncə aparılmalı olan dəyərləndirmə işləri, bu zaman istifadə olunan metodologiya, önə çıxan meyarlar barəsində fikirlərini bölüşüb, Azərbaycan və Avropada ənənəvi memarlıq nümunələri arasında müqayisə xarakterli məlumatları diqqətə çatdırıb. Təlimdə ICOMOS Azərbaycan Milli Komitəsinin üzvləri, gənc memarlar və mədəni irs üzrə ekspertlər iştirak ediblər. Tədbirin sonunda professor Hossam Mahdi iştirakçıların suallarını cavablandırıb.

Qeyd edək ki, UNESCO-nun üç rəsmi məsləhətverici orqanından biri olan ICOMOS maddi mədəni irsin qorunması üzrə dünyada ən böyük beynəlxalq təşkilatdır, 104 ölkədə milli komitəsi var. ICOMOS Azərbaycan Milli Komitəsi 2022-ci ildə DTA-nın təşəbbüsü ilə yaradılıb.

Milli Qəhrəman Mübariz İbrahimovun xatirəsi anılıb

Fevralın 7-də Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı Mübariz İbrahimovun (1988-2010) doğum gününü münasibətilə Azərbaycan Ordusunun bir qrup hərbi qulluqçusu II Fəxri xiyabanda şəhidin məzarını ziyarət edib.



Müdafə Nazirliyinin mətbuat xidmətindən bildirilib ki, mərasimdə çıxış edənlər Mübariz İbrahimovun göstərdiyi şücaətdən danışdıblar. Vətən yolunda canından keçməklə gənclərə örnək olacaq bir addım atan qəhrəmanımızın döyüş ruhunun, vətənpərvərlik və mübarizlik hissinin yüksək olduğu diqqətə çatdırılıb.

Mübariz İbrahimovun göstərdiyi rəşadətlin Prezident, Ali Baş Komandan İlham Əliyev tərəfindən yüksək qiymətləndirildiyi xüsusi vurğulanıb.

Mərasimdə Vətənimizin azadlığı uğrunda canlarını qurban verməmiş şəhidlərin xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edilib, məzarları üzərinə güllər düzülüb.

Həmin gün Milli Qəhrəmanın doğulub boya-başa çatdığı Biləsuvar rayonunun Əliabad kəndindəki xatirə muzeyi də ziyarət olunub.

Misir Azərbaycanla humanitar sahədə əlaqələrə də əhəmiyyət verir

Azərbaycanla Misir arasında siyasi dialoq yaxşı səviyyədədir. Müxtəlif sahələrdə geniş əməkdaşlıq üçün yaxşı imkanlar mövcuddur. O cümlədən humanitar sahədə əlaqələr də əhəmiyyət kəsb edir.

Misir Ərəb Respublikasının Baş naziri Mustafa Mədbuli bu fikirləri fevralın 6-da Qahirədə Azərbaycan Milli Məclisinin sədri Sahibə Qafarova ilə görüşü zamanı vurğulayıb.

Milli Məclisin Mətbuat və İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinə bildirilib ki, Sahibə Qafarova görüşdə iki ölkə arasında diplomatik münasibətlərin qurulduğu 1992-ci ildən sonra qarşılıqlı əlaqələrdən bəhs edib. O, ikitərəfli münasibətlərin inkişafında dövlət başçıları səviyyəsində görüşlərin müstəsna rolunu qeyd edərək, bu mənada Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin 2007-ci ildə Misirə, Misir Prezidenti Əbdülfəttah Əs-Sisinin isə bu günlərdə ölkəmizə səfərlərinin əhəmiyyətini diqqətə çatdırıb.

Mustafa Mədbuli də beynəlxalq sahədə əməkdaşlığın vacibliyini xüsusi qeyd edib, ölkəsinin Azərbaycanla Ermənistan arasında sülh yaradılmasını dəstəklədiyini diqqətə çatdırıb. Baş nazir parlamentlər arasında əməkdaşlığın da ölkələrimiz arasında münasibətlərin dərinləşməsinə töhfə verdiyini bildirib.

Sahibə Qafarova öz növbəsində ikitərəfli əlaqələrdə parlamentlər arasında münasibətlərin vacib rolunu qeyd edib. Bildirib ki, millət vəkirlərimiz beynəlxalq parlament təşkilatlarında da birgə əməkdaşlıq edirlər. Sədr hazırkı geosiyasi şəraitdə bu əməkdaşlığın müasir çağırışların həllində faydalı rol oynadığını bildirib.

Milli Məclisin sədri Azərbaycanın uğurlu inkişafı, beynəlxalq təşəbbüsləri, 2020-ci ildə Vətən müharibəsində qazanılan Qələbə, torpaqlarımızın Ermənistanın işğalından azad edilməsindən sonra ölkəmizin həyata keçirdiyi genişmiqyaslı bərpa və quruculuq işləri barədə məlumat verib. O, işğal dövründə Ermənistan tərəfindən şəhər və rayonlarımızın, infrastrukturun, tarix və mədəniyyət abidələrinin tamamilə dağıdılması və talan edilməsi, ərazilərimizin Ermənistan tərəfindən minalanması haqqında da geniş məlumat verib. Sahibə Qafarova diqqətə çatdırıb ki, müharibədən sonra iki ölkə arasında normalaşma prosesinin təşəbbüskarı Azərbaycandır, amma danışıqlarda Ermənistan destruktiv mövqə nümayiş etdirir. Halbuki sülh sazişinin imzalanması, ilk növbədə, Ermənistanın özünə lazımdır.

Qeyd edək ki, fevralın 6-da Azərbaycan Milli Məclisinin sədri Sahibə Qafarovanın başçılığı ilə parlament nümayəndə heyəti Misir Ərəb Respublikasına rəsmi səfərə gedib. Səfər proqramına Misir Ərəb Respublikası Senatının və Nümayəndələr Palatasının sədrləri, Ərəb Parlamentinin nümayəndələri ilə görüşlər də daxildir.

“Yüksəliş” müsabiqəsi qaliblərinə özünü realizə etmək üçün kömək göstəriləcək

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Qarabağ iqtisadi rayonuna daxil olan işğaldan azad edilmiş ərazilərdə (Şuşa rayonu istisna olmaqla) xüsusi nümayəndəsi Emin Hüseynov ikinci “Yüksəliş” müsabiqəsinin mentorluq proqramı çərçivəsində Avstriyada yaşayan müsabiqə qalibi İlham Məmmədli ilə onlayn, Əli Əhmədovla isə üz-üzə görüş keçirib.

Hər iki qalibi təbrik edən Emin Hüseynov onların praktiki fəaliyyətə cəlb olunmaqla idarəçilik sahəsində təcrübəsinin artırılması üçün zəruri dəstək göstəriləcəyini bildirib. O, layihənin idarəçi rəhbərlərindən biri olaraq 1 illik fərdi inkişaf planı əsasında müsabiqə qalibləri ilə sıx əməkdaşlıq edəcəyini, onlarla təcrübəsinə bölüşəcəyini və potensiallarını üzə çıxarmağa kömək göstərəcəyini deyib.

İkinci “Yüksəliş” müsabiqəsinin qalibləri mentorluq proqramı çərçivəsində yaradılan imkana və səmimi qəbula görə Prezidentin xüsusi nümayəndəsinə təşəkkür ediblər.

Xatırladaq ki, “Yüksəliş” müsabiqəsi Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2019-cu il 26 iyul tarixli Sərəncamına əsasən təsis olunub. Müsabiqə 21-51 yaş aralığında, ikitərəfli idarəçilik təcrübəsi olan, alitəhsilli Azərbaycan Respublikasının vətəndaşlarını əhatə edir. Müsabiqə 5 mərhələdən (qeydiyyat, onlayn seçim, əyani, yarımfina və final) ibarətdir. Qaliblər idarəçi rəhbərlər tərəfindən 1 illik fərdi inkişaf planı və hər biri 20 min manat məbləğində özünüinkşaf grantı əldə edirlər.

Dövlət başçısı 2022-ci il dekabrın 20-də 3-cü “Yüksəliş” müsabiqəsinin keçirilməsi ilə bağlı sərəncam imzalayıb. Müsabiqə bu il keçiriləcəkdir.

Azərbaycan gəncliyinin himayədarı

Bölgələrdəki mədəniyyət müəssisələrində Azərbaycan Gəncləri Günü münasibətilə müxtəlif səpkili tədbirlər təşkil edilib.



Ağcabədi RMI. Ağdam rayon Heydər Əliyev Mərkəzində "Heydər Əliyev irsi və müasir Azərbaycan gəncliyi" adlı tədbir keçirilib. Tədbirdə Ümum-millilərin liderin gənclərə həmişə yüksək diqqət və qayğı göstərməsindən, gənclərlə bağlı məsələlərin həllini dövlət siyasətinin mühüm istiqamətlərindən biri kimi müəyyənləşdirməsindən bəhs edilib, Prezident İlham Əliyevin bu siyasəti uğurla davam etdirməsindən danışılıb. Sonra "Heydər Əliyev irsi və Azərbaycan gəncliyi" adlı film nümayiş olunub.

Gəncə RMI. Gəncə şəhər Mədəniyyət Mərkəzində rəsm sərgisi təşkil edilib. Mərkəzin rəssamlıq kursu tələbələrindən işlədikləri təbiət mənzərələrindən ibarət tablolar və digər rəsm əsərləri nümayiş etdirilib.



İsmayilli RMI. İsmayilli rayon MKS, rayon Heydər Əliyev adına Mədəniyyət Mərkəzi, GIKM-in rayon nümayəndəliyinin birgə tərəfdaşlığı, "İsmayilli tələbə parlament"i'nin təşkilatçılığı ilə Gənclər Gününe həsr edilmiş tədbir keçirilib. Tələbələr in ifasında rəqslər və musiqilər ifa olunub, səhnəciklər və videoçarxlar nümayiş etdirilib.

Ağdaş RMI. Zərdab rayon Heydər Əliyev Mərkəzi, GIKM-in Zərdab nümayəndəliyi və Veteranlar klubunun birgə təşkilatçılığı ilə "Gənclər siyasətinin təməlinə Ulu öndər Heydər Əliyevin siyasi irsi dayanır" mövzusunda tədbir keçirilib.



Sumqayıt RMI. Sumqayıtın Tarixi Muzeyində "Heydər Əliyev və Azərbaycanda gənclər siyasəti" adlı tədbir keçirilib. İdarənin rəisi Rəşad Əliyev və başqaları çıxış edərək ölkə-

mizdə gənclərə göstərilən diqqət və qayğıdan söz açıblar. C.Cabbarlı adına Xızı rayon Mədəniyyət Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə rayon Heydər Əliyev Mərkəzində "Gəncliyin xoşbəxtlik çağları" adlı tədbir keçirilib. Yeniyyət və gənclərin əl işlərindən ibarət "Rəssam fırçasının səhri" adlı sərgi nümayiş olunub.

Şəki RMI. M.F.Axundzadə adına Şəki şəhər Mədəniyyət Mərkəzində "Mən həmişə gəncəm" mövzusunda intellektual yarış keçirilib. Yarışmada Mədəniyyət Mərkəzinin və onun tabeliyində fəaliyyət göstərən müəssisələrin əməkdaşlarından ibarət "Mərkəzin" komandası qalib olub.

Qax rayon Səməd Vurğun adına Mədəniyyət Mərkəzi Qaxingiloy kənd Mədəniyyət evində "Gənclik sabahımızdır" adlı konsert proqramı təşkil edib.



Kürdəmir RMI. Beyləqan rayon mədəniyyət müəssisələri, "Mili" və "Innovasiya Könüllüləri" icimai birliklərinin təşkilatçılığı ilə "Ulu öndər Heydər Əliyevin dövlətçilik ənənələri" adlı simpozium keçirilib. Tədbirdə Beyləqan rayon Niyazi adına Uşaq musiqi məktəbinin "Odlar yurdu" xalq çalğı alətləri ansamblının konsert proqramı da təqdim olunub.

Xaçmaz RMI-nin təşəbbüsü, Xaçmaz Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi və rayon Gənclər və İdman İdarəsinin birgə təşkilatçılığı ilə "Gələcək bizimdir" adlı konfrans keçirilib. Ölkədə həyata keçirilən gənclər siyasəti haqqında çıxışlar səsləndirilib, videoçarx nümayiş etdirilib.



yüksək vətənpərvərlik ruhundan, 44 günlük müharibədə qazananırlaqlar Qələbədə gənclərin rolundan danışılıb.

Tovuz Dövlət Rəsm Qalereyasında rəsm dərnəyi üzvlərinin əl işlərinin yer aldığı "Gənclərimiz qururumuzdur" adlı sərgi təşkil edilib.

Qazax şəhər 2 nömrəli Uşaq musiqi məktəbində Gənclər Gününe həsr olunan tədbirdə ölkəmizin hər tərəfli inkişafında gənclərin rolu vurğulanıb.

Bərdə Rayon İcra Hakimiyyətinin dəstəyi, Bərdə RMI, rayon Gənclər və İdman İdarəsi, Səfərbərlik və Hərbi Xidmətə Çağırış üzrə Dövlət Xidməti rayon şöbəsinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbirdə Bərdə şəhər 1 nömrəli Uşaq incəsənət məktəbinin bədii özəfəliyyət kollektivinin hazırladığı musiqi proqramı təqdim olunub.

Hazırladı: N.Məmmədli

Beynəlxalq səyahətçilər azad edilmiş ərazilərimizi dünyaya tanıdırlar

Səfər Füzuli-Xocavənd-Şuşa-Kəlbəcər-Laçın-Zəngilan-Cəbrayıl-Ağdam marşrutu üzrə gerçəkləşib

əvvəlki səh. 1-də

Beynəlxalq səyyahların Qarabağa səfəri Füzulidən başlayıb. Onlar işğal müddətində ərazidə törədilmiş dağıntıları, talan edilmiş maddi-mədəni irsi, Azərbaycan Ordusunun qəhrəmanlıqla yardığı istehkamları, sədləri lentə alıb, bəziləri ilə yerində tanış olublar.

Qarabağın "hava qapısı" – Füzuli Beynəlxalq Hava Limanı ilə tanışlıqdan sonra xarici səyyahlar Xocavənd rayonundakı Azıx mağarasına gəliblər. Qonaqların diqqətinə çatdırılıb ki, Azıx mağarası Azərbaycan ərazisində Daş dövründə ibtidai insan məskənlərinin olduğunu sübut edir.

Mədəniyyət Nazirliyi yanında Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidmətinin reis müavini Ağacavid Ramazanov səyyahlara Azıx mağarasının tarixi, burada aparılmış arxeoloji tədqiqatlar barədə ətraflı məlumat verib.



Onlar işğal dövründə bu tarixi-mədəni abidənin də talan edilməsi, burada qanunsuz tədqiqat və qazıntı işlərinin aparılması barədə faktlarla yerində əyani şəkildə tanış olublar.

Sonra səyyahlar qrupu "Zəfər yolu" ilə Şuşaya gəliblər. Şuşaya səfər Laçın-Xankəndi yolunda azad edildikdən sonra Azərbaycan dövləti tərəfindən burada quruculuq işlərinə başlanılıb və işlər sürətlə davam etdirilir. Səfər zamanı səyyahlar Laçın şəhərin-



Şuşa Şəhəri Dövlət Qoruğu İdarəsinin əməkdaşı qonaqlara Şuşa şəhəri, işğal dövründəki vəziyyəti və burada həyata keçirilən yenidənqurma işləri barədə məlumat verib.

Səfər fevralın 5-də Kəlbəcər rayonunda davam edib. Onlar rayonun Zülfüqarlı kəndi ərazisindəki İstisuda da olublar.

Beynəlxalq səyyahlar qrupunun işğaldan azad edilmiş ərazilərə səfərinin növbəti ünvanı Cəbrayıl rayonu olub. Onlar fevralın 6-da rayon ərazisində yerləşən unikal tarixi abidə - Araz çayı üzərindəki Xudafərin körpülərinə baş çəkiblər. Qonaqlara 44 günlük Vətən müharibəsində azad olunan Cəbrayıl rayonu, o cüm-



lədən Xudafərin körpüsü barədə, həmçinin Ermənistan silahlı qüvvələrinin qədim yurd yerlərimizdə törətdiyi vəhşiliklər və cinayət izləri haqqında məlumat verilib.

Səyyahlar qrupunun işğaldan azad edilmiş ərazilərə səfərinin sonuncu ünvanı Ağdam rayonu olub. Ağdamda Ermənistan tərəfindən işğal dövründə dağıdılmış yaşayış binalarına, mülki obyektlərə, dini, mədəni və tarixi abidələrə, o cümlədən Ağdam

– deyən səyyah Ermənistan-Azərbaycan münasibəti barədə beynəlxalq mediada yazılanlar haqqında da fikrini bildirib. Qeyd edib ki, bu münasibətlə bağlı qərəzli fikirlər sərgilənir: "Azərbaycan beynəlxalq səyyahları bu ərazilərə dəvət etməklə bizə münasibətlə barədə realıqları dünyaya birliyinə çatdırmaq üçün gözəl imkan yaradır".

Qeyd edək ki, işğaldan azad olunmuş ərazilərə səfər edən səyyahlar qrupu Bakıda Azərbaycan Prezidentinin köməkçisi – Prezident Administrasiyası Xarici siyasət məsələləri şöbəsinin müdiri Hikmət Hacıyevlə də görüşüb.

"Ermənistanın 30 illik dağıdıcı hərbi işğalından azad edilmiş əraziləri ziyarət edən 6-cı beynəlxalq ziyarətçilər qrupu. Təbiətin gözəlliyi və Azərbaycanın Qarabağ və Şərqi Zəngəzurdakı yenidənqurma işlərinin miqyası beynəlxalq ziyarətçiləri heyran edib", – deyə Hikmət Hacıyev səyyahlarla görüşü barədə "Twitter" hesabında paylaşımında bildirib.



de nümunə olaraq inşa edilmiş Cümə məscidinə, Dram Teatrı binasının qalıqlarına və yerlə

Əhmədbəyli-Füzuli-Şuşa magistralının tikintisi sürətlə davam etdirilir

Başlanğıcını M6 Hacıqabul-Horadiz-Ağbənd-Zəngəzur dəhlizi magistral avtomobil yolundan götürməklə işğaldan azad edilmiş Füzuli, Xocavənd, Xocalı və Şuşa rayonlarını birləşdirən 81,6 km uzunluğa malik Əhmədbəyli-Füzuli-Şuşa avtomobil yolunun beynəlxalq magistral normalına uyğun tikintisi sürətlə davam etdirilir.

Azərbaycan Avtomobil Yolları Dövlət Agentliyindən (AAYDA) verilən məlumata görə, yolun son 7 km-lik hissəsində 3 viaduk (dərə üzərində körpü) və 3 tunelin tikintisi üzrə əsas işlər yekunlaşıb. Hazırda burada son təməllənmə işləri icra olunur.

Sözügədən 3 viaduk Əhmədbəyli-Füzuli-Şuşa avtomobil yolunun 78,7-79,7-ci km-lik hissəsində inşa olunub, uzunluqları 345, 182,5 və 392,5 metrdir. Tikintisi yekunlaşan 3 tunel isə yolun 77,4-



80,3-cü km-lik hissəsində inşa olunub. Uzunluqları müvafiq olaraq 540, 455 və 513 metrdir.

Əhmədbəyli-Füzuli-Şuşa avtomobil yolunun tikintisinin 2024-cü ildə başa çatdırılması planlaşdırılır.

Şəkili tələdduz ustası

Xalq sənətinin gənş yayılmış növlərindən biri də tələdduzdur. İpəkçiliyin inkişafı Şəkiddə tələdduz sənətinin inkişafına da böyük təkan verib. Hazırda dekorativ sənətin bu zərif növü ilə məşğul olanlardan biri də Günel Məcidovadır.

Uşaq yaşlarından bədii tikmə sənətinə böyük marağı olan Günel Məcidovanın anası Şəkinin tanınmış tələdduz ustalarından olub. O, anasından bədii tikmənin, demək olar ki, bütün növlərini öyrənib.

Tələdduz sənətinin çox incəlik tələb edən, eyni zamanda xeyli vaxt aparən bir sənət növü olduğunu bildiren Günel xanım deyib: "Elə işlər var ki, 3-4 ay üzərində çalışmalı olursan. Məsələn, "Xanbülbul" işi üzərində 3 ay çalışmışam. Mövzüləri özüm seçirəm. Bəzi işlərin mövzularını isə Şəki Xan sarayının divar rəsmlərindən götürmüşəm. Turistlər daha çox nar şəkili olan işlərə, həmçinin üzəri muncuq-



larla bəzədilmiş mobil telefonlar üçün qabla-ra maraq göstərir. Vətən müharibəsindəki tarixi Zəfərdən sonra üzərində xaribülbulün əksi olunduğu işləri də həvəslə alırlar. Xarici turistlər daşınması asan olsun deyə nisbətən kiçikölçülü işlərə üstünlük verirlər".

G.Məcidova hazırda Şəkinin məşhur tarixi abidələri – Xan sarayı, Kiş məbədi, Aşağı karvansara, Dairəvi məbəd və Qala divarlarının giriş qapısının bir kompozisiyada əks olunacağı əl işi üzərində işləyir.

Salyan Kukla Teatrında "Dovşanın ad günü"

Fevralın 4-də Salyan Dövlət Kukla Teatrında "Dovşanın ad günü" tamaşasının premiyası keçirilib.

Yazıçı Xanımına Əlibəylinin eyniadlı əsəri əsasında hazırlanan tamaşada dostluğun gücündən söhbət açılır. Çəpiz, alabaş, quzu, kirpi və bahar quşu dovşanın ad gününə yığılır. Bu zaman onlara hiyləgər tülkü və təmahkar canavar mane olur. Dostlar birləşərək onları dovşanın evindən qovurlar.

Tamaşanın quruluşçu rejissoru Əməkdar mədəniyyət işçisi Lalazar Hüseynova, rəssamı Ceyhun Rüstəmbəyli, musiqi tərtibatçısı Elvin İsayevdir. Rolları Xuraman Qədirova, Mirxədicə Mirzəyeva, Mədinə Ramazanova, Rəyol Qurbanov, Maytab Gözəlova, Gülay Abaslı, Nərimin Hüseynli, Böyükəğa Mehdişadə canlandırıb.

Əgər mənə inanmırsansa...

Akademik Musiqili Teatr Polad Bülbüloğlunun
doğum gününə səhnə hədiyyəsini təqdim etdi



Hadisələri zamanımızla əlaqələndirməyə çalışan rejissor yozumuna görə, olanlar Rusiyada, Soçidə keçirilən “Qızıl dalğa” musiqi festivalında baş verir. Oyun bütünükdə yarışmaya qatılan keçmiş sevgililərin yenidən alovlanan məhəbbəti üzərində qurulur. Biz səhnə əsəri vasitəsilə klassik estrada, rok, caz, bluz dövrünün insanları və onların solmayan məhəbbətini görürük. Daha doğrusu, bütün maraqlardan üstün azad hissləri və onun qələbəsinə.

Vaxtilə konservatoriyada birlikdə təhsil alan sevgililər – azərbaycanlı gənc bəstəkar Sərvər Səttarov (Əməkdar artist Fərid Əliyev) və artıq populyarlıq qazanmış rus estrada ulduzu Tatyana Voloşina (Əməkdar artist Nərgiz Kərimova) bu müsabiqədə yenidən qarşılaşırlar. Bundan üç il əvvəl də baş tutan musiqi yarışına yenidən qoşulan Sərvər bu dəfə daha inadkar və inamlıdır. Axi, sevgilisindən ayrıldıan sonra bütün arzularını, hətta yalvarışlarını, qürurunun susdurduğu etiraflarını da mahnılarına köçürüb. Beləcə, özünün inandığı hisslərinin nəğmə çevrilişinə Tatyananın təmsalında hamını inandırmağa çalışır.

Onun bu cəsarət və uğur yolunda yaxşı yol yoldaşı da var. Onunla bir məhəllədə böyüyən bakılı taksi sürücüsü Şahmar Kərimov (Emil Heydərov). Dostuna nisbətə o, daha əzmkarıdır. Dostu üçün dondan-dona girir, hətta hiyləyə də əl atır. Xarici bənzərliyindən istifadə edib özünü müsabiqədəkilərə məşhur italyan müğənnisi kimi təqdim etməkdən belə çəkinmir. Təbii ki, məramı səfərdi: çox istəyir ki, istedadlı musiqiçi dostu qalib olsun. Axi, o həm də tərk edilmiş aşiq, musiqiləri ilə taleyin ümidinə buraxılmış keçmişdə qalan sevgilidir. Hər ikisi yaxşı bilirlər ki, müsabiqəyə Sərvərin sevdidi qadın da gələcək və hətta qalib də ola bilər. Axi, münsiflərin üzvü olan məşhur bəstəkarın mahnısını oxuyacaq. Ədalətli müsabiqəyə inanan ikili, xüsusən dostundan başqa bəstəkar tanımayan, bütün dünya ulduzlarını Sərvərdən sönmək sayan Şahmar bunun üçün az qala hamı ilə mübarizə aparır.

Tamaşada müasir gəncliyin musiqi zövqünü tənqid edən, əsl musiqinin təbliği üçün durmadan məqalələr yazan və jurnalist kimi özünü yalnız işinə sərf edən Vika Petroviç (Mehriban Zaliyeva) da var. O da müsabiqə sayəsində öz sevgisini tapır və taksi sürücüsü Şahmara vurularaq məhəbbətin bütün sərhədləri aşma biləcəyinə həm özünü, həm də bizi inandırır.



Tamaşada konflikt yaranan obraz da var – ulduz müğənniyə aşiq rejissor İqor Qudimov (Leonid Klyotov). Hər vechlə aşiqlərə mane olan, ən əsas da Sərvərin müsabiqədən imtina etməsi üçün çalışan, öz maraqları olan biridir.

Rejissorun libretto üzərində dəyişikliyi sayəsində tamaşada izlədiyimiz bir bəstəkar obrazı da var – Boris Qrafkin (rejissor onun əsərdəki adını da aktyorun şərəfinə dəyişib və rolun ifaçısı Əməkdar artist Boris Qrafkindir). İkilihissəli musiqili komediya teatrın orkestr, xor və balet truppalarının artistləri də öz imkanlarını nümayiş etdirməyə çalışırlar. Beləcə, bizlər kollektiv iş sayəsində həm həyəcanlı musiqi yarışının, həm də yenidən alovlanan məhəbbət uğrunda mübarizənin şahidinə çevrilə bildik.

Ümumən, hadisələri dövrümüzə gətirməyə çalışan və zaman arasında yaxşı müqayisələrlə sürətli keçidli oyuna nail olan rejissor konkret məkan və dövrdən daha çox insani münasibətləri ön planda saxlayır və bunun sayəsində təbii oyuna nail olur.

Bu məqamda məhdud məkan üzərində çoxfunksiyalı və uğurlu dekorasiya həllinə nail olan

quruluşçu rəssamın işini xüsusi qeyd etmək yerinə düşərdi. Biz bir səhnədə gah hava limanı, gah mehmanxana, gah da konsert salonuna çevrilən dekorasiyada əsas ağırlığın monitorlara verildiyini görürük. Bu da yaxşı düşünülmüş formadır. Kino-konsert estetikasının tamaşaya inikası sayəsində orqanik, belə demək mümkünsə, interaktiv detalılıqda yorucu olmayan həll öne çıxır. Bu mənada hadisələr fonunda canlı olaraq rejissor partiturasına, daha dəqiqi, konsert-tamaşaya, hətta bir az da irlə getsək, film-tamaşaya baxdıq da deyə bilərik.

Sözsüz ki, ümumi planda qüsurlar da yox deyildi və detallara varmadan da bir-iki kəlmə ilə keçmək olar. Məsələn, götürək aktyor-vokalçıların tembriləri ilə ayaqlaşmağa məcbur olan orkestrin müşayiət zamanı yol verdiyi qüsurları. Balet artistlərinin elementlərdə təkrarçılığı və sinxronluğu pozan nizamsızlığı da ümumi fonda diqqətdən yayınmadı.

Buna həyəcədən və yaqin ki, həm də az məşq səbəbindən replikalarının yer və zamanındakı çaşqınlıqları da əlavə edə bilərik.

Nəticə olaraq demək olar ki, tamaşaçı bakılı oğlanların enerjisi və səmimiyyətini baş qəhrəmandan daha çox Şahmarda gördü. Vokal partiyasının qısa olmasına rəğmən İqorun (aktyoru bu teatrın səhnəsində kəşf etdik də deyə bilərik) daha aydın və açıq tembriləri inanılmaz təsirdə idi. Sözsüz ki, Tatyana energetikası ilə səsi üzərində həkimiyətini sonadək qoruyub bildi. Tamaşanın yaşına inad fiziki və texniki baxımdan ən oynaq ifaçısı, sözsüz ki, 86 yaşlı Boris Qrafkin idi.

Ümumən, tamaşa ilk izləyicilərin – premyeraya toplaşanların sürəkli alqışını qazandı.

Ardınca səhnə ehyam-vəd olduğu kimi əsas qəhrəmana – Polad Bülbüloğluna verildi.

Onu tamaşa ilə təbrik edən yaradıcı heyətə və tamaşaçılara təşəkkürünü ondan gözlənilən ən böyük hədiyyə ilə – mahnıları ilə edən bəstəkar əvvəlcə “Nəğmə inən” dedi. Sonra da gəncin qoynuna atılanlar üçün “Gəl, ey səhər” deyib yubiley konsertində bir daha hər kəslə görüşmək arzusu ilə səhnədən endi...

Həmidə Nizamiqızı

Gənc bəstəkarların əsərləri “Gəncliyin səsi”ndə

Xəbər verdiyimiz kimi, Azərbaycan Gəncləri Günü münasibətilə Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə 1-8 fevral tarixlərində IX “Gəncliyin səsi” festivalı keçirilir.

Festivalın məqsədi gənclərin yaradıcı sahəyə marağının artırılması, onların istedadının üzə çıxarılması və tanındılması, sənət fəaliyyətinin təşviq edilməsidir.

Festival çərçivəsində fevralın 3-də Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında gənc bəstəkarların diplom işlərindən ibarət konsert keçirildi.

Tamaşaçılar arasında Prezident Administrasiyası Humanitar siyasət, diaspor, multikulturalizm və dini məsələlər şöbəsinin müdiri Fərəh Əliyeva, mədəniyyət və incəsənət xadimləri, musiqisevərlər var idi.

Konsert proqramında dirijor Mustafa Mehmandarovun rəhbərliyi ilə Üzeyir Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri və respublika və beynəlxalq müsabiqələr laureatı Təmilə Əhədova (piano) çıxış etdi.

Musiqi axşamında gənc bəstəkarlar – Aysel Əzizovanın “Əsgər məktubu” simfonik novellası, Təmilə Əhədovanın “Piano və orkestr üçün konsert” (3 hissədə), Vüsal Namazlının “Böyük simfonik orkestr üçün simfoniya” (3 hissədə) və Tofiq Rzaevinin “Simfoniya” (3 hissədə) əsərləri səsləndirildi.

Bütün çıxışlar alqışlarla qarşılandı.

Nurəddin

“Heydər Əliyev ili”

Mədəniyyətimizin böyük hamisi

Ümummilli lider Heydər Əliyev böyük siyasətdə olduğu bir qərindən artıq dövrdə, doğma xalqının taleyində tarixi rol oynamaqla bərabər, mədəni irsimizin qorunması və zənginləşdirilməsi, milli incəsənətin, ədəbiyyatın inkişafı, respublikada mədəni-maarif işinin qabaqcıl səviyyədə təşkili sahəsində də müstəsna xidmətlər göstərmişdir.



Heydər Əliyevin mədəniyyətə diqqət və qayğısı onun dövlət xadimi kimi fəaliyyətinin bütün mərhələlərində – sovet Azərbaycanına rəhbərlik etdiyi illərdə, Moskvada, SSRİ rəhbərliyində çalışdığı vaxtda və müstəqil Azərbaycana onillik prezidentliyi dövründə tarixin yaddaşına çoxsaylı səhifələrlə yazılıb. O, hər zaman və hər yerdə Azərbaycan mədəniyyətinin böyük hamisi olub. Bununla bağlı illərin xronikasından seçdiyimiz məqamları “Heydər Əliyev ili”nə töhfə olaraq diqqətinizə təqdim edirik...

İllərin xronikasından (10)

1974-cü il 5 noyabr

Azərbaycan KP MK-nın Birinci katibi Heydər Əliyev elm və texnika sahəsində, ədəbiyyat, incəsənət və arxitektura sahəsində Azərbaycan SSR Dövlət mükafatlarının (iki ildən bir veriliirdi) təqdimat mərasimində nitq söyləyib.

“...*İnqilabdan əvvəl əhalisinin 90 faizindən çoxu savadsız olan bir diyar bu gün yüksək dərəcədə inkişaf etmiş elmi, qabaqcıl ədəbiyyat və incəsənəti olan respublikadır. Bu elm, ədəbiyyat və incəsənət milyonların malı olmuşdur. Müvəffəqiyyətlərimiz böyük və şəksizdir. Lakin görülmüş işləri layiqincə qiymətləndirməklə, elm, texnika, ədəbiyyat və incəsənət xadimlərinin böyük, səmərəli əməyi üçün minnətdarlığımızı bildirməklə yanaşı, diqqəti yerinə yetirilməmiş vəzifələr üzərində cəmləşdirmək lazımdır. İqtisadiyyat və mədəniyyətin daha intensiv inkişafını təmin etmək bizim borcumuzdur və cəmiyyətimizin mühüm məhsuldar qüvvəsi olan elm, habelə ədəbiyyat və incəsənət bu işdə çox böyük rol oynamalıdır.*

Biz özlərinin yaradıcılığı ilə xalqı yeni əmək qələbələrinə ruhlandıran mədəniyyət xadimlərimizin xidmətlərini layiqincə qiymətləndiririk. Bununla birlikdə biz gözəylirik ki, ziyalılarımız onlardan ötrü yaradılmış imkanlardan yaradıcılıq əməyi üçün və ən əvvəl məhsulun keyfiyyətini yüksəltmək uğrunda, ictimai istehsalın səmərəsini maksimum artırmaq, elmi-texniki tərəqqinin nailiyyətlərini hər vasitə ilə tətbiq etmək uğrunda mübarizədə daha geniş və səmərəli istifadə etsinlər...

Qeyd edək ki, Azərbaycan KP MK və Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetinin qərarı ilə, ədəbiyyat, incəsənət və arxitektura sahəsində müvafiq təqdimatlar nəzərdən keçirilərək, 1974-cü ildə Azərbaycan SSR Dövlət mükafatları aşağıdakı şəxslərə verilməmişdi:

SSRİ Xalq artisti, bəstəkar Fikrət Əmirov; baletmeyster Nailə Nəzirova, Əməkdar incəsənət xadimi, dirijor Nazim Rzaev, Azərbaycan SSR Xalq rəssamı Toğrul Nərimanbəyov; Əməkdar artistlər Vladimir Pletnyov və Çimnaz Babayeva – Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında “Nəsimi dastanı” xoreoqrafik poemasının tamaşası üçün;

Xalq artisti Nəsimə Zeynalova – Azərbaycan Musiqili Komediya Teatrının tamaşalarında yaratdığı obrazlar üçün;

SSRİ Xalq rəssamı Mikayıl Abdullayev – “Çəltikçi qızlar” dixtiyi üçün; Filologiya elmləri doktoru Məmməd Arif (Dadaşzadə) – “Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi” kitabı üçün.

1975-ci il 25 mart

Heydər Əliyev Azərbaycan kinematografçılarının III qurultayında iştirak edib.

1975-ci il 7 may

Faşizm üzərində Qələbənin 30-cu ildönümünə həsr edilmiş təntənəli yığıncaqda məruzə edən Heydər Əliyev Azərbaycanın qələbəyə tarixi töhfəsindən, o cümlədən ədəbiyyat və incəsənət xadimlərinin vətənpərvərlik ruhlı fəaliyyətindən söz açıb.

1975-ci il 9 may

Heydər Əliyev Faşizm üzərində Qələbənin 30 illiyi ilə əlaqədar Bakı şəhərində (Nərimanov rayonu) xatirə abidəsinin açılışında çıxış edib.

Respublikanın tanınmış mədəniyyət, incəsənət, ədəbiyyat xadimlərinin yaradıcı fəaliyyəti dövlət tərəfindən qiymətləndirilir.

1974-cü il 11 iyul

SSRİ Ali Soveti Rəyasət Heyətinin fərmanı ilə teatr sənətinin inkişafında böyük nailiyyətinə görə Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının artisti İsmayıl Dağıstanlıya (Hacıyevə) “SSRİ Xalq artisti” fəxri adı verilib.

1974-cü il 14 avqust

Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin fərmanı ilə “Azərbaycan SSR Əməkdar arxitektoru” fəxri adı təsis edilib və fəxri adlarla bağlı əsasnaməyə (1959-cu il 18 mayda təsdiq olunmuşdu) müvafiq bənd əlavə olunub. “Əməkdar arxitektor” (hazırda “Əməkdar memar”) fəxri adı arxitektura elmi və şəhərsalma sahəsində görkəmli yaradıcı fəaliyyətinə, Azərbaycan memarlığı abidələrinin bərpası və arxitektor kadrlarının hazırlanması sahəsində xidmətlərinə görə verilir.

1974-cü il 6 sentyabr

Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin fərmanı ilə uzun illər səmərəli yaradıcılıq fəaliyyətinə, Azərbaycan sovet ədəbiyyatının inkişafında xidmətlərinə görə Əli Vəliyevə “Xalq yazıçısı” fəxri adı verilib.

1975-ci il 14 aprel

Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin fərmanı ilə arxitektura sahəsində, o cümlədən kadr hazırlığında xidmətlərinə görə bir qrup şəxsə “Əməkdar arxitektor” adı verilib: Tuğrxanım Bağırzadə, Səlim Vahidov, Şəfiqə Zeynalova, Elcaruko Kanukov, Yuri Kozlov, Kamal Məmmədbəyov, Sərdar Sərdarov, Tələt Xanlarov. Respublikanın zəhmətkeşləri qarşısında müvəffəqiyyətli çıxışlarına görə SSRİ Xalq artisti, məşhur sirk artisti Karandaş (Mikail Nilolayevič Rummyantsev) Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fəxri fərmanı ilə təltif edilib.

1975-ci il 28 aprel

Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətində müxtəlif sahələrdə uğurlu fəaliyyətinə, xidmətlərinə görə təltif edilmiş şəxslərə ordenlər, fəxri fərmanlar, fəxri adların nişan və vəsiqələri təqdim olunub. Təltif edilənlər arasında şair Nəbi Xəzri (“Qırmızı Əmək Bayrağı” ordeni), Akademik Opera və Balet Teatrının solisti Zeynəb Xanlarova (“Xalq artisti” fəxri adı) da vardı.

**Hazırladı: V.Orxan
(davamı var)**



“Əsli və Kərəm” operasının növbəti nümayişi olacaq

Fevralın 8-də Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin “Əsli və Kərəm” operasının növbəti nümayişi olacaq.

Fədakar məhəbbətin gücünü tərənnüm edən operada əsas rolları Əməkdar artist Elnur Zeynalov və aparıcı solist Rəvanə Əmiraslanlı ifa edəcəklər.

Tamaşanın quruluşçu rejissoru Əməkdar incəsənət xadimi Hafiz Quliyev, dirijoru Əməkdar incəsənət xadimi Sevil Hacıyevadır.

“Əsli və Kərəm” operasının ilk tamaşası 1912-ci il mayın 18-də indiki Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının binasında olub. Tamaşanın rejissoru Hüseyn Ərəblinski, dirijoru isə Üzeyir Hacıbəyli idi.

Qeyd edək ki, opera ilk tamaşasından müvəffəqiyyət qazanaraq uzun və maraqlı səhnə ömrü olan əsərlər sırasına daxil edilib.



“Tarix: şəxsiyyətlər və proseslər”

Heydər Əliyevin 100 illiyinə həsr olunmuş müsabiqə

Elm və Təhsil Nazirliyinin dəstəyi, Respublika Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzinin (RUGİM) təşkilatçılığı ilə Ulu öndər Heydər Əliyevin 100 illiyinə həsr edilmiş “Tarix: şəxsiyyətlər və proseslər” adlı məktəblərin respublika tədqiqat və yaradıcılıq işləri müsabiqəsinin açılış mərasimi olub.

Müsabiqənin məqsədi məktəblilərin ictimai fəallığının formalaşdırılması, tədqiqat və yaradıcılıq qabiliyyətlərinin təşviqidir.

Rəsmi açılışdan öncə beynəlxalq müsabiqələr laureatı Özcan Cabbari (skripka – müşayiətçi Svetlana Əhmədova), Selcan Cabbari (kontrabas – müşayiətçi Svetlana Əhmədova) və Jasmin Daşovanın (fortepiano) ifaları dinlənilib. Keçmiş mərkəzi Pionerlər Sarayının arxiv plakatlarından ibarət sərginin təqdimatı olub.

Mərasimdə elm və təhsil nazirinin müavini Firudin Qurbanov, ekologiya və təbii sərvətlər nazirinin müavini Rauf Hacıyev, RUGİM-in direktoru Firuzə Sultanzadə çıxış ediblər.

Heydər Əliyev Mərkəzinin mütəxəssisi Nailə Həsənovanın təqdimatında Ümummillii iider haqqında film nümayiş olunub.

Tarix elmləri doktoru Diləmə Seyidzadə Ulu öndərin həyat yolu, zəngin və çoxşaxəli irsi, siyasi uzaqgörənliyi, qətiyyəti, dövlətçilik təcrübəsi haqqında danışıb. “Mən fəxr ediram ki, Azərbaycanlıyam” mövzusu ətrafında məktəblilər arasında sual-cavab təşkil olunub.

Qonaqlar əsaslı təmir və bərpadan sonra yenidən istifadəyə verilən Respublika Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzinin binası ilə tanış olublar.

Tədbirin plenar sessiyalarında Heydər Əliyev adına Müasir Təhsil Kompleksinin tarix müəllimi tarix üzrə fəlsəfə doktoru Leyla Hüseynova “Heydər Əliyev irsində Azərbaycan tarixi məsələləri” mövzusunda çıxış edib. Tarixçi, “Bakının sirləri” televiziya layihəsinin müəllifi Fuad Axundov “Tarixi şəxsiyyət və proseslərin öyrənilməsində tədqiqatçıların rolu” mövzusunda interaktiv master-klass keçib.

Milli Kitabxana “Qara Qarayev” elektron məlumat bazasını istifadəyə verib



Qara Qarayev XX əsrdə Azərbaycanın bəşəriyyətə bəxş etdiyi böyük şəxsiyyətlərdən biri, musiqimizdə gələcəyə yeni yollar açan novator bəstəkardır. Görkəmli bəstəkarın 105 illik yubileyi ilə əlaqədar Milli Kitabxananın əməkdaşları tərəfindən “Qara Qarayev” adlı elektron məlumat bazası hazırlanaraq virtual rejimdə istifadəçilərə təqdim edilib.

Elektron məlumat bazası bəstəkarın həyat və yaradıcılığı, əsərləri, görkəmli şəxslərin Qara Qarayev haqqında fikirləri, Qara Qarayev Azərbaycan musiqisi və görkəmli sənətkarlar haqqında, sənətkarın xatirəsinin əbədiləşdirilməsi və s. bölmələrdən ibarətdir. Məlumat bazasında yerləşdirilən materiallar tam mətnləri ilə təqdim olunur.

Elektron toplu ilə Milli Kitabxananın saytında tanış olmaq olar. Link: <http://anl.az/el/emb/Q.Qarayev-100/index.html>

Mifoloji düşüncədə ana və at kultları

AMEA Folklor İnstitutunun Mərasim folkloru şöbəsinin baş elmi işçisi, filologiya elmləri doktoru, dosent Nübar Həkimovanın “Azərbaycan mifoloji düşüncəsində ana və at kultları” kitabı işıq üzü görüb.

İnstitutdan bildirilib ki, yeni nəşr Azərbaycan mifopoetik düşüncə tarixinin köklərinə, folklorumuzun ən dayanıqlı arxetipləri olan ana və at kultlarına həsr olunub. Yeddi fəsildən ibarət olan kitabda qadın-ana və at kultlarının mifopoetik kodları, semantik-bədii xüsusiyyətləri, bu kultların folkloradakı təzahürü, milli-mənəvi düşüncədəki yeri və digər məsələlərə aydınlıq gətirilib.

“Elm və təhsil” nəşriyyatında çap olunan kitabın elmi redaktoru filologiya elmləri doktoru, professor Seyfəddin Rzasoy, rəyçiləri pedaqogika elmləri doktoru, professor Rüfət Hüseynzadə və filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Qalib Sayılovdur.

Tanınmış şərqşünas, ədəbiyyatşünas Mahirə Quliyeva vəfat edib



AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu Erken yeni dövr şöbəsinin müdiri, filologiya elmləri doktoru professor Mahirə Quliyeva vəfat edib.

Mahirə Həmid qızı Quliyeva 1950-ci il mayın 13-də Bakıda anadan olub. 1972-ci ildə Bakı Dövlət Universiteti Şərqşünaslıq fakültəsinin ərəb filologiyası bölməsini bitirib.

1973-cü ildə Azərbaycan Elmlər Akademiyasının Əlyazmalar Fon-

dunda (indiki M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu) elmi fəaliyyətə başlayan Mahirə Quliyeva XIII əsr alimi Sıracəddin Əbu Yəqub əs-Səkkaki əl-Xarəzminin “Miftəhul-ülüm” adlı əlyazması üzərində tədqiqat aparıb. 1984-cü ildə “Səkkakinin “Miftəhül-ülüm” (“Elmlərin açarı”) əsərində ərəb ədəbiyyatının nəzəri məsələləri” mövzusunda namizədlik (fəlsəfə doktorluğu), 2001-ci ildə isə “Klassik Şərq bələğəti və Azərbaycan ədəbiyyatı” mövzusunda doktorluq dissertasiyalarını müdafiə edib.

Elmi fəaliyyətini Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda davam etdirən alimin 200-dən artıq elmi məqaləsi, “Klassik Şərq poetikası”, “Klassik Şərq bələğəti və Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı”, “Orta əsrin bədii təfəkkürü və klassik Azərbaycan ədəbiyyatı” (M.Füzuli yaradıcılığı əsasında), “Quran” bələğəti və Azərbaycan ədəbiyyatı”, “Şərq poetikasının əsas kateqoriyaları”, “Aşıq yaradıcılığı və dastanlar. Şərq poetikası və islamı dəyərlər baxımından” kitabları elmi ictimaiyyət tərəfindən maraqla qarşılanıb.

Tədqiqatçı ölkəmizlə yanaşı Rusiya, Fransa, Türkiyə, Misir, Polşa və İranda beynəlxalq elmi konfranslarda Azərbaycan elmini layiqincə təmsil edib.

Uzun müddət Bakı Dövlət Universitetində pedaqoji fəaliyyət göstərən professor M.Quliyeva 2018-ci ildə “Tərəqqi” medalına layiq görülüb.

Allah rəhmət eləsin.

6 yaddaş

“Zabul” muğamının bənzərsiz ifaçısı

Qasım Abdullayev – 150

Muğamı yaşamaq, muğamla yaşamaq, onun əbədiyaşarlığına can-dildən töhfə vermək. Ömrünü Azərbaycanda muğam ifaçılığının inkişafına həsr etmiş neçə-neçə sənətkarımız olub. Bu il həmin dəyərli sənətkarlardan birinin – sənət dünyasında “Zabul Qasım” kimi tanınan Qasım Abdullayevin anadan olmasının 150 illiyidir. Qasım İbrahim oğlu Abdullayev (Zabul Qasım) 1873-cü ildə Şuşa şəhərində dünyaya göz açıb. Şəhərin zəngin mədəniyyət, muğam-sənət mühiti erkən çağlardan onda musiqiyə maraq oyadır. Ustad sənətkarların ifaları onu öz səhrinə salır. El şənliklərinə, xüsusilə imkanlı ailələrin məclislərinə dəvət olunur. Şuşadakı “Şəmilin bağı”nda muğamsevərlər qarşısında mələhətli səslə çıxışlar edir.

Görkəmli xanəndə İslam Abdullayev xatirələrində sənətkardan bəhs edərək yazır: “1913-cü ilin səfai yay günləri idi. İsa bulağında bir neçə məclis qurulmuşdu. Şənliyə Qarabağın adlı-sanlı xanəndələri təşrif buyurmuşdu. Hər məclisdə bir xanəndə vardı. Birdən Qasımın hər kəsi valeh edən bələğətli səsi eşidildi. O, “Zabul” oxuyurdu. Qasımın səsinə eşidən xanəndələr, hətta rəhmətlik Cabbar Qaryağdioğlu belə qavali yerə qoydu. Onun vurduğu şirin xallar və gözəl guşələr maraqla dinlənildi. Həmin vaxt mən şuşalı tacir Hacı Bəşirin məclisində “Rast” oxuyan xanəndə Xanlıq Şükürə qulaq asırdım... Məclisdə Hacı Bəşir “palazqulaq” bir yüzlük çıxarıb Şükürün qarşısına qoydu. Ondən açığa bir “Zabul” oxumağı xahiş etdi. Ancaq Xanlıq Şükür oxumadı və dedi: “Ağa, Qasım olan məclisdə mən “Zabul” oxumaram”.

Musiqişünas, Əməkdar incəsənət xadimi Firudin Şuşinski araşdırmasında yazır ki, “Zabul-segah” musiqi məclislərində ən çox



ifa olunan muğamlardan olub. Məşədi Qasım bu muğamı çox gözəl ifa edib. Onun oxuduğu “Zabul” son dərəcə lirik mahiyyət daşımaqla, həddindən artıq gözəl guşə və şirin xalları ilə bütün başqa xanəndələrin oxuduqları “Zabul”dan fərqlənib. Buna görə də Qasımdan sonra gələn xanəndələr, xüsusilə Musa Şuşinski, Bülbül, Xan Şuşinski, Əli Cavad oğlu və Zülfü Adıgözəlov kimi peşəkar xanəndələr “Zabul” oxumaqda məhz Qasım Abdullayevi təqlid edirdilər.

Ötən əsrin əvvəllərində Zabul Qasım Bakıda bir neçə konsert verir və tamaşaçıların rəğbətini qazanır. O daha sonra “Tağıyev teatri”nda verilən “Şərq konserti”ndə Cabbar Qaryağdioğlu, Şəkili Ələsgər və Seyid Mirbəyevlə birlikdə çıxışlar edir. Bu konsertdə Qasımın ifası sürəkli alqışlarla qarşılanır. Həmin dövrdə “Kaspi” qəzeti “Şərq konserti” və onun ifaçıları haqqında dərc etdiyi məqalələrin birində Qasımın xanəndəliyini yüksək qiymətləndirərək yazıb: “Konsertin birinci şöbəsində bir neçə vaxt bundan əvvəl Şuşadan gəlmiş müğənni Qasım çıxış etdi.

Ədəbiyyat İnstitutunda “Əlişir Nəvai və XXI əsr” mövzusunda beynəlxalq konfrans

AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda “Əlişir Nəvai və XXI əsr” mövzusunda 8-ci beynəlxalq konfrans keçirilib. Konfrans Ədəbiyyat İnstitutu, Əlişir Nəvai adına Daşkənd Dövlət Özbək Dili və Ədəbiyyatı Universiteti və Özbəkistan Milli Elmlər Akademiyasının birgə təşkilatçılığı ilə reallaşıb.

AMEA-nın prezidenti akademik İsa Həbibbəyli açılış sözlərində bildirib ki, “Əlişir Nəvai və XXI əsr” mövzusunda beynəlxalq konfranslar indiyədək yalnız Özbəkistanda keçirilib. Bu il ilk dəfə Azərbaycanda təşkil edilir.

Diqqətə çatdırılıb ki, XIX əsrin sonu – XX əsrin əvvəllərindən başlayaraq Nəvainin əsərləri ölkəmizdə geniş yayılıb, tədqiqata

cəlb olunub və xalqımız tərəfindən Füzuli, Nəsimi səviyyəsində qəbul olunur. 2020-ci ildə Ədəbiyyat İnstitutunun Azərbaycan-Türkmənistan-Özbəkistan ədəbi əlaqələr şöbəsinin nəzdində “Əlişir Nəvai Ədəbiyyatşünaslıq Mərkəzi” açılıb.

Daşkənd Dövlət Özbək Dili və Ədəbiyyatı Universitetinin rektoru professor Şuxrat Sirojdinov universitetin AMEA-nın Ədəbiyyat

İnstitutu ilə əlaqələrindən danışıb. Özbəkistanın ölkəmizdəki səfiri Bahrom Aşrafxanov tədbirin təşkilinə görə AMEA-ya təşəkkür edib. Özbəkistandakı Heydər Əliyev adına Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinin direktoru Samir Abbasov çıxışında diqqətə çatdırıb ki, Nizami Gəncəvinin “Xəmsə”si birinci dəfə özbək dilinə tərcümə olunub: “Fəxrlə demək istəyirik ki, Nəvainin də “Xəmsə”si professor Ramiz Əskər tərəfindən Azərbaycan dilinə tərcümə edilib. Mərkəzin layihəsi ilə Daşkənd Dövlət Şərqşünaslıq Universitetində ilk dəfə Azərbaycan

dili və ədəbiyyatı fakültəsinin yaradılmasına qərar verilib”.

Konfransın açılışında Ədəbiyyat İnstitutunun Azərbaycan-Türkmənistan-Özbəkistan ədəbi əlaqələri şöbəsinin müdiri filologiya elmləri doktoru Almaz Ülvi Binətova, Daşkənd Dövlət Özbək Dili və Ədəbiyyatı Universitetinin professoru Nurbay Cabbarov, İstanbul Mədəniyyət Universitetinin professoru Vahid Türk, Macarıstanın Etvos Loran Universitetinin kafedra müdiri Benedik Peri və Cənubi Koreyanın Dongduk Universitetinin professoru Oh Eun-Kyung çıxış ediblər.

“Azadlığın rəmzi sənən, qərənfil...”

Vətən torpağının işğaldan azad olunması uğrunda canını fəda edən bəzi igid oğullar təkə qəhrəmanlıq, rəşadət örnəyi göstərməyiblər. Onların arasında ədəbiyyata həmdəm olan, bədii yaradıcılıq nümunələri yadigar qoyanlar da var. Ötən ildən başladığımız “Qəhrəmanların özü və sözü” rubrikasında duyğularını misralara düzən şəhid və qazilərimiz haqqında məlumat veririk. Bu dəfə Aprel döyüşlərinin şəhid şairi Mikayıl Vahabzadə haqqında söz açırıq.

Mikayıl Yaqub oğlu Vahabzadə 1993-cü il iyunun 25-də İsmayılı rayonunun Maçaxı kəndində dünyaya gəlib. 2011-ci ildə Yeniyol kənd məktəbini bitirərək Sumqayıt Dövlət Universitetinin Fizika və elektroenergetika fakültəsinə qəbul olunub. 2015-ci ildə həmin universiteti fərqlənmə diplomu ilə başa vuran Mikayıl iyul ayında hərbi xidmətə yollanıb. Tərtər istiqamətində hərbi xidməti zamanı komandirlərinin və əsgər yoldaşlarının rəğbətini qazanıb.

2016-cı ilin aprel ayında Ermənistan silahlı qüvvələri tərəfindən törədilən gəmişimiyasılı hərbi təxribat Azərbaycan Ordusunun sürətli və sarsıdıcı əks-həmləsi ilə cavablandırıldı. Həmin döyüşlər baş verən zaman Mikayıl Vahabzadə artıq təcrübəli əsgər idi və ön sıralarda Vətənin müdafiəsinə qalxmışdı. O, aprelin 2-də düşmənin Tərtər istiqamətində hücumunu dəf edən zaman qəhrəmancasına şəhidlik zirvəsinə ucalır. Neytral zonada qalan nəşi yalnız altı gün sonra – aprelin 8-də həmin ərazidən götürüldü. Qəhrəman şəhid aprelin 9-da doğulduğu Maçaxı kəndində torpağa tapşırılıb.

Mikayıl Vahabzadə döyüşdə göstərdiyi qəhrəmanlığa görə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı ilə ölümündən sonra “Hərbi xidmətdə fərqlənməyə görə” III dərəcəli medalı ilə təltif edilib.

Jurnalist Lətifə Əliyeva “Şəhidliyə aparan sevgi” adlı kitabını M.Vahabzadənin həyat və döyüş yoluna həsr edib. QHT-lərə Dövlət Dəstəyi Şurasının yardımı ilə “İsmayılı yazarları” ədəbi-ictimai birliyi tərəfindən “Qoşa ruhlar: şairlikdən şəhidlik zirvəsinə gedən yol” adlı sənədli film çəkilib. Filmə İ Qarabağ müharibəsinin şəhid şairi Aydın Arif oğlu Salımanov və M.Vahabzadənin həyat və döyüş yolundan bəhs olunur.



Şəhidin anası Rumiyyə Vahabova deyib: “Aprelin 2-si kənddə toya getmişdik. Gec gəldik. Televizor açıdıq ki, sanki dünya dağılır. O gündən Mikayıldan xəbər ala bilmədik. O gündən sonra düz aprelin 8-dək atası Tərtər, Yevlax, Gəncə... təmas xəttinə yaxın rayonların hamısında oğlumu axtardı, bir xəbər deyən olmadı. Mikayıl bizi elə hörmətə mindirmişdi ki... Diplom almışdı. Sevinirdik. Çox əziyyətlə oxumuşdu. Atasına zəhmət verməsin deyə özü dərstdən sonra işləyib pul qazanırdı. O, bizə heç əziyyət vermədi...”.

Rumiyyə xanım bildirib ki, Mikayıl həm də şair təbiətli idi. Şəxsi duyğularına da zaman ayırır, onları qələmə almağa çalışırdı. İlk şeirini hələ məktəb illərində yazmışdı.

M.Vahabzadənin vaxtilə qələmə aldığı bir neçə şeir “İgidlərin sözü” kitabında oxuculara təqdim edilib.



Qərənfil

*Şəhid qanı bulanıbdı üstünə,
Qan içində boğulmusan, qərənfil.
Səpilirsən şəhidlərin büstünə,
Bextiqara doğulmusan, qərənfil.*

*Şəhid qanı müqəddəsdir, qəm yemə,
Bununla fəxr etməlisən, qərənfil.
“Gərək düşməyeydim bu günə”, - demə,
Azadlıq rəmzisən gözəl, qərənfil.*

*Bəzi güllər dünyanın bəzəyidir,
Mənim üçün gözəl sənən, qərənfil.
Sənə adın şəhidliyin özəyidir,
Bizim üçün müqəddəssən, qərənfil,
Azadlığın rəmzi sənən, qərənfil.*

Hazırladı: Lələ Azəri

“Qarabağı tanı” və “Hekayəni paylaş”

Müsabiqələrin qalibləri mükafatlandırılıb

Bakı Şəhəri üzrə Təhsil İdarəsi (BŞTİ) tərəfindən keçirilən “Qarabağı tanı” təqdimat müsabiqəsi və “Hekayəni paylaş” videotəqdimat müsabiqəsinin qalibləri mükafatlandırılıb.

Bu barədə AZƏRTAC-a BŞTİ-dən məlumat verilib. Bildirilib ki, hər iki müsabiqə üzrə qalibləri təbrik edən BŞTİ-nin müdiri Mehriban Vəliyeva tədris ilində istedadlı şagirdlərin seçilib müəyyənləşdirilməsi istiqamətində Elm və Təhsil Nazirliyi,

Bakı Şəhəri üzrə Təhsil İdarəsi tərəfindən bir çox layihə və müsabiqələrin həyata keçirildiyini söyləyib. Bildirib ki, “Qarabağı tanı”, “Hekayəni paylaş” kimi müsabiqələr məktəblilər arasında sağlam rəqabət mühiti yaradır, şagirdlərin istedad və bacarıqlarını üzə çıxarmağa kömək edir.

Daha sonra hər iki müsabiqə üzrə I, II və III yerin sahiblərinə diplomlar təqdim olunub, həvəsləndirici yerlərə layiq görülmən məktəblilər təriflənmə, digərləri isə müxtəlif nominasiyalar üzrə təşəkkürnamələrə təltif ediliblər.



Dahi bəstəkar, pedaqoq, SSRİ Xalq artisti, dövlət mükafatları laureatı, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı Qara Qarayevin (1918–1982) anadan olmasının 105-ci ildönümü (5 fevral) münasibətilə Beynəlxalq Muğam Mərkəzində konsert keçirildi.

Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə Qara Qarayev adına Mərkəzi İncəsənət Məktəbi (MİM) tərəfindən fevralın 3-də təqdim olunan konsertdən əvvəl qonaqlar mərkəzin foyesində şagirdlərin rəsmlərindən ibarət sərgiyə baxdılar.

Sonra musiqi axşamının aparıcısı MİM-in nəzəriyyə ixtisası üzrə müəllimi Nərgiz Kərimova bəstəkarın həyat və yaradıcılığı haqqında danışdı.

Bəstəkarın adını daşıyan məktəbin müxtəlif musiqi alətlərində ifa edən şagirdləri və

Qara Qarayev adına...

Dahi bəstəkarın doğum günü münasibətilə konsert

müəllim heyəti dahi musiqi xadiminin doğum gününə böyük həvəslə hazırlamışdı.

Əməkdar artist Vaxtanq İmanovun bədii rəhbərliyi ilə MİM-in şagirdlərindən ibarət kamera ansamblı dahi bəstəkarın "İldırımli yollarla" baletindən "Laylay" və "Ehtiraslı qızın rəqsi"ni böyük şövqlə ifa etdi.

Məktəbin direktoru Əməkdar artist Əziz Qarayusifli şagirdi Hüseyn Gözləvliyə birlikdə "İldırımli yollarla" baletindən "Gitaralı qızların rəqsi" əsərini klarnetdə ifa etdilər. Onların möhtəşəm ifası Lenay Seyidəlizadə və Aslanə Əliyevanın gözəl klarnetdə ifa etdilər. Onların möhtəşəm ifası Lenay Seyidəlizadə və Aslanə Əliyevanın gözəl klarnetdə ifa etdilər. Onların möhtəşəm ifası Lenay Seyidəlizadə və Aslanə Əliyevanın gözəl klarnetdə ifa etdilər.

Konsertin sonunda çıxış edən Qarayusifli dedi: "Qara Qarayevin adını daşıyan məktəbdə çalışmaq kollektivimiz üçün həm fəxr, həm də məsuliyyətdir.

dir. Ümidvaram ki, şagirdlərin bugünkü çıxışı zövqləri oxşaya bildi. Biz dahi bəstəkarın zəngin irsini qorumalı və yaşatmalıyıq".

Konsertin təşkilinə görə Mədəniyyət Nazirliyinə və Beynəlxalq Muğam Mərkəzinə təşəkkür edən direktor bütün qonaqlara minnətdarlığını bildirdi.

Konsertin qonaqlarından Xalq artisti, milli rəqs sənətinin görkəmli nümayəndəsi Roza Cəlilova Qara Qarayevlə bağlı xatirələrini bölüşdü, gənc istedadlara uğurlar arzuladı.

Qara Qarayev yaradıcılığında ibarət musiqi çəlgisi maraqlı tərtibatı və rəngarəng təqdimatı ilə məktəbin şagirdlərinin yaddaşına əbədi həkk olunacaq xatirələrdən birinə çevrildi.

Lalə Azəri

Xalq artisti Rafiq Əzimov 85 illiyini səhnədə qeyd edib



Natəvanın həyatından götürülüb. Səhnə əsərində Natəvanı səciyyəyləndirən əsas xüsusiyyət onun xalqla olan birliyi, xalq haqqındakı fikir və düşüncələridir. Onu həm doğma Qarabağın, Şuşanın, həm də ikiyə bölünmüş Azərbaycanın taleyi narahat edir. İranın şahlıq qu-

ruuluşunun əsərinə Cənubi Azərbaycan əhalisinin taleyi onu həmişə düşündürür. Natəvan xalqın vəziyyətini yaxşılaşdırmaq üçün yollar arayıb, əlinədən gələni etməyə çalışır. Tarixi hadisələrin təmsalında xalqın taleyi, azadlığı və birliyi ideyası ön plana çəkilir.

Baş rolu Xalq artisti Məleykə Əsədovanın oynadığı tamaşada qocaman aktyor Rafiq Əzimovla yanaşı Xalq artistləri Kazım Abdullayev, Hacı İsmayilov, Əməkdar artistlər Anar Heybətov, Elşən Cəbrayilov, Rəşad Bəxtiyarov, Elnar Qarayev, Mirzə Ağabəyli, Kazım Həsənoğlu, Əlvində Cəfərova, Ayşad Məmmədov, Elşən Rüstəmov, aktyorlar Elçin Əfəndi, Vüsal Mustafayev, Ramin Şıxəliyev, Lalə Süleymanova, Məhsəti Tahirzadə, Rüstəm Rüstəmov, Tural İbrahimov iştirak ediblər.

Qeyd edək ki, Xalq artisti Rafiq Əsraf oğlu Əzimov 6 fevral 1938-ci ildə Bakıda anadan olub. Uzun illər Akademik Milli Dram Teatrında çalışmaqla yanaşı, həmçinin kinoda ("Yeddi oğul istəmə", "Arxadan vurulan zərbə" və s.), televiziya tamaşalarında yaddaqalan obrazlar yaradıb.

Cümhuriyyətin "Azərbaycan"ı — külliyyatın növbəti cildi çapdan çıxıb

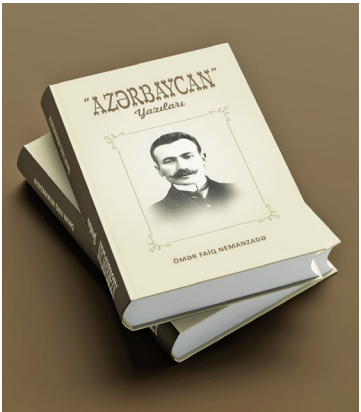
ADA Universitetinin təşəbbüsü və dəstəyi ilə Cümhuriyyət dövrü "Azərbaycan" qəzetinin (1918-1920) tam külliyyatının nəşri həyata keçirilir. 20 cildə nəzərdə tutulan toplusunun V cildi çapdan çıxıb.

V cild qəzetin 1919-cu il fevral ayı üzrə nüsxələrini — 103-125-ci nömrələri əhatə edir. Qəzetin mətnlərini filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Mehdi Gəncəli və filoloq, tərcüməçi Azad Ağaoğlu transliterasiya edib.

Bildirək ki, ADA Universiteti tərəfindən bu nəşr layihəsinə əhəmiyyətli bir əlavə də edilib. 20 cildlik külliyyatdan savayı qəzetdə bəzi şəxsiyyətlərin fəaliyyətini, yaxud müəyyən va-



cib mövzuları toplusu halında oxuculara təqdim etmək nəzərdə tutulur. Bu silsilədən birinci kitab görkəmli mətbuat və maarif xadimi Ömər Faiq Nəmanzadənin (1872-1937) 150 illiyinə həsr olunub.



"Ömər Faiq Nəmanzadə. "Azərbaycan" yazıları" adlı kitabı professor Vilyət Quliyev "Millətinin fədaisi" seriyə əlavə olaraq nəşr etdirib. "Qəzetin nəşr olunduğu 1918-1920-ci illəri Ömər Faiq daha çox doğma

Axalsıq qəzasında və menşevik Gürcüstanın həbsxanalarında keçirsə də, "Azərbaycan"ın fəal müəllifləri sırasında yer almışdı. Eyni zamanda qəzet redaksiyası və "Azərbaycan" ətrafında toplanan ədəbi qüvvələr də Ömər Faiq Əfəndinin taleyinə, üzleşdiyi çətinlik və məşəqqətlərə laqeyd qalmamışdı. Onun müdafiəsinə qalxmış, şəxsiyyəti və millətə naminə fədakarlıqları barəsində təsirli məqalələr yazmışdılar..."

Xatırladaq ki, "Azərbaycan" qəzetinin tam külliyyatının bundan öncə çapdan çıxan I cildi 1918-ci ilin sentyabr-oktyabr aylarını, II cild 1918-ci ilin noyabr, III cild 1918-ci ilin dekabr, IV cild isə 1919-cu ilin yanvar ayını əhatə edib.

Sağlam və narkomaniyadan uzaq gənclik

Dənizkənarı Milli Parkda konsert proqramı təşkil edilib

Fevralın 5-də Dənizkənarı Milli Parkda Yeni Azərbaycan Partiyasının (YAP) təşkilatçılığı ilə konsert proqramı keçirilib. "Heydər Əliyev İli" çərçivəsində təşkil olunan konsert proqramında tanınmış gənc ifaçılar çıxış ediblər.

YAP-dan bildiriblər ki, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin müvafiq sərəncamı ilə təsdiq edilmiş "Narkotik vasitələrin, psixotrop maddələrin və onların prekursorlarının qanunsuz dövriyyəsinə və narkomanlığa qarşı mübarizəyə dair 2019-2024-cü illər üçün Dövlət Proqramı"nın icrası ilə əlaqədar partiyanın Mərkəzi Aparatının, "Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri" QSC və Narkomanlığa və Narkotik Vasitələrin Qanunsuz dövriyyəsinə Qarşı Mübarizə üzrə Dövlət Komissiyasının daimi fəaliyyət göstərən İşçi Qrupunun 2023-cü il üçün birgə Tədbirlər Planı çərçivəsində gənclərin iştirakı ilə idman yarışlarının və mədəni-kütləvi konsert proqramlarının təşkili nəzərdə tutulur.

Dənizkənarı Milli Parkda konsert proqramı da yeniyetmə və gənclər arasında milli-mənəvi dəyərləri təbliğ etmək, sağlam və narkomaniyadan uzaq gəncliyin formalaşmasına töhfə vermək məqsədilə təşkil olunub.

Gənc Tamaşaçılar Teatrında "Mauqli"nin premyerası



Xəbər verdiyimiz kimi, Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrında ingilis yazıçısı Redyard Kiplinqin məşhur qəhrəmanı Mauqli haqqında səhnə əsəri hazırlanıb. Fevralın 4-də tamaşanın premyerası keçirilib.

Tamaşanın quruluşçu rejissoru Elşad Rəhimzadə, quruluşçu rəssamı Mayis Abdullayev, musiqi tərtibatçısı İradə Muradova, plastik həll Ceyhun Dadaşov, rejissor assistenti Sona Mustafayevadır.

Redyard Kiplinq "Cəngəlliklərin kitabı"nın qəhrəmanı Mauqli haqqında dünyanın bir çox teatrlarında uşaq tamaşaları hazırlanıb, filmlər və cizgi filmləri ekranlaşdırılıb.

Tamaşada hadisələr Afrika qəbilələrinin yaxınlığındakı cəngəllikdə cərəyan edir. Şirxan adlı pələng qəbiləyə hücum edərək Mauqli adlı uşağın atasını parçalayıb. Bahirə adlı bəbir isə Mauqlinin xilas edərək onu cəngəllikdəki canavarlara verir. Mauqli canavar kimi həyat tərzini sürməyə, yaşamağa məcbur olur. O, yaramazlara qarşı aman-



sız, güclü və qorxmaz böyüyür. Mauqli ilə Şirxan arasındakı qırmızı od üzərindəki mübarizənin qələbəsi isə Mauqlinin özünü insan kimi hiss etməsinə səbəb olur.

Rolları Əməkdar artistlər Şəfəq Əliyeva, Elnur Bəhramxan, aktyorlar Asya Atakişiyeva, Nurlan Süleymanlı, Aybəniz Heydərova, Yaşar Heydərlı, Ceyhun Məmmədov, Rəmil Məmmədov, Ümmən Budaqov, Günel Məmmədova, Hökümə Rəhimzadə, Tahir İsmayilov, Məhriban Hüseynova, Anar Seyfullayev, Hilal Dəmirov, İlqarə Tosova, Könül Əbilova, Ramiq Nəsirov, Nuranə Hüseynova, Fəridə Qurbanova, Xalid Bəkirov, İmdad Tofiqoğlu, İlham Əmirxanov, Elçin Yəhyayev, Gülbəniz Lətifova, Xəyalə Qasımovaya canlandırıblar.

Qeyd edək ki, tamaşanın premyerası çərçivəsində Respublika Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzinin və "Askerov Art Studio"nun tərkibində rəssamlıq fəaliyyəti ilə məşğul olan uşaqların Mauqlinin həyat tərzini əks etdirən rəsmlərindən ibarət sərgi də açılıb.

Xatirə təqvim

8-10 fevral

Azərbaycan

8 fevral 1928 – Əməkdar memar Nazim Məmməd oğlu Hacıbəyov (1928 – 23.3.2020) Bakıda doğulub. "Gülüstan" sarayının layihəsinə görə respublika Dövlət mükafatına (1982) layiq görü-lüb. Azərbaycan Memarlar İttifaqı sədrinin birinci müavini olub.

8 fevral 1929 – Xalq rəssamı Məmmədəğa Hüseynağa oğlu Hüseynov (1929 – 20.1.2002) Bakıda doğulub. Kino rəssamı kimi tanınıb, 20-dən çox filmə ("Səhər", "Böyük dayaq", "Əhməd hara-dadır?", "Bizim Cəbiş müəllim" və s.) bədii tərtibat verib.

8 fevral 1992 – Görkəmli bəstəkar, Xalq artisti, professor Əşrəf Cəlal oğlu Abbasov (23.3.1920 – 1992) vəfat edib. Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının rektoru (1953-1957) olub.

8 fevral 2018 – Xalq artisti Zərnigar Fəti qızı Ağakişiyeva (7.11.1945 – 2018) vəfat edib. Akademik Milli Dram Teatrında çalışıb, televiziya tamaşalarında, filmlərdə maraqlı obrazlar yaradıb.

8 fevral 2022 – Əməkdar rəssam, pedaqoq Fikrət Məmməd oğlu Həşimov (19.2.1948 – 2022) vəfat edib. Azərbaycan Dövlət Rəssamı Akademiyası nəzdində İncəsənət Kollecinin direktoru olub.

8 fevral 2022 – Əməkdar mədəniyyət işçisi, miniaturçu Fəxrəddin Vəli oğlu Əli (10.5.1938 – 2022) vəfat edib. AMEA Əlyazmalar İnstitutunun baş rəssamı olub.

9 fevral 1909 – Əməkdar artist, müğənni Cahan Rza qızı Ta-lışinskaya (1909 – 1.3.1967) Lənkəranda anadan olub. Musiqili Komediya Teatrında işləyib.

9 fevral 1924 – Xalq rəssamı, heykəltəraş Mirələsgər Mirəsə-dulla oğlu Mirqasımov (1924 – 9.11.2003) Bakı şəhərində ana-dan olub. Cəlil Məmmədquluzadənin (Naxçıvan), Cəfər Cəbbarlı-nın (Bakı) monumental abidələrinin müəllifidir.

9 fevral 1925 – Əməkdar artist, müğənni Rəhilə Mirələsgər qızı Həsənova (1925 – 28.2.2004) anadan olub.

9 fevral 1935 – Xalq rəssamı Cəbbar Ağadadaş oğlu Qasımov (1935-2006) Bakıda doğulub. Bədii portretlər, plakatlar çəkib. Rəssamlar İttifaqında plakat bölməsinin rəhbəri olub.

9 fevral 1936 – Əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar Məmməd Mehdi oğlu Quliyev (1936-2001) Göyçayda anadan olub. "Aldan-mış kəvakib" satirik operasının müəllifidir.

9 fevral 1937 – Kinorejissor Ramiz Paşa oğlu Əsgərov (1937 – 27.7.1967) anadan olub. "Mən ki gözəl deyildim" filminin rejis-sorlarından biridir, filmin çəkilişi zamanı həlak olub.

9 fevral 1946 – Əməkdar artist Əsgər Məmmədovlu (1946 – 21.12.2015) Bakıda anadan olub. Akademik Milli Dram Teatrında çalışıb, filmlərdə, televiziya tamaşalarında yaddaqalan obrazlar yaradıb.

9 fevral 2012 – Prezident İlham Əliyev Azərbaycan ədəbiyyat-ının görkəmli nümayəndəsi, böyük şair Əhməd Cavadın 120 illik yubileyi haqqında sərəncam imzalayıb.

10 fevral 1918 – Yazıçı Cəmiş Cəbbar oğlu Əmirov (1918 - 29.12.1982) Naxçıvan şəhərində anadan olub. Detektiv əsərlərin müəllifidir: "Brilyant məsələsi", "Sahil əməliyyatı" (əsər əsasında "İstintaq davam edir" filmi çəkilib), "Qara "Volqa" və s.

10 fevral 1927 – Ədəbiyyatşünas, Əməkdar elm xadimi Ca-hangir Vahid oğlu Qəhrəmanov (1927-1995) Qəbələdə doğulub.

10 fevral 1928 – Əməkdar artist, vokalçı Cavanşir Qafarağa oğlu Qafarov (1928-1994) Gədəbəydə anadan olub. Opera və Balet Teatrında çalışıb.

10 fevral 1931 – Tanınmış müğənni Anatollu Mirzə Heydər oğlu Qəniyev (1931 – 1.10.1985) Neftçala rayonunda doğulub. Azər-baycan Dövlət Filarmoniyasının solisti olub.

10 fevral 2017 – Prezident İlham Əliyev dünya şöhrətli musi-qiçi, SSRİ Xalq artisti Mstislav Rostropoviçin 90 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında sərəncam imzalayıb.

10 fevral 2021 – Əməkdar artist, aktyor Əlican Süleyman oğlu Əzizov (13.2.1952 – 2021) vəfat edib.

Dünya

8 fevral 1828 – Fransız yazıçısı, səyyah Jül Vern (Jules Gabriel Verne; 1828 - 24.3.1905) anadan olub. "Kapitan Qrantın uşaqları", "80 gün dünya ətrafında" və s. əsərlərin müəllifidir.

8 fevral 1928 – Rus aktyoru, SSRİ Xalq artisti Vyacheslav Vasil-yeviç Tixonov (1928 - 4.12.2009) anadan olub. "Baharın on yeddi anı" teleserialında Ştiris rolu ilə şöhrət qazanıb. "Hər bə və sülh", "Qara qulaq ağ Bim" və s. filmlərdə çəkilib.

9 fevral 1441 – Böyük özbək şairi və mütəfəkkiri, dövlət xadimi Əlişir Nəvai (Nizameddin Mir Əlişir oğlu Nəvai; 1441 – 3.1.1501) Heratda doğulub. Nizami Gəncəvinin "Xəmsə"sindən təsirlənərək eyniadlı əsərlər toplusu (beşlik) yaradıb.

9 fevral 1874 – Alman əsilli rus rejissoru, aktyor, teatr xadi-mi Vsevolod Meyerhold (Karl Kasimir Theodor Meyerhold; 1874-1940) anadan olub.

9 fevral 1881 – Böyük rus yazıçısı Fyodor Mixayloviç Dos-toyevski (11.11.1821 – 1881) vəfat edib. "Alqaldılmış və təhqir olunmuşlar", "Cinayət və cəza", "İdiot", "Şeytanlar", "Yeniyetmə", "Karamazov qardaşları" və s. romanların müəllifidir.

10 fevral 1890 – Rus şairi və yazıçısı, ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatı laureatı (1958) Boris Leonidoviç Pasternak (1890-1960) anadan olub.

10 fevral 1898 – Alman dramaturqu, rejissor və teatr nəzə-riyyəçisi Bertold Brext (Eugen Berthold Friedrich Brecht; 1898-1956) anadan olub.

Hazırladı: V.Orxan

"Düşün və yarat!"

Müsabiqəyə əsər qəbulu davam edir

Mədəniyyət Nazirliyi, Elm və Təhsil Nazirliyi, "Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri" QSC, Xətai Rayon İcra Hakimiyyəti, Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı, Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyası və Xətai Sənət Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə keçirilən "Düşün və yarat!" adlı yaradıcılıq müsabiqəsinə əsər qəbu-lu davam edir.



"Heydər Əliyev İli" çərçivəsində reallaşan müsabiqə xüsusilə yeniyetmə və gənclər arasında yaradıcı düşüncənin inkişaf etdirilməsi məqsədi daşıyır.

Rəsm müsabiqəsində iştirak etmək istəyənlər Xətai Sənət Mərkəzinin feysbuk qrupuna daxil olmaqla bəsrin fotosu ilə bərabər, texnikası, materialı, adı, həmçinin özləri əsərin məlumatı (müəllif adı, soyadı, təvəllüdü, təhsil aldığı məktəb, əlaqə nö-m-rəsi) yerləşdirə bilərlər.

Müsabiqədə 12 yaşdan yuxarı hər kəs iştirak edə bilər. Ölçü və texnikada seçim sərbəstdir. İştirakçı bir və ya iki əsəri təqdim edə bilər. Birinci turdan keçmiş müəlliflərin əsərləri sərgidə nü-mayiş olunmaq üçün Xətai Sənət Mərkəzinə dəvət olunacaq. Müsabiqəyə əsər qəbulu fevralın 15-dək nəzərdə tutulur.

Beynəlxalq Türk Akademiyası UNESCO ilə əməkdaşlığı genişləndirmək istəyir

Beynəlxalq Türk Akademiyasının (Qazaxistanın Astana şəhərində yerləşir) prezidenti Şahin Mustafayev Parisdə UNESCO-nun Klaster bürosunun direktoru vəzifəsini icra edən Maqnus Maqnussonla görüşüb.

Akademiyadan bildirilib ki, görüşdə iki təşkilat arasında əməkdaşlıq məsələləri müzakirə olunub.

Ş.Mustafayev Beynəlxalq Türk Akademiyasının indiyədək UNESCO ilə əlaqə-



ləri barədə məlumat verib, birgə fəaliyyəti bundan sonra da davam etdirmək istədiklərini vurğulayıb. Görüş zamanı UNESCO çərçivəsində həyata keçirilən "Böyük İpek Yolu" layihəsi ətrafında fikir mübadiləsi aparılıb.

M.Maqnusson öz növbəsində təşkilatlar arasında qarşılıqlı münasibətlərin vacibliyini qeyd edib, elm sahəsində əməkdaşlığı möhkəmləndirməyə hazır olduqlarını deyib.

Tərəflər birgə layihələrin icrası barədə razılığa gəliblər.

AKİ "Kino məktəbi"ni bitirənlərə diplomlar təqdim edilib

Azərbaycan Kinematografçılar İttifaqının (AKİ) "Kino məktəbi" layihəsinin fəntənəli buraxılış gənci fevralın 5-də, görkəmli kinodramaturq, Xalq yazıçısı Rüstəm İbrahimbəyovun (1939-2022) ad günündə keçirilib.

AKİ-dən bildirilib ki, məktəbi bitirən 13 tələbəyə (rejissor, ssenarist, animasiya rejissoru kursları üzrə) diplomlar təqdim olunub.

Diplomları AKİ-nin sədri, Xalq artisti Rəsim Bayayev, AKİ İdarə heyətinin üzvü Xalq yazıçısı Anar, Əməkdar incəsənət xadimi, tanınmış animasiya rejissoru Fıraqiz Qurbanova və "Kino Məktəbi"nin rəhbəri, rejissor Oleq Səferaliyev təqdim ediblər.

Gənc aşpaz beynəlxalq olimpiadının qalibi olub

Xəbər verdiyimiz kimi, 29 yanvar – 4 fevral tarixlərində Hindistanın Delhi şəhərində Beynəlxalq Hotel İdarəetmə İnstitutunun təşkilatçılığı ilə gənc aşpazların olimpiadası ("Young Chef Olympiad – 2023") keçirilib.

9-cu dəfə keçirilən olimpiadaya 50-dən çox ölkədən, o cümlədən Azərbaycandan gənc aşpazlar qatılıblar. İştirakçılar ilkin mərhələdə qruplara bölünərək Hindistanın müxtəlif şəhərlərində aşpazlıq qabiliyyətlərini sınayıblar. İlk onluğa düşən komandalar Kəlkütə şəhərində final mərhələsində yarışmışlar. Dünyaca tanınmış kulinar və aşpazların, o cümlədən alman, fransız mütəxəssislərin daxil olduğu münisflər heyətinin qərarına əsasən, Azərbaycanı təmsil edən Emil Zeynalzadə yarışın qalibi olub. İkinci yeri Tailand, üçüncü yeri isə Hindistanın təmsilçisi tutub.

"Çiçəklər" mövzusunda etüd keçirilib

Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı, Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyası və Xətai Sənət Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə 2 fevral – Azərbaycan Gəncləri Gününə həsr olunan "Çiçəklər" adlı etüd keçirilib.



Xətai Sənət Mərkəzində təşkil edilən etüdə 15-29 yaş arası gənclər qatılıblar. İki gün (1-2 fevral) ərzində 31 həvəskar gənc rəssam natura kimi qoyulmuş təbii buketi özlərinə uyğun texnika və baxışla təsvir ediblər.

Onların işini Xalq rəssamı Arif Hüseynov, Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyasının direktor müavini Gülşən Qədirli, qalereyanın şöbə müdiri Elçin Hüseyn, Xətai Sənət Mərkəzinin direktoru Zahid Əvəzov izləyiblər.

Etüd qalereyaya gələnlərin marağına səbəb olub. Sonda iştirakçılara sertifikatlar təqdim olunub.

Azərbaycanlı müəlliflərin kitabları Qahirə sərgisində

Yaxın Şərq, Afrika və Asiyadan 53 ölkənin təmsil olunduğu 54-cü Qahirə Beynəlxalq Kitab Sərgisində azərbaycanlı müəlliflərin kitabları da təqdim edilib.

Qahirə Universitetinin professoru Seymur Nəsirovun "Ərəb elminin inkişafında azərbaycanlı alimlərin rolu" kitabı sərgiyə gələnlərin marağına səbəb olub. Tədqiqatçı alimin əsərində Orta əsrlərə aid ərəb mənbələrində Azərbaycanlı alimlərin fəaliyyəti barədə müfəssəl məlumatlar yer alıb.

Sərgidəki Azərbaycan stendində ərəbdilli oxuculara daha bir nəşr – "Discover Azerbaijan" layihəsi çərçivəsində çap olunmuş "Azərbaycan sədası" kitabı da təqdim edilib. Doktor Sədaqət Əlişəraf, Azərbaycan Respublikası Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsi Ərəb Ölkələri üzrə Koordinasiya Şurasının Mısır üzrə əlaqələndiricisi Səbinə Sultan və Ayn-Şəms Universiteti tibb fakültəsinin tələbəsi Səndi Ənvərin müəllifi olduqları kitabda Azərbaycanın şəhərləri (Bakı, Gəncə, Şamaxı, Lənkəran, Şəki, Şuşa, Laçın) haqqında geniş məlumat verilib. Nəşr Mısırın bir sıra kitabxanalarına təqdim olunub.

İranda rejim əleyhinə etirazçıların mahnısı "Grammy" mükafatı qazanıb



ABŞ-nin Los-Anceles şəhərində 65-ci "Grammy" musiqi mükafatının təqdimat mərasimi keçirilib.

Fevralın 5-də (Bakı vaxt ilə fevralın 6-na keçən gecə) "Crypto.com" arenasında gerçəkləşən mərasimin ən çox sevinəni Beyoncé olub. Baxmayaraq ki, amerikalı müğənni təqdim edildiyi doqquz nominasiyadan yalnız birində mükafat ("Renaissance" albomu – ilin elektron və rəqs valları arasında ən yaxşısı) qazanıb, bu onun karyerasında sayca 32-ci "Grammy" heykəlciyidir.

Bununla Beyoncé "Grammy" tarixində rekord göstəriciyə nail olub. Bundan əvvəlki rekord – 31 "Grammy"-yə layiq görülməli dirijor Georq Şoltiye məxsus idi.

Lizzo və onun "About Damn Time" kompozisiyası ən yaxşı səs yazısı üzrə mükafat qazanıb. Müğənni Bonni Raytın "Just Like That" kompozisiyası ilin ən yaxşı mahnısı seçilib.

Samara Coy "ən yaxşı gənc artist" nominasiyasında, Harri Staylz "Harry's House" valına görə "ilin ən yaxşı albomu" nominasiyasında mükafat qazanıb. Teylor Sviftin "All Too Well" (10 Minute Version) videoçarxı da "Grammy" mükafatçıları sırasında yer alıb.

"Sosial dəyişikliklər üçün ən yaxşı mahnı" nominasiyasında mükafata isə İran əsilli Şərvin Hacıpur ("Baraye" mahnısı) layiq görülmüşdür. Onun mahnısı ötən il İranda başlanan rejim əleyhinə kütləvi etiraz hərəkatının himninə çevrilib. Mükafatı qalibə ABŞ Prezidentinin xanımı Cill Bayden təqdim edib. Qeyd edək ki, ötən ay (11 yanvar) dəri xərcəngi ilə bağlı keçirdiyi cərrahiyyə əməliyyatından sonra ABŞ-ın birinci ledisi ilk dəfə "Grammy" mərasimində iştirak etmişdir.

99 il əvvəl...

9 fevral 1924-cü ildə Azərbaycan SSR-in tərkibində Naxçıvan Muxtar Sovet Sosialist Respublikası yaranıb. Naxçıvanın muxtariyyəti ilk dəfə 1918-ci ilin noyabrında, ermənilərin bölgəyə hücumları zamanı elan olunmuşdu. Həmin dövrdə Azərbaycan



Xalq Cümhuriyyətinin hökuməti bölgəyə kömək etmək imkanında deyildi və Naxçıvanda "Araz Türk Cümhuriyyəti" adlı qurum yaranmışdı. Bolşeviklərin hakimiyyətə gəlməsindən sonra Türkiyənin dəstəyi ilə (1921-ci ilin Moskva və Qars müqavilələri) bölgənin Azərbaycanın ayrılmaz hissəsi olduğu təsbitləndi. 1923-cü ildə muxtar diyar adlanan Naxçıvan bir il sonra muxtar respublika statusu aldı.

25 il əvvəl...

10 fevral 1998-ci ildə Azərbaycanda ölüm hökmü ləğv edilib. Prezident Heydər Əliyev qanunvericilik təşəbbüsü ilə təqdim etdiyi qanun layihəsi Milli Məclisdə qəbul olunub. Heydər Əliyev 1993-cü ildə hakimiyyətə gələndən sonra ölüm hökmlərinin icrasına moratorium qoyulmuşdu. Azərbaycan mü səlmən ölkələri arasında birinci olaraq bu humanist addımı atdı.

Hazırladı: V.Orxan

260 il əvvəl...

10 fevral 1763-cü ildə Britaniya, Portuqaliya, Fransa və İspaniyanın iştirak etdiyi "Yeddillik müharibə" (1756-1763) başa çatıb. Paris sülh müqaviləsinin şərtlərinə əsasən, Fransa Kanada üzərində idarəçiliyi Britaniyaya, Kubanı isə İspaniyaya təhvil verməli olub. Öz növbəsində Britaniya Filippini İspaniyaya verib, əvəzində Floridanı (ABŞ-nin gələcək ştatı) əldə edib.

228 il əvvəl...

9 fevral 1795-ci ildə çar III Pyotrun fərmanı ilə Rusiya-Türkiyə müharibəsi nəticəsində Qara dəniz sahilində ələ keçirilmiş Hacıbəy limanının adı dəyişdirilərək Odessa qoyulub.

217 il əvvəl...



8 fevral 1806-cı ildə çar Rusiyanın Qafqazdakı işğalçı qoşunlarının komandanı, Azərbaycan torpaqlarının istilasında xüsusi əhəmiyyətli göstərmiş general Pavel Sisiyanov Bakının Qala qapısı yanında qətlə yetirilib. Sisiyanov şəhərin təslim edilməsi barədə Bakı xanı Hüseynqulu xanla danışıqlar apararkən xanın qardaşı oğlu Aslan bəy tərəfindən öldürülmüşdü. Bundan sonra rus qoşunlarının hücumları xüsusilə amansız oldu. 1806-cı ilin oktyabrında Bakı işğal edildi.



Zamanın səhifələrində qalan olaylar, faktlar...

195 il əvvəl...

10 fevral 1828-ci ildə Rusiya ilə İran arasında müharibənin (1826-1828) yekunlarına dair Türkmənçay müqaviləsi bağlanıb. Təbriz yaxınlığındakı Türkmənçay kəndində Rusiya tərəfdən general İvan Paskeviç, İran tərəfdən şahzadə Abbas Mirzənin imzaladığı müqaviləyə əsasən, Azərbaycanın İrəvan və Naxçıvan xanlıqları Rusiyaya birləşdirilib. Azərbaycan torpaqlarının Rusiya və İran arasında Araz çayı boyunca bölüşdürülməsi başa çatıb. Bundan öncə Gülistan müqaviləsi (12 oktyabr 1813-cü il) ilə Şimali Azərbaycanın digər xanlıqları Rusiyaya birləşdirilmişdi.

Sülh müqaviləsindən iki gün öncə, 8 fevralda rus qoşunları Ərdəbilə daxil olmuş, şəhərin tarixi-mədəni irsi yağmalanmışdı. O cümlədən Şeyx Səfi məqbərəsindən qədim əlyazmalar Sankt-Peterburqa aparılmışdı.

Yerin bağrından gələn fəlakət...

Son yüz ilin ən böyük tələfat doğuran zəlzələləri

Türkiyədə fevralın 6-da baş verən 7,7 gücündə zəlzələ son yüz ildə qeydə alınan ən dağıdıcı və böyük tələfat doğuran zəlzələlərdən biri sayılır.

Zəlzələnin gücü Rixter şkalası ilə ölçülür. 12 ballıq şkala 1935-ci ildə amerikalı seysmoloq Çarlz Frensis Rixter tərəfindən tərtib edilib. 7 balıdan yuxarı yeraltı təkanlar güclü zəlzələ hesab edilir. İndiyədək seysmoloji stansiyalar tərəfindən qeydə alınan ən güclü zəlzələlər 9-10 bal olub. Lakin zəlzələnin nə dərəcədə dağıntı və tələfata səbəb olması onun episentrinin dərinliyindən (yer səthinə), davamətmə müddətindən və s. asılıdır. Bu baxımdan şkala ölçüsü 7 bala yaxın, amma, məsələn, 3-5 km dərinlikdə meydana gələn zəlzələ 8-9 bal gücündə, lakin 15-20 km dərinlikdə baş verən zəlzələdən daha fəlakətli olur.

Son yüz ildə Yerin bağrını dalib böyük fəlakətlər törətmiş zəlzələlər haqqında qısa məlumatları diqqətə çatdırırıq.

1 sentyabr 1923-

cü ildə episentri Yaponiyanın paytaxtı Tokio yaxınlığında olan zəlzələ (7,9 – 8,2 bal arasında) nəticəsində 140 minə yaxın insan ölüb.

27 dekabr 1939-cu ildə Türkiyənin Erzincan vilayətində baş verən 7,9 bal gücündə zəlzələ Sivas, Samsun vilayətlərini də əhatə etməklə 40 mindən çox insanın həyatına son qoyub. Sərt qış tələfatın böyük olmasında ağır rol oynamışdı.

6 oktyabr 1948-ci ildə gecə saat 2 radələrində Türkmənistanın paytaxtı Aşqabadda baş verən 7,3 bal gücündə zəlzələ şəhəri tamamilə dağıtmışdı. Tələfat barədə rəsmi məlumat verilməyə də, sonralar açıqlanan statistikaya görə, 30 mindən çox (şəhər əhalisinin üçdəbiri) həlak olmuşdu.

22 may 1960-cı ildə Çilidə, Sakit okean sahilindəki Valdiviya şəhəri yaxınlığında baş verən zəlzələ seysmoloji aparatlar tərəfindən 9–9,5 bal gücündə qeydə alınmışdı. Zəlzələnin episentri-nin okeanda və 33 km dərinlikdə olması real dağıdıcılıq gücünü qismən azaltsa da, 6 min nəfər (əksəriyyəti zəlzələnin doğurduğu tsunami nəticəsində) həlak olmuşdu.

26 aprel 1966-cı ildə Özbəkistanın paytaxtı Daşkənddə 8 bal gücündə zəlzələ olub. 30 mindən artıq tikili qismən və tamamilə dağılmışdı. İnsan tələfatı barədə nə o vaxt, nə də sonra konkret rəqəm açıqlanmadı.

31 may 1970-ci ildə Peruda baş verən 7,9 bal gücündə zəlzələ torpaq sürüşməsinə səbəb olub. Yungay şəhəri torpaq altında qalıb və 60 minə yaxın insan ölüb.

28 iyul 1976-cı ildə Çinin şimal-şərqində 7,8 bal gücündə zəlzələ nəticəsində Tyanşən şəhəri dağılıb, 200 mindən çox insan ölüb.

19 sentyabr 1985-ci ildə Meksikanın paytaxtı Meksikoda 8 bal gücündə zəlzələ baş verib, 10 mindən çox insan həlak olub.

7 dekabr 1988-ci ildə Ermənistanda episentri Spitak şəhərində olan 7-8 bal gücündə zəlzələ baş verib. Rəsmi statistikaya görə, zəlzələ nəticəsində 25 minə yaxın adam həlak olmuşdu.

17 avqust 1999-cu ildə Türkiyədə 7,4 bal gücündə Mərmərə zəlzələsi (episentri Kocaeli-Gölcük) nəticəsində 17 mindən çox insan həyatını itirib.

26 yanvar 2001-ci ildə Hindistanın Qucarat ştatında 7,9 bal gücündə zəlzələ baş verib, 20 min insan ölüb.

26 dekabr 2004-

cü ildə İndoneziyada baş verən zəlzələ 9,1 bal gücündə olub. Ölü sayının 100 mindən çox olduğu bildirilib.

28 mart 2005-ci ildə İndoneziyanın Nias adasında baş verən 8,7 bal gücündə zəlzələ 1300 nəfərin həyatına son qoyub.

12 yanvar 2010-cu ildə Haitinin paytaxtı Port-o-Prinsdə baş verən 7,7 bal gücündə zəlzələdə 220 mindən çox insan həlak olub.

11 mart 2011-ci ildə Yaponiyada baş verən 9 bal gücündə zəlzələ zamanı 19 min insan ölüb.

25 aprel 2015-ci ildə Nepalda baş verən 7,8 bal gücündə zəlzələ 8 min nəfərin ölümü ilə nəticələnib.

Qeyd edək ki, Azərbaycanda ötən əsrə ən dağıdıcı zəlzələ 31 yanvar 1902-ci ildə Şamaxı şəhərində baş verib. O vaxt seysmoloji aparatlar olmadığı üçün gücü belli deyil.. Şamaxıda və ətraf kəndlərdə 2 mindən çox sakin həlak olmuş, 20 min nəfərədək əhali evsiz qalmışdı.



V.Kamal

Bülbülün Memorial Muzeyinin kollektivi Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının sədri Xalq rəssamı Fərhad Xəlilova oğlu

Seymur Xəlilovun

vəfatından kədərli vəziyyətini bildirir və dərin hüznə başsağlığı verir.

Allah rəhmət ələsin.

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Bakı şəhəri, Moskva prospekti 1D
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-28-79 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79 (müxbirlər)
530-34-38 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisenzia № AB 022279. **İndeks:** 0187. **Qiyməti:** 60 qəpik

"Mədəniyyət" qəzetinin kompüter mərkəzində səhifələnilib, "Azərbaycan" nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5048. **Sifariş:** 394

Buraxılışa məsul: Fəriz Yunisli

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir. Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.

Bank rekvizitləri:

Kapitalbank 1 saylı Yasamal filialı
Kod: 200037. **VÖEN:** 9900003611. **SWIFT:** AIIBAZ2XXX
Müxbir hesab: AZ37NABZ01350100000000001944

MADANIYYAT QAZETI REDAKSIYASI
H/İsəb: AZ98AIIIB33080019443300232103. **VÖEN:** 1300338641