

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

“Strateji tərəfdaşlar olaraq irəliyə gedirik”



Biz ikitərəfli gündəliyimizin əhatəli məsələləri ilə bağlı çox yaxşı müzakirələr apardıq və bir daha əlaqələrimizin strateji əhəmiyyətini təsdiqlədik. Strateji tərəfdaşlar olaraq biz irəliyə doğru gedirik. Biz artıq təbii qazın nəqli məsələsində tərəfdaş olmuşuq və bu da bizim əməkdaşlığımızda mühüm mərhələdir. Lakin, birmənalı olaraq, biz əməkdaşlığımızın daha geniş miqyasını arzu edirik, nəinki enerji, o cümlədən ticari işbirliyi-mizlə bağlı məsələləri də əhatə etməsini istəyirik.

Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev bu sözləri fevralın 2-də Bakıda Rumıniya Prezidenti Klaus Yohannis ilə görüşdə deyib.

Birgə iqtisadi komissiyanın ötən il görüşdüyünü və bu il də bir araya gələcəyini vurğulayan dövlətimizin başçısı bildirib ki, ölkələrimiz arasında əlaqələr çox yaxşıdır. Əlbəttə ki, enerji layihələri tərəfdaşlığımızı gücləndirəcək.

Rumıniya Prezidenti Klaus Yohannis də Bakıya səfərinin və aparılan müzakirələrin əhəmiyyətini vurğulayıb: “Çünki hər ikimiz tərəfdaşlığımızı daha da gücləndirmək əzmindəyik və daha yaxşı nəticələr əldə etmək istəyirik”.

Qeyd edək ki, fevralın 3-də Bakıda Avropa İttifaqı rəsmilərinin və Türkiyə, ABŞ, Britaniya da daxil olmaqla 10-dan çox ölkənin iştirakı ilə Yaşıl Enerji Məşvərət Şurası çərçivəsində nazirlərin 1-ci iclası, həmçinin “Azərbaycan, Gürcüstan, Rumıniya və Macarıstan Hökumətləri arasında yaşıl enerjinin inkişafı və ötürülməsi sahəsində strateji tərəfdaşlığa dair Saziş”in icrası üzrə Rəhbər Komitənin ilk iclası keçiriləcək.

Azərbaycan gənci güclü Vətən sevgisi sayəsində Zəfər salnaməsi yazıb

Ulu öndər Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə gənclərimizə geniş və açıq muzakirə tribunası vermiş ilk forumun keçirildiyi günün ölkəmizdə 1997-ci ildən etibarən Gənclər Günü kimi qeyd olunması ənənəsi bir daha təsdiq edir ki, gənclər siyasəti dövlətimizin sosialyönümlü siyasətinin və insan kapitalının məqsədyönlü inkişafının əsas istiqamətlərindəndir. Ötən müddətdə apardığımız işlər gənclərin maraqlarının və əhəngdar inkişafının təmin olunması üçün lazımı şərait yaradılmasını sürətləndirib, onların təşkilatlanmasında və ictimai-siyasi fəallığının artmasında əhəmiyyətli rol oynayıb.

Bu fikirlər Prezident İlham Əliyevin 2 fevral – Gənclər Günü münasibətilə Azərbaycan gənclərinə təbrik müraciətində yer alıb.

davamı səh. 2-də

Bakıdakı Rus Evində Qara Qarayevin 105 illiyi münasibətilə konsert



Böyük Azərbaycan bəstəkarı, pedaqoq, SSRİ Xalq artisti, dövlət mükafatları laureatı, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı Qara Qarayevin anadan olmasının 105 illiyi ilə əlaqədar Bakıdakı Rus Evində Azərbaycan Dövlət Kamera Orkestri solistlərinin konserti olub.

Rusiya İnformasiya-Mədəniyyət Mərkəzindən (RİMM) bildiriblər ki, tədbir Q.Qarayev adına Azərbaycan Dövlət Kamera Orkestrinin pianoçusu, Əməkdar artist Nərgiz Əliyeva tərəfindən təşkil olunub.

Qara Qarayev yaradıcılığını dəyərləndirənlərə onun dünya miqyasında musiqi inciləri təqdim edilib. Diplomatların, yaradıcı ziyalıların, Rusiyadan qonaqların qatıldığı musiqi axşamı dinləyicilərə yüksək sənət zövqü bəxş edib.

Üç filmdə birləşən “Qarabağ hekayələri”

Kinoalmanaxın nümayişindən əldə olunacaq vəsait “YAŞAT” Fonduna ianə ediləcək

Fevralın 2-də paytaxtın bütün kinoteatrlarında “Qarabağ hekayələri: dünən, bu gün, sabah” kinoalmanaxının nümayişi başlanıb. Kinoalmanax üç qısa filmdən ibarətdir. Nizami Kino Mərkəzində qısametrajlı filmlərin yaradıcı heyəti ilə görüş və təqdimat mərasimi keçirildi.

İlk olaraq kinoalmanaxın “Sizə məktub var...” filminin rejissoru Məzahir Həşimov ekran işi haqqında məlumat verdi. Bildirdi ki, film “Azərbaycanfilm” kinostudiyasında istehsal olunub. Əsas rolları Əli Əliyev və Dəniz Tacəddinin canlandığı film Daşkəsən rayonunda lentə alınıb. Ekran əsərində öz sevgisini cəbhədəki əsgərdə axtaran gənc xanım ən yaxın dostunu müharibəyə yola saldıqdan sonra hər şeydən xəbərdar olur. Amma artıq gecdir...

Film bir il müddətinə hazırlansa da, çəkilişlər qocaman rejissor Akif Rüstəmovun (ikinci rejissor) sayəsində 4 gün müddətində başa çatıb. Xronometrajı 40 dəqiqə olan film festival üçün deyil, yerli tamaşaçılar üçün nəzərdə tutulub.

Kinoalmanaxın ikinci filmi olan “Arxa cəbhə” Mədəniyyət Nazirliyinin elan etdiyi “Böyük qayıdış” müsabiqəsi çərçivəsində çəkilib. “Karvan Production”ın istehsalı olan filmin rejissoru və ssenari müəllifi Gülay Ba-



bayeva, əsas rollardan birinin ifaçısı Kəmalə Piriyyəvə çəkilişlərlə bağlı təəssüratlarını bölüşdülər. Rejissor filmdə uşaqların da rol aldığını bildirdi. Dedi ki, uşaqlarla işləmək çətin olsa da, bir o qədər uğurlu alındı.

Ailəsini Bərdədə qoyub döyüşə gedən oğlan filmin əsas qəhrəmanıdır. O, vaxtaşırı arxa cəbhədə, Bərdədə qalan ailəsi ilə danışır. Bir gün bu danışığı bir bomba partlayışı kəsir...

Silsilənin üçüncü ekran işi “Ultra Production”da istehsal edilən “Hasar” filmidir. Rejissor Qulu Əsgərov diqqətə çatdırdı ki, film bir müddət əvvəl Qısametrajlı filmlər festivalında mükafata layiq görülüb. Ssenari müəllifi Nicat Dadaşov, əsas rolların ifaçıları Vidadi Həsənov, Leyli Vəliyeva, Nurlan Süleymanlı və Əlibala Əsgərovdur.

davamı səh. 2-də

Gənclərin bayramına muğam töhfəsi

Fevralın 1-də Beynəlxalq Muğam Mərkəzində festivalın ilk konserti təşkil olundu. VIII “Muğam” Televiziya Müsabiqəsi qaliblərinin iştirakı ilə reallaşan konsert gəncliyin ruhuna uyğun tərtib edilmişdi.

Konsert proqramından əvvəl ölkəmizdə Gənclər Günü'nün təsis edilməsi və “Gəncliyin səsi” ənənəvi festivalı haqqında məlumat verildi. Diqqətə çatdırıldı ki, Azərbaycan Gəncləri Günü Ulu öndər Heydər Əliyə-

vin 1997-ci ildə imzaladığı fərmanla təsis olunub. Bu əlamətdar gün Azərbaycan gəncliyinə, gənclərin cəmiyyətdəki roluna verilən yüksək qiymətin təzahürüdür.

Qeyd olundu ki, Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə keçirilən “Gəncliyin səsi” festivalı isə yaradıcı gənclərin istedadının üzrə çıxarılması və tanıtılmasına töhfə vermək məqsədi daşıyır.

davamı səh. 2-də

“Ölülər” ilk dəfə Heydər Əliyev Mərkəzinin səhnəsində nümayiş olunacaq

2023-cü ilin ölkəmizdə “Heydər Əliyev ili” elan olunması ilə əlaqədar Heydər Əliyev Mərkəzi bir sıra layihə və tədbirlər həyata keçirəcək. Mərkəzdə “Heydər Əliyev və milli teatr sənəti” layihəsi çərçivəsində silsilə tamaşalarının nümayişi nəzərdə tutulur.

Layihə çərçivəsində fevralın 24-də Akademik Milli Dram Teatrı truppasının iştirakı ilə Cəlil Məmmədquluzadənin “Ölülər” tragikomediyasının tamaşası Heydər Əliyev Mərkəzində göstəriləcək.



cək. Səhnə əsəri Heydər Əliyev Mərkəzi və Mədəniyyət Nazirliyinin birgə təşkilatçılığı ilə hazırlanıb.

Heydər Əliyev Mərkəzinin nümayəndəsi Zəfiq Xəlilov bildirib ki, “Heydər Əliyev və milli teatr sənəti” layihəsi çərçivəsində Ulu öndərin ən çox sevdiyi və böyük maraqla izlədiyi tamaşaları nümayiş olunacaq. Heydər Əliyev çıxışı və müsahibələrində “Ölülər” tamaşası ilə bağlı fikirlərini bildirib, pyesin bənərsiz, tarixi, fəlsəfi əsər olduğunu qeyd edib.

davamı səh. 3-də

Muzeylər qapılarını gənclərə açdı

2 fevral – Azərbaycan Gəncləri Günü hər il ölkəmizdə müxtəlif tədbir və aksiyalarla qeyd olunur. Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən gənclərin asudə vaxtının səmərəli təşkili, onların Azərbaycanın zəngin mədəni irsi ilə yaxından tanış olması üçün bu əlamətdar gün münasibətilə layihələr həyata keçirilir.



Xəbər verdiyimiz kimi, Gənclər Günü ilə əlaqədar 1-2 fevral tarixlərində nazirliyin tabeliyində fəaliyyət göstərən muzeylərdə “açıq qapı” elan olunmuşdu. Biz də bu aksiya ilə əlaqədar paytaxtımızın bir neçə muzeyini ziyarət etdik.

Ziyarətimizə Üzeyir Hacıbəylinin Ev-Muzeyindən başladıq. Muzeyə gələn gənclər dahi bəstəkarın

hayatı və yaradıcılığı irsi ilə bağlı eksponatlarla maraqla tanış oldular. Onların aksiya barədə fikirlərini öyrəndik. Həmsöhbətlərimiz Gənclər Günündə muzeylərdə “açıq qapı” təşəbbüsünü məmnunluqla qarşıladıklarını, bu firsətdən yararlanmağa çalışdıqlarını bildirdilər.

davamı səh. 3-də

Gənclər Günü — Laçın-Xankəndi yolunda aksiyanın 53-cü günü

Rusiya sülhməramlı kontingentinin müvəqqəfi nəzarəti altında olan Azərbaycan ərazilərində faydalı qazıntı yataqlarının qanunsuz istismarının dayandırılmasını və müvafiq monitorinq imkan yaradılmasını tələb edən könüllü gənclər və ekoloqların Laçın-Xankəndi yolunun Şuşa şəhəri yaxınlığından keçən hissəsində etiraz aksiyası davam edir. 2 fevral – Gənclər Günü dinc aksiyanın 53-cü günü idi.

Bu arada dinc aksiyaya Azərbaycanın rus icmasının təmsilçiləri də qoşulublar. İcmanın 30 nəfərdən çox nümayəndəsinin aksiya yerinə gəlməsinin əsas məqsədi ekofəllərə dəstək nümayiş etdirməkdir.

davamı səh. 2-də



Teatrdan bəstəkar-müğənninin doğum gününə hədiyyə



səh. 5

Aşıq Ələsgərin abidəsi ilə bağlı müsabiqənin qalibləri müəyyən olunub

səh. 5



Mərkəzi İncəsənət Məktəbində bayram konserti

səh. 3

Azərbaycan gənci güclü Vətən sevgisi sayəsində Zəfər salnaməsi yazıb

əvvəlki səh. 1-də

“Göstərilən diqqət və qayğının nəticəsidir ki, Azərbaycanda milli məfkurəyə sadıq və dünyanın qabaqcıl gəncliyi ilə integrasiya etməyə qadir olan bir nəsil yetişmişdir. Gənclərimiz bu gün həyatımızın bütün sahələrində yaxından iştirak edir, ölkəmizin iqtisadi gücünün, hərbi qüdrətinin artması və siyasi nüfuzunun yüksəlməsi, milli-mənəvi dəyərlərə və ümumbəşəri ideallara əsaslanan vətəndaş cəmiyyətinin möhkəmləndirilməsi işində qüvvə və bacarığını əsirgəmir, zəngin mədəni irsimizin qorunub saxlanması və təbliği yolunda mühüm addımlar atırlar”, – deyə müraciətdə bildirilir.

Qeyd olunur ki, Azərbaycanda həyata keçirilən gənclər siyasəti yeni nəslin intellektual və innovativ potensialının reallaşmasına hər-tərəfli imkan yaratmaqla yanaşı, eyni zamanda onda dərin vətənpərvərlik ruhu formalaşdırıb. Azərbaycan gənci məhz qəlbindəki güclü Vətən sevgisi sayəsində döyüşlərin əsas ağırlığını qəhrəmancasına öz üzərinə götürərək xalqımızın qələbə əzmini dünyaya nümayiş etdirib və 44 günlük Vətən müharibəsində Zəfər salnaməsi yazıb.

“Əminəm ki, Azərbaycan gəncliyi tariximizin bu yeni dövründə də ölkəmizin gələcək inkişafına layiqli töhfələr verəcək, yeni-yeni nailiyyətləri ilə bizi sevindirəcəkdir”, – deyə Prezidentin gənclərə təbrikində vurğulanır.

2023-cü il Gənclər üçün Prezident mükafatlarının verilməsi haqqında

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı

Gənclər üçün Prezident mükafatına namizədlərin seçilməsi üzrə Ekspert Komissiyasının təklifiyə əsasən və Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 32-ci bəndi-ni rəhbər tutaraq qərara alıram:

Elm, təhsil, mədəniyyət, gənclər siyasəti və gənclərlə iş, ictimai və sosialyönlümlü fəaliyyət, innovasiya və sahibkarlıq sahələrində xüsusi fərqlənən aşağıdakı şəxslərə 2023-cü il Gənclər üçün Prezident mükafatları verilsin:

Axundova Ülviyyə Süleyman qızı
Əliyev Kamran Əbülfəz oğlu
Əliyeva Adilə Həbib qızı
Həsimov Orxan İlqar oğlu
Hüseynli Cabbar Rasim oğlu
İslamov Bəxtiyar Qabil oğlu
Məsimov Nicat Rafiq oğlu
Nağıyeva Mehriban Vidadı qızı
Zəkəriyadə Tural Namiq oğlu

birgə fəaliyyətə görə:

Xəlilov Şahin İlqar oğlu
İmanzadə Günay Fikrət qızı.

İlham Əliyev
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti
Bakı şəhəri, 1 fevral 2023-cü il

Gənclər siyasəti sahəsində fəallığı ilə fərqlənən şəxslərin təltif edilməsi haqqında

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı

Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 23-cü bəndini rəhbər tutaraq 2 fevral – Azərbaycan Gəncləri Günü münasibətilə qərara alıram:

Dövlət gənclər siyasətinin həyata keçirilməsində səmərəli fəaliyyətinə görə aşağıdakı şəxslər təltif edilsinlər:

“Tərəqqi” medalı ilə

Babayev Fuad Muxtar oğlu
Bayramova Şəfqə Zaqif qızı
Əkbərov Qadir Xalis oğlu
Ərəbov Orxan Namiq oğlu
Qədimbəyova Günay Rüşət qızı
Qədirov Mübariz Yusif oğlu
Niftəliyeva Vüsalə Sahib qızı

“Dövlət qulluğunda fərqlənməyə görə” medalı ilə

Həsilov Elvin Bəxtiyar oğlu
İsaqov Natiq Cankişi oğlu
Paşayeva Nisə Fazil qızı
Rzayeva Cəmilə Ramiz qızı.

İlham Əliyev
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti
Bakı şəhəri, 1 fevral 2023-cü il

Üç filmdə birləşən “Qarabağ hekayələri”

əvvəlki səh. 1-də



“Hasar” filmi də “Böyük qayıdış” müsabiqəsi çərçivəsində çəkilib. Ekran əsərində Birinci Qarabağ müharibəsində oğlunu itirən Elçin Qələbdən sonra doğma diyarına qayıdır və erməni qonşusunu görmək üçün evin hasarını bərpa etməyə çalışır. Lakin düşmənin kor olan oğlunun itməsi onun işlərinə əngəl olur...

Yaradıcı heyət bildirdi ki, Birinci və İkinci Qarabağ müharibələri və sonrakı vəziyyəti əhatə edən kinoalmanax dram janrındadır. Qeyd edildi ki, kinoteatrlarda qısametrajlı filmlərə baxış ənənəsi bərpa olunmalıdır.

Diqqətə çatdırıldı ki, gənc rejissorlara dəstək baxımından “Böyük qayıdış” layihəsi uğurlu addım idi. “Arxa cəbhə”nin icraçı pro-düseri Elməddin Aliyev dedi ki, hər üç filmin yaradıcı heyətinin birgə təşəbbüsü ilə filmlərin nümayişindən əldə olunan vəsait “YAŞAT” Fonduna ianə ediləcək.

Çıxışlardan sonra filmlər nümayiş olundu. Ekran əsərləri maraqla qarşılandı.

Lalə

İşğaldan azad edilmiş ərazilərimizdə böyük həcmdə enerji potensialı var

Azərbaycan Xəzər dənizinin ölkəmizə aid sektorunda, eləcə də işğaldan azad edilmiş ərazilər daxil olmaqla quruda böyük həcmdə bərpaolunan enerji potensialına malikdir.

Prezident İlham Əliyev bunu fevralın 2-də ABŞ dövlət katibinin enerji diplomatiyası üzrə müavininin müşaviri xanım Laura Loxmanı qəbul edərkən deyib.

Prezident İlham Əliyev Bakıda Cənub Qaz Dəhlizi Məşvərət Şurası çərçivəsində nazirlərin 9-cu iclasında iştirakına görə ABŞ nümayəndə heyətinə təşəkkürünü bildirib.

Dövlətimizin başçısı ötənlik toplantıda qarşıya qoyulan vəzifələrin həyata keçirilməsi baxımından yaxşı nəticələrin əldə olunduğunu qeyd edib.

Prezident Cənub Qaz Dəhlizinin qoyduğu bünövrənin bərpaolunan enerji sahəsində əməkdaşlıq üçün əlverişli imkanlar yaratdığını vurğulayıb. Ölkəmizin bu sahədə geniş potensialı olduğunu deyən İlham Əliyev Bakıda Yaşıl Enerji Məşvərət Şurası çərçivəsində nazirlərin 1-ci iclasının və “Azərbaycan, Gürcüstan, Rumıniya və Macarıstan Hökumətləri arasında yaşıl enerjinin inkişafı və ötürülməsi sahəsində strateji tərəfdaşlığa dair Saziş”in icrası üzrə Rəhbər Komitənin ilk iclasının keçirilməsinin əhəmiyyətini qeyd edib. Bildirib ki, bu tədbirlər bir-birini tamamlayır.

əvvəlki səh. 1-də

Sonra gənc xanəndələr səhnədə yerlərini aldılar. Onların ifasında xalq mahnıları, təsniflər, bəstəkar mahnıları gənclərin bayramına gözəl musiqi töhfəsi oldu. Ənənəvi milli duetlər, vətənpərvərlik ruhlu ifalar festivalın ilk konsertinə xüsusi əhval bəxş etdi.

BMM-in solistlərindən ibarət gənc musiqiçilərin müşayiətində konsertin “Çahargah” rəngi ilə başlaması da əbəs deyildi. Bu rəngin gəncliyin ruhuna uyğunluğu, dinləyicidə coşğunluq və mübarizlik yaratması kimi amillər nəzərə alınmışdı. Xanəndələr böyük ruh yüksəkliyi ilə gənclərin hissələrinə xitab etdilər.

Daha sonra Cahangir Cahangirov, Əfrasiyab Bədəlbəyli, Oqtay



Qeyd edək ki, hər iki tədbir fevralın 3-də keçiriləcək.

Xanım Laura Loxman Bakıda Cənub Qaz Dəhlizi Məşvərət Şurası çərçivəsində nazirlərin 9-cu iclasının əhəmiyyətini vurğulayıb və Azərbaycanın Cənub Qaz Dəhlizi vasitəsilə Avropa ölkələrinin enerji təminatına əsaslı töhfələr verdiyini qeyd edib.

O, Azərbaycan, Gürcüstan, Macarıstan və Rumıniya hökumətləri arasında yaşıl enerji

sahəsində strateji tərəfdaşlıq haqqında sazişin imzalanması münasibətilə təbriklərini çatdırıb. Görüşdə ABŞ-la Azərbaycan arasında enerji sahəsində uğurlu əməkdaşlıqdan məmnunluq ifadə olunub.

Söhbət zamanı nümayəndə heyəti ölkəmizin Tehrandakı səfirliyinə qarşı törədilmiş terror hadisəsi nəticəsində Azərbaycan vətəndaşının həlak olması ilə əlaqədar ABŞ-ın başsağlığını ifadə edib.

Gənclərin bayramına muğam töhfəsi

BMM-də IX “Gəncliyin səsi” festivalının ilk konserti keçirildi



L.Azəri

Milli Arxiv İdarəsində Macarıstan şirkəti ilə əməkdaşlıq müzakirə olunub

Xəbər verdikimiz kimi, Macarıstanın informasiya texnologiyaları və proqram həlləri sahəsində fəaliyyət göstərən “Arcanum” şirkətinin icraçı direktoru Elod Biszak ölkəmizə səfər edib. O, aidiyyəti qurumlarda bir sıra görüşlər keçirib.

Qonaq Milli Arxiv İdarəsində də olub. Görüşdə Milli Arxiv İdarəsinin rəisi Əsgər Rəsulov Azərbaycan Respublikasının Dövlət Arxivlərində arxiv işinin elektronlaşdırılması, arxiv sənədlərinin rəqəmsallaşdırılması üzrə görülən işlər, əldə olunan nəticələr haqqında qonağa məlumat verib.

Elod Biszak təmsil etdiyi şirkətin nailiyyətləri, texnoloji həlləri, o cümlədən kağız əsaslı kitab, qəzet və arxiv sənədlərinin rəqəmsallaşdırılması üzrə öz təcrübələrini bölüşüb.

Sonra əməkdaşlıq perspektivləri müzakirə edilib.

Gənclər Günü — Laçın-Xankəndi yolunda aksiyanın 53-cü günü

Sergey Danilov: “Laçın yolundan Azərbaycan gənclərini təbrik edirəm”

əvvəlki səh. 1-də

“Mənim üçün fevralın 2-si əlamətdar gündür. Çünki keçən il Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin gənclərlə görüşünün iştirakçılarından biri də mən olmuşam. Biz həmişə Prezidentin diqqət və qayğısını hiss edirik. Fərsətdən istifadə edərək ölkəmizin bütün gənclərini Laçın yolundan Azərbaycan Gəncləri Günü münasibətilə təbrik edirəm.

Bunu aksiya yerində jurnalistlərə müsahibəsində Azərbaycan Rus Gəncləri Assosiasiyasının sədri Sergey Danilov söyləyib.

O deyib: “Artıq iki gündür fəal-larımızla birlikdə aksiyada iştirak

edirik və tələblərimiz sadədir – Azərbaycan ərazisində yataqların qanunsuz istismarına son qoyulmalıdır. Azərbaycan ekoloqlarının bu yataqlara getmək və onları araşdırmaq hüququ var, çünki Qarabağ Azərbaycan torpağıdır”.

Ekologiya mövzusunda toxunan Sergey Danilov qeyd edib ki, o, Azərbaycanın işğal altında olmuş ərazilərində Ermənistanın ekosid törətməsinin, meşələrin yandırılması ilə məşğul olmasının, ekologiyaya zərər vurmamasının şahidi olub. Biz bütün bunları işğaldan azad olunmuş ərazilərimizə səfər gələrkən müşahidə edirik. Ekoloji terrorun hazırda Qara-



bağda, Rusiya sülhməramlı kontingentinin məsuliyyət zonasında başvermə ehtimalını istisna etmirik. Bu səbəbdən də burada ekofaallar kimi təbiətin və ətraf mühitin qorunmasının tərəfdarıyıq.

Xatırladaq ki, ötən il dekabrın 3-də və 7-də Rusiya sülhməramlı kontingentinin komandanlığı ilə aparılmış müzakirələrin nəti-cəsi olaraq aidiyyəti qurumların mütəxəssislərindən ibarət he-

yət sülhməramlıların müvəqqəti yerləşdirildiyi ərazilərdə faydalı qazıntı yataqlarının qanunsuz istismarı, bundan irəli gələn ekoloji və digər fəsadlarla bağlı ilkin monitorinq aparmalı idi. Lakin sülhməramlıların hərəkətsizliyi ucbatından monitorinq baş tutmayıb. Buna etiraz olaraq azərbaycanlı ekofaallar Laçın-Xankəndi yolunda dekabrın 12-dən dinc aksiyaya başlayıblar.

ATƏT Daimi Şurasından İrana çağırış

“Azərbaycan səfirliyinə hücumu görə təqsiri olanlar məsuliyyətə cəlb edilsin”

“Azərbaycanın Tehrandakı Səfirliyinə hücumla bağlı Azərbaycan Xarici İşlər Nazirliyinə və həlak olan şəxsin ailəsinə başsağlığı veririk”, – deyə ABŞ-nin ATƏT-dəki nümayəndəsi Maykl Karpenter deyib.

O bildirib ki, ABŞ zorakılığın istənilən formasını pisləyir və xarici diplomatik nümayəndəliklərin təhlükəsizliyini təmin etməyə sadıqdır: “Biz İran hakimiyyətini araşdırma aparmağa və hücumu görə təqsiri olanları məsuliyyətə cəlb etməyə çağırırıq. Qeyd edirik ki, Azərbay-

canın bir sıra digər ölkələrdəki nümayəndəlikləri də son aylarda təhlükəsizlik problemləri ilə üzləşib. Biz bütün diplomatik nümayəndəliklərin təhlükəsizliyini dəstəklədiyimizi bir daha bildiririk. Biz İran hökumətinə Vyana Konvensiyasına uyğun olaraq, İrandakı xarici diplomatları qorumaq məsuliyyətini xatırladıırıq”.

Azərbaycanın ATƏT-dəki daimi nümayəndəsi İrandakı səfirliyimizə hücumu qınayan, qurbanların ailələrinə başsağlığı verən və sürətli araşdırma

aparılmmasına çağıran həmkarlarına təşəkkür edib.

Qeyd edək ki, yanvarın 27-də saat 8:30 radələrində Azərbaycanın Tehrandakı Səfirliyinə silahlı hücum olub. Səfirliyin mühafizə xidmətinin rəisi Orxan Əsgərov şəhid olub, iki əməkdaşı yaralanıb. Bundan sonra Azərbaycan tərəfi səfirliyin fəaliyyətinin dayandırılması və heyətin təxliyə edilməsi barədə qərar qəbul edib. Yanvarın 29-da səfirlik əməkdaşları və onların ailə üzvləri xüsusi aviareyslə Bakıya gətiriliblər.

“Ölülər” ilk dəfə Heydər Əliyev Mərkəzinin səhnəsində nümayiş olunacaq

Tamaşanın finalı bu dəfə fərqli olacaq...

əvvəlki səh. 1-də

“Ölülər”in quruluş müəllifi Xalq artisti Azər Paşa Nemətov hazırda tamaşanın Heydər Əliyev Mərkəzinin səhnəsinə uyğunlaşdırılması prosesinin aparıldığını deyib. Bildirib ki, Heydər Əliyev Mərkəzinin səhnəsi Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsindən daha genişdir. Səhnələr fərqli olduğuna görə yeni dekorasiyalar hazırlanır. Rejissor tamaşanın finalının fərqli olacağını da vurğulayıb. Onun sözlərinə görə, tamaşaçı ilk dəfə yeni final görəcək. Bu final yalnız Heydər Əliyev Mərkəzində olacaq.

“Ölülər” tamaşasında əsas obrazlardan birini – Şeyx Nəsrullahı oynayan Xalq artisti Nurrəddin Mehdiqanlı qeyd edib ki, Heydər Əliyev Mərkəzi çox gözəl təşəbbüs irəli sürüb. Kollektiv

çalışacaq ki, fevralın 24-də teatırı Heydər Əliyev Mərkəzində layiqli şəkildə təmsil etsin. Bütün tamaşaçılarımızı Heydər Əliyev Mərkəzinə dəvət edirik.

“Ölülər”in Kefli İsgəndəri Əməkdar artist Anar Heybətovun sözlərinə görə, məşq prosesi artıq yekunlaşıb. Səhnələrin ölçüləri fərqli olduğundan bəzi düzəlişlər edilib, artıq tam hazır vəziyyətdədir.

Səhnə əsərində Şeyx Əhməd rolunda çıxış edən Əməkdar artist Aslan Şirin “Ölülər”in Heydər Əliyev Mərkəzində səhnəyə qoyulmasını böyük mədəniyyət hadisəsi adlandırıb. Aktyor tamaşada əsas rollardan birinin ona həvalə edilməsindən məmnun olduğunu bildirib. O, fevralın 24-də yaradıcı heyətin ilk dəfə belə böyük auditoriyada geniş tama-



şaçı kütləsi ilə üz-üzə qalacağını vurğulayıb.

Bildirək ki, ikihissəli tamaşada həmçinin Xalq artistləri Əli Nur, Hacı İsmayilov, Kazım Abdulla-

rov, Kazım Həsənquliyev, Mətləb Abdullayev, Məzahir Cəlilov, Mirzə Ağabəyli və teatrın digər aktyorları çıxış edəcəklər.

Səhnə əsərində SSRİ Xalq artisti Qara Qarayevin vaxtilə “Ölülər” tamaşası üçün bəstələdiyi musiqi yeni versiyada təqdim olunacaq.

əvvəlki səh. 1-də

Gənclərdən Leyla Əliyazadə isə muzeydəki eksponatlar arasında ən çox bir rəsm əsərinin diqqətini cəlb etdiyini söylədi. Bu məqamda muzeyin Ekspozisiya şöbəsinin müdiri Gülnarə Ələsgərova həmin rəsm əsəri haqqında bizə məlumat verir. Öyrənirik ki, əsərin müəllifi görkəmli rəssam, Əməkdar incəsənət xadimi Vəcihə Səmədovadır. O, bu rəsmi 1952-ci ildə diplom işi olaraq çəkib. Əsərdə bəstəkarlar Üzeyir Hacıbəyli, Fikrət Əmirov, Cəhəngir Cəhəngirov, Süleyman Ələsgərov, Ədilə Hüseynzadə və Elmira Nəzirova təsvir olunub.

Növbəti ünvanımız Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyi oldu. Muzeyin Ekspozisiyanın qorunması, izahı və audio müşayiətin təmini şöbəsinin müdiri, Əməkdar mədəniyyət işçisi Tomiris Babanlı qeyd etdi ki, “açıq qapı” günündə paytaxt sakinləri və şəhərimizin incəsənəti minilliklər boyu” daimi sərgisinə baxıblar. Gənclər həm-

Əsl “açıq qapı” ab-havası Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyində də hiss olunurdu. Elmi-kütləvi işlər şöbəsinin müdiri Rəfiqə Quliyeva dedi ki, ziyarətçilər “Qərbi Avropa incəsənəti”, “Rus incəsənəti”, “Şərq incəsənəti” bölmələri, o cümlədən Azərbaycanın çoxəsrlik mədəniyyətinin nümayiş olunduğu “Azərbaycan incəsənəti minilliklər boyu” daimi sərgisinə baxıblar. Gənclər həm-

Unikal memarlığı ilə də diqqəti cəlb edən Azərbaycan Milli Xalça Muzeyindəyik. Muzeyin mətbuat katibi Ülvinə Fərzəliyeva məlumat verdi ki, “açıq qapı” günündə ziyarətçilər daimi ekspozisiya ilə yanaşı yanvarın 24-dən təşkil olunan “Mədəni irsə yeni baxış” adlı sərgi ilə də tanış olurlar. Sərgidə “Azərbaycan” moda brendinin birgə yaratdığı beş müasir xal-







Muzeylərin bir çoxundan fərqli olaraq burada ziyarətçilərlə beş dildə – Azərbaycan, ingilis, rus, fars və ərəb dillərində ekskursiya aparılır.

Hüseyn Cavidin Ev-Muzeyində gənc ziyarətçilərin axını ilə qarşılaşdıq. Ziyarətçilər “səma şairi”nin estetik zövqü və dünyagörüşü barədə müəyyən bilgi verən eksponatlarla tanış olurdular. Gənclər eksponatlar içərisində yemək masasına xüsusi maraq göstərirdilər.

Xatırladaq ki, şair həmin masanın siymələrində əlyazmalarını saxlamış. 1937-ci ilin 4 iyun gecəsində Cavidin evinə girib axtarış apararıq qalstuklu qatillərin süfrənin altında siymə ola biləcəyi ağillər rına gəlməyib və bu xoş təsadüf nəticəsində ədibin əlyazmalarının bir qismi xilas ola bilib.



çinin muzeydə hazırda davam edən Əməkdar incəsənət xadimi Hafiz Məmmədovun 100 illik yu-

ça nümunəsindən ibarət kolleksiya nümayiş olunur. Xalça kolleksiyası Azərbaycanın Vətən



bileyinə həsr edilən sərgi, eləcə də “Hippolar: iqlim dəyişikliyi ilə mübarizə üçün dünya səyahəti” və Xurşidbanu Nəvanın 190 illiyinə həsr olunmuş “Tek inci” sərgiləri ilə də tanış olurlar.



müharibəsində Zəfərinə həsr olunub. Kolleksiyaadakı hər nümunədən biri muzeyə hədiyyə edilib. “Mədəni irsə yeni baxış” sərgisi fevralın 10-dək açıq olacaq.

Əlverişli günün münasibətilə Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi, C. Cəbbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyi və Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyini də ziyarət etdik. Bu mədəniyyət ocaqlarında da ziyarətçilər arasında gəncləri görmək olardı.

Sonuncu baş çəkdiyimiz ünvan isə Azərbaycan İstiqlal Muzeyi oldu. Direktor Sədi Mirseyili vurğuladı ki, “açıq qapı” günlərində muzeyə gələn qonaqlar həm muzeyin daimi ekspozisiyası, həm də 2021-ci ildən



davam edən “Qəhrəmanlar can verir yurdu yaşatmaq üçün” layihəsi çərçivəsində təşkil olunan “Vətənin qürur mənbəyi” adlı sərgi ilə tanış olurlar.

Nurrəddin Məmmədli

“Peşəkar, vətənsəvar gənclər ölkəmizin gələcəyidir”

Mədəniyyət Nazirliyi gənclərin bayramını təbrik edib

Artıq 26 ildir Gənclər Günü Azərbaycanın əlamətdar günlər təqvimində yer alıb. Bu bayramı gənclərimizə müasir Azərbaycan dövlətinin banisi, Ümummilli lider Heydər Əliyev ərməğan edib. Ulu öndər tərəfindən təməli qoyulmuş və Prezident İlham Əliyev tərəfindən davam etdirilən dövlət gənclər siyasəti sayəsində Azərbaycanda mənəviyyatçı zəngin, vətənpərvər ruhlı gənc nəsillər yetişir.

Bu fikirlər Mədəniyyət Nazirliyinin əlamətdar günün münasibətilə gənclərə ünvanlanan təbrikində vurğulanır.

Qeyd olunur ki, tariximizə şanlı Zəfərlə həkk olunan 44 günlük Vətən müharibəsi Azərbaycan gəncliyinin vətənsəvarlığını, fədakarlığını, qəhrəmanlığını bütün dünyaya nümayiş etdirdi: “Qürur hissi ilə qeyd edə bilirik ki, canı-qanı bahasına xalqımıza bu Zəfəri yaşadanlar sırasında mədəniyyət sahəsində çalışmış gənclərimiz də var. Vətən uğrunda canından keçmiş qəhrəmanlarımızı bir daha dərin ehtiramla yad edirik. Vətən müharibəsində qazi olmuş onlarla gəncimiz bu gün Mədəniyyət Nazirliyi sistemində bizimlə bərabər çalışırlar”.

Təbrikdə daha sonra deyilir: “Azərbaycan gəncliyi, o cümlədən mədəniyyət və incəsənət sahələrində çalışan, yaradıcılıq fəaliyyəti göstərən gənclərimiz dövlətin diqqət və qayğısı ilə əhatə olunublar. Onların bilik və bacarıqlarının aşkara çıxarılması, təşviq edilməsi məqsədilə proqramlar həyata keçirilir, istedadlı gənclər Prezident təqaüdü, mükafatlara layiq görülür. Gənclərin yüksək səviyyədə bədii təhsilə, beynəlxalq festival və müsabiqələrdə iştirakına şərait yaradılır, onların şəraiti dünyanın mötəbər incəsənət məkanlarından gəlir. Bu gün ölkə həyatının bütün sahələrində, o cümlədən mədəniyyət və incəsənət sahələrində gənclərin xüsusi yeri var. İşində peşəkar, məsuliyyətli, vətənsəvar gənclər ölkəmizin gələcəyidir.

Mədəniyyət Nazirliyinin kollektivi adından bu əlamətdar günün münasibətilə gənc həmkarlarımızı və onların təmsilində Azərbaycanın bütün gənclərini səmimi-qəlbən təbrik edir, hər kəsə cansağlığı, səadət, peşə fəaliyyətində, yaradıcılıqda, dövlətə və xalqa xidmət niyyətli bütün əməli işlərində yeni uğurlar arzulayırıq”.

Kitabxanalarda Gəncləri Günü

Fevralın 2-də Milli Kitabxanada Azərbaycan Gəncləri Günü ilə əlaqədar tədbir keçirilib.

Milli Kitabxananın direktoru Kərim Təhirov və digər çıxış edənlər bu günün əhəmiyyətindən söz açıblar. Vurğulanıb ki, bu əlamətdar gün gənclərə həmişə böyük diqqət və qayğı ilə yanaşan, gənclərlə işi dövlət fəaliyyətinin mühüm istiqamətlərindən biri kimi dəyərləndirən Ümummilli lider Heydər Əliyevin adı ilə bağlıdır. Bu gün Prezident İlham Əliyev Ulu öndərin gənclər siyasətini uğurla davam etdirir, gənclərlə bağlı dövlət proqramları həyata keçirilir.

Çıxışlarda gənclərin yetişməsinə, inkişafına kitabxanaların rolu da qeyd edilib. Tədbirdə iştirak edən gənc yazarlar, Prezident təqaüdüçüləri Rızvan Fikrətoğlu, Səddam Laçın şeirlərini söyləyiblər. Gənc yazarlara Milli Kitabxana tərəfindən kitablar hədiyyə edilib.

Tədbir iştirakçıları Gəncləri Günü ilə bağlı hazırlanmış ənənəvi kitab sərgisi və virtual sərgi ilə tanış olublar.

C. Cəbbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanası və “GUYS” (“Gəncliyə dəstək üçün ümumi birlik”) İctimai Birliyinin birgə təşkilatçılığı ilə 2 fevral – Azərbaycan Gəncləri Gününe həsr olunmuş tədbir keçirilib.



Tədbirdə kitabxananın direktoru Aslan Cəfərov, “GUYS” İctimai Birliyinin sədri Mübariz Quliyev, şair, Prezident təqaüdüçüsü Ramil Əhməd çıxış ediblər.

Çıxışlarda Ulu öndər Heydər Əliyev tərəfindən əsas qoyulan gənclər siyasətindən bəhs edilib, bu siyasətin nəticəsi olaraq gənclərlə bağlı dövlət proqramlarının qəbul edilməsi, Gənclər Fondunun, gənclər üçün Prezident mükafatının təsis edilməsi və s. məqamlar diqqətə çatdırılıb. Elm və mədəniyyət sahələrində çalışan gənclərin fəallığından, onların yerli və beynəlxalq layihələrə cəlb olunmalarından söz açılıb.

Kitabxananın əməkdaşları tərəfindən Gənclər Günü ilə bağlı hazırlanan videomaterial, “Gənclər Vətənin işıqlı sabahı, nurlu gələcəyidir!” adlı bibliografik icmal haqqında məlumat verilib.

Sonda kitabxananın əməkdaşlarına “GUYS” İB tərəfindən diplom və təşəkkürmə təqdim edilib.

Fevralın 1-də F. Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanasında Gənclər Gününe həsr olunmuş “Heydər Əliyev və dövlətin gənclər siyasəti” mövzusunda dəyirmi masa keçirilib.

Tədbirin qonağı, siyasi elmlər doktoru, professor Elçin Əhmədov əsas Ümummilli lider Heydər Əliyev tərəfindən qoyulan gənclər siyasətindən danışdı.

Qeyd edilib ki, Prezident İlham Əliyevin uğurlu siyasətinin nəticəsi olaraq gənclərin mənəvi inkişafı, vətənpərvərlik təbiyyəti, xarici ölkələrdə təhsili, sosial müdafiəyə ehtiyacı olanların problemlərinin həlli istiqamətində görülən işlər bu sahəyə böyük diqqətin göstəricisidir.

Sonra alim tədbirə qatılan gənclərin suallarını cavablandıraraq E. Əhmədov tədbirin sonunda “Şuşa – Azərbaycanın tarixi və strateji əhəmiyyətli mədəniyyət paytaxtı”, “Ermənistanın Azərbaycana təcavüzü” və “Ermənistan-Azərbaycan Dağlıq Qarabağ münaqişəsi” adlı kitablarını kitabxanaya hədiyyə edib.



Mərkəzi İncəsənət Məktəbində bayram konserti



Qara Qarayev adına Mərkəzi İncəsənət Məktəbində Gənclər Günü münasibətilə məktəbin müəllim və şagird kollektivi tərəfindən konsert təşkil olunub.

Əvvəlcə məktəbin Nəzəriyyə şöbəsinin müdiri Nəbat Əsgərova və şagird Nigar Nəbiyinin Gənclər Günü ilə bağlı çıxışları dinlənilib.

Sonra konsert proqramı təqdim olunub. Məktəbin Orkestr alətləri şöbəsi şagirdlərinin ifasında müxtəlif musiqi nömrələri səsləndirilib.

“Azərbaycan” gəncləri Qobudakı emalatxanasına aparıb

“Azərbaycan” ASC gənclər bayramını onların iştirakı ilə yaradıcı və işgüzar bir mühitdə qeyd edib. Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasında (ADRA) xalçaçılıq ixtisası üzrə təhsil alan “SABAH qrupu” tələbələr, onların diplom rəhbərləri və digər müəllim heyəti üçün “Azərbaycan”ın Qobuda yerləşən emalatxanasında “Xalça istehsalında bir gün” adlı tədbir təşkil edilib.

Dördüncü kurs tələbələri buraxılış işlərinin layihələrini və çeşnilərini təqdim ediblər. ADRA-nın müəllim heyəti və “Azərbaycan”-nın yaradıcı qrupunun nümayəndələri buraxılış işlərini müzakirə edərək onlara öz fikir və təkliflərini bildiriblər.

Tələbələr “Azərbaycan”-nın ən yaxşı toxucularından ustad dersi alıb, özlərini xalça toxuma prosesində də sınayıblar.

ADRA ilə əməkdaşlığın davamı olaraq tələbələrin xalçalarının eskizləri əsasında 6 xalça “Azərbaycan”-nın emalatxanalarında toxunaraq tədris ilinin sonunda diplom işi kimi təqdim olunacaq. Layihənin ideya müəllifi ADRA-nın professoru, Əməkdar rəssam Məmməd Hüseyn Hüseynovdur.



Onlar Vətən uğrunda vuruşublar...

Sumqayıt şəhər F.Əmirov adına 5 nömrəli Uşaq musiqi məktəbi-nin kollektivi Vətən müharibəsi qazisi Tural Cəfərovu ziyarət edib.



Şirvan şəhər Mədəniyyət Mərkəzində Mədəniyyət Nazirliyinin tabeliyindəki Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası tərəfindən çap olunmuş "44 gün – tarixi Zəfər" adlı üçcildliyin I cildinin ("A-Ə" hərfləri üzrə) təqdimatı keçirilib. Bildirilib ki, nəşrin bu cildində minə yaxın şəhid qəhrəman – 2016-cı ilin Aprel və 2020-ci ilin Tovuz döyüşlərində (iyul), həmçinin 44 günlük Vətən müharibəsində həlak olmuş şəxslər barədə ensiklopedik məlumat yer alıb.

Masallı Dövlət Rəsm Qalereyası və Masallı Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyinin təşkilatçılığı ilə "Onlar Vətən uğrunda vuruşmuşlar" layihəsi çərçivəsində tədbir keçirilib. Çıxışlarda Birinci Qarabağ və Vətən müharibəsi şəhidlərinin xatirəsinin hər zaman yad olunması, həmçinin onların həyat və döyüş yolunun öyrənilib təbliğ edilməsinin vacibliyindən danışılıb.

Sumqayıt Şəhidlər xiyabanında "Zəfər ağacı"

Sumqayıt Texnologiyalar Parkı (STP) Şirkətlər Qrupu tərəfindən Sumqayıt şəhər Şəhidlər xiyabanı ərazisində Vətən müharibəsi şəhidlərinin xatirəsinə "Zəfər ağacı" adlı abidə qoyulub.



STP-nin əməkdaşı, "Zəfər ağacı" layihəsinin icraçısı Emil Əzizov qeyd edib ki, bu abidəni hazırlamaqla Qarabağ Zəfərində əməyi olan hər kəsə öz ehtiramlarını ifadə etmək istəyiblər: "Belə bir abidə Türkiyədə də var, amma o, sadə heykəltəraşlıq nümunəsidir. Bizim hazırladığımız abidə isə metaldandır və "Zəfər ağacı" adlanır. Layihəmizi ilk dəfə 2021-ci ildə keçirilən Zəfər yarmarkasında nümayiş etdirdik və böyük maraqla qarşılandı. Abidəni ərsəyə gətirərkən kollektiv olaraq fikirləşdik ki, bu, gəncliyimizə ünvanlanan ismarıq olmalıdır. Dəmir ağacın üzərində yarpaqşəkilli metal lövhədə adları qeyd olunan 3 minə yaxın şəhidimiz öz küllərindən yaranan Səməndər quşu kimi qəlblərdə əbədi yaşayacaq".

Qardaşı Teymur Əzizovun Vətən müharibəsi şəhidi olduğunu bildiren Emil Əzizov layihənin icraçısı olsa da, onun həyata keçməsinə STP-nin bütün kollektivinin xüsusi əməyinin olduğunu söyləyib.

Mingəçevir 2023-cü ilin "Gənclər paytaxtı"dır

Ölkəmizdə artıq ənənə halını almış layihələrdən biri də "Gənclər Paytaxtı" layihəsidir. 2023-cü ilin "Gənclər Paytaxtı" Mingəçevir şəhəri seçilib.



şəhər və rayonlarından gənclər qatılıb.

Rəsmi hissədə Milli Məclisin sədrinin birinci müavini Əli Hüseynli, gənclər və idman naziri Fərid Qayıbov, Gənclər Fondunun icraçı direktoru Fərid Cəfərov çıxış ediblər.

Gənclər və İdman Nazirliyi tərəfindən təsis olunan "İlin genci" nominasiyasına layiq görülən gənclər təltif olunublar.

Sonra "Gənclər paytaxtı"nın simvolik açarı Mingəçevir şəhərinə təqdim edilib.

Gənclər Günü tədbirləri çərçivəsində gənclərin iştirakı ilə panel diskussiyalar təşkil edilib. Günü sonunda isə bayram konserti təşkil olunub.

Qaxda Qafqaz Albaniyası irsi: Dairəvi məbəəd

Qax rayonu ərazisində Qafqaz Albaniyası dövrünə aid irili-xırdalı 20-dən çox tarixi-memarlıq abidəsi mövcuddur. Bu abidələr arasında Ləkit kəndinin yaxınlığında yerləşən V əsrə aid Dairəvi məbəəd və VI-VII əsrlərə aid Yeddi kilsə monastır kompleksi xüsusi əhəmiyyət kəsb edir.



Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyinin direktoru Məhir Əfəndinin məlumatına görə, Dairəvi məbədin elmi cəhətdən öyrənilməsi və bərpa işləri 1940-ci illərdə rus alimi P.D.Baranovskinin rəhbərliyi ilə aparılıb. Arxeoloji qazıntı işləri zamanı məbəddən 30 metr aralıda daha bir tikilinin – hamamın qalıqları aşkara çıxarılıb. Məbədin həyatında təsərrüfat quyusu və karvansara binasının da yerləri qalmaqdadır. Abidənin ətrafı təmizlənib, dağılmaqda olan divarlardan biri möhkəmləndirilərək konservasiya işləri aparılıb.

Bizans memarlıq üslubunda dairəvi formada tikilmiş məbəəd diametri 22 metrə çatan zal ilə əhatələnib. Məbədin daxilində dairəvi formalı sütunlar düzülüb. Tetrakonxun (düzbucaqlı yarım-qövs) üzərində tikilmiş günbəz uçub tökülüb. Pilonlarla sütunların kompozisiyası bütünlüklə səkkizguşəli formada olub. Məbədin divarları çaydaşından hörülüb, daxilindəki pilon və sütunlar bismiş kərpiclə tikilib. Baş tağların və xarici söykələrin tikintisində yerli əhəngdaşından istifadə olunub.

2012-ci ilin mayında bölgədə baş vermiş zəlzələ zamanı məbədin divarlarında çatlar əmələ gəlib. Abidədə konservasiya işlərinin aparılmasına ehtiyac var.

Dairəvi məbəəd Qafqaz Albaniyası dövrünə aid ən qədim tikililərdən hesab olunur. Ləkit kəndindən bir kilometr aralıda, Ləkit çayının kənarında yerləşən məbədin ərazisi 5 hektardır. Şəki RMI-nin tabeliyindəki Qax

4 region

"Heydər Əliyev ili" münasibətilə regional mədəniyyət idarələrinin (RMI) müəssisələrində müxtəlif səpkili tədbirlər davam edir.

Gəncə RMI. Samux rayon Mədəniyyət Mərkəzində "Dahi şəxsiyyət" adlı tədbir təşkil olunub. Qeyd edilib ki, Heydər Əliyev öz xalqını zamanın mürəkkəb tarixi-siyasi sınaqlarından uğurla çıxarmış və müstəqil dövlətçiliyini möhkəmləndirmiş, dünya arenasına çıxarmış qüdrətli şəxsiyyətdir. Azərbaycan xalqı yeni əsrə və yeni minilliyə məhz Heydər Əliyev zəkasının işığında qədəm qoyub.



İsmayılı RMI. Ağsu rayon MKS-də "Heydər Əliyev ili" ilə əlaqədar tədbir təşkil edilib. Tədbirdə Ümummilli liderin 100 illiyinə həsr edilən kitab sərgisi nümayiş olunub.

dahi insan" adlı tədbir keçirilib. Çıxış edənlər Ulu öndərin milli-mənəvi dəyərlərimizin qorunmasında və inkişafında göstərdiyi misilsiz xidmətlərindən danışılıb.

təqil Azərbaycanın memarı və qurucusudur" mövzusunda tədbir keçirilib. Çıxışlarda Ulu öndərin xalqa həsr etdiyi şərəfli ömür yolundan və siyasi fəaliyyətindən bəhs edilib.

"Gənclər sabahın qurucularıdır"



Bölgələrdəki mədəniyyət müəssisələrində 2 fevral – Azərbaycan Gəncləri Günü münasibətilə müxtəlif tədbirlər təşkil edilib.

Şəmkir RMI. Daşkəsəndəki Heydər Əliyev Mərkəzində Azərbaycan Gəncləri Gününa həsr olunmuş bilik yarışını keçirilib. "Nə? Harada? Nə zaman?" formatında təşkil olunan yarışda 25-dən çox gənc 5 komandada öz bilik və bacarıqlarını nümayiş etdirib.

Ağcabədi RMI. Ağcabədi Dövlət Rəsm Qalereyasında Gənclər Günü münasibətilə "Azərbaycan gəncləri" adlı sərgi təşkil edilib.

Masallı RMI. Masallı Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi, rayon Gənclər və İdman İdarəsi, Gənclərin inkişaf və Karyera Mərkəzi Masallı nümayəndəliyinin birgə təşkilatçılığı ilə "Heydər Əliyev və Azərbaycan gəncliyi" mövzusunda tədbir keçirilib. Çıxışlarda Azərbaycan Gəncləri Günüün tarixindən danışılıb, bir qrup gəncə təşəkkürnamələr təqdim olunub.

Masallı şəhərindəki Heydər Əliyev Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə Sakit Tağıyev adına 4 saylı tam orta məktəbdə "Müasir Azərbaycanın inkişafında gənclərin rolu" mövzusunda tədbir keçirilib.



Ölçəmətdar günlə bağlı İmişli rayonundakı Heydər Əliyev Mərkəzində də tədbir keçirilib. Diqqətə çatdırılıb ki, bu gün ölkəmizdə gənclər siyasəti məhiyyət və keyfiyyətə yeni mərhələyə qədəm qoyub. Gənclərin mənəvi inkişafı, vətənpərvərlik tərbiyəsi, xarici ölkələrdə təhsili, sosial müdafiəyə ehtiyacı olanların problemlərinin həlli istiqamətində davamlı işlər görülür.

Bərdə RMI. Tərtər şəhərindəki Heydər Əliyev Mərkəzində "Heydər Əliyev və müasir Azərbaycan

can gəncliyi" mövzusunda tədbir keçirilib. Bildirilib ki, Ümummilli liderin əsasını qoyduğu gənclər siyasəti ölkəmizdə uğurla davam etdirilir. Hazırda Azərbaycanda yüksək intellektual səviyyəyə, vətənpərvərlik hissəsinə, milli düşüncəyə malik gənclər yetişir. Dövlətin gənclərə dəstək və diqqəti gəncliyin özünə inam hissini artırır.



Ağstafa RMI. Ağstafa şəhərindəki Heydər Əliyev Mərkəzində "Heydər Əliyev və dövlət gənclər siyasəti" mövzusunda zona gənclərinin toplantısı keçirilib. Ağstafa Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Seymur Orucov və digər qonaqların çıxışları dinlənilib.

Aşıq Ə.Cəfərov adına Mədəniyyət Mərkəzinin (Tovuz) kollektivi Gənclər Günü münasibətilə N saylı hərbi hissədə "Vətən sizlərə əmanət" adlı konsert proqramı ilə çıxış edib.

Hazırladı: N.Məmmədli

Qoruqlara gələn turist sayı pandemiyadan əvvəlki dövrü üstələyib



qurumun tabeliyinə verilən qoruqlara gələn turist sayında ötən müddətdə artım müşahidə edilib. Ən çox artım "Yanardag" Dövlət Tarix-Mədəniyyət və Təbiət Qoruğunda və Şəkidəki "Yuxarı Baş" Milli Tarix-Memarlıq Qoruğunda qeydə alınıb. "Yanardag" pandemiyadan öncəki 2019-cu ildə 88 min, 2022-ci ildə isə 110

minə yaxın, "Yuxarı Baş" qoruğu 2019-cu ildə 107 min, ötən il isə 141 mindən çox ziyarətçi qəbul edib.

Xatırladaq ki, hazırda DTA-nın tabeliyinə "Yanardag" Dövlət Tarix-Mədəniyyət və Təbiət Qoruğu, "Atəşgah məbədi" Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğu, "Xınalıq" Dövlət Tarix Memarlıq və Etnoq-



rafiya Qoruğu, "Lahıc" Dövlət Tarix-Mədəniyyət Qoruğu, "Yuxarı Baş" Milli Tarix-Memarlıq Qoruğu, "Kiş" Tarix-Memarlıq Qoruğu, "Beşbarmaq dağı" Dövlət Tarix-Mədəniyyət və Təbiət Qoruğu, "Basqal" Dövlət Tarix-Mədəniyyət Qoruğu və bu qoruğun tərkibindəki "Diri Baba" türbəsi daxildir.

Aşıq Ələsgərin abidəsi ilə bağlı müsabiqənin qalibləri müəyyən olunub

Xalq rəssamı Natiq Əliyevin təqdim etdiyi eskiz-layihə birinci yeri tutub

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 30 noyabr 2021-ci il tarixli 3019 nömrəli "Aşıq Ələsgərin abidəsinin ucaldılması haqqında" Sərəncamının icrasının təmin edilməsi məqsədilə Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən keçirilmiş heykəltəraşlıq müsabiqəsinə yekun vurulub.

Bakı şəhərində Aşıq Ələsgərin abidəsinin ucaldılması ilə bağlı müsabiqəyə ölkəmizin heykəltəraşları tərəfindən 13 əsər təqdim olunub.

Mədəniyyət Nazirliyinin nəzdində fəaliyyət göstərən Ekspert Komissiyası tərəfindən işlər dəyərləndirilərək ilk üç yerin qalibləri müəyyən edilib.

1-ci yer – Natiq Əliyev
2-ci yer – Xanlar Əhmədov
3-cü yer – Kamran Əsədov

Qeyd edək ki, Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən Azərbaycan aşıq sənətinin görkəmli nümayəndəsi, qüdrətli söz ustası Aşıq Ələsgərin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi məqsədilə Bakı şəhərində ucaldılacaq abidəsinin eskiz-layihələrinin hazırlanması üçün açıq müsabiqə 23 dekabr 2021-ci ildə elan edilmişdi.

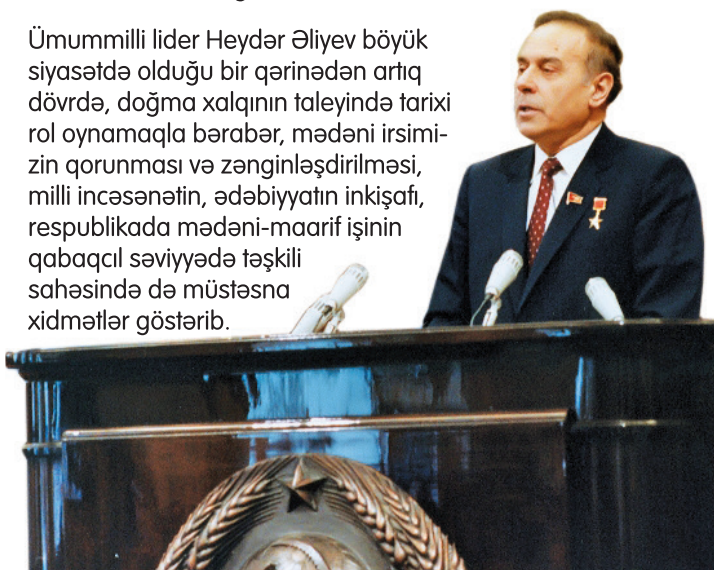
Müsabiqənin şərtlərinə əsasən, 1-ci yeri qazanan müəllifin əl işi (abidə) ucaldılacaq, 2-ci və 3-cü yeri tutan müəlliflərə isə müvafiq məbləğdə pul mükafatı veriləcək.

Müsabiqənin şərtlərinə əsasən, 1-ci yeri qazanan müəllifin əl işi (abidə) ucaldılacaq, 2-ci və 3-cü yeri tutan müəlliflərə isə müvafiq məbləğdə pul mükafatı veriləcək.

“Heydər Əliyev ili”

Mədəniyyətimizin böyük hamisi

Ümummilli lider Heydər Əliyev böyük siyasətdə olduğu bir qərindən artıq dövrdə, doğma xalqının taleyində tarixi rol oynamaqla bərabər, mədəni irsimizin qorunması və zənginləşdirilməsi, milli incəsənətin, ədəbiyyatın inkişafı, respublikada mədəni-maarif işinin qabaqcıl səviyyədə təşkil sahəsində də müstəsna xidmətlər göstərib.



Heydər Əliyevin mədəniyyətə diqqət və qayğısı onun dövlət xadimi kimi fəaliyyətinin bütün mərhələlərində – sovet Azərbaycanına rəhbərlik etdiyi illərdə, Moskvada, SSRİ rəhbərliyində çalışdığı vaxtda və müstəqil Azərbaycana onillik prezidentliyi dövründə tarixin yaddaşına çoxsaylı səhifələrlə yazılıb. O, hər zaman və hər yerdə Azərbaycan mədəniyyətinin böyük hamisi olub. Bununla bağlı illərin xronikəsindən seçdiyimiz məqamları "Heydər Əliyev ili"nə töhfə olaraq diqqətinizə təqdim edirik...

İllərin xronikəsindən (9)

1974-cü il 11 iyun

Azərbaycan KP MK-nın Birinci katibi Heydər Əliyev Bakı şəhəri Lenninfeet seçki dairəsindən 9-cu çağırış SSRİ Ali Sovetinin deputatlığına namizəd kimi seçiqinəbəği görüşdə nitq söyləyib. O, həmin il iyunun 26-da SSRİ Ali Sovetinin deputatı seçildi. Heydər Əliyev seçicilərlə görüşdə respublikada mədəniyyət sahəsinin inkişafından da söz açdı.

"Elm və mədəniyyətin inkişafında böyük nailiyyətlər qazanılmışdır... Yazıcılarımız, bəstəkarlarımız, rəssamlarımız Vətəni, zəhmətkeş sovet adamını, Azərbaycan xalqının zəngin ənənələrini və şanlı tarixini tərənnüm edən yeni-yeni kamil sənət əsərləri yaratmışlar. Azərbaycanda RSFSR Ədəbiyyatı və incəsənəti günləri, Bakıda keçirilən VII Ümumittifaq kinofestivalı, Azərbaycan teatrının 100 illiyi böyük ictimai-siyasi hadisə oldu, mədəniyyətin, xalqlar arasında qardaşlıq və dostluğun unudulmaz bayramına çevrildi..."

1974-cü il 28 avqust

Heydər Əliyev Sovet İttifaqının aparıcı ali məktəblərinə oxumağa gedən azərbaycanlı tələbələrle görüşüb.

1974-cü il 4 oktyabr

Heydər Əliyev Naxçıvan MSSR-nin yaradılmasının 50 illik yubileyi və SSRİ Ali Soveti Rəyasət Heyətinin müvafiq fərmanı ilə muxtar respublikaya "Oktyabr İnqilabı" ordeninin təqdim olunması münasibətilə Naxçıvan şəhərində keçirilən təntənəli yığıncaqda nitq söyləyib. Qeyd etmək lazımdır ki, Heydər Əliyevin rəhbərliyi dövründə Azərbaycanın bütün bölgələri kimi, Naxçıvan da ahangdar inkişaf yolu keçmişdi. Heydər Əliyev 1970-1982-ci illərdə muxtar respublikaya 4 dəfə (1974, 1978, 1980, 1982) səfər etmiş və hər səfərdə bölgənin gələcəyi üçün mühüm qərarlar qəbul edilmişdi.

"...Naxçıvan yarım əsr ərzində böyük və şanlı yol keçib. 50 il tarixə bir an kimidir. Lakin iqtisadi, ictimai, siyasi və mədəni tərəqqi pillələri ilə yüksəlişimizin hər ili on illərə bərabərdir..."

... Mühəribədən sonrakı beşilliklərdə bütün Azərbaycan zəhmətkeşləri kimi Naxçıvan zəhmətkeşləri də iqtisadi, ictimai-siyasi və mədəni inkişafın yeni zirvələrinə fəth etdilər... Müasir klubların, kitabxanaların, muzeylərin, teatrların, mədəniyyət saraylarının geniş şəbəkəsi mədəniyyət işığını kütlələr içərisində yayır.

Naxçıvanda xalq ziyalıları yetişmişdir. Burada minlərlə müəllim və həkim, mühəndis və texnik, kənd təsərrüfatı mütəxəssisi, alim, ədəbiyyat və incəsənət xadimi yaşayıb-yaradır. Azərbaycan xalqı ədəbiyyat, elm və mədəniyyətimizin görkəmli naxçıvanlı nümayəndələri olan böyük maarifçi-hümanist Cəlil Məmmədquluzadə, Azərbaycan sovet inqilabi romanının banisi Məmməd Səid Ordubadi, çoxşünaslı ilhamlı şair-dramaturq Hüseyn Cavid və görkəmli sovet alimi Yusif Məmmədəliyevlə haqlı olaraq fəxr edir.

Respublikanın mədəni həyatında heyratəmiz dəyişikliklər baş vermişdir. Keçmişə aid acınacaqlı bir fakt gətirmək istəyirəm: inqilabdan əvvəl bir nəslin ömrü müddətində naxçıvanlıların hər 100 nəfərindən 98 nəfəri savadsız idi. Bizim həyatımıza, sovet dövrü həyatına aid fakt isə belədir: indi Naxçıvan MSSR-də müxtəlif təhsil növlərinə 70 mindən artıq adam cəlb olunmuşdur. Başqa sözlə desək, əhəlinin hər üç nəfərindən biri təhsil alır. Naxçıvan Pedaqoji İnstitutunun açılması, Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası Naxçıvan elm mərkəzinin yaradılması respublikanın mədəni yüksəlişinə qayğı və diqqətin ifadəsidir. İndi Naxçıvan dinamik inkişaf edən çoxsəhəli iqtisadiyyatı, inkişaf etmiş ictimai strukturu, yüksək səviyyəli maarif, səhiyyə və mədəniyyəti olan muxtar respublikadır..."

Azərbaycanda mədəniyyətin, incəsənətin, ədəbiyyatın inkişafına töhfələr verən yaradıcı insanlar yüksək dövlət təltiflərinə, fəxri adlara layiq görülürdü.

1974-cü il 17 yanvar

Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin fərmanı ilə Azərbaycan sovet ədəbiyyatının inkişafında və təbliğ edilməsində böyük xidmətlərinə görə Nikolay Semyonoviç Tixonova Azərbaycanın "Xalq şairi" adı verilib. Sovet şairi N.Tixonov Azərbaycan şairlərinin bir çox əsərlərini rus dilinə tərcümə etmişdi.

1974-cü il 1 iyun

Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin fərmanı ilə teatr sənətinin inkişafında xidmətlərinə görə və Azərbaycan teatrının 100 illiyi ilə əlaqədar olaraq bir qrup teatr xadimi fəxri adlara layiq görülüb. "Xalq artisti" fəxri adı – Sofya Bəzirzadə-Vəzirova, Məlik Dadaşov, Nəcibə Məlikova, Məmmədrazə Şeyxzamanov (Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının artistləri); Tofiq Kazimov (Akademik Dram Teatrının baş rejissoru); Məmməd Quliyev (C.Məmməd-quluzadə adına Naxçıvan Dövlət Dram Teatrı); Nina Samatskaya (Dövlət Rus Dram Teatrının artisti).

"Xalq rəssamı" – Bədura Əfqanlı-Cəfərova (teatr rəssamı). "Əməkdar incəsənət xadimi" – Rəhib Hüseynov (Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutunun rektoru); Əşrəf Quliyev (Akademik Dram Teatrının rejissoru).

Həmçinin bir qrup şəxsə "Əməkdar artist" və "Əməkdar mədəniyyət işçisi" fəxri adları verilib.

1974-cü il 1 avqust

SSRİ Ali Soveti Rəyasət Heyətinin fərmanı ilə sovet teatr sənətinin inkişafında böyük nailiyyətlərinə görə Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının artisti İsmayıl Osmanlıya "SSRİ Xalq artisti" fəxri adı verilib.

1974-cü il 7 avqust

SSRİ Ali Soveti Rəyasət Heyətinin fərmanı ilə sovet teatr sənətinin inkişafında böyük nailiyyətlərinə görə Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının rejissoru Məhdi Məmmədova "SSRİ Xalq artisti" fəxri adı verilib.

Hazırladı: V.Orxan
(davamı var)

“Milli musiqi alətlərimiz sərvətimizdir”

Filarmoniyada növbəti konsert

Fevralın 9-da Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında "Milli musiqi alətlərimiz milli sərvətimizdir" layihəsi üzrə növbəti konsert keçiriləcək.

Filarmoniyadan verilən məlumata görə, musiqili axşamda Azərbaycan Dövlət Xalq Çalğı Alətləri Orkestrinin (bədi rəhbər və baş dirijor – Xalq artisti Ağaverdi Paşayev, dirijor – Əməkdar artist İlham Hüseynova) müşayiəti ilə gənc istedadlar öz ifalarını dinləyicilərə təqdim edəcəklər.

Konsert proqramında Azərbaycan, rus və Qərbi Avropa bəstəkarlarının əsərləri səslənəcək.



Xəbər verdiyimiz kimi, Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqili Teatrında Xalq artisti, görkəmli bəstəkar Polad Bülbüloğlunun musiqiləri əsasında "Nəğməmə inan" adlı tamaşa hazırlanıb.

Paytaxtın musiqi məktəblərinin növbəti uğuru

Qazaxıstanın və Çexiyanın birgə layihəsi olaraq Astana Mədəniyyət İdarəsi tərəfindən onlayn formatda həyata keçirilən "Bohemian Music Festival" incəsənət müsabiqəsinə Bakı məktəbləri də qatılıb.

Müsabiqə dörd – vokal, xoreoqrafiya, instrumental incəsənət və orijinal incəsənət nominasiyaları üzrə təşkil edilib.

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin Əhməd Bakıxanov adına 6 nömrəli Musiqi məktəbinin şagirdi Dərya Rzazadə (müəllim Firuzə Əliyeva) müsabiqədə 8-10 yaş kateqoriyası üzrə instrumental incəsənət nominasiyasında I dərəcəli laureat adını qazanıb.

Niyazi adına 22 nömrəli Musiqi məktəbinin forte-piano ixtisası üzrə şagirdi Zəhra Babazadə (müəllim Dilruba Əbdurəhmanova) isə 11-13 yaş kateqoriyası üzrə instrumental incəsənət nominasiyasından çıxış edərək I dərəcəli laureat adına layiq görülüb.

Gənclər Gününə həsr olunmuş xeyriyyə konserti keçiriləcək

Fevralın 4-də Heydər Əliyev Sarayında Azərbaycan Gəncləri Gününə həsr olunmuş xeyriyyə konserti keçiriləcək.

Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə IX "Gəncliyin səsi" festivalı (1-8 fevral) çərçivəsində reallaşacaq konsertdən əldə olunan vəsait valideyn himayəsindən məhrum olmuş gənclərə ianə ediləcək.

İncəsənətin müxtəlif sahələrindən olan gənclərin iştirak edəcəyi konsertdə tamaşaçılar Azərbaycanın xalq və klassik musiqisinin müxtəlif janrlarını, fərqli balet səhnələrini, milli və müasir rəqləri, eləcə də caz, rok, estrada janrında musiqi nömrələrini izləyə biləcəklər.

Musiqi axşamında Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı, Azərbaycan Dövlət Rəqs Ansamblı, "Avanqard" kamera orkestri və "DanceAbility" Azərbaycan" inklüziv rəqs şirkətinin heyətləri, eləcə də gənclərin sevilen rok qrupu "Aynabənd" və Nicat Aslanovun caz kvarteti çıxış edəcək.

Konsertdə gənc müğənnilər Nigar Cəlilova, Emin Zeynalli, Zəminə Rəhimova, Vəqif Nağıyev, Emin İsmayilov, xanəndələr Yusif Sadıxov, Revan Qaçayev, Sevinc Abdinova, Yaqut Xəlilzadə, aşıqlar Qəlbınur İbrahimli və Rəya Mürsəlova, instrumental ifaçılar Məqsəd Əzizov, İsmayıl Zülfiqarov, Fərid Atazadə, Fərrux Haşımli və Rüstəm Zeynalovun iştirakı nəzərdə tutulub.

“Nəğməmə inan”

Musiqili Teatrda Polad Bülbüloğlunun doğum gününə hədiyyə

Teatrın rus bölməsinin iştirakı ilə səhnəyə qoyulan musiqili komediyanın premyerası bəstəkarın doğum günündə – fevralın 4-də təqdim olunacaq. Tamaşa fevralın 5-də də oynanılacaq.

Teatrda bildirilib ki, tamaşanın librettosunun və məhnlərin mətninin müəllifi Mixail Şerbaçenko, quruluşçu müəllifi teatrın baş rejissoru Cavid İmamverdiyev, quruluşçu dirijoru Əməkdar incəsənət xadimi Fəxrəddin Atayev, quruluşçu rəssamı Vüsal Rəhim, quruluşçu ba-

letmeysteri Əməkdar artist Nigar Şahmurodova, xormeysteri Əməkdar artist Vəqif Məstanovdur.

Səhnə əsərində rolları Əməkdar artistlər Boris Qrafkin, Fərid Əliyev, Nərgiz Kərimova, aktyorlar Emil Heydərov, Mehriban Zaliyeva, Rauf Babayev və Leonid Klyotc ifa edəcək.

Xatırladaq ki, vaxtilə Rusiyanın bir neçə teatrında oynanılan bu əsərin radio-tamaşasında baş rolu Polad Bülbüloğlunun özü səsləndirib.

“Hicran” tamaşası HD formatında

Azərbaycan Televiziya Sənətseverlər tərəfindən rəğbətlə izlənən "Hicran" tamaşasını keyfiyyətli formada yayımlayacaq.

"Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri" QSC-dən bildirilib ki, SD formatında olan 82 dəqiqəlik tamaşa Türkiyədə HD formatına salınıb.

Uzun illər Azərbaycan Dövlət Musiqili Komediya Teatrının (indiki Akademik Musiqili Teatr) səhnəsində nümayişləri anlaşıqla keçən "Hicran" tamaşası (Emin Sabitoğlu, Sabit Rəhman) 1983-cü ildə Azərbaycan Televiziya tərəfindən videolentə alınıb.



Türkiyədə, TRT-nin mütəxəssisləri, tərəfindən aparılan işlər zamanı vizual və səs restavasiyası həyata keçirilib. Nəticədə tamaşanın görüntü keyfiyyəti dörd dəfə artıb. Mütəxəssislər "Hicran" tamaşası üzərində 15 gün iş aparıblar.

“Yer kürəsi və incəsənət”

Fevralın 3-də Azərbaycan Rəngkarlığı Muzeyində "Yer kürəsi və incəsənət" layihəsi çərçivəsində muzakirələr aparılacaq.

YARAT-dan bildirilib ki, bu layihə global, sosial və incəsənət aspektlərini özündə birləşdirən, həmin sahələrdə müəyyən töhfələr vermiş peşəkarların fikir mübadiləsinə əhatə edir. Layihə yalnız incəsənət deyil, həm də nadir hallarda muzakirə olunan, lakin global statusunu qoruyub saxlayan mövzuları da əhatə edəcək.

Tədbirdə "Bəşəriyyətin incəsənətdəki kodları: "METAKOD" sergisinə yaxın perspektivdə baxış" mövzusu diqqət mərkəzində olacaq. Layihənin ilk tədbirinin qonaqları hazırda muzeydə nümayiş edilən "METAKOD" sergisinin kuratorları Fərəh Ələkbərli, Şirin Məlikova və Sabina Şixlinskaya olacaq.

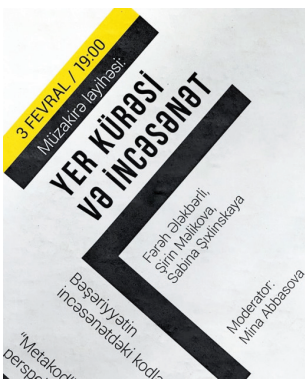
Moderatoru Mina Abbasova olan tədbirdə muzakirələr Azərbaycan və rus dillərində aparılacaq.

Gənc rəssamların "AXIN" sergisi

Fevralın 2-də Bakı Kitab Mərkəzində gənc rəssamların "AXIN" adlı qrup sergisi açılıb.

Azərbaycan Gəncləri Gününə həsr olunmuş ənənəvi serginin məqsədi gənclərin istedad və bacarıqlarının üzə çıxarılması, mədəni tədbir, layihələrdə iştirakını dəstəkləmək, habelə cəmiyyətdəki fəallığını təmin etməkdir.

Bakı Kitab Mərkəzinin dəstəyi ilə "Azerbajianartist" ("Azərbaycan rəssamları") platforması tərəfindən təşkil olunan sergiyə giriş sərbəstdir.



“Xəmsə” möcüzəsi”

Müsabiqə-festivalın respublika mərhələsinin qalibləri müəyyənləşib



Elm və Təhsil Nazirliyinin dəstəyi, 3 nömrəli Uşaq-gənclər inkişaf mərkəzinin təşkilatçılığı ilə türkdilli dövlətlərin məktəbliləri arasında keçirilən "Xəmsə" möcüzəsi" onlayn incəsənət müsabiqə-festivalının respublika mərhələsinə yekun vurulub.

Elm və Təhsil Nazirliyindən bildirilib ki, müsabiqə-festivalın keçirilməsində məqsəd uşaq və gəncləri Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı ilə tanış etmək, yetişməkdə olan gənc istedadları üzə çıxarmaq, milli mədəniyyət və incəsənətimizi təbliğ etmək, türkdilli dövlətlərin məktəbliləri arasında dostluq və mədəni əlaqələri genişləndirməkdir.

Müsabiqə-festivalın respublika mərhələsinin seçimləri 5 nominasiya üzrə 2 yaş qrupunda (11-14 və 15-17) keçirilib. Bu mərhələyə zona mərhələsində I yerin qalibi olmuş 199 iş (bədi qiraət – 36, inşa – 38, musiqi – 30, rəsm – 76, dram – 19) daxil olub. Münsiflər heyətinin qərarı ilə onların arasından 44 qalib (I yer – 16, II yer – 14, III yer – 14) müəyyənəndirilib.

"Xəmsə möcüzəsi" müsabiqə-festivalının respublika mərhələsində I yerin qalibi olan iştirakçılar bu ilin aprel ayında türkdilli dövlətlərin məktəbliləri arasında keçiriləcək onlayn incəsənət müsabiqə-festivalında Azərbaycanı təmsil edəcəklər.

Əməkdar incəsənət xadimi

Tərlan Seyidov vəfat edib

Əməkdar incəsənət xadimi, Prezident təqaüdcüsü, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası (BMA) nəzdində Orta İxtisas Musiqi Məktəb-Studiyasının direktoru, pianoçu, musiqişünas sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor Tərlan Seyidov fevral 1-də, ömrünün 80-ci ilində vəfat edib.



Tərlan Əşrəf oğlu Seyidov 1943-cü il yanvarın 19-da Bakı şəhərində anadan olub. 7 nömrəli Musiqi məktəbində (hazırda H.Sarabski adına), Üzeyir Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası (indiki BMA) nəzdində Orta İxtisas Musiqi Məktəbində fortepiano ixtisası üzrə təhsil alıb. 1961–1966-cı illərdə isə konservatoriya təhsilini davam etdirib.

BMA-da Forte-piano kafedrasının professoru, 1991–1993-cü illərdə bu ali təhsil ocağının tədris işləri üzrə prorrektoru, daha sonra BMA-nın nəzdində Orta İxtisas Musiqi Məktəb-Studiyasının direktoru olub. 100-dən artıq elmi əsərin – monoqrafiya, kitab, dərs vəsaiti və məqalənin müəllifidir.

Musiqişünas kimi bir sıra respublika və beynəlxalq əhəmiyyətli festival və müsabiqələrin (“Azərbaycan milli lad sistemi tədris repertuarında”, “Təhlil və ifa edir gənc musiqiçilər”, “Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri tədris repertuarında”, “Caz musiqisinin gənc ifaçıları”, “Uşaq musiqi festivalı”, “Üzeyir Hacıbəylinin milli lad sistemi gənc musiqiçilərin tədris repertuarında” və s.) təşkilatçısı olub.

2007-ci ildə “Əməkdar incəsənət xadimi” fəxri adına layiq görülmə sənətkar 2015-ci ildən Prezidentin fərdi təqaüdcüsü idi.

Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında mühüm xidmətləri olan Tərlan Seyidovun xatirəsi qəlbərdə yaşayacaq.

Allah rəhmət eləsin.

Tanınmış nəşir, tərcüməçi

Azər Mustafazadə dünyasını dəyişib

Ədəbiyyatşünas, tərcüməçi, publisist, nəşir Azər Mustafazadə yanvarın 31-də, ömrünün 84-cü ilində vəfat edib.

Azər Abdulla oğlu Mustafazadə 27 mart 1939-cu ildə Bakıda dünyaya göz açıb. 1964-cü ildə Moskvada M.Qorki adına Dünya Ədəbiyyatı İnstitutunun Tərcümə şöbəsini bitirib. 1964–1969-cu illərdə “Literaturnı Azerbaydjan” jurnalında ədəbi işçi, məsul katib işləyib. 1969–1971-ci illərdə Moskvada nəşr edilən “Literaturnaya qazeta”nın Azərbaycan üzrə xüsusi müxbiri olub.



SSRİ Yazıçılar İttifaqı İdarə Heyətinin Azərbaycan ədəbiyyatı üzrə şurası sədrinin müavini (1972–1983), Azərbaycan Dövlət Nəşriyyat, Poliqrafiya və Kitab Ticarəti İşləri Komitəsi sədrinin müavini (1983–1985), Azərbaycan KP MK-nın Mədəniyyət şöbəsinin müdiri (1987–1988), Azərbaycan KP MK Şəki Şəhər Komitəsinin birinci katibi (1988–1990) vəzifələrində çalışıb. 1990-cı ildən

Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatının (“Azərnaşır”) direktoru olub.

1961-ci ildən bədii tərcümələr, publisistik və tənqidi məqalələri ilə mətbuatda çıxış edən A.Mustafazadə 1969-cu ildə Azərbaycan Yazıçılar Birliyinə üzv seçilib. Moskvada işlədiyi müddətdə Fərman Kərimzadənin “Qarlı aşırım”, Sabir Əhmədlinin “Yamacda nişanə”, Mirzə İbrahimovun “Mənim həyatımın kitabı” və s. kitabları rus dilinə çevirərək çap etdirib.

A.Mustafazadə Rusiyanın “Əməkdar mədəniyyət işçisi” (1982), Azərbaycan Respublikasının “Şöhrət” (2014) və II dərəcəli “Əmək” (2019) ordenlərinə layiq görüldü. 2009-cu ildən Prezident təqaüdcüsü idi.

Allah rəhmət eləsin.

6 yaddaş

Tar ifaçılığı sənətində parlaq imza sahibi

Baba Salahov – 100

Tar ifaçılığı sənətindən söhbət düşəndə böyük tarzən Sadiqçandan üzü bu yana sənət tariximizdə iz qoyan onlarla ustadın adını çəkə bilərik. Bu gün də Azərbaycanda tar ifaçılığında görkəmli sənətkarlar fəaliyyət göstərirlər və hər birinin musiqi mədəniyyətimizdə öz xidməti var.

Əməkdar artist, tarzən, musiqi təşkilatçısı Baba Salahov da belə unudulmaz sənətkarlardan biridir. Uzun illərdir ki, televiziya ekranlarından konsertlər zamanı aparıcıların təqdimatında “Çıxış edir Baba Salahov adına “Araz” Xalq çalğı alətləri ansamblı” ifadəsini eşidirik. Bəli, bu il qocaman ansamblı yaranan, uzun illər həm pedaqoji, həm də ifaçı kimi sənətə xidmət edən tarzənin 100 illik yubileyidir.

Ağababa Əliheydr oğlu Salahov 5 fevral 1923-cü ildə Bakıda dünyaya gəlib. Tarda ifa etməyi Əhməd Bakıxanovdan öyrənib. 1940-cı ildən ömrünün sonuna qədər Səid Rüstəmov adına Azərbaycan Xalq Çalğı Alətləri Orkestrinin konsertmeysteri olub. 1965-ci ildə Azərbaycan Televiziya və Radiosunun Xalq çalğı alətləri orkestrini yaradaraq ömrünün sonunadək kollektivin bədii rəhbəri olub. Burada o, Hacıbaba Hüseynov, Rübəbə Muradova, Şövkət Ələkbərova, Sara Qədimova, Əbülfət Əliyev, Yaqub Məmmədov, Zeynəb Xanlarova, Ağaxan Abdullayev, Sakinə İsmayilova, Alim Qasımov və başqa məşhur xanəndələri tarda müşayiət edib. Sənətkar 1964-cü ildə “Əməkdar artist” fəxri adına layiq görüldü.

Baba Salahov 12 avqust 1981-ci ildə Bakıda vəfat edib. Bədii rəhbəri olduğu ansambl həmin ildən “Araz” adlandırılıb. Kollektivə 1992-ci ildə onun adı verilib.

Akademik Rafael Hüseynov Azərbaycan Radiosunda tarzənlə bağlı verilişlərinin birində onu belə təsvir edir: “Elə görkəmindən ziyallıq yağırdı. Gözlərində qalın sağanaqlı eynek, sifətində həmişə daxili təminatı nişan verən ciddi ifadə, hərəkətləri, danışığı, refartı sahmənli, ölçülü-biçilli. Tanımayan olsa, ilk baxışdan onu bir alim, təcürbəli müəllim, oturmuş qələm sahibi zənn edərdi. Amma istedadlı, qabiliyyətli və elə o qədər də təvəzökar, özünü diqqət mərkəzinə çəkmək duyğusundan, şöhrət hisslərindən çox uzaq olan bu sadə insan musiqiçi idi, tarzən idi və onu bütün Azərbaycan tanıyırdı”.

Bu gün bütün Azərbaycanın tanıdığı mərhum tarzəni vaxtilə onunla birgə çalışmış musiqiçilərlə, ailə üzvləri ilə birgə yad etdik.

Xalq artisti, tarzən Ağasəlim Abdullayev deyir ki, bu gün sənətdə qədrə yüksəlməyində Baba müəllimin əməyi danılmazdır: “Çox gözəl sənətkar və insan idi. Baba müəllimi xatırlayanda ötən əsrin 60-70-ci illəri yadıma düşür. Onu qiyabi olaraq musiqi məktəbində təhsil aldığım illərdən televiziya vasitəsilə tanıyırdım. O zaman Səid Rüstəmov adına Azərbaycan Xalq Çalğı Alətləri Orkestrinin konsertmeysteri idi. Belə bir mötəbər ansamblın konsertmeysteri olmaq

da hər ifaçıya nəşib olmur. Baba Salahov çox savadlı idi. Not yazılan kimi əzbərə ifa edirdi. Sonra tale elə gətirdi ki, o vaxtkı Asəf Zeynəlli adına Musiqi Texnikumuna qəbul olunanda onu tez-tez üzbəüz görməyə başladım. Həmin texnikumda dərs deyirdi. 1969-cu ildə mənə rəhbəri olduğu kollektivə dəvət etdi. Bu ansambl gələndən sonra bizim ata-oğul münasibətlərimiz başladı. O vaxt üçüncü kursda təhsil alırdım... Belə insanlar heç zaman unudulmazlar. Kim ki sənə yaxşılıq edir, gərək onu hər zaman ehtiramla yad edəsən. Baba müəllim mənə hədsiz yaxşılıqlar edib. Həftədə bir dəfə ansamblı konsertlərimiz olurdu və hər zaman da mənə solo hissələrdə yer verirdi. Bu solo və televiziya ansamblı çıxışlarımla da, demək olar ki, mənə xalqa tanıtıldı”.

Möhlet müəllim sonradan həmin ansambl rəhbər təyin edilməsindən də danışır: “Baba Salahov 1981-ci ildə dünyasını dəyişəndən sonra ansambl mənə rəhbərlik etməyə başladım. Hazırda fəaliyyətə olsa da, müəyyən səhvlərdən gec-gec konsertlərə çıxırıq.



Çalışıram ki, ustadımın adı “Araz” Xalq çalğı alətləri ansamblı ilə hər zaman qoşa səslənsin. Azərbaycanda elə bir xanəndə yoxdur ki, Baba müəllimin ansamblı ilə ifa etməsin. Tələbələri də çox idi. Onlardan bəziləri musiqi kolleclərində direktor, bəziləri də tanınmış tarzən kimi fəaliyyətlərini davam etdirdilər. Şəxsiyyət kimi də nümunəvi insan idi. Çox sadə, təmkinli və mədəni insan idi. Heç unutmuram. Həftə məşq zamanı bir neçə dəfə səhv edən musiqiçiye belə əsəbiləşəndə özünəməxsus şəkildə “ay, çox sağ ol” ifadəsi işlədirdi. Çox böyük hörmət sahibi idi...”.

Əməkdar artist, kamança ifaçısı Mirnazim Əsədullayev də B.Salahovun işığı xatirələrlə yad edir. Deyir ki, Baba müəllimin not oxumaq istedadına heyran olarmış: “İkinci elə bir tarzən tanıyırdım. Onunla tanışlığımın tarixçəsi 1969-cu ilə təsadüf edir. Asəf Zeynəlli adına Musiqi Texnikumunda Elxan Zəfərov adlı tar müəllimi var idi. Ondan ansamblı çıxış etməyimi xahiş etdim. Elxan müəllim bu barədə B.Salahova məlumat vermişdi. Mənə məmnuniyyətlə ansamblı dəvət etdi. 1969-cu ildən onun ansamblında çalışmağa başladım. 1971-ci ildən S.Rüstəmov adına ansamblı da işləməyə başladım.



Azərbaycanda bütün tanınmış və gənc xanəndələr, ifaçılar B.Salahovun ansamblı ilə çıxış edirdilər. Həftənin beş günü biz naharı Baba müəllimlə birlikdə edirdik. Ağasəlim Abdullayev, Aftandil İsrailov, rəhmətlik Vəli Qədimov və ansamblın digər üzvləri birgə olardıq. O, kollektivdə özünü rəhbər kimi deyil, adi üzv kimi aparırdı. Çox mülayim və rəhmli insan idi. Heç vaxt uca-dan danışmaz, kiminsə xətrinə dəyməzdi, hər kəsə hörmətlə yanaşardı. Evlərinə tez-tez gedib-gəlirdim. Bir gün evlərinə zəng vurub Baba müəllimi soruşdum.

Dəstəyi rəhmətlik anası götürmüşdü. Dedi ki, oğul, uşaq yatıb, qoy oysan sənə dəvətə zəng vurur. Uşaqım deyəndə məəttəl qaldım. Üstündən illər ötüüb, indi başa düşürəm ki, həqiqətən də, insan hansı yaşda olmasından asılı olmayaraq valideyn üçün elə uşaqdır. Baba müəllimlə məhsul bayramlarında çoxsaylı konsertlər vermişik. Naxçıvanda və digər rayonlarımızda ona böyük hörmətlə yanaşırdılar. O, əsl ziyalı idi. Ağasəlim Abdulla-yevlə dost idik. Baba müəllim mənə deyəndə ki, ansambl tarzən lazımdır, ona müraciət etdim. Ağasəlimin ifası ilə tanış olandan sonra dedi ki, sən həmişə ansamblıda mənə yanımda olacaqsan. Ağasəlim Baba müəllimlə bərabər çalışmağa başladı. Rübəbə Muradova, Sara Qədimova, Məmməd Salmanov, Zeynəb Xanlarova, Leyla Şərifova və digər xanəndə və müğənniləri müşayiət edirdik. Heç kimə yox demirdi Baba müəllim. O, heç zaman toylara getmirdi. Deyirdi mən səhnə adamıyam, daim ekrandayam, o boyda xalq çalğı orkestrində işləyirəm, ansambl rəhbəriyəm, yaraşmaz ki, toylara gedim. Əvəzində beş yerdə işləyirdi. Cəmi bir dəfə Aftandil onu bölgələrimizdən birinə toya aparmağa razı sala bildi. Bir solo ifa etmişdi və qayıdandan sonra da həmin toydan qazandığı

pulu ansamblın üzvlərinə xərclədi. Təəssüf ki, qəfildən dünyasını dəyişdi. Mənim tanınmağımda onun böyük rolu olub. Fevralın 5-də unudulmaz sənətkarın 100 illik yubileyidir. Dostlarımızla Buzovnada məzarını ziyarət edəceyik. Xatirəsi hər zaman qəlbimdə yaşayır”.

Tarzənin oğlu Nadir Salahovla əlaqə saxladım. Atası ilə bağlı xatirələri və sənətə gəlişinin maraqlı tarixçəsini bizə nəql edir. Bildirir ki, atasının böyük qardaşı Böyükağa Salahov hava gəmisinin kapitanı olub. Ənim 1941-ci ildə müharibədə həlak olub. O, həvəskar tar ifaçı imiş, evdə tarı varmış. Atam da həmişə onun tarını götürüb ifa edərmiş. Bu hal bir neçə dəfə təkrar olunanda evdə belə məsləhət bilirlər ki, atamı musiqi məktəbinə yazdırsınlar. Musiqi məktəbində onun bacarığı yüksək qiymətləndirilib və skripka sinfinə yazıblar. O, skripkaya getsə də, evdə yenə də tarda ifa edirmiş. Bu zaman onu Əhməd Bakıxanovun yanına aparırlar və orada dərs alır. 16 yaşında Səid Rüstəmov adına orkestrə qəbul edilir. Daha sonra burada konsertmeyster kimi fəaliyyətini davam etdirir. Ömrünün sonuna kimi bu orkestrdə çalışmaq- la bərabər, həm də məlum olduğu kimi, öz ansamblını yaradır. Atam həтта ali savadı olmayan istedadlı ifaçıları da ansamblı cəlb edirmiş. Ona bu barədə irad tutanda deyirmiş ki, bu uşaqların böyük gələcəyi var. Zaman da göstərdi ki, həqiqətən də, Vəli Qədimov, Aftandil İsrailov və digər sənətkarlar instrumental ifaçılıq tariximizə öz imzalarını yazdırdılar. Atamın ən etibarlı musiqiçilərindən biri də Ağasəlim Abdullayev idi. Onu atama Mirnazim tövsiyə etmişdi. Onun əsl müəllimi olmasa da, daim Ağasəlimə dəstək oldu. Biz ailədə üç uşaq idik. Böyük bacım Fərangiz – Həsən Əblucun həyat yoldaşı, qardaşım Əliheydr və mən. Ailəmizdə atamın sahəsini davam etdirmədi. Mən mədəni-maarif işi üzrə uzun müddət çalışmışam. Hazırda təqaüddəyəm. Atam 58 yaşında dünyasını dəyişdi. Onun bizim üstümüzə açıqlanmağı yadıma gəlir. Xarakterli halım idi. Atam deyirdi ki, qışqırmaqla, qorxutmaqla uşaq tərbiyə olunmaz. İşni çox seviridi.

Atamgil əslən İçərişəhərdən – Bababəylər nəslindən idilər. Bəzən soruşurlar ki, niyə Baba müəllim Buzovnada dəfn olunub. Vaxtilə babam və onun qardaşı imkanlı olduqları üçün Buzovnada bağ əraziləri olub. Sonradan sovet quruluşunda ərazi onlardan alınmış. Bizim qohumların əksəriyyəti o dövrdə Buzovnada dəfn olunub deyər atam da orada torpağa tapşırılb.

Baba Salahov sənəti mədəniyyət tariximizin unudulmayan səhifələrindən biridir. Bu gün sənətkarın adı həm də Buzovna qəşəbəsində bir küçədə yaşadırlar. Yazının sonunda görkəmli aktyor və rejissor Həsən Əblucun qızı, B.Salahovun nəvəsi rejissor Elnaz Əbluca ailə arxivindən təqdim etdiyi fotoları görə təşəkkür edirəm.

Lalə Azəri

Dərin müşahidə qabiliyyətli, incə yumor duyumlu rəssam

Nəcəfqulu İsmayilov – 100

XX əsr Azərbaycan təsviri sənətinin görkəmli nümayəndələrindən biri də Əməkdar incəsənət xadimi Nəcəfqulu İsmayilovdur. Rəssamı anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə yada saldıq.

Nəcəfqulu Əbdülrəhim oğlu İsmayilov 1923-cü ildə Bakı şəhərində dünyaya göz açıb. Erken çağlardan təsviri sənətə maraqla qəbul edib. Orta təhsilini başa vurduqdan sonra Ə.Əzimzadə adına Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Texnikumuna qəbul olunur. Onun da gənclik illəri qanlı-qadallı illərə təsadüf edir. II Dünya müharibəsinin başlanması onun ali təhsillə bağlı arzularının üstündən xətt çəkir. Buna baxmayaraq o, yaradıcılıq axtarışlarını davam etdirir, daim öz üzərində işləyir. Rəssam xatirələrində yazır: “Deyirlər ki, mən anadan olanda ağlamaq əvəzinə gülmüşəm. Bundan təvəşşə düşən valideynlərim xəstə olduğumu zənn edib. Ona görə də həkim çağırıblar. Həkim də mənə baxır və deyir: - Güllüş sağlamlığın ilkin əlamətidir”.

Nəcəfqulu İsmayilov “Kirpi” jurnalı ilə əməkdaşlığa başlayıb.



Otuz ilə yaxın jurnalın baş rəssamı kimi çalışan sənətkar güclü bədii təsir qüvvəsi olan maraqlı karikatura, şarj və başqa qrafik əsərlər yaradıb. Onun C.Məmmədquluzadənin hekayələrinə, Sabirin “Hophopname”-sinə çəkdiyi illüstrasiyalar böyük maraqla qarşılanıb.

Görkəmli yazıçı Seyfəddin Dağlı onun 50 illik yubileyi ilə bağlı təb-

rikinde yazırdı: “Güldürmək və eyni zamanda düşündürmək ikiqat istedad tələb edir. Belə bir istedadla sahib sənətkarın həm də aydın müəllif mövqeyi olmalıdır. Həyat-



da rast gəldiyi eybəcərlikləri güllüş hədəfinə çevirən satirikin onlara nə məqsədlə atəş açdığı bilinməlidir. Saltıkov-Şedrinin bu barədə bir kəlamını xatırlamaq yerinə düşər: “Satiranın həqiqətən satira olması və məqsədinə çatması üçün o, əvvəlcə öz yaradıcısının hansı idealdan çıxış etdiyini oxucuya hiss etdirməli, ikincisi, nəstərinin hansı məsələyə qarşı yönəldi-

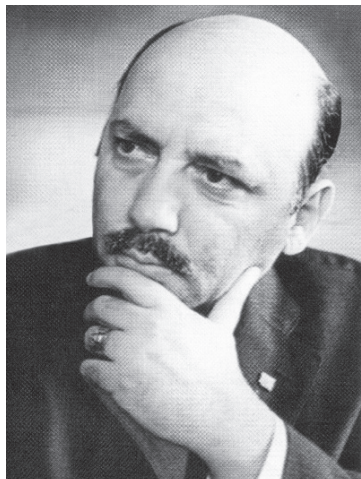
yini aydın başa düşməlidir”. Bu mənada Nəcəfqulunun fırçası öz rənglər dünyasında mənəviyyətə, əxlaqa zidd hərəkət sahiblərinin karikaturalarını çəkib”.

Yaradıcılığı dövlət tərəfindən yüksək qiymətləndirilən Nəcəfqulu İsmayilov 1958-ci ildə “Əməkdar incəsənət xadimi” fəxri adına layiq görüldü. Bu fəxri ad onun yaradıcılıq fəaliyyətinə böyük stimül olub, dəzgah rəngkarlığı və qrafika sahəsində həvəslə bir-birindən maraqlı əsərlər ərsəyə gətirib. Onun portret janrında yaratdığı əsərlərinə misal olaraq

“Fətəli xan”, “General H.Aslanov”, “Sara Aşurbəyli”, “M.Ə.Möcüz”, “Abdulla Şaiq”, “Ana”, “Cəmil Məmmədquluzadə”, “S.Vurgun”, “M.Hüseynov”, “S.Bəhlulzadə”, “Ü.Hacıbəyli”, “Nəsrəddin Tusi” və s. göstərmək olar.

C.Məmmədquluzadənin portreti çox maraqlı və düşündürücüdür. Əsərdə dramaturq sağ əlində “Molla Nəsrəddin” jurnalının bir nömrəsini tutmuş vəziyyətdə canlandırılıb. N.Tusinin portreti isə Azərbaycan dahini ensiklopediyaçı aliminin yaradılmış ən uğurlu təsvirlərindən hesab olunur.

N.İsmayilovun süjetli tablo və mənzərələrindən “Nəsiminin edamı”, “Grand-opera”, “İçərişəhərdə küçə”, “Səadət”, “Realist rəssam” və digər əsərləri sənetsevərlər tərəfindən maraqla qarşılanıb. Fırça ustası “Realist rəssam” əsərində həyat hadisə-bətni bildirib. Xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadə bu əsəri yüksək qiymətləndirib: “...Əsərin kompozisiya quruluşu və koloriti həlli xüsusi bacarıqla tapılıb. Sürətlərin



bədii ifadəlilik xüsusiyyətləri və cöhrələrindən “oxunan” gərginlik tamaşaçını həyəcanlandırır”.

Tanınmış sənətkar görüldüyü kimi, dərin müşahidə qabiliyyəti və incə yumor duyumuna malik olub. Onun dostluq şarjları – Q.Qarayev, F.Əmirov, S.Hacıbəyli, S.Bəhlulzadə, M.Abdullayev, T.Salahov, M.Hüseynov, “Axır ki, dil tapdıq”, “İtini bəzər, özü lüt gəzər” və s. karikaturaları tamaşaçıda gerçək güllüş doğurur.

Rəngkarlığı, həm də qrafika sahəsində şöhrət qazanmış Nəcəfqulu İsmayilov 25 mart 1990-cı ildə vəfat edib.

Savalan Fərəcov

Elə aktyorlar var ki, sənətdə qazandıqları nailiyyətlərlə yanaşı, insanlarla xoş davranışlarına, səmimiyyətlərinə görə də sevilirlər, rəğbət qazanırlar. Xalq artisti Rafiq Əzimov da sənət uğurlarına və ətrafındakılara olan səmimi davranışına görə iqiqət hörmət qazanıb. Sənətə gəldiyi vaxtdan (1962) teatr və kino sənətimizin inkişafına töhfələr verən aktyor fevralın 6-da 85 yaşını qeyd edəcək. Yubilyara cansoğluğu arzulayır, həmkarlarının söhbətlərində fərdi xüsusiyyətlərinə, sənət yoluna daha yaxından bələd olur.

Kinoda debüt işi “Əmək və qızılğul” filmində olan Rafiq Əzimov ümumiyyətlə 20-dən çox bədii filmdə çəkilib, həmçinin kinostudiyaların dublay şöbəsinə çalışıb. “Dağlarda döyüş” hərbi-vətənpərvərlik filmində Oleq, “Bir cənub şəhərində” sosial dramında Sabir, “Qızıl uçurum” kino dramında Qüdrət və başqa personajları ustalıqla səsləndirib, baxımlı edib.

Aktyorun səsləndirdiyi yaddaqalan ekran personajlarından biri də “Uşaqlığın son gecəsi” filmindəki Murad obrazıdır. Müstəqil həyata qədəm qoyan, cəmiyyətdəki yerini müəyyənləşdirməyə çalışan Murad ağıllı olduğu qədər də çilgini, bəmzə xüsusiyyətə malikdir. Ətrafındakılara münasibətini, fərdi düşüncəsini çox vaxt qeyri-ciddi mimika və jestlərlə ifadə edir. İlk baxışda sadə, səmimi olduğu güman edilən gənc, əslində, tənbel, erköyün, bəzən mürəkkəb, bəzən coşğun, bəzən kədərli, düşüncəli davranışa malikdir. Rafiq Əzimovun ifadəli səsi rolun fərdi cəhətlərini dəqiqliklə çatdırır, obrazı həm də səsi ilə məhərətlə canlandıraraq ifaçını (Xalq artisti Ənvər Həsənov) bir daha məşurlaşdırır.

Əməkdar artist **Əliqulu Səmədov**un fikirlərinə diqqət edək: “Rafiq Əzimovun sənətinə, şəxsiyyətinə böyük hörmətim var. Onu ilk dəfə “Yeddi oğul istərəm” filmində görmüşdüm. Onda 17 yaşım vardı. Heç ağılıma gəlməzdi ki, Rafiq Əzimovla nə vaxtsa filmlərə çəkilsəm, dublayı olunan filmlərin səsləndirilməsində iştirak edəcam. O, yüksək mədəniyyətə malik insandır, simasından nur tökülür. Ciddiliyi ilə yanaşı təvazökarıdır. Onu bir dəfə də olsun ucadan danışmış-gülən görməmişəm. Teatrda və kinoda yaratdığı obrazları ələ bil həyatdakı xasiyyətini tamamlayır.

Mənim də rol aldığım “Bircəciyim” filmində çəkiliş proseslərində görüşürdük. Xasiyyəti o qədər mülayimdir ki, heç kim ondan incimirdi, rejissor da onunla rahat işləyirdi. Gecikməyi sevməzdi, çəkilişlərə həmişə vaxtından əvvəl gəlirdi.

“Cavad xan” filmində də birlikdə çəkildik. Bu filmə həm də ikinci rejissor kimi işləyirdim. Rejissor Rövşən Almuradlı Mirzə roluna sınaq çəkilişi etmədən onu təsdiqlədi. Hələ aktyor seçimi haqqında düşünəndə belə qərara gəlmişdik ki, bu rola nurani, müdrik, həm də savadlı bir insanı çəkmək lazımdır. Buna görə də Rafiq Əzimovu çəkməyə qərar verdik. Onun daxili və zəhəri ələmi Mirzə



obrazına çəkilməsinə əsas verirdi. Rafiq Əzimov doğrudan da rola yaraşdı, ustalıqla da oynadı. Ümumiyyətlə, tamaşaçılar onu çox sevirlər. Sənətkarın ən böyük mükafatı da xalqın sevgisidir...”.

Görkəmli sənətkar Mehdi Məmmədov “Səmimiyyət istedadın xislətindədir” deyirdi. Rafiq Əzimovun da dərin sənət duyumu rollarının səmimi alınmasına zəmin yaradıb, ekran əsərlərinin ideya məzmununu tamamlayıb. Aktyorun yüksək sənətkarlıq keyfiyyəti ilə sevdiyi rollar içərisində fərqli yaş dövrlərini canlandırıdığı personajlar da diqqət çəkir, potensial genişliyini bir daha təsdiqləyir.

“Ömrün ilk saati” və “Arxadan vurulan zərbə” filmlərinin qəhrəmanları olan Hüseynov və Sadiq rollarının təfsirində yaxın keçmişə aid hadisələrin şahidi olur, onların bələdçiliyi ilə hadisələrin məzmununu daha dərinləndirir.

Azərbaycan neftçi ailəsinin üç nəslə haqqında danışan “Ömrün ilk saati” filmində hadisələr ötən əsrin 20-ci illərində, İkinci Dünya müharibəsi dövründə və müharibədən sonrakı vaxtlarda neft buruqlarında baş verir. Neft ustası Mehdi ilə birlikdə işləyən Sadiq illər sonra Mehdiyevlərə (oğlu Yusifə, nəvəsi Azərə) neftçi dostunun iş prinsipində, məqsədində danışıq. Sadiqın yaxın keçmişlə bağlı xatirələri ibtidai üsulla neft hasil edən insanların keşməkeşli həyat tərzini, çətin iş rejimini əks etdirir. Aktyorun doğru mizanaladığı təqdimat filmin baş qəhrəmanlarının daxili

valə etdi. Filmin ideya məzmununu tamamlayan rollardan biri olan Hüseynov aktyorun təqdimatında filmin aparıcı qüvvəsi kimi qəbul edildi, rəğbətə qarşılandı.

Əməkdar artist **Elnur Kərimov**: “Rafiq müəllim uca zirvədədir, ustad sənətkardır. “Buta” filminin çəkilişləri üçün Şamaxının Zarat kəndinə getmişdik. Filmin rəssam-fotoqrafı Pərviz Quliyev, Rafiq müəllim və mən orda bir ay müddətində bir evdə qaldıq. Rafiq müəllimin yüksək mədəni keyfiyyətlərinə daha yaxından bələd oldum. Bir dəfə “Yeddi oğul istərəm” filminin çəkilişlərində baş verən hadisələrdən danışmasını xahiş etdim. Rafiq müəllim maraqlı bir əhvalat danışdı. Həmin əhvalatı yeri gələndə məsəl kimi işlədirəm. Dedi ki, “Yeddi oğul istərəm” filminin çəkilişləri üçün hərəməzə bir at vermişdilər. Ənvər Həsənovun (Cəlal) atı ağ olduğu üçün ondan xoşum gəlirdi. Bir gün gördüm ki, heç kim yoxdur. Düşündüm ki, bir az atı sürürəm. Ata mindim, bir az keçdi ki, at mənə tabe olmadı. Bir qədər getdikdən sonra məni yıxıb qaçdı. Mən ayağa qalxıb üst-başımı təmizləyə-təmizləyə həmin yerə qayıtdım. Çatmışdım ki, Adil müəllimin səsinə eşitdim, “qadam, bəs bilmirdin ki, özge atına minən tez düşər...” Bu, qulağımda sığmadı. Nə səndirirsə, ona da qane olmağı bacarmılsan, özge atına minməməlisən.

Rafiq müəllimin hər məni görəndə görüşməyi, söhbət etməyi, xoş münasibəti məni çox qürurlandırır. Onun fərdi xüsusiyyətlərindən, sənətdən örnək almaqla uğurlar əldə edirəm...”.

Xalq artisti **Məhdulə Əhmədov**: “Rafiq Əzimov 60 ildən çoxdur ki, sənətdədir. İstedadı, bacarığı göz qabağındadır. Sənətkara el qiymət verir. Rafiq Əzimov da xalqın sevgisini qazanmış sənətkardır. Bu gün də onun sənətinə ehtiyac var. Mütəmadi olaraq teatr səhnəsindədir, filmlərdədir. Ona tələbat varsa, demək Rafiq müəllim xoşbəxt və nümunəvi sənətkardır. Sənətkarlıqdan əlavə, onun daha gözəl, önəmli xüsusiyyətini vurğulamaq vacibdir. O, çox gözəl ailə başçısıdır və nümunəvi bir ailəsi var.”

Xalq artisti **Səidə Quliyeva**: “Rafiq Əzimovla ailəvi dostuq. Xanımı, övladları ilə mehriban münasibətlərimiz var. Allah tərəfin

dən ona bütün xoşbəxtliklər bəxş edilib. Bir aktyor əgər ailədə rahatdırsa, deməli, onun yaradıcılığı da rahat olacaq, daim ona şərait yaradılacaq. Onun da məqsədi ancaq o olacaq ki, gözəl obrazlar oynasın, yaradıcılıq qalereyasını zənginləşdirsin. Söylədiklərim Rafiq Əzimova da aiddir”.

Əməkdar artist **Elşən Rüstəmov**: “İncəsənət İnstitutunda təhsil alanda Rafiq müəllim mənə aktyorluq sənətindən dərs deyib. Səmimi insan, təcürbəli pedaqoqdur. Böyüklüyü təmkinli olmasındadır. Bizimlə çox çalışırdı ki, tək biz tələbələri nəse öyrənək, yaxşı kurs tamaşası ərsəyə gətirək. Sənətin inceliklərini başa salmaqdan yorulmurdu, bizə dost kimi davranırdı. Mizan nə deməkdir, gözəlliyi nədədir, aktyor öz mizanından necə razı qala bilər, bunların hamısını ondan öyrənmişəm. Sonralar “İtkin gəlin” serialında, “Nə gözəldir bu dünya...” filmində birlikdə çəkildik. Filmə canlandırdığı Arif roluna baxanda kövrəlməmək mümkün deyil. Hazırda bir teatrdə çalışır, tamaşalarda oynayır. İndi də ondan çox şey öyrənirəm...”.

Səidə Quliyeva: “Onun heç kimə bənzərliyi yoxdur. Zəngin repertuara malik aktyordur. Onunla ilk dəfə “Mən mahnı qoşuram” filmində çəkilməmişəm. Filmə də, mənim həyat yoldaşımı oynayırdı. Mən isə çoxuşaqlı ana rolunu canlandırdım. Həmin vaxtlarda teatra yeni gəlmişdim. O isə həm yaşda mənədən böyük idi, həm də neçə illər idi ki, teatrdə çalışırdı, tanınırdı. Filmə bir neçə səhnədə çəkilməli idik. Elə oldu ki, filmin rejissoru Tofiq İsmayilovla Rafiq Əzimov arasında mübahisə oldu. Rafiq müəllim rejissordan küsüb getdi Bakıya. Filmin çəkilişləri Qubanın Qəçrəş kəndində aparılırdı. Mən orda qaldım. Düşündüm ki, yaqın Rafiq qaçıb gələr, çəkilişlərimiz davam

edər. Bir gün Tofiq müəllimə yaxınlaşdım ki, mənə aid olan kadrlar çəkilsəkmi, mən nə etməliyəm. Tofiq müəllim ondan xatırladı ki, “aaa, sən tərif-müqabilin gəlib axı... Sən isə buradasan. Eybi yoxdu, biz səni Bakıya göndərək”. Mən qaçıbdı gəldim Bakıya. Bizə aid olan digər səhnələr təbii ki, çəkildim. Amma ilk kino təcürbəmdən çox şey öyrəndim.

Rafiq Əzimovla çox tamaşada oynamışam. Güclü tərəf-müqabilidir. O, səhnəyə həyat gətirir, canlandırır. Xoşbəxt aktyordur ki, indi də teatrın repertuarındakı bir neçə tamaşada oynayır, tamaşaçılar onu sevərək gözləyirlər. Mən özüm də onun rollarını tamaşaçı kimi həmişə izləyirəm və öyrənirəm...”.

Şəhla Əmirli
kinoşünas

Xatirə təqvim

1-3 fevral

Azərbaycan

4 fevral 1945 – Əməkdar rəssam Fərman Səməd oğlu Qulaymov (1945 – 23.12.2016) Astara rayonunda doğulub. Əsərləri Moskvada Dövlət Tretyakov Qalereyasında, Şərq Xalqları İncəsənət Muzeyində saxlanılır. Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının müəllimi olub.

4 fevral 1982 – Xalq artisti, teatr rejissoru, aktyor İbrahim (Mirəbrahim) Tağı oğlu Həmzəyev (25.12.1908 – 1982) vəfat edib. 1937-ci ildən Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında çalışıb, teatrın direktoru, baş rejissoru olub.

4 fevral 2008 – Prezident İlham Əliyev “Bakı şəhərində Neft Muzeyinin yaradılması haqqında” sərəncam imzalayıb.

4 fevral 2015 – Prezident İlham Əliyev Azərbaycan balet məktəbinin yaradıcılarından biri, SSRİ Xalq artisti Qəmə Hacıağa qızı Almaszadənin 100 illik yubileyi haqqında sərəncam imzalayıb.

4 fevral 2019 – Prezident İlham Əliyev Azərbaycan muğam sənətinin görkəmli nümayəndəsi, Xalq artisti Seyid Şuşinskiyin 130 illiyinin qeyd edilməsi haqqında sərəncam imzalayıb.

5 fevral 1918 – Böyük bəstəkar, pedaqoq, akademik, SSRİ Xalq artisti, dövlət mükafatları laureatı, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı Qara Əbülfəz oğlu Qarayev (1918 – 13.5.1982) anadan olub. Dünya musiqi xəzinəsinə daxil olan “Yeddi gözəl”, “İldırım-lı yollarla” baletləri, simfoniyalar, “Don Kixot” simfonik qravürü, “Leyli və Məcnun” simfonik poeması və digər musiqi əsərlərinin müəllifidir. “Uzaq sahillərdə”, “Onun böyük ürəyi”, “Nizami” və s. filmlərə musiqi yazıb. 30 ilə yaxın Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqına rəhbərlik edib.

5 fevral 1923 – Əməkdar artist, tarzən Baba Əliheydərov Oğlu Salahov (1923 – 12.8.1981) anadan olub. Azərbaycan Televiziya və Radiosunun “Araz” Xalq çalğı alətləri ansambli sənətkarının adını daşıyır.

5 fevral 1927 – Azərbaycan K(b)P MK respublikadakı ayrı-ayrı yazıçı təşkilatlarının Azərbaycan Proletar Yazıçıları Assosiasiyasında (APYA) birləşməsi barədə qərar qəbul edib. Assosiasiyanın üç bölməsi (Azərbaycan, rus, erməni) vardı.

5 fevral 1930 – Görkəmli xanəndə, Xalq artisti Əlibaba Balahəməd oğlu Məmmədov (1930 – 25.2.2022) Bakının Maştağa kəndində doğulub. Milli muğam sənətinin inkişafına dəyərli töhfələr verib, mahnı və təsniflərin müəllifidir.

5 fevral 1939 – Xalq yazıçısı, dramaturq, ssenarist, Dövlət mükafatı laureatı Rüstəm Məmməd İbrahim oğlu İbrahimbəyov (1939 – 11.3.2022) Bakıda anadan olub. 30-dan çox filmin (“Səhranın bəyaz güneşi”, “Ad günü”, “İstintaq”, “Özgə ömür”, “Ölsəm... bağışla” və s.) ssenari müəllifidir. Pyesləri teatrlarda tamaşaya qoyulub.

5 fevral 1942 – Teatr xadimi Ağakərim Səfər oğlu Şərifov (1895-1942) vəfat edib. C.Cabbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin yaradıcısı və direktoru olub. Bakı Teatr Məktəbində dərs deyib, milli teatr tarixinə dair kitabın müəllifidir.

5 fevral 1963 – Əməkdar artist, Dövlət mükafatı laureatı Münəvver Səməd qızı Kələntərli (1912-1963) vəfat edib. Opera və Balet, Musiqili Komediya teatrlarında çalışıb. “Arşın mal alan” (1945), “Bəxtiyar”, “Görüş”, “O olmasın, bu olsun” və s. filmlərdə yaddaqalan obrazlar yaradıb.

5 fevral 1996 – Prezident Heydər Əliyev Xalq yazıçısı, görkəmli ictimai-siyasi xadim Mirzə İbrahimovun xatirəsinin əbədləşdirilməsi haqqında sərəncam imzalayıb.

6 fevral 1924 – Xalq artisti Fərəngiz Abbas Mirzə qızı Şərifova (1924 – 20.2.2014) anadan olub. Uzun illər Gənc Tamaşaçılar Teatrında çalışıb. “Qərib cınlar diyarında”, “Ən vacib müsahibə”, “Bayquş gələndə”, “Qətl günü” və s. filmlərdə çəkilib.

6 fevral 1927 – Xalq artisti, rejissor, aktyor Lütfi Şahbəz oğlu Məmmədbəyov (1927 – 1.2.2004) Ağdaşda doğulub. 50-dək televiziya tamaşasına quruluş verib. “Qızmar günəş altında”, “Səhər”, “Səhrili xalat” və s. filmlərdə çəkilib.

6 fevral 1950 – Xalq artisti, xanəndə Ağaxan Minəxan oğlu Abdullayev (1950 – 25.12.2016) Bakının Əmircan kəndində anadan olub. 1977-ci ildən yaradıcılıqla yanaşı pedaqoji fəaliyyətdə məşğul olub. Vəfatından sonra (2017) Türkan çəsbə Mədəniyyət evinə A.Abdullayevin adı verilib.

6 fevral 2009 – Prezident İlham Əliyev Xalq yazıçısı Mehdi Hüseynin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında sərəncam imzalayıb.

6 fevral 2012 – Prezident İlham Əliyev görkəmli bəstəkar, SSRİ Xalq artisti, Dövlət mükafatları laureatı Fikrət Əmirovun 90 illik yubileyi haqqında sərəncam imzalayıb.

6 fevral 2013 – Prezident İlham Əliyev Xalq yazıçısı Ənvər Məmmədcanlının 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında sərəncam imzalayıb.

7 fevral 1919 – Xalq artisti, görkəmli kinorejissor Tofiq Mehdiqulu oğlu Tağızadə (1919 – 27.8.1998) anadan olub. “Görüş”, “Uzaq sahillərdə”, “Arşın mal alan” (1965), “Yeddi oğul istərəm”, “Dədə Qorqud”, “O dünyadan salam” və s. filmləri ilə milli kinomuzaya dəyərli töhfələr verib.

7 fevral 1922 – Görkəmli rəssam, qrafika ustası Bəhrüz Şirəli bəy oğlu Kəngərli (22.1.1892 – 1922) vəfat edib.

7 fevral 1959 – Əməkdar müəllim, filoloq Məmməd Həmid oğlu Ələkbərov (1899-1959) vəfat edib. Azərbaycanın təhsil naziri (1946-1952), 1953-1955-ci illərdə isə ilk mədəniyyət naziri olub.

7 fevral 2017 – Prezident İlham Əliyev Azərbaycanın görkəmli bəstəkarları, Dövlət mükafatları laureatları, xalq artistləri Cövdət Hacıyevin və Tofiq Quliyevin 100 illik yubileylərinin keçirilməsi haqqında sərəncamlar imzalayıb.

Dünya

4 fevral 1873 – Rus yazıçısı Mixail Mixayloviç Prişvin (1873-1954) anadan olub.

4 fevral 1915 – İngilis aktyoru, “mister Pitkin” haqqında kinokomediyalarda baş rolun ifaçısı Norman Uizdom (Norman Joseph Wisdom; 1915-2010) anadan olub.

5 fevral 1810 – Norveç milli musiqi məktəbinin banilərindən biri, bəstəkar, skripkaçı Ule Bull (Ole Borneman Bull; 1810-1880) anadan olub.

5 fevral 1914 – Amerika yazıçısı Vilyam Stüard Berrouz (William Seward Burroughs; 1914-1997) anadan olub.

6 fevral 1894 – Gürcü kinorejissoru və ssenaristi, SSRİ Xalq artisti Mixail Edişeroviç Çiaureli (1894-1974) anadan olub.

6 fevral 1932 – Fransız aktyoru və rejissoru, kino sənətində “yeni dalğa”nın banilərindən biri Fransua Trüffo (François Roland Truffaut; 1932-1984) anadan olub.

7 fevral 1812 – İngilis yazıçısı Çarlz Dikens (Charles John Huffam Dickens; 1812-1870) anadan olub. “Oliver Tvistin macəraları”, “David Kopperfeld”, “Dombi və oğlu” və s. romanların müəllifidir.

7 fevral 1885 – Amerika yazıçısı, ədəbiyyat üzrə ilk amerikalı Nobel mükafatı laureatı (1930) Sinkler Lyuis (Sinclair Lewis; 1885-1951) anadan olub.

7 fevral 1929 – Türk şairi və aktrisası Könül (Gönül) Aysel Gürel (1929 – 17.8.2008) anadan olub. Populyar mahnıların sözlərinin müəllifidir.

Hazırladı: V.Orxan

Tələbə tamaşaları üçün növbəti “Pillə”

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin (ADMİU) 100 illik yubileyi münasibətilə “Pillə” 2-ci Tələbə Tamaşaları Festivalına tamaşa qəbulu elan edilib.

Festival 5-9 iyun tarixlərində keçiriləcək. ADMİU-nun müəllimlərindən ibarət münsiflər heyəti tərəfindən “Ən yaxşı tamaşa”, “Ən yaxşı kişi rolu”, “Ən yaxşı qadın rolu” nominasiyaları üzrə qaliblər müəyyən ediləcək.

Festival ADMİU-nun və digər universitetlərin bakalavr və magistr pilləsi üzrə təhsil alan tələbələri iştirak edə bilər. Müsahibəyə göndərilən tamaşalara janr və mövzu məhdudiyyəti qoyulmur. İştirakçılar tamaşaların posterini və müraciət formasını təşkilat komitəsinə təqdim etməlidir. Materiallar mayın 20-dək festival@admıu.edu.az elektron poçt ünvanına qəbul olunur.

“Süleyman Təkinər. Seçilmiş əsərləri” çapdan çıxıb

AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun “Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı kitabxanası” seriyası üzrə növbəti kitab – “Süleyman Təkinər. Seçilmiş əsərləri” işıq üzü görüb.

Silsilənin VI cildi olan kitabın tərtibçisi, ön söz və qeydlər müəllifi filologiya elmləri doktoru Nikpur Cabbarlıdır.

Azərbaycan siyasi mühacirətinin İkinci Dünya müharibəsindən sonrakı dalğasının görkəmli nümayəndəsi olan Süleyman Təkinərin (Süleyman Məmmədli oğlu Məmmədov; 1917-2006) ədəbi-elmi irsindən seçmələr kitab halında ilk dəfə nəşr edilir.



İnstitutun Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı şöbəsinə ilk mənbələr əsasında çapa hazırlanan nəşrdə mühacir yazarın məqalələri, məktubları və müsahibəsi yer alıb.

“Elm və təhsil” nəşriyyatında işıq üzü görən kitab “Ədəbi proses”, “Azərbaycan mühacirəti”, “Məktublar”, “Müsahibə”, “Lüğət” və “Qeydlər” bölmələrindən ibarətdir.

Qeyd edək ki, “Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı kitabxanası” seriyasının baş redaktoru AMEA-nın prezidenti akademik İsa Həbibbəyli, məsul redaktoru filologiya elmləri doktoru Abid Tahirli, məsul katibi isə elmi işçi Aysel Əfəndiyevadır.

Xəbər verdiyimiz kimi, Mədəniyyət Nazirliyinin tərəfdaşlığı ilə "Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri" QSC tərəfindən ölkəmizdə ilk dəfə çoxseriyalı tarixi bədii televiziya filmi çəkilir.

AzTV-də yayımlanacaq "Atabəylər: Şəmsəddin Eldəniz" adlı ekran işi üçün ötən il dekabrın 21-də musiqi (soundtrack) müsabiqəsi elan olunmuşdu. Bəstələrin son qəbul tarixi bu il yanvarın 25-i təyin edilmişdi.

"Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri" QSC-nin İctimaiyyətə əlaqələr və sosial media şöbəindən bildirildi ki, müsabiqəyə 20-dən çox bəstəkar əsərini təqdim edib. Müsabiqənin nəticələri yaxın günlərdə açıqlanacaq.

Qeyd edək ki, iki mövsüm üçün nəzərdə tutulan çoxseriyalı bədii televiziya filminin ilk mövsü-

“Atabəylər: Şəmsəddin Eldəniz” serialı üçün musiqi müsabiqəsi başa çatıb

Nəticələr yaxın günlərdə elan olunacaq...



mü 24 bölümdən ibarət olacaq. Filmdə Azərbaycan Atabəylər dövlətinin qurucusu Şəmsəddin Eldəniz, Möminə xatın, Məhəməd Cahan Pəhləvan, Qızıl Arslan, Nizami Gəncəvi, Nəsrəddin Tusi, Memar Əcəmi Naxçıvani, Sultan Səncər, Vəzir Kəməlmülk və başqa şəxsiyyətlərin obrazları canlandırılacaq.

Filmin çəkilişi Türkiyədə və ölkəmizdə fəaliyyət göstərən peşəkar kino işçilərindən formalaşdırılan yeni prodakşn "Şahdağfilm"-ə həvalə olunub.

Lalə

Bu il "Texnofest" Türkiyənin üç şəhərində keçiriləcək



Altı ildir ənənəvi olaraq təşkil olunan "Texnofest" Aviasiya, Kosmos və Texnologiya Festivalı bu il Türkiyənin üç şəhərində keçiriləcək.

Mükafat fondu 13 milyon türk lirası olacaq bulki festivalı Türkiyə Cümhuriyyətinin 100 illiyinə həsr ediləcək.

Ümumilikdə 41 əsas və 102 alt kateqoriyalı müsabiqə üzrə keçiriləcək "Texnofest – 2023" martın 16-19-da İzmir, aprel 27-dən mayın 1-dək İstanbul, avqustun 30-dan sentyabrın 3-dək isə Ankarada təşkil olunacaq.

Xatırladaq ki, "Türkiye Teknoloji Takımı" – T3 Vəqfinin layihəsi olan "Texnofest" 2022-ci ildə ilk dəfə Türkiyədən kənarda – 26-29 may tarixlərində Bakıda da keçirilmişdi.

Kubanın Milli Qəhrəmanı Xose Martiyə həsr olunmuş sərgi

Kubanın Azərbaycandakı Səfirliyində inqilabçı şair, Kubanın İspaniyanın müstəmləkəçiliyinə qarşı azadlıq mübarizəsinin lideri Xose Martinin (Xose Xulian Marti-Peres; 1853–1895) anadan olmasının 170 illiyi münasibətilə sərgi açılıb.

Sərgidə kubalı rəssam Daniela Pereira və Azərbaycan-Kuba Dostluq Assosiasiyasının prezidenti Xalq rəssamı Arif Hüseynovun əsərləri yer alıb.

Tədbirdə çıxış edən Kubanın Azərbaycandakı səfiri Karlos Enrike Valdes Xose Martini ən universal kubalı adlandıraraq onun ideya və əsərlərinin bu gün də öz aktuallığını qoruyub saxladığını bildirib.

Səfir Kubanın Milli Qəhrəmanı adını almış Xose Martinin Kubada müstəmləkəçiliyə və ümumilikdə köləlik, irqi ayrışdırıcılıq və ictimai ədalətsizliyə qarşı, bütün insanların hüquq bərabərliyi uğrunda necə mübarizə aparmasından danışılıb.

Xalq rəssamı Arif Hüseynov da öz növbəsində Kuba ilə bağlı təəssüratlarını bölüşüb, sərgidəki rəsmlərlə bağlı məlumat verib. O, Xose Martinə həsr etdiyi əsərlərdən birini səfirliyə hədiyyə edib.



Tədbirdə Bakıdakı diplomatik korpus nümayəndələri, Azərbaycan-Kuba Dostluq Assosiasiyasının üzvləri, müəllim və tələbələr iştirak ediblər.

Sonda kubalı müğənni Yansel Kastejonun ifasında musiqili proqram təqdim olunub.

Lope de Vega'nın yeni pyesi tapılıb

Müəllifi süni intellekt müəyyən edib...

İspaniya Milli Kitabxanasının Əlyazmalar Kolleksiyasında indiyə qədər saxlanılan "Fransız qadın Laura" pyesinin müəllifi məlum olub. Süni intellekt vasitəsilə əsərin müəllifinin məşhur ispan dramaturqu Lope de Vega olduğu müəyyənənşib.

Süni intellekt əsərin mətnini İspaniyanın Qızıl dövrünə (XVI–XVII əsrin əvvəlləri) aid yüzlərlə başqa komediyalarla müqayisə edib. Mətnlər arasında ən böyük oxşarlıq Lope de Vega'nın pyesləri arasında tapılıb.

Komediyanın orijinal əlyazması dövrümüzə qədər gəlib çatmayıb. Əsərin günümüze qədər son nüsxəsi XVII əsrə aiddir.

Professor Herman Veqa hesab edir ki, salamat qalmış əlyazma teatr truppaları üçün ssenari rolunu oynayır, tamaşanın kənarlarında müvafiq qeydlər var.

Lope de Vega (1562–1635) şair, nasir və dramaturq, İspaniya intibahının "qızıl dövr"ünün nümayəndəsidir. O, Servantesdən sonra ispan ədəbiyyatının ən görkəmli simalarından biri sayılır.



33 il əvvəl...

5 fevral 1990-cı ildə Sovet İttifaqında təkpartiyalılıq sistemində son qoyulması barədə tarixi qərar qəbul edilib. SSRİ Konstitusiyasının 6-cı maddəsi (Kommunist Partiyasının rəhbər rolu barədə) ləğv olunub.

32 il əvvəl...

5 fevral 1991-ci ildə 12-ci çağırış Ali Sovetin ilk iclasında Azərbaycan SSR-in Azərbaycan Respublikası adlandırılması haqqında qərar qəbul olunub. Xalq Cümhuriyyətinin üçrəngli bayrağı Azərbaycan Respublikasının Dövlət bayrağı kimi təsdiq edilib. Bundan öncə, 1990-cı ilin 17 noyabrında üçrəngli bayraq Naxçıvan Ali Məclisində qəbul olunmuşdu.

31 il əvvəl...



7 fevral 1992-ci ildə Niderlandın Maastrix şəhərində Avropa İqtisadi Birliyi ölkələrinin XİN başçıların görüşündə "Avropa Birliyi haqqında" müqavilə imzalanıb. Bu müqavilə ilə iqtisadi əməkdaşlıq siyasəti məhiyyət də qazanıb, Avropa Birliyi indiki şəklini alıb.

18 il əvvəl...

7 fevral 2005-ci ildə Prezident İlham Əliyev Azərbaycan milli valyutasının – manatın denominasiyası haqqında fərman imzalayıb. 2006-cı il yanvarın 1-dən dövriyyəyə yeni əsginaslar (1 yeni manat (AZN) – 5000 köhnə manat nisbətində) buraxılıb. 1992-ci ildən dövriyyəyə olan köhnə manatlar 2006-cı il dekabrın 31-də tədaviyildən çıxarılıb.

Hazırladı: V.Orxan

Belçikanın Brügge şəhərində

Azərbaycan milli günləri

Belçikanın tarixi Brügge şəhərində yerləşən, Avropa İttifaqının nüfuzlu təhsil müəssisələrindən olan Avropa Kollecinə Azərbaycan milli günləri keçirilib.

Milli günlər çərçivəsində gənc pianoçu Etibar Əsədlinin cazmuğam konserti təşkil edilib, milli mətbəxin təqdimatı və kollecin müxtəlif ölkələrdən olan tələbələri arasında Azərbaycanla bağlı müsabiqə keçirilib. Qaliblərə suvenirlər təqdim olunub. Tədbir Avropa Kollecinə təhsil alan tələbələrımız Xəyyam Rzaadə, Elvin Hacıyev və Necla Ayyazinin təşəbbüsü və təşkilatçılığı, Azərbaycanın Belçikadakı Səfirliyinin dəstəyi ilə gerçəkləşib.



“Musiqi ilə birləşənlər”

Liverpul “Avroviziya” estafetini qəbul edib

Ötən il “Avroviziya” beynəlxalq mahnı müsabiqəsinin keçirildiyi İtaliyanın Turin şəhəri estafetini bulki ev sahibinə – Böyük Britaniyanın Liverpul şəhərinə rəsmən təhvil verib.

Liverpul şəhərindəki “Müqəddəs Georgi” zalında yarımfinalçıların püşkatma mərasimi keçirilib. Səsvərmənin yeni qaydalarına əsasən, finala vəsiqə bütün dünya üzrə tamaşaçıların səsvərməsinin nəticələrinə əsasən müəyyən olunacaq.

Xatırladaq ki, 2022-ci ildə müsabiqədə Ukraynanın “Kalush Orchestra” qrupu birinci olsa da, bu ölkə müharibə səbəbindən müsabiqəni qəbul edə bilməyib. Nəticədə ikinci yeri tutan Böyük Britaniya “Avroviziya” müsabiqəsinə keçirmək hüququ əldə edib.

Püşkatmanın nəticələrinə əsasən, Azərbaycan yarımfinalda birinci qrupda yarışacaq. Qrupda ölkəmizlə yanaşı, Serbiya, Latviya, İrlandiya, Norveç, Portuqaliya, Xorvatiya, Malta, İsveç, Moldova, İsveçrə, İsrail, Niderland, Finlandiya və Çexiya yer alıb. Ümumilikdə isə Liverpulda keçiriləcək müsabiqəyə 37 ölkə nümayəndələrini göndərəcək.

Müsabiqənin əsasını qoyan ölkələr – Almaniya, İtaliya, Fransa, Böyük Britaniya, İspaniya, həmçinin ötən ilin qalibi kimi Ukrayna avtomatik olaraq finalda iştirak edəcək.

“Avroviziya” mahnı müsabiqəsi 1956-cı ildən başlayaraq hər il (pandemiya səbəbindən ləğv edildiyi 2020-ci il istisna olmaqla) keçirilir.

Bu il şüarı “Musiqi ilə birləşənlər” olan müsabiqənin yarımfinalları mayın 9-da və 11-də, finalı isə mayın 13-də keçiriləcək.

Bu arada Liverpuldakı yarışmada ölkəmizin təmsilçiliyi ilə bağlı seçim hələ davam edir. “Avroviziya – 2023” Azərbaycan nümayəndə heyətinin mətbuata açıqlamasında seçimin son mərhələsinə beş ifaçının qaldığı qeyd olunur.

Açıqlamada seçim mərhələsinə qatılmış bəzi ifaçıların şəxsi sosial şəhifələrində yaydıqları böhtan xarakterli iddialara da münasibət bildirib. “Tam yanlış olaraq artıq qalibin seçildiyi iddia edilərsə, bildiririk ki, final mərhələsi məhz bu günlərdə keçirilir və bu prosesin gedişatı barədə məlumatların tezliklə ictimaiyyətə açıqlanması nəzərdə tutulur. Seçim prosesinə mənfi təsir etməyəcək bütün məlumatları yaxın günlərdə paylaşacaq, finalçıların adlarını açıqlayacağıq”, – deyir məlumatda diqqətə çatdırılır.

270 ildən sonra ilk dəfə...

Monteneqronun paytaxtı Podqoritsada 270 ildən sonra ilk dəfə məscid tikilir. Sonuncu məscidin XVIII əsrdə tikildiyi şəhərdə Osmanlı dövrü abidələrindən biri olmuş Bəylər məscidi Monteneqro İslam Birliyi tərəfindən əvvəlki yerində yenidən inşa edilir. Sonradan “Hədroviç məscidi” kimi tanınan bu tarixi bina XX əsrin ortalarında sökülmüşdü.

Podqoritsanın Draç rayonunda tikintisinə başlanılan məscid üçün 130 min avro ilə toplanıb, layihənin dəyəri təxminən 620 min avro qiymətləndirilir. Tikinti işlərinin gələn ilin sonunadək başa çatdırılması nəzərdə tutulur.

Bakı Musiqi Akademiyasının (BMA) rəhbərliyi və kollektivli Əməkdar incəsənət xadimi, BMA-nın nəzdində Orta İxtisas Musiqi Məktəb-Studiyasının yaradıcısı və direktoru, sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Tərlan Əşrəf oğlu Seyidovun

vəfatı ilə əlaqədar mərhumun ailəsinə və yaxınlarına dərin hüznlə başsağlığı verir.

Allah rəhmət eləsin.

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Bakı şəhəri, Moskva prospekti 1D
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-28-79 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79 (müxbirlər)
530-34-38 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az
Lisenzia № AB 022279. **İndeks:** 0187. **Qiyməti:** 60 qəpik

“Mədəniyyət” qəzetinin kompüter mərkəzində səhifələnilib, “Azərbaycan” nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5048. **Sifariş:** 336

Buraxılışa məsul: Fəriz Yunisli

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir. Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.

Bank rekvizitləri:
Kapitalbank 1 saylı Yasamal filialı
Kod: 200037. **VÖEN:** 9900003611. **SWIFT:** AIBAZ2XXXX
Müxbir hesab: AZ37NABZ01350100000000001944

MADANIYYAT QAZETI REDAKSIYASI
H/Hesab: AZ98AIB33080019443300232103. **VÖEN:** 1300338641

183 il əvvəl...
6 fevral 1840-cı ildə Yeni Zelandiya Böyük Britaniya imperiyasının nəzarəti altına keçib. Adanın yerli qəbilələrinin başçıları ilə Britaniya hökuməti arasında bağlanan sazişdə bunun köndüllülük əsasında baş verdiyi qeyd olunurdu.

168 il əvvəl...

7 fevral 1855-ci ildə Rusiya ilə Yaponiya arasında ərazi mübahisələrini tənzimləyən ilk müqavilə imzalanıb. Kuril adaları iki ölkə arasında bölüşdürülüb. 1904-1905-ci illərdə Yaponiya ilə müharibədə məğlubiyyətdən sonra Rusiya hər iki ərazini itirdi. II Dünya müharibəsində Yaponiyanın məğlub olmasından sonra Kuril adaları yenidən Rusiyanın (o vaxt SSRİ-nin) tərkibinə keçdi.

118 il əvvəl...

6 fevral 1905-ci ildə Bakıda erməni daşnak qüvvələrinin müsəlman (türk) əhaliyə qarşı kütləvi qırğınları başlayıb. Çar Rusiyası hakim dairələrinin ölkədəki inqilab dalğasından diqqəti yayındırmaq üçün təhrik etdikləri toqquşmalar fevralın 9-dək sürdü.

78 il əvvəl...



4 fevral 1945-ci ildə SSRİ (İosif Stalin), ABŞ (Franklin Ruzvelt) və Britaniya (Uinston Çörçill) liderlərinin Kırım (Yalta) konfransı işə başlayıb. Fevralın 11-dək davam edən konfransda II Dünya müharibəsinin gələcək yekunları müzakirə edilib. Stalin Almanıyanın kapitulyasiyasından sonra ölkənin 4 zonaya (4-cü Fransanın zonası oldu) ayrılması, SSRİ-nin Yaponiya qarşı müharibəyə başlaması və Koreya yarımadasının 38-ci paralel üzrə bölünməsinə razılıq verib. Şimali Koreya SSRİ-nin, Cənubi Koreya ABŞ-nin nəzarətinə keçməli idi.



Zamanın səhifələrində qalan
olaylar, faktlar...

75 il əvvəl...

4 fevral 1948-ci ildə Britaniyanın müstəmləkəsi olan Seylon adası müstəqilliyini elan edib. 1972-ci ildən Şri-Lanka Respublikası adlanır.

69 il əvvəl...

4 fevral 1954-cü ildə Azərbaycanda ən iri su elektrik stansiyası – Kür çayı üzərində Mingəçevir SES istifadəyə verilib. İnşası 1945-ci ildə başlanan Mingəçevir SES Cənubi Qafqazda ən iri su elektrik stansiyasıdır. Stansiyanın işə salınması ilə respublikanın yeni sənaye mərkəzinin – energetiklər şəhəri Mingəçevirin təməli qoyulub.

61 il əvvəl...

5 fevral 1962-ci ildə Fransa keçmiş müstəmləkəsi Əlcəzairin müstəqilliyini tanıyıb. Bu, Əlcəzair xalqının müstəqillik uğrunda 6 il sürən müharibəsindən sonra mümkün olmuşdu. Prezident Şərl de Gollun qərarı Fransanın əksər qüvvələrində ciddi etiraz doğurub.

38 il əvvəl...

4 fevral 1985-ci ildə BMT-nin işğencələrin qadağan olunması haqqında konvensiyası qüvvəyə minib. 4 fevral dünyada “İşğencələr əleyhinə gün” kimi qeyd olunur.