

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Heydər Əliyevin xatirəsinə ən böyük
hörmətimiz onun yoluna sədaqətimizdir

2023-cü ildə biz Ulu öndərin 100 illik yubileyini qeyd edəcəyik. Heydər Əliyevin xatirəsinə ən böyük hörmətimiz onun yoluna sədaqətimizdir. Biz bu yolla gedirik və bu gün Azərbaycan reallıqları, uğurlar, qələbələr bu yolun təməlinə dayanıb.

Prezident İlham Əliyev bu sözləri Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni il münasibətilə xalqa müraciətində deyib.

Xatırladaq ki, dövlət başçısı 2022-ci il sentyabrın 29-da 2023-cü ilin ölkəmizdə "Heydər Əliyev ili" elan edilməsi haqqında sərəncam imzalayıb. Sərəncamda vurğulanır ki, Heydər Əliyev öz xalqını zamanın müəkkəb tarixi-siyasi sınaqlarından uğurla çıxarmış və ardıcıl mübarizə apararaq onu müstəqilliyə qovuşdurmuş qüdrətli şəxsiyyətdir. Azərbaycan xalqı yeni əsrə və yeni minilliyə məhz Heydər Əliyev zəkasının işığında qədəm qoyub. Davamlı yüksəliş yolunda inamla irəliləyən müasir Azərbaycan Heydər Əliyevin həyat əməlinin təntənəsidir.

Dövlət başçısının noyabrın 28-də imzaladığı digər sərəncamla Azərbaycan Respublikasında 2023-cü ilin "Heydər Əliyev ili" elan edilməsi ilə bağlı Tədbirlər Planı təsdiqlənib.

Planda "Heydər Əliyev ili" ilə bağlı yerli və beynəlxalq əhəmiyyətli forum, konfrans, simpozium, dəyirmi masa və seminarların keçirilməsi, şəhər və rayonlarda "Heydər Əliyev ili"nə həsr olunmuş müxtəlif müsabiqələrin, sərgi, festival və düşərgələrin, konsert və tamaşaların təşkili, həmçinin ölkəmizin diplomatik nümayəndəlikləri tərəfindən əlamətdar ilə bağlı tədbirlərin keçirilməsi və digər silsilə tədbirlər nəzərdə tutulub.

davamı səh. 2-də

Vətəndaşların növbəti qəbulu
Sabirabadda keçiriləcək

Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət naziri vəzifəsini müvəqqəti icra edən Adil Kərimli tərəfindən 26 yanvar 2023-cü il tarixində Sabirabad şəhərindəki Heydər Əliyev Mərkəzində Sabirabad, Saatlı, Hacıqabul rayonları və Şirvan şəhərindən olan vətəndaşların qəbulu keçiriləcək.

səh. 2

Qərbi Azərbaycanla bağlı
elmi tədqiqatlar genişlənəcək

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası (AMEA) Rəyasət Heyətinin qərarı ilə Abbasqulu ağa Bakıxanov adına Tarix İnstitutunda Qərbi Azərbaycan tarixi şöbəsi, Folklor İnstitutunda Qərbi Azərbaycan folkloru şöbəsi və Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunda isə Toponimika şöbəsi yaradılıb.

səh. 3

Gülənə Xəlilovanın əl işləri
Norveçdə sərgilənəcək

Azərbaycan Milli Geyim Mərkəzinin rəhbəri, modelyer-dizayner Gülənə Xəlilovanın "Northern Stories by CIZGI" ("Şimal hekayələri CIZGI ilə") adlı ekspozisiyası yanvarın 7-də Osloda "Deichman Bjorvika" mədəniyyət mərkəzində təqdim ediləcək.

Tədbir Oslodakı Azərbaycan Evi tərəfindən təşkil olunacaq.

səh. 3

"Yeni adlar"
layihəsində
öfən
mövsümün son
musiqi axşamı



səh. 5

Elm, texnologiya və incəsənət bir arada

Bakıda "STEAM İnnovasiya Mərkəzi" istifadəyə verilib

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva yanvarın 5-də Bakıda "STEAM İnnovasiya Mərkəzi"nin açılışında iştirak ediblər.

Elm və təhsil naziri Emin Əmrullayev dövlətimizin başçısına və birinci xanıma burada yaradılan şərait barədə məlumat verib.

Bildirilib ki, "STEAM İnnovasiya Mərkəzi"nin dördmərtəbəli binasında aviasiya məkanı, klassik Nyuton, uşaqlar üçün Nyuton, konfrans, oyun, konstruksiya, "Heureka Classics" otaqları, robotların hazırlanması laboratoriyası, "3D hologram", VR zonaları mövcuddur.

Qeyd edək ki, müasir dünya reallıqları gələcəkdə yüksəkixtisaslı mütəxəssislərin yetişməsi üçün qarşıya çox mühüm vəzifələr qoyur. Həyatın bütün sahələrində işlərin yeni dünya düzəninə uyğun qurulması üçün tədris ocaqlarında öyrənmək maraqlı olmalı, bilik təcürbədə tətbiq edilməlidir. Bu məqsədlə Elm və Təhsil Nazirliyi 2019-2020-ci tədris ilindən başlayaraq Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi ilə "STEAM Azərbaycan" layihəsinə start verib. STEAM – elm, texnologiya, mühəndislik, incəsənət və riyaziyyatın birləşməsi nəticəsində yeni ideyaların reallaşdırılması, cəmiyyətdə müxtəlif problemlərin həllinə kömək edə biləcək təhsil yanaşmasıdır. Hazırda ölkəmizin bir sıra məktəblərində STEAM otaqları və mərkəzləri fəaliyyət göstərir.

Diqqətə çatdırılıb ki, "STEAM Azərbaycan" layihəsinin davamı olan "STEAM İnnovasiya Mərkəzi"nin fəaliyyəti orta məktəblərdə eyniadlı mövcud mərkəzlərin tədris proqramına görə fərqlənir. Mərkəzə müraciət edən müxtəlif yaş kateqoriyasından olan məktəblilər və tələbələr XXI əsr bacarıqlarını – kreativliyi, əməkdaşlığın inkişaf etdirilməsini, müxtəlif proqramlaşdırma dillərini tətbiq etməklə müasir İKT avadanlıqlarından istifadə qabiliyyətlərini yüksəldəcəklər. Uşaqlar real həyat problemləri ilə qarşılaşdıqda STEAM metodu vasitəsilə onun rahatlıqla ən uyğun həlli yollarını tapmağa çalışacaq və yaradıcı yanaşmalarını nümayiş etdirəcəklər.



Mərkəzin məqsədi şagirdlərin potensialını və maraqlarını cəmiyyətə xidmət işinə yönəltmək, onları öyrənməyə həvəsləndirməkdir. STEAM tədris üsulu müasir dövrdə ölkənin sosial-iqtisadi inkişafında çox böyük əhəmiyyətə malikdir. Uşaqlar bu metod vasitəsilə elmin digər sahələri ilə yanaşı, beynlərinin məhsulunu ortaya qoya biləcək, gələcəyin mütəxəssisləri kimi yetişəcək və ölkənin inkişafına töhfələrini verəcəklər.

Mərkəzin yaradılması ölkəmizdə elm və təhsil sahəsində yeniliklərin tətbiqinə, gənc nəslin yeni ideyalarının reallaşdırılmasına göstərilən diqqətin və verilən dəyərin əyani təzahürüdür.

Bakıda "STEAM İnnovasiya Mərkəzi"nin açılması mühüm təhsil və elm hadisəsi olmaqla yanaşı, müasir innovasiyalara, dünyada elm və təhsil tutumlu ölkələrdə tətbiq olunan təhsil yeniliklərinə ölkəmizin nə qədər açıq olmasının göstəricisidir. Mərkəzdə həm məktəbyaşlı uşaqlar, həm də tələbələr üçün istifadəsi üçün kifayət qədər geniş imkanlar var.

Mərkəz elm, texnologiya və incəsənəti bir araya gətirərək multidissiplinar müstəvidə və fənlərarası münasibətlər kontekstində yeni ideyalar platformasının formalaşmasına xidmət edəcək.

Azad-abad Ağaliya
sənət sovgatlı səfər

Saatın zəngindən əvvəl yuxudan oyandım. Əslində, heç yatmamışdım da. Ağacda sərcə misalı mürgülemişdim. Yenə yol və onun sevinc-həyəcanı ürəyimi yerindən çoxdan oynatmışdı.

Vədələşdiyimiz vaxtda – sübhün ilk işartısında çatdım Qış parkına. Mənim kimi yol həyəcanı sevincinə qarışmış üz-gö-

zündən axan yol yoldaşlarımı artıq orada idilər. Səhərin qış sazağında var-gəl edir, tez-tez saatlarına baxırdılar...

30 dekabr – ilin-günün bu vədəsində yolumuz uzaq-yaxın elimizə, illərdir düşməni tapdığında inlədikdən sonra azad nəfəs alan, qucağını sonuna qədər Vətən bələdlərinə açan Zəngilan torpağına idi...

davamı səh. 4-də

Tarixi-mədəni irsimizə
yeni həyat verilən mərkəz

Yola saldıığımız ildə Muzey Sərvətləri və Xatirə Əşyalarının Elmi Bərpa Mərkəzinin (MSXƏEBM) 65 yaşı tamam oldu. İl ərzində mərkəzdə təşkil olunan müxtəlif tədbir və təqdimatlarda iştirak etdim.

İlin sonunda da mədəni irsimizə yeni həyat verənlərin çalışdığı bu

quruma təkrar baş çəkərək təəssürat yazısı yazmaq qərarına gəldim. Mərkəzə, sözün əsl mənasında, zərgər dəqiqliyi ilə işləyən, tariximizi, mədəni irsimizi sevmə və ona həssaslıqla yanaşan bir kollektiv çalışır. Kollektiv nə qədər qonaqpərvər və gülərdüdsə, bir o qədər də işində dəqiq və məsuliyyətli. Çünki onlar xalqımızın çoxxəsrət tarixi-mədəni irsi, eləcə də sənət əsərlərinin bərpası ilə məşğul olur, rəngini itirən nümunələrə yeni həyat bəxş edirlər.

səh. 6

"Azərbaycanın qış gözəllikləri"
fotosərgisi

Xəbər verdiyimiz kimi, Yeni il münasibətilə İçərişəhərdə "Səhrli qala" festivalı keçirilir. Festivalın proqramına müxtəlif əyləncəli oyunlar, musiqi nömrələri, sərgilərin təşkili və digər tədbirlər daxildir.

Yanvarın 5-də İçərişəhərdəki Bakı Fotoqrafiya Evinə "Səhrli qala" festivalı çərçivəsində "Azərbaycanın qış gözəllikləri" adlı fotosərgi açılıb. Sərgi İçərişəhər Muzey Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə ərsəyə gəlib.

İçərişəhər Muzey Mərkəzinin direktoru Əminə Məlikova 2023-cü ilin ilk tədbirlərindən olan sərginin əhəmiyyətindən danışmış. Bildirib ki, sərginin təşkilində məqsəd ölkəmizin qış gözəlliyini nümayiş etdirmək, əhəlinin diqqətini Azərbaycanın təbiətinə yönəltmək, gənclərin mənzərə fotoqrafiyasına marağını artırmaq və bu istiqamətdə istedadlı müəlliflərə dəstək olmaqdır.

davamı səh. 7-də

Bölgələrdə Həmrəyliyi Günü və
Yeni ilə həsr olunmuş
silisilə tədbirlər keçirilib

səh. 4



Beynəlxalq
Muğam
Mərkəzində
həmrəyliyi
konserti

səh. 5

İstedadlara ilk addımlarında meydan açan məkan

Paytaxtdakı Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzi
əsaslı təmirdən sonra istifadəyə verilib



Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva yanvarın 5-də Bakıda Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzində əsaslı təmir və bərpadan sonra yaradılan şəraitlə tanış olublar.

Mərkəzdə yaradılan şərait barədə elm və təhsil naziri Emin Əmrullayev dövlətimizin başçısına və birinci xanıma məlumat verib. Bildirilib ki, Sona Vəlixan küçəsi 3 ünvanında yerləşən binada 1937-ci ildə Mərkəzi Pionerlər Sarayı yaradılıb. Məqsəd uşaqların asudə vaxtını səmərəli və məqsəda uyğun təşkil etmək, onların bilik, bacarıq və vərdişlərini inkişaf etdirmək, məktəbdənkənar tərbiyə işinin təşkilində uşaqlara praktiki və metodiki kömək göstərməkdən ibarət olub.



İlk vaxtlar sarayda texniki yaradıcılıq, bədii tərbiyə, təsviri sənət, fiziki tərbiyə üzrə dərnəklər fəaliyyət göstərüb. 1946-cı ildə sarayda xoreoqrafiya, xalq çalğı aletləri, qarmon ifaçıları və xor kollektivlərindən ibarət mahnı və rəqs ansamblı yaradılıb. Bəstəkar Qəmbər Hüseynli ansamblı üçün məşhur “Cücələrim” mahnısını yazıb. 1959-cu ildə kollektiv “Cücələrim” adlandırılıb.

1961-ci ilin aprelində dünyanın ilk kosmonavtının şərafinə saraaya Yuri Qaqarinin adı verilib. Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin 18 dekabr 1991-ci il tarixli qərarı ilə pioner və məktəblilər sarayının adı dəyişdirilib, Tofiq İsmayilov adına Respublika Uşaq-Gənclər Yaradıcılıq Sarayı adlandırılıb.

Nazirlər Kabinetinin 2016-cı il 1 noyabr tarixli qərarına uyğun olaraq, Təhsil Nazirliyinin Respublika Ekoloji Tərbiyə və Təcrübəçilik Mərkəzi, Respublika Gənc Turistlər və Diyarşünaslıq Mərkəzi və Tofiq İsmayilov adına Bakı Şəhəri Uşaq-Gənclər Yaradıcılıq Sarayı birləşdirilərək onların bazasında Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzi yaradılıb, ötən il isə ona publik hüquqi şəxs statusu verilib.

Fəaliyyəti dövründə minlərlə istedadlı gəncin müxtəlif ixtisaslar üzrə formalaşmasında mühüm xidmətləri olan mərkəzin binası 2022-ci ildə əsaslı təmir edilib. Hazırda burada rəqs, musiqi aletləri, vokal, sağlam həyat tərz, teatr, rəssamlıq, xarici dillər, intellektual inkişaf, elm və texnologiya, ekoklub, psixologiya, kulinariya və turizm istiqamətləri üzrə 44 dərnək var. Dərnəklərdə 1500 nəfərədək şagirdin məşğul olması nəzərdə tutulub.

Minimum aylıq əməkhaqqının məbləği artırılıb

Azərbaycanda minimum aylıq əməkhaqqının məbləği 2023-cü il yanvarın 1-dən 345 manat müəyyən edilib.

Prezident İlham Əliyev yanvarın 5-də bununla bağlı sərəncam imzalayıb.

“Əhalinin sosial rifahının yaxşılaşdırılması sahəsində əlavə tədbirlər haqqında” sərəncamda Nazirlər Kabinetinə 10 gün müddətində əmək pensiyasının minimum məbləğinin 280 manata çatdırılması, sosial müavinətlərin və təqaüdlərin məbləğlərinin artırılması ilə bağlı təkliflərini Azərbaycan Respublikasının Prezidentinə təqdim etmək tapşırılıb.

Nazirlər Kabineti həmçinin dövlət büdcəsindən maliyyələşdirilən sahələrdə çalışan işçilərin aylıq tarif (vəzifə) maaşlarının məbləğlərinin bir ay müddətində bu sərəncamın 1-ci hissəsinə uyğunlaşdırılmasını təmin edib Azərbaycan Respublikasının Prezidentinə məlumat verməlidir.

Qeyd edək ki, bu sərəncamədək ölkədə minimum aylıq əməkhaqqının məbləği 300 manat, əmək pensiyasının minimum məbləği isə 240 manat olub.

Xalq rəssamı Salxab Məmmədov təltif olunub

Xalq rəssamı, tanınmış heykəltəraş Salxab Məmmədov 80 illik yubileyiərəfəsində dövlət başçısı tərəfindən təltif olunub.

Prezident İlham Əliyev yanvarın 3-də bu barədə sərəncam imzalayıb.

Sərəncama əsasən, Azərbaycan rəssamlıq sənətinin inkişafında uzunmüddətli səmərəli fəaliyyətinə görə Salxab İsa oğlu Məmmədov “Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fəxri diplomu” ilə təltif edilib.

S.Məmmədov 1943-cü il yanvarın 4-də Şəkiddə anadan olub. Heykəltəraşın əl işləri ölkəmizdə, eləcə də xaricdə ucaldılıb. Berlində “Xocalı” abidəsinin, Nizami Gəncəvinin Roma şəhərinin “Villa Borghese” parkındakı abidəsinin, Polşanın Qniezno şəhərində ucaldılmış “Dostluq” abidəsinin həmmüəllifidir.

Yaradıcılıqla yanaşı 1989-cu ildən indiki Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində pedaqoji fəaliyyət göstərüb, 1999-cu ildən Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasında (ADRA) çalışır. 2004-cü ildən ADRA-nın prorektoru.

Sənətkarı əlamətdar yubileyi və dövlət təltifi münasibətilə təbrik edirik.

Heydər Əliyevin xatirəsinə ən böyük hörmətimiz onun yoluna sədaqətimizdir

əvvəli səh. 1-də

Prezident İlham Əliyev Yeni il müraciətində vurğulayıb ki, “Şuşa ili” elan edilən 2022-ci il ölkəmiz üçün uğurlu olub, qarşımızda duran bütün vəzifələr icra edilib, Azərbaycan daha da güclənib.

Dövlət başçısı deyib: “İki il əvvəl döyüş meydanında qazandığımız tarixi Qələbəmizi siyasi müstəvidə daha da möhkəmləndirdik. Bu ilin oktyabr ayında Praqa və Soçi görüşlərində Ermənistan ölkəmizin ərazi bütövlüyünü və suverenliyini rəsmən tanıdı. Hesab edirəm ki, bundan sonra Azərbaycan ilə Ermənistan arasında sülh müqaviləsinin imzalanması üçün bütün şərtlər təmin edildi və Azərbaycan tərəfindən təklif olunmuş məlum beş prinsip əsasında sülh müqaviləsi imzalana bilər.

Bu il biz hərbi gücümüzü daha da artırıbmışıq, bu sahəyə daim böyük diqqət göstərilir. Azərbaycan həm İkinci Qarabağ müharibəsi dövründə öz hərbi gücünü göstərmişdir, eyni zamanda, müharibədən keçən iki il ərzində biz aparılan islahatlar nəticəsində, yeni silahlı birləşmələrin yaradılması nəticəsində, silahlar və müasir texnika ilə ordumuzu təchiz etməyimiz nəticəsində daha da böyük hərbi potensiala malik olduq.

Bu il bir neçə hərbi əməliyyat keçirildi və bu əməliyyatlar döyüş qabiliyyətimizin yüksək səviyyədə olmasını bir daha təsdiqlədi. Fərrux əməliyyatı, “Qisas” əməliyyatı, eyni zamanda, sentyabr ayında Azərbaycan və Ermənistan sərhədi istiqamətində gedən toqquşmalar bizim növbəti parlaq Qələbəmizlə nəticələndi. Sərhəd toqquşmaları nəticəsində Azərbaycan bir çox əlverişli strateji yüksəkliklərdə öz mövqelərini daha da möhkəmləndirə bilmişdir.

Avqustun 26-da – nəzərdə tutulmuş vaxtdan xeyli əvvəl biz Laçın şəhərini də azad etdik və eyni zamanda, Laçın rayonunun Zabux və Sus kəndlərinə də qa-



yıtdıq. Bu da böyük nailiyyətdir. Artıq Laçın şəhərində çox genişmiqyaslı quruculuq-bərpa işləri aparılır. Əminəm ki, biz 2023-cü ildə laçınlıları Laçına qaytaracağıq, ilk keçmiş köçkünlər öz doğma torpağına qayıdacaqlar”.

Prezident 2022-ci ildə Böyük Qayıdış Proqramının icrasına başlanıldığını, birinci layihə kimi Zəngilan rayonunun Ağalı kəndində həyatın bərpa edildiyini, sakinlərin bir qisminin doğma torpağa qayıtdığını diqqətə çatdırıb: “Bu, tarixi hadisədir. Çünki müharibədən iki il keçmədən – cəmi il yarımından sonra biz artıq birinci keçmiş köçkünləri öz doğma torpaqlarına qaytarmışıq, onlar üçün gözəl şərait yaratmışıq. Bu, bir daha onu göstərir ki, dövlətimiz güclüdür və iradəmiz yerindədir. Eyni zamanda, bu, xalqımızın böyüklüyünü göstərir. Onu göstərir ki, bizim vətəndaşlarımız öz dədə-baba torpaqlarına bağlıdır, necə deyirlər, torpaq çəkir. Hətta heç vaxt o yerləri görməyən gənclər, uşaqlar, məktəblilər böyük həvəslə Ağalıya qayıdıblar və bu, bir daha xalqımızın böyüklüyünü göstərir. Onu göstərir ki, məcburi köçkünlər qayıdış gününü səbirsizliklə gözləyirlər.

Böyük Qayıdış Proqramı uğurla icra edilir. Bir neçə şəhərdə artıq inşaat işləri geniş vüsət almışdır. İlk növbədə Şuşa, eyni zamanda, Ağdam, Füzuli, Zəngilan, Laçın şəhərlərində geniş

quruculuq işləri gedir, xəstəxanalar, məktəblər, yaşayış binaları inşa edilir. Bununla bərabər, 10-dan çox kəndin Baş planı təsdiqləndi və bir neçə kəndin təməlini mən şəxsən qoymuşam. Bütövlükdə deməliyəm ki, azad edilmiş bütün şəhərlərimizin və qəsəbələrimizin Baş planları hazırlanı, təsdiqləndi. Bütün işlər Baş planlar əsasında gedəcək. Eyni zamanda, Böyük Qayıdış Proqramında bizim bütün planlarımız öz əksini tapıb və əminəm ki, yüz minlərlə keçmiş köçkün yaxın gələcəkdə öz doğma torpağına qayıdacaq.

Əlbəttə ki, bununla paralel olaraq, minatəmizləmə işləri aparılır. Əfsuslar olsun ki, Ermənistan bizə dəqiq mina xəritələrini verməyib, 300-ə yaxın azərbaycanlı müharibədən sonrakı dövrdə mina faciəsi nəticəsində ya həlak olmuş, ya da ağır yaralanmışdır.

Bu il biz Zəngilan Beynəlxalq Hava Limanının açılışını etdik. Bu, azad edilmiş torpaqlarda ikinci hava limanıdır. Üçüncü hava limanı isə maksimum iki ildən sonra istifadəyə veriləcək.

Zəngəzur dəhlizinin açılması ilə əlaqədar genişmiqyaslı işlər aparılır, dəmir yolları, avtomobil yolları çəkilir. Zəngəzur dəhlizinin açılması mütləq olmalıdır, Ermənistan bunu istəmə də, istəməsə də. Biz ortaya güclü iradə qoymuşuq, bütün işlər plan üzrə gedir. Bizim tələbimiz əsaslıdır və ədalətlidir. Azərbaycanın

əsas hissəsi ilə onun ayrılmaz hissəsi olan Naxçıvan Muxtar Respublikası ilə bizim bağlantımız olmalıdır və olacaqdır”.

Prezident azad edilmiş ərazilərdə tarixi binaların, o cümlədən məscidlərin bərpa edildiyini və yenidən inşa olunduğunu da vurğulayıb: “Mən bu rəqəmi səsləndirmişdim, ermənilər işğal dövründə 67 məsciddən 65-ni tamamilə yerlə yeksan etmişlər. Onların bərpası, yenidən qurulması faktiki olaraq artıq başlamışdır və təmirə ehtiyacı olan məscidlər də təmir edilir. Onu da bildirməliyəm, bizim dini abidələrimizin inşası və təmiri ilə bağlı əsas rolu Heydər Əliyev Fondu oynayır. Faktiki olaraq bütün məscidlər Heydər Əliyev Fondunun xətti ilə yenidən inşa edilir”.

Prezident onu da qeyd edib ki, 2022-ci ildə regionlara 30 səfər edib və bu səfərlərin 21-i azad edilmiş torpaqlara olub.

Dövlət başçısı vurğulayıb ki, bundan sonra da ölkəmizin inkişafı və yeni nailiyyətlərə çatmaq üçün bizim güclü iqtisadiyyatımız olmalıdır. Bu gün Azərbaycan dünya miqyasında nadir ölkələrdəndir ki, heç kimdən iqtisadi və siyasi cəhətdən asılı deyil. 2022-ci ilin iqtisadi göstəriciləri post-pandemiya dövrü üçün qənaətbəxşdir. İqtisadiyyatı təxminən 5 faiz artırıb, qeyri-neft sektoru 9 faizdən çox artır. Bununla bərabər, bizim ümumi daxili məhsulumuz bu il rekord həddə – 130 milyard manata çatıb.

“Əlbəttə, biz ümid edirik ki, beynəlxalq donor təşkilatları öz diqqətini bizə də istiqamətləndirəcəklər. Çünki bu dərəcədə böyük dağıntılar tarixdə olmayıb. Yəni, Azərbaycan böyük ekoloji fəlakətdir, urbisidlə üzlişib. Ancaq əfsuslar olsun ki, beynəlxalq donor təşkilatları bizə bir manat, ya bir dollar kömək etməyiblər. Nəinki donor təşkilatları, heç kim bizə kömək etmir, bütün bərpa işlərini öz hesabımıza aparırıq və aparacağıq”, – deyər İlham Əliyev vurğulayıb.

Azərbaycan Beynəlxalq Ədalət Məhkəməsinə Ermənistanla bağlı müraciət edib

Azərbaycan tərəfi Ermənistanın azərbaycanlıların insan hüquqlarının məqsədyönlü şəkildə pozulmasına cavab olaraq, “İrqi ayrı-seçkiləyin bütün formalarının ləğv edilməsi haqqında” Beynəlxalq Konvensiya (CERD) çərçivəsində təcil tədbirlər görülməsi məqsədilə Beynəlxalq Ədalət Məhkəməsinə ikinci müraciətini təqdim edib.

Bu barədə Xarici İşlər Nazirliyinin Mətbuat xidməti idarəsindən bildirilib. Qeyd olunub ki, xüsusilə Ermənistanın 2021-ci ildən başlayaraq Azərbaycan ərazisində minalar və evlərdə mina tələlər yer-

ləşdirməkdə davam etdiyinə dair yeni sübutlar mövcuddur. Ermənistan tərəfi üçtərəfli Bəyanatı (10 noyabr 2020-ci il) kobud şəkildə pozaraq hərbi təcridatlarını davam etdirib və 2022-ci ilin avqust ayından etibarən Azərbaycanda 2021-ci il Ermənistan istehsalı olan 2700-dən çox mina aşkar edilib. Sözügedən minaların yarından çoxu azərbaycanlı məcburi köçkünlərin qayıtmalı olduğu mülki ərazilərdə aşkarlanıb. Bundan əlavə, Ermənistan bu minaların və digər silahların dağınması məqsədilə yalnız humanitar məqsədlər üçün nəzərdə tutulan Laçın yolundan açıq şəkildə istifadə edir.

Nağıl-tamaşa uşaqları sehrli aləmə aparıb

2, 3 və 4 yanvar tarixlərində Heydər Əliyev Sarayında uşaqlara nağıl qəhrəmanlarının iştirakı ilə əyləncəli və interaktiv nağıl-tamaşa təqdim olunub. Yeni ilin sevilən personajları uşaqları mahnılar, rəqslər, oyunlar və Yeni il zərəfatları ilə sevindiriblər.

Uşaqların sevimli nağıl qəhrəmanları ilə dialoqları, milli və xarici musiqilərə hazırlanmış rəqslər və sürprizlər nağıl-tamaşaya xüsusi rəng qatıb. Maraqlı süjet xətti ilə fərqlənən tamaşa uşaqları sevindirib. Onlar sehrli nağıl dünyasına səyahət ediblər.

Şənliyin xüsusi qonaqları – Xalq artistləri Faiq Ağayev, Miri

Yusif və müğənnilər Murad Arif, Nətvəvan Həbib, Azad Şabanov və Nadir Rüstəmli uşaqların bayramlarını təbrik edib, musiqi hədiyyələrini təqdim ediblər.

Yeni il şənliklərində uşaqlar tamaşaçı foyesində Şaxta baba və digər nağıl qəhrəmanları ilə şəkillər çəkdiriblər.

Sarayın rəhbərliyi ənənəyə sa-



dıq qalaraq bu şənlikdə də Qarabağ müharibəsi iştirakçılarının, şəhid ailələrinin uşaqlarına, uşaq

evlərinin sakinlərinə və ailələr cəmiyyətlərinin fiziki qüsurlu üzvlərinə təmənnası yerli ayrılıb.

Laçın-Xankəndi yolunda dinc aksiya 25 gündür davam edir

Rusiya sülhməramlılarının müvəqqəti nəzarətindəki Azərbaycan ərazilərində ermənilər tərəfindən təbii sərvətlərin qanunsuz istismarına və aidiyyəti qurumların həmin ərazilərdə monitorinqinə imkan verilməməsinə etiraz olaraq QHT təmsilçilərinin 2022-ci il dekabrın 12-də Şuşa şəhəri yaxınlığında, Laçın-Xankəndi yolu üzərində başladığı dinc aksiya davam edir.

Yanvarın 5-i ictimai fəallar və könüllülərin də qoşulduğu dinc aksiyanın 25-cü günü idi.

Aksiya iştirakçıları humanitar məqsədlərlə istifadə olunan avtomobillərin hərəkətinə heç



bir maneə törətmirlər. Rusiya sülhməramlılarına məxsus təminat-təchizat avtomobilləri Laçın-Xankəndi yolu ilə maneəsiz hərəkət edirlər.

İştirakçılar yolun hər iki tərəfində, hərəkətə maneə törətmədən üzərində ingilis və rus dillərində tələblər yazılmış plakatlər qaldırıb, şüarlar səsləndiriblər.

Onların tələbləri isə dəyişməz olaraq qalır – ekoloji terrora son qoymaq, sülhməramlıların müvəqqəti yerləşdikləri ərazilərdəki faydalı qazıntı yataqlarının monitorinqinin aparılmasına imkan yaratmaq.

Xatırladaq ki, 2022-ci il dekabrın 3-də və 7-də Rusiya sülhməramlı kontingentinin komandanlığı ilə aparılmış müzakirələrin nəticəsi olaraq İqtisadiyyat Nazirliyi, Ekologiya və Təbii Sərvətlər Nazirliyi, İqtisadiyyat Nazirliyi yanında Əmlak Məsələləri Dövlət Xidməti və “AzerGold” QSC-nin mütəxəssislərindən ibarət heyət Rusiya sülhməramlı kontingentinin müvəqqəti yerləşdiyi Azərbaycan ərazilərində ilkin monitorinq aparmalı idi. Lakin sülhməramlılar tərəfindən müvafiq şərait təmin edilməyib və monitorinq baş tutmayıb.

Tolerantlığın təşviqi dövlət siyasətinin prioritet istiqamətlərindəndir

Prezident Milad bayramı münasibətilə pravoslav xristian icmasını təbrik edib

Mələm olduğu kimi, xristian dünyasının ən böyük bayramı olan Milad (İsa peyğəmbərin mövludu) iki ayrı tarixlərdə qeyd olunur. Katolik və protestant xristianlar Milad bayramını Qriqorian təqviminə (1582-ci ildə Papa XIII Qriqorinin təşəbbüsü ilə təbiiq edilən və hazırda dünyanın əksər ölkələrinin istifadə etdiyi yeni təqvim) görə dekabrın 25-də, pravoslav (ortodoks) xristianlar isə köhnə, Yulian təqviminə əsaslandığı üçün ondan 13 gün sonra (7 yanvar) bayram edirlər. Yanvarın 7-də Azərbaycandakı pravoslav xristianları da Milad bayramını qeyd edəcəklər.

Prezident İlham Əliyev Milad bayramı münasibətilə Azərbaycandakı pravoslav xristian icmasına təbrik məktubu ünvanlayıb. Müraciətdə vurğulanır ki, tarixən dostluq və qardaşlıq mü-

hitinin, yüksək birgəyaşayış mədəniyyətinin hökm sürdüyü Azərbaycanda ayrı-ayrı xalqların və dini etiqadların nümayəndələri əslərlə sülh və əmin-amanlıq şəraitində yaşamışlar. Bu gün

dünyada multikulturalizmin ünvanlarından biri kimi tanınan və sivilizasiyalararası münasibətlərin inkişafına əhəmiyyətli töhfələr verən ölkəmizdə dilindən, dinindən, milli mənsubiyyətindən asılı olmayaraq, hər kəs bərabər hüquq və azadlıqlara malikdir.

Təbrikdə qeyd edilir ki, cəmiyyətə yığcam yüz illər boyu təşəkkül tapmış mədəni müxtəlifliyin, yüksək humanizm prinsiplərinin, zəngin tolerantlıq ənənələrinin qorunub saxlanılması və təşviqi Azərbaycanda həyata keçirilən dövlət siyasətinin prioritet istiqamətlərindəndir.

Prezidentin təbrik məktubunda bildirilir ki, ölkəmizin digər etnik-dini qrupları kimi, xristian həmvətənlərimiz də öz adət-ənənələrini, dil və mədəniyyətini yaşadaraq ictimai-siyasi həyatımızın bütün sahələrində yaxından iştirak edir, respublikamızda gedən böyük inkişaf və quruculuq prosesində vətəndaşlıq borcunu layiqincə yerinə yetirirlər.

Milad bayramını yeniliyin, paklığın, mərhəmət və xeyirxahlıq duyğularının rəmzi adlandıraraq dövlətimizin başçısı pravoslav xristian icmasına əlamətdar gün münasibətilə xoş arzularını çatdırıb.

Niyazi haqqında virtual sərgi

Milli Arxiv İdarəsi tərəfindən dünya şöhrətli dirijor, bəstəkar, SSRİ Xalq artisti Niyaziyə (1912-1984) həsr olunmuş virtual sərgi hazırlanıb.

İdarədən bildirilib ki, S.Mümtaz adına Dövlət Ədəbiyyat və İncəsənət Arxivinin şəxsi fondlarının sənədləri əsasında hazırlanan sərgi Niyazinin anadan olmasının 110-cu ildönümünə həsr olunub.



Maestronun həm keçmiş ittifaq miqyasında, həm də bütün dünyada Azərbaycan musiqisinin tanınmasında müstəsna xidmətləri olub. Azərbaycan dirijorluq məktəbinin formalaşması və inkişafı da bilavasitə onun adı ilə bağlıdır. Niyazi dünyanın bir sıra ölkələrinin simfonik orkestrlərini uğurla idarə edib.

Niyazi dirijorluqla yanaşı, zəngin yaradıcılığa malik bəstəkar kimi də tanınıb, bir sıra janrlarda dəyərli əsərlər yazıb. Bəstəkarın ən məşhur əsərləri arasında "Ras" simfonik muzamı xüsusi yer tutur. Virtual sərgi Milli Arxiv İdarəsinin saytında yerləşdirilib.

Qərbi Azərbaycanla bağlı

elmi tədqiqatlar genişlənəcək

AMEA-nın üç institutunda yeni şöbələr yaradılıb

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası (AMEA) Rəyasət Heyətinin qərarı ilə Abbasqulu ağa Bakıxanov adına Tarix İnstitutunda Qərbi Azərbaycan tarixi şöbəsi, Folklor İnstitutunda Qərbi Azərbaycan folkloru şöbəsi və Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunda isə Toponimika şöbəsi yaradılıb.

AMEA-dan bildirilib ki, həmçinin Qərbi Azərbaycanla bağlı müxtəlif elmi istiqamətlər üzrə tədqiqatların prioritetliyinin təmin olunması, Qərbi Azərbaycan İcması ilə sıx əməkdaşlıq edilməsi, Qərbi Azərbaycanla bağlı tarixi həqiqətlərin beynəlxalq miqyasda təbliği, xarici mütəxəssislərin iştirakı ilə beynəlxalq və respublika səviyyəli konfrans, simpozium və seminarların keçirilməsi qərara alınıb.

2023-cü ildə "Qərbi Azərbaycan İcması" İctimai Birliyinin fəaliyyəti də genişlənəcək.

Xatırladaq ki, Prezident İlham Əliyev dekabrın 24-də Bakı şəhərində Qərbi Azərbaycan İcmasının inzibati binasında yaradılan şəraitlə tanış olub və Qərbi Azərbaycandan olan bir qrup ziyalı ilə görüşüb. Görüşdə icmanın gələcək fəaliyyəti, eləcə də Qərbi Azərbaycanda bağlı tarixi-mədəni irsimizin daha geniş təbliği ilə bağlı fikir mübadiləsi aparılıb.

İcmanın yeni ildə fəaliyyətinin bir istiqaməti də ötən əsrdə Qərbi Azərbaycandan deportasiya edilən soydaşlarımızın siyahıya alınması ilə bağlı olacaq. Qərbi Azərbaycan İcmasının mətbuat katibi Üliyevə Zülfiqarın bildirdiyinə görə, proses ilk olaraq 1988-1991-ci illərlə bağlı aparılır. Bu tarixdə deportasiya olunan soydaşlarımızın əksəriyyəti həyatdadır. Onların şəxsiyyət vəsiqələri (pasport), həmçinin Ermənistan SSR-də təhsil aldıklarına dair, eləcə də müliyyətləri ilə bağlı sənədləri var. Həmin dövrdə azərbaycanlıların yaşadıkları 300 yaşayış məntəqəsindən 150-dən çoxunun əhalisi hazırda siyahıya alınıb və bu istiqamətdə iş davam etdirilir.

Mətbuat katibi bildirib ki, əlavə olaraq digər deportasiyalar (1905, 1918-1920, 1948-1953) zamanı ata-baba yurdlarından çıxarılan azərbaycanlılar da qeydiyyatda alınır. Son deportasiya ilə bağlı proses yekunlaşandan sonra digər illərdə zərər görenlərin və onların varislərinin qeydiyyatı tam şəkildə aparılacaq.

Tanınmış ədəbiyyatşünas alimin

100 illiyi ilə bağlı konfrans

AMEA-nın Folklor İnstitutu yanvarın 24-də tanınmış ədəbiyyatşünas alim, filologiya elmləri doktoru, professor Kamran Məmmədovun (1922-1989) anadan olmasının 100 illiyinə həsr edilmiş "Şifahi və yazılı ədəbiyyatımızın görkəmli tədqiqatçısı" mövzusunda elmi konfrans keçirəcək.

Bu barədə institutdan bildirilib. Konfransa təqdim edilən məruzələr elektron kitab şəklində də tərtib olunacaq.

Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin tədqiqində, xüsusilə XIX-XX əsrlər ədəbiyyatının öyrənilməsində Kamran Məmmədovun böyük xidmətləri var. O, "Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev", "Qasım bəy Zakir", "Nəcəf bəy Vəzirov", "Yusif Vəzir Çəmənəziminli", "XIX əsr Azərbaycan şeirində satıra", "XX əsr Azərbaycan gülüşü" monoqrafiyalarının müəllifidir. Alim həm də üçcildlik "Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi"nin müəlliflərindən biridir.

Kamran Məmmədov bədii yaradıcılıqla da məşğul olub və "Kamran Dadaşoğlu" imzası ilə tanınıb. "Ömrün izi", "Dünyamız uşaq gözündə" adlı hekayələr kitabı, "Yuxusuz illər" xatirə povesti, "Görkəmli yazıçıların həyatından dəqiqələr" kitabı oxucular tərəfindən maraqla qarşılanıb.

Xalq artistlərinin paytaxtın

baş səhnəsində konsertləri

Heydər Əliyev Sarayında tanınmış müğənni, Xalq artisti İlqar Muradovun 65 illiyi münasibətilə yarıdcılıq gecəsi keçiriləcək.

Saraydan bildirilib ki, fevralın 12-də təşkil olunacaq gecədə müğənni repertuarında yer alan mahnılarla musiqisəvərlərin qarşısına çıxacaq.

Tamaşaçılar gecədə İlqar Muradovun yeni mahnıları, xalq musiqiləri və klassik ifaları ilə yanaşı, sənət dostlarının çıxışlarını da izləyə biləcəklər.

Fevralın 15-16-da isə Xalq artistləri Eyyub Yaqubov və Cavan Zeynallı "Big band sound pro" qrupu (bədi rəhbər Fuad Musayev) ilə birlikdə Heydər Əliyev Sarayında konsert verəcəklər.

Biletləri "iTicket.az" saytı və şəhərin kassalarından əldə etmək mümkündür.



Azsaylı xalqlar haqqında

10 film hazırlanıb

2022-ci ildə Bakı Beynəlxalq Multikulturalizm Mərkəzi (BBMM) tərəfindən Azərbaycanda yaşayan azsaylı xalqların mədəniyyətini və tarixini əks etdirən on sənədli film hazırlanıb, televiziya və sosial şəbəkələr vasitəsilə yayılıb.

Mərkəzin Azərbaycan multikulturalizmi ilə bağlı müxtəlif dillərdə məqalələri ABŞ, Türkiyə, Belçika, Almaniya, Türkmənistan, Pakistan, Rumıniya, İsrail, Ukrayna, İraq, Mərakeş, Küveyt, İordaniya və Misirin xəbər portallarında dərc edilib.



Ağdam Muğam Mərkəzində Qarabağ saz-söz mühitinin ustad sənətkarlarından olmuş Aşıq Valehin (1722-1822) 300 illiyinə və "Qarabağdan səfər etdim" kitabının təqdimatına həsr edilmiş tədbir keçirilib.

Aşıq Valehin 300 illiyi

qeyd edilib

Yazıçı-publisist, Əməkdar mədəniyyət işçisi Mustafa Çəmənlinin aparıcısı olduğu tədbirdə Ağdam Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Vəqif Həsənov, Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin sədri professor Məhərrəm Qasımlı, kitabın müəllifi, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, BDU-nun "Dədə Qorqud" elmi tədqiqat laboratoriyasının müdiri Almarə Nəbiyeva, Azərbaycan Folklor İnstitutunun əməkdaşları dosentlər İlhamə Qəsəbova, Qalib Sayılov, Azərbaycan Dövlət

Pedaqoji Universitetinin professoru Mahmud Allahmanlı, AMEA Tarix İnstitutu və BDU-nun Coğrafiya fakültəsinin əməkdaşları, aşıqlar iştirak ediblər.

Çıxışlarda Azərbaycan aşıq sənətinin inkişafına göstərilən dövlət qayğısından, Qarabağın ustad aşığı Aşıq Valehin həyat və yaradıcılığından söhbət açılıb. Bədii hissədə aşıqların ifasında ustad sənətkarın sözlərinə yazılmış mahnılar və saz havaları səsləndirilib.

Gülnarə Xəlilovanın əl işləri

Norveçdə sərgilənəcək



Azərbaycan Milli Geyim Mərkəzinin rəhbəri, modeler-dizayner Gülnarə Xəlilovanın "Northern Stories by CIZGI" ("Şimali hekayələr CIZGI ilə") adlı ekspozisiyası yanvarın 7-də Osloda "Deichman Björvika" mədəniyyət mərkəzində təqdim olunacaq.

Tədbir Oslodakı Azərbaycan Evi tərəfindən təşkil ediləcək.

Sərgidə Gülnarə Xəlilovanın Norveç və Qarabağ ornamentləri ilə əl işləri, ipek yaylıqlar və libaslar nümayiş olunacaq.

Qeyd edək ki, modeler-dizaynerin kolleksiyaları indiyədək ABŞ, Britaniya, İsveç, Avstriya, Rumıniya, Türkiyə, Rusiya, Çin, Qazaxıstan, Qırğızıstan və digər ölkələrdə keçirilən moda həftələrində və beynəlxalq tədbirlərdə nümayiş etdirilib.

"Anamın kitabı" ingilis dilində yenidən səhnəyə çıxacaq

Mədəniyyət Nazirliyinin layihəsi ilə ötən il Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqili Teatrında ingilis dilində hazırlanan "Anamın kitabı" tamaşası yanvarın 13-də növbəti dəfə nümayiş olunacaq.

Böyük ədib Cəlil Məmməd-quluzadənin eyniadlı pyesi əsasında hazırlanan tamaşada əsas mövzu üç qardaşın dil, din, düşüncə tərzlərinin fərqliliyi nəticəsində aralarında yaranan sürəkli mübahisələrdən bəhs edir.

Günümüzə səsleşən, düşündürən mövzu əsərin baş qəhrəmanı olan Ananın timsalında təqdim olunur. Ana övladlarını öz milli-mənəvi dəyərlərinə sahib olmağa,



ana dilinə yiyələnməyə və birliyə çağırır. Oğullar isə daha çox müasir dünyanın tələblərinə cavab verməyə can atır, nəticə etibarilə innovativ texnologiyalarla zəngin bir mühitə fonunda öz milli dəyərlərini itirmək təhlükəsi ilə üz-üzə qalırlar...

Səhnə əsərinin quruluşçu rejissoru İradə Gözəlova, tərcümə edən Tərlan Rəsulov, quruluşçu rəssamı Vüsal Rəhim, videomühəndisi Murad Həsənovdur. Rəqslərin quruluşu Xalq artisti Pərviz Məmmədrəyev və rejissor Zaur Əliyevə aiddir.

"Rəşadətli uçuş" — şəhid pilotun xatirəsinə

Yanvarın 7-də Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında beynəlxalq müsabiqələr laureatı, pianoçu Toğrul Hüseynlinin "Rəşadətli uçuş" adlı solo konserti olacaq.

Konsert Azərbaycan Hərbi Hava Qüvvələrinin pilotu, "Şücaətə görə medal" ilə təltif edilmiş şəhid polkovnik-leytenant Rəşad Atakişiyevin (1985-2019) əziz xatirəsinə həsr olunacaq.

Gecədə Toğrul Hüseynli dünya klassik bəstəkarlarının əsərlərindən ibarət musiqi nömrələrini səsləndirəcək.



"Müqəddəs Məryəmin nuru" əsəri təqdim olunub

Yanvarın 5-də Müqəddəs Məryəm Ana Katolik Kilsəsində "Müqəddəs Məryəmin nuru" adlı əsərin təqdimatı olub.

Tədbirdə ölkəmizdəki müxtəlif dini konfessiyaların nümayəndələri iştirak ediblər.

Çıxış edənlər tolerantlıq nümunəsi olan Azərbaycanda multikultural dəyərlərə və ənənələrə həssaslıqla, hörmətlə yanaşıldığını vurğulayıblar. Bildirilib ki,

Cənubi Qafqaz regionunun lider dövləti olan Azərbaycan, eyni zamanda millətlərarası və dinlərarası münasibətlərin inkişaf etdirilməsi baxımından da nümunəvi ölkə kimi xarakterizə olunur. Ölkəmizdə milli və dini müxtəliflik bezi dövlətlərdən fərqli olaraq insanlar arasında fərq yaradan amil kimi deyil, əksinə, tolerantlıq mühitinin əsas komponentləri olaraq çıxış edir.

Qeyd olunub ki, 1993-cü ildə xalqın çağırışı ilə siyasi hakimiyyə

yətə qayıdan Ulu öndər Heydər Əliyevin əsasını qoyduğu, milli və dini tolerantlığı özündə əks etdirən siyasi kurs bu gün Prezident İlham Əliyev tərəfindən uğurla davam etdirilir.

Sonda Müqəddəs Məryəmin təsviri olan əsər kilsəyə hədiyyə edilib. Qeyd edək ki, əsərin müəllifi rəssam, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin baş müəllimi Güllərə Salayevadır.





Bölgələrdəki mədəniyyət müəssisələrində 31 Dekabr – Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni il münasibətilə müxtəlif tədbirlər təşkil edilib.

Sumqayıt Regional Mədəniyyət İdarəsi (RMI) Qubadlı şəhər Ə.Mehdiyev adına Uşaq musiqi məktəbində Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni il münasibətilə konsert keçirilib. İdarə rəisi Rəşad Əliyevin də iştirak etdiyi tədbirdə məktəbin müəllim və şagirdlərinin ifasında musiqi nömrələri səsləndirilib.

Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni il münasibətilə Sabirabad RMI-nin rəisi Fərid Qurbanzadə və Mədəniyyət İşçiləri Həmkarlar İttifaqı (MIHI) Sabirabad rayon komitəsinin sədri Telman Əzimov tərəfindən Vətən müharibəsi şəhidləri Fıranov Əsgərov, Bəxtiyar Mayılov və Elgiz Abbaslının ailələri ziyarət edilib.

Təqaüddə olan mədəniyyət işçilərinin ziyarət edilməsi ənənəsinə uyğun olaraq uzun müddət Sabirabad şəhər Ü.Hacıbəyli adına Uşaq musiqi məktəbində müəllim və direktor kimi çalışmış Əfiqə Həsənovaya baş çəkilib.

Kürdəmir RMI Kürdəmir, İmişli və Füzuli rayonlarının mədəniyyət işçiləri hərbi hissələrdə əsgər və zabitlərlə görüşüb, konsert proqramı ilə çıxış ediblər. Beyləqan Rayon Heydər Əliyev Mərkəzi və Niyazi adına Uşaq musiqi məktəbinin birgə təşkilatçılığı ilə “Bir ovuc təbəssüm, bir dünya işıq” adlı tədbir keçirilib. Məktəbin, eyni zamanda rayon Uşaq-gənclər inkişaf mərkəzinin hazırladığı rəngarəng musiqi və rəqs nömrələri alqışlarla qarşılanıb.



İsmayilli RMI İsmayilli Rayon Heydər Əliyev adına Mədəniyyət Mərkəzində şəhid və qazi ailələrinin övladları üçün bayram şənliyi keçirilib. Rayon Mədəniyyət

Mərkəzində fəaliyyət göstərən kukla teatrının ifasında “Maşa və Qoca Ayı” tamaşası nümayiş etdirilib.

Şəmkir RMI Daşkəsən Rayon Heydər Əliyev Mərkəzində keçirilən bayram tədbirində rayon A.Mürselov adına 2 sayılı tam orta məktəbin şagirdləri müxtəlif rəqs nümunələri və kompozisiyalar təqdim ediblər.

Biləsuvar RMI Salyan Rayon Mədəniyyət Mərkəzinin Çuxanlı kənd Folklor evi N sayılı hərbi hissədə konsert proqramı ilə çıxış edib.

Ağcabədi rayonunda Həmrəyliyi Günü və Yeni il münasibətilə tədbir keçirilib. Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Rafil Hüseynov və Ağcabədi RMI-nin rəisi Qalib Həsənovun da iştirak etdiyi tədbirdə Ağcabədi şəhər Uşaq



incəsənət məktəbinin hazırladığı rəngarəng musiqi və rəqs nömrələri iştirakçılar tərəfindən böyük maraq və coşğu ilə qarşılanıb.



Masallı RMI Masallı onbirliklik İncəsənət məktəbində keçirilən tədbirdə təhsil ocağının müəllim və şagirdlərinin ifasında konsert proqramı təqdim edilib.

Şəki RMI-nin rəisi Azər Yulubov, MIHI Şəki rayon komitəsinin sədri Rəhman Məmmədov və idarənin əməkdaşları Vətən müharibəsi şəhidi Rəşad Əhmədovun ailəsinə baş çəkiblər.



Bərdə RMI və rayon Ağsaqqallar Şurasının təşkilatçılığı ilə Bərdə Rayon Mədəniyyət Mərkəzində şəhid övladları üçün Yeni il şənliyi keçirilib. Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının hazırladığı uşaqlar üçün nəzərdə tutulmuş “Şaxta baba və Şaxta nənənin Mingəçevir-Bərdə sərgüzəştləri” adlı musiqili-əyləncəli tamaşa uşaqların böyük marağına səbəb olub.

Xaçmaz RMI Siyəzən şəhər Uşaq incəsənət məktəbində bayram münasibətilə konsert proqramı təşkil edilib. Məktəbin xor kollektivi, nağaraçılar anşamblı bir-birindən maraqlı musiqi nömrələri ilə çıxış ediblər.

Quba Rayon Heydər Əliyev Mərkəzində keçirilən “Heydər Əliyev və Dünya azərbaycanlıları” adlı tədbirdə eyniadlı film nümayiş olunub.

Ağstafa RMI-nin rəisi Nürəddin Mehdiyev, idarənin əməkdaşları və MIHI Qazax rayon komitəsinin sədri İsgəndər Qurbanov Vətən müharibəsi şəhidi Tahir İsmayilovun ailəsini ziyarət ediblər.

Tovuz rayon MKS-nin və Aşıq Ə. Cəfərov adına Mədəniyyət Mərkəzinin əməkdaşları Vətən müharibəsi şəhidləri Elburus Yusifov, Emin Mahmudov, Pərviz Nağıyev və Elşən Məmmədovun ailələri ilə görüşüb, şəhidlərin övladlarına bayram sovgatı hədiyyə ediblər.

Qazaxdakı N sayılı hərbi hissədə rayon Mədəniyyət Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə konsert keçirilib. Hərbiçilər “Göyüzən” ansambılı, Qazax şəhər 1 və 2 nömrəli uşaq musiqi məktəbləri müəllimlərinin ifasında musiqi nömrələrinin sədalari altında rəqs ediblər.

Gəncə RMI Gəncə şəhər Uşaq incəsənət məktəbində fortepiano şöbəsinin 1-ci sinif şagirdlərinin “Yeni il” adlı konserti keçirilib. Gəncə şəhər T.Hacıyev adına 2 sayılı Uşaq musiqi məktəbində də bayram münasibətilə tədbir təşkil edilib. Məktəbin direktoru Qahirə Məmmədova tədris ili ərzində fərqlənən şagirdlərə təşəkkürnamələr təqdim edib. Regional idarənin tabeliyində fəaliyyət göstərən digər mədəniyyət müəssisələrində də bayram tədbirləri keçirilib.

Hazırladı: N.Məmmədli

əvvəlki səh. 1-də

İtən izlərin ardınca

Bu, işğaldan azad olunmuş ərazilərə üçüncü gedişim idi. Amma yenə də ilk dəfənin həyəcanı bira-beş artmışdı. Bu hissədə sözsüz ki, yol yoldaşlarımın da payı var idi. Şüşə tərəfdə oturub gözü yol çəkən, özünü görəcəyi xarabalıqlara hazırlayaraq təsəlli verən, bu əhvalı yoldaşlarına da ötürən əslən Qarabağdan olan rejissor Səidə Haqverdiyeva, özü bakılı olsa da, “ruhan Şuşada doğulmuşam” deyəən aktrisa Ülviyyə Əliyeva, Qubadlıdan 8 yaşında çıxıb, məsum uşaqlığını da orada qoyub gələn, həyatı qovğalarda keçən kukla aktyoru Cavid Telman, hər iki Qarabağ müharibəsində doğmalarını itirən və bu itkiləri ilə yaşını bəlkə də yüzə qatan Güler Məlik, muncuq kimi parıldayan gözələrindən təbəssüm saçılan “Oyuq”çular kənardan ele kövrək görünürdülər ki.

Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrının rejissoru, əslən Cəbrayıl rayonundan olan, lakin uşaqlığı baba yurdu Zəngilanda, Ağalı kəndində keçən Gülnar Hacıyevanın isə nə bəbəkleri, nə də dili kırırmıdı. Yanaqlarına süzülən yaş siltməyi belə macal tapmırdı. Çantasından çıxardığı çoxdan saralmış şəkilləri göstərərək, hey danışırı. Biz onu eşidirdik. Lakin kövrəlmək, qəhərlənmək, ağlamaq istəmirdik. Yəqin bunu heç o torpaqlar da istəmirdi. Amma son dedikləri ürəyimə saplandı. O, “Ömrüm bəlkə də yarı olub. Çox şeyi tapıb itirmişəm. Amma ömrümün 27 ilinin izinə heç yerdə rast gəlməmişəm” deyib avtobusdan düşdü...

...Yolboyu ilk posta çatdığımızda günəş gözələrimizi qamaşdıracaq qədər qalxmışdı. Yolboya dağıntılar ara-sıra boy verən ağacların arxasında gizlənməyə “çalışdırıldı”. Əslində isə biz onları görməmək üçün daha uzaqlara – irəli baxırdıq. Bu an yadıma yazır dostumun sözləri düşdü. Deyir “Biz üç uşaq olmuşuq. Ağaclar da evimizdən aşağıdakı bağçamızda idi. Qapımız qənbər döşəməli idi. Amma illər sonra evimizi tapanda mat qaldım. Düz bizim uşaq otağımızın ortasında üç ağac çıxmışdı. Tez qonum-qonşunun da ev yerlərinə baxdım. Elə idi. Nə qədər uşaq var idisə o qədər ağac saydım. Oturub duyuncu ağladıqdan sonra bizim otağın yerindən çıxan heyvadan dərib, alakal olsa da, gözümə təpirmiş kimi yedim. Mən də illərdən hayıfımı belə çıxdım. Özü də yenə özüməndən. Axi, heyva yeməyi heç vaxt sevməmişdim”.

Qeyri-ixtiyari evlərin xarabalıqlarından ucalan ağacları saydım. Bir, iki, üç, dörd... hə, demək bu evdə dörd uşaq olub. Təpədəki evin yerində isə yeddi ağac saydım. Maşallah, böyük ailə olublar dedim ürəyimdə. Sonra yolumuza davam etdik. Bir az getmişdik ki, qatı duman çökdü. Özüm üçün bunun mistik izahını tapmışdım: quru-



lan, gözəlləşən, əvvəlki şanına qayıtmaq istəyən Zəngilanda, onun ağayana Ağalısında işğaldan qalan viranəlikləri görməyimizi fəlek də istəmir, yəqin.

Özü də burada ruhan real təsəlliləri daha çoxdur. Götürək yolumuzun sağında bizi ta Zəngəzura aparacaq dəmiroylu xətnini, sağda sürətli magistral yolda tamamlama işləri aparən texnikaların gurultusunu.

Dumanın “icazə” verdiyi məsəfədən qaynar həyat – hər yanda binəsi qoyulan tikililər, minadən təmizlənərək əkin-biçin üçün şumlanan ərəzilər göz oxşayır.

Dağıntıların altından çıxan arzular

Ağalı kəndinə burulan yolun üstündəki təpə kənd qəbiristanlığı olub. Vəhşi düşmənin gərəşən kimi uçurub-dağıtdığı məzarlıq, bünövrəsi qalan evlərin yerlərinə baxdıca nifrətin ölçüsünü də itirirsən. Yol yoldaşım Səidənin özündən qeyri-ixtiyari pıçiltı ilə dediyi “Narahət olma, elim-obam. Sən yenə cənnətə dönəcəksən. Yenə o evlər tikiləcək. Onların içərisində gəlinlərə toy xınası yaxılacaq, uşaqların gülüşləri cingildəyəcək, yenə çinarların gövdəsi balacaların gizlənqəç yeri olacaq” arzusu sükutu pozdu.

Xarakterinə xas yumorla banyaqdan duruxan Cavid “İnşallah, təza yol açılırsın, Qubadlımıza gədim, görün nə edəcəm. İlk işim sürət həddin keçib bütün radarlara düşmək, yol polisləri ilə mübahisə olacaq” deyib güldü.

Yolboya əhvalımızı qaldırmaq üçün oxuduğumuz və soyuğa rağmen açdığımız pəncərələrdən sarı-boz çöllərə səpdiyimiz nəğmələr – “Yaşa, Azərbaycan!”, “Can Qarabağ”, “Şuşanın dağları”, “Xudayar təsnifi”... ilə uzaqdan yaşıl damlı evləri nəinki düşməne, həm də bütünlükdə dünyaya meydan oxuduğu Ağalıya çatdıq.



Sayma, ötən illəri...

Əzəmətli alaqaqıdan mənə görə dünyanın ən gözəl kəndində daxil olurduq. Kəndin mərkəzindəki meydana toplaşan xoşbəxt sakinlərə bir göz qırpmında qaynayıb-qarıyırdıq. Kəndin uşağının ahlına demək olar ki, hamı meydanı idi. Al-əlvan geyinmiş uşaqlar, bayram libaslarına bürünmüş böyük-keçən inibəti binalarının açıq pəncərələrindən boylan gənclər necə məsəd görünürlər. Onların sevincinə şərik olmaq üçün gələn teatr, səhnə, sənət təmsilçiləri lap sevincək idilər. Düz 27 ildən sonra kəndi Yeni il təntənəsində, el bayramında onlar da iştirak edəcəkdilər.

Məlumat üçün deyim ki, dekabrın 30-da Zəngilan rayonunun Ağalı

kəndində Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi Günü və Yeni il bayramı münasibətilə tədbir keçirildi. Bayram mərasimi Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonuna daxil olan Cəbrayıl, Qubadlı və Zəngilan rayonlarında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Xüsusi nümayəndəliyi və “Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmətin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdiri İlhamiyyə Rzayeva Şərqi Zəngəzur iqtisadi rayonunda 1 sayılı Bərpə, Tikinti və İdarəetmə Xidməti” publik hüquqi şəxs tərəfindən təşkil edilmişdi.

Xidmə

“Yeni adlar” layihəsində ötən mövsümün son musiqi axşamı

Mədəniyyət Nazirliyinin 2022-ci ilin mart ayından həyata keçirdiyi “Yeni adlar” layihəsinin payız-qış mövsümünü başa çatdı. Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında mövsümün sonuncu konserti dekabrın 29-da keçirildi.

təbinə daxil olub, 2009-cu ildən təhsilini Bülbül adına Orta İxtisas Musiqi Məktəbində davam etdirib. 2012-2016-cı illərdə Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi

rin heyətində Türkiyə, İngiltərə, İtaliya, Almaniya, Polşa və s. ölkələrdə səhnəyə çıxıb. N.Aslanlı 2020-ci ildə uğurlu fəaliyyətinə görə Gənclər Mükə

2010-cu ildə N.Əlverdibəyov adına gənc ifaçıların müsabiqəsində fortepiano nominasiyasında I yeri layiq görülüb. 2012-ci ildə Ukraynada keçirilən gənc



Musiqi axşamının tamaşaçıları arasında Prezident Administrasiyası Humanitar siyasət, diaspor, multikulturalizm və dini məsələlər şöbəsinin müdiri Fərah Əliyeva, mədəniyyət və incəsənət xadimləri, musiqisevərlər vardı.

Konsertdə Üzeyir Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin (dirijor: Əməkdar artist Fudad İbrahimov) müşayiəti ilə gənc istedadlar – respublika və beynəlxalq müsabiqələr laureatları Nəzrin Aslanlı (violin) və Əli Məmmədov (piano) çıxış etdilər.

Nəzrin Aslanlının ifasında Y.Sibeliusun “Violin və orkestr üçün konsert”i, Əli Məmmədovun ifasında isə S.Raxmaninovun “Piano və orkestr üçün 3 sayılı konsert”i alqışlarla qarşılandı.

Nəzrin Aslanlı Sumqayıtda anadan olub. 2001-ci ildə Bakı şəhəri 6 sayılı İncəsənət mək

Akademiyasında violin ixtisası üzrə bakalavr pilləsində, sonra isə magistr pilləsində təhsil alıb.

2012-ci ildə Türkiyənin Ədirnə şəhərində keçirilən Mimar Sinan adına beynəlxalq müsabiqədə III dərəcəli diploma layiq görülüb. 2014-cü ildə Rusiyanın Volqoqrad şəhərində “Delfi Oyunları” müsabiqəsində diplom alıb və Volqoqrad Filarmoniyası Dövlət Simfonik Orkestrinin müşayiəti ilə solo çıxış edib. 2015-ci ildə Norveçin Bergen şəhərinin Musiqi Akademiyası ilə Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının birgə təşkil etdiyi layihə çərçivəsində həm Azərbaycan, həm də Norveçdə simfonik orkestrin verdiyi konsertlərdə konsertmeyster qismində iştirak edib. 2016-cı ildə TÜRKSOY-un dəstəyi ilə keçirilən “Avrasiyanın səsləri” musiqi layihəsi çərçivəsində təşkilatın Gənclik Kamera Orkestrinə dəvət alıb və orkestr



fatına layiq görülüb. 2022-ci ildə Bakı Kamera Orkestri ilə Kennedi Mərkəzində (ABŞ) “Voice of orchid” xeyriyyə konsertində çıxış edib.

Əli Məmmədov Bakıda anadan olub. 2007-ci ildən Bülbül adına Orta İxtisas Musiqi Məktəbində fortepiano ixtisası üzrə Əməkdar müəllim Ədilə Rəhimovanın, bəstəkarlıq ixtisası üzrə isə Pikə Axundovanın sinfində təhsil alıb. 2015-ci ildən etibarən bakalavr səviyyəsi üzrə təhsilini ABŞ-da, “Manhattan School of Music”də davam etdirib. Tanınmış pianoçu, professor Fillp Kevin onu üç sinfində təhsil almağa dəvət edib. Burada yüksək nəticələr əldə etdiyinə görə “Harcid and Helene Schoenberg” təqaüdüne layiq görülüb və təhsilini adıçəkilən təhsil müəssisəsinin magistratura səviyyəsində davam etdirib.

Qeyd edək ki, “Yeni adlar” layihəsi müasir Azərbaycan ifaçılıq sənətinin inkişafına, bu sahədə yeni istedadlı nəslin tanınmasına, parlaq ifaçıların yetişməsinə dəstək məqsədilə həyata keçirilir. Gənc ifaçıların tanınmış dirijorların rəhbərliyi altında simfonik, kamera və xalq çalğı alətləri orkestrləri ilə konsertlərinin keçirilməsi onların sənət yolunda inkişafına mühüm zəmin yaradır.

Nurəddin

Beynəlxalq Muğam Mərkəzində həmrəylik konserti

Konsert proqramının bədii rəhbəri Xalq artisti Mənsur İbrahimov, rejissoru Əməkdar incəsənət xadimi Hafiz Quliyevdir.

Konsertdə muğam müsabiqələrinin qalib və laureatları, muğam ixtisası üzrə təhsil alan gənc xanəndələr çıxış ediblər. İfaçıları BMM-in solisti Rəşad İbrahimovun rəhbərliyi ilə muğam instrumental ansamblı müşayiət edib.

Məhəmmədhusəyn Şəhriyar, Süleyman Rüstəm, Məmməd Araz və digər şairlərin sözlərinə bəstələnmiş vətənpərvərlik mah

nıları, həmçinin Üzeyir Hacıbəyli, Müslüm Maqomayev, Xan Şuşinski, Cahangir Cahangirov, Şəfiqə Axundova, Əli Səliminin musiqiləri səslənib.

Konsertdə Aytən Məhərrəmovə, aşiq Samirə, Yusif Sadıqov, Həsərət Əzizli, Ədilə Əliyeva, Səadət Budaqova, Elsevər Muradov, Günay İmamverdiyeva, Babək Şuşalı, Cavid Hüseyn Təbrizi, Çingiz Mehdiqur, Səhənd Məzahir, Nərimin Quliyeva və digər gənc xanəndələrin ifaları tamaşaçıların alqışları ilə qarşılanıb.



Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəylik Günü münasibətilə dekabrın 30-da Beynəlxalq Muğam Mərkəzində (BMM) “Vətəndən Vətənə” adlı konsert proqramı təşkil edilib.

Fortepiano, orqan və klavesin...

BMA-nın kafedrasının 70 illiyi konsertlə qeyd edilib

Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının (BMA) Fortepiano, orqan və klavesin kafedrasının 70 illiyi konsertlə qeyd edilib.

BMA-nın böyük zalında kafedranın müdiri professor Afaq Rüstəmovanın bədii rəhbərliyi ilə təşkil edilən (28 dekabr) konsertdə Azərbaycan və xarici ölkə bəstəkarlarının əsərləri səsləndirilib.

Xalq artisti, professor Xuraman Qasimova və musiqişünas, BMA-nın dosenti Xatirə Həsənzadə kafedranın tarixindən söz açıb, yubileyə əlaqədar həmkarlarını təbrik ediblər.

Konsertdə Xalq artistləri Ulviyyə Hacıbəyova, Gülnaz İsmayılova, Əməkdar incəsənət xadimi Kəmalə Neymanova, Əməkdar müəllim Adilə Mailova, dosentlər Dilşad Əliyeva, Tofiyə Cavadova, Aynur Xəlilova, İdris Zeynalov, Əməkdar artist Nigar Məlikova və BMA-nın digər əməkdaşları, eləcə də qonaq ifaçılar – Rəşid Behbudov adına Dövlət Mahni Teatrının solisti, Əməkdar artist Aynur İsgəndəri, Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının solisti Ateş Qarayev, “Muğam” televiziya müsabiqəsinin qalibi Babək Şuşalı, habelə BMA-nın tələbələri çıxış ediblər.

“Əbədi duet” — balet əfsanələri haqqında film nümayiş etdirilib

Bakıdakı Rus Evində Azərbaycan balet sənətinin əfsanəvi artistləri, ailə cütüyü Çimnaz Babayeva və Vladimir Pletnyovun həyat və yaradıcılığına həsr edilmiş “Əbədi duet” adlı sənədli-bioqrafik filmin ilk nümayişi olub.

Rusiya İnformasiya-Mədəniyyət Mərkəzinin mətbuat xidmətindən verilən məlumata görə, Rus Evinin rəhbəri İrek Zinnurov xüsusilə gənc nəslin milli balet tarixini öyrənməsinə dəyərli töhfə olan filmi ərşəyə gətirənlərə təşəkkürünü bildirib.

Filmin ideya müəllifi Çimnaz Babayevanın şagirdlərindən biri – balet artisti Samir Səmədovdur. O, filmdə nadir arxiv mate

riallarından istifadə edib.

Xalq artisti, məşhur balerina, Dövlət mükafatı laureatı Çimnaz Məmməd qızı Babayeva 23 dekabr 1946-cı ildə Bakıda doğulub. 1964-1977-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının solisti olub, daha sonra teatrdə baletmeyster kimi fəaliyyət göstərüb. 23 dekabr 2019-cu ildə vəfat edib.



Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı Vladimir Nikolayeviç Pletnyov 8 dekabr 1946-cı ildə Göyçayda anadan olub. Akademik Opera və Balet Teatrının balet artisti olub, Bakı Xoreoq

rafiya Məktəbində dərs deyib. 21 fevral 1988-ci ildə dünyasını dəyişib.

Rus dilində hazırlanan film Azərbaycan və ingilis dillərinə dublyaj edilib.

“Heydər Əliyev ili”

Mədəniyyətimizin böyük hamisi

İllərin xronikasıdan...

Ümummilli lider Heydər Əliyev böyük siyasətdə olduğu bir qərindən artıq dövrdə, doğma xalqının taleyində tarixi rol oynamaqla bərabər, mədəni irsimizin qorunması və zənginləşdirilməsi, milli incəsənətin, ədəbiyyatın inkişafı, respublikada mədəni-maarif işinin qabaqcıl səviyyədə təşkili sahəsində də müstəsna xidmətlər göstərilib.

Heydər Əliyevin mədəniyyətə geniş anlamda diqqət və qayğısı onun dövlət xadimi kimi fəaliyyətinin bütün mərhələlərində – sovet Azərbaycanına rəhbərlik etdiyi illərdə, Moskvada, SSRİ rəhbərliyində çalışdığı vaxtda və müstəqil Azərbaycana onillik prezidenti dövründə tarixin yaddaşına çoxsaylı səhifələrlə yazılıb. O, hər zaman və hər yerdə Azərbaycan mədəniyyətinin böyük hamisi olub. Bununla bağlı illərin xronikasıdan seçdiyimiz məqamları “Heydər Əliyev ili”nə töhfə olaraq diqqətinizə təqdim edirik...

1969-cu il 18 sentyabr

Heydər Əliyevin Azərbaycan KP MK-nın Birinci katibi kimi fəaliyyətə başlamasından (14 iyul 1969-cu il) iki ay sonra respublikanın əsas mətbu orqanı – “Kommunist” qəzetinin 50 illiyi qeyd edilib. Təntənəli yığıncaqda nitq söyləyən Heydər Əliyev respublikada mətbu işlə bərabər, mədəni-maarif işinin təşkilində də söhbət açıb.

1969-cu il 1 noyabr

Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki BDU) 50 illiyinə həsr olunmuş təntənəli yığıncaqda nitq söyləyən Heydər Əliyev respublikanın ilk ali məktəbinin xalqın mədəni tərəqqisində rolunu xüsusi vurğulayıb.

“...Azərbaycanın bu birinci ali məktəbi doğma xalqın mədəni dirçəlişində, onun iqtisadiyyatının və mədəniyyətinin tərəqqisində elə böyük, elə nəci bə rol oynamışdır ki, universitetin 50 illiyi əsil ümumxalq təntənəsinə çevrilmişdir.

...Azərbaycan xalqının parlaq və orijinal mədəniyyətinin ən yaxşı əcnələri Azərbaycan Dövlət Universitetində inkişaf etdirilmişdir. Məşhur filosof Ə.Bəhmənyarın və mütəfəkkir-şair Nizaminin, riyaziyyatçı-astronom Nəsrəddin Tusinin və dahi lirik şair Füzulinin, Orta əsrlərin böyük alimi F.Rəşidəddinin və üsyankar şair Nəsiminin, tarixçi Bakıxanovun və realist yazıçı M.F.Axundovun, görkəmli satiriklərdən M.Ə.Sabirin, C.Məmmədquluzadənin və bir çox başqalarının adları bu mədəniyyətin çoxəsrlik tarixinin bəzəyidir.

...1919-cu ildə, Azərbaycanın ictimai dairələrində universitet açmaq haqqında məsələ müzakirə olunduqda bəzilər şəkk gətirib deyirdilər ki, bu iş baş tutmayacaqdır, yaxşısı budur gəncləri xarici ölkələrin tanınmış universitet mərkəzlərində təhsil almağa göndərək. Bu gün biz həmin inamsızlara dəyər bilirik ki, dörd qitənin elçiləri təhsil almaq üçün Azərbaycana gəlirlər...”

1970-ci il 3 mart

Lenin və Dövlət mükafatı laureatı İqor Moiseyevin rəhbərlik etdiyi SSRİ Dövlət Akademik Xalq Rəqs Ansamblı Bakıda Ümumittifaq incəsənət festivalı çərçivəsində qala-konsert verib. Heydər Əliyev təntənəli musiqi axşamında iştirak edib.

1970-ci il 19 iyun

Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası Rəyasət Heyətinin iclasında nitq söyləyən Heydər Əliyev respublikada elmi fəaliyyət və alimlərin qarşısında duran vəzifələrdən bəhs edib.

1970-ci il 16 avqust

Heydər Əliyev SSRİ-nin aparıcı ədəbi orqanı olan “Literaturnaya qazeta”ya müsahibəsində Azərbaycan ədəbiyyatının zəngin tarixindən də söz açıb.

1970-ci il 2 oktyabr

Sov. İKP MK-nın Baş katibi L.İ.Brejnevın Azərbaycana səfəri ilə əlaqədar Bakıda keçirilən təntənəli iclasda nitq söyləyən Heydər Əliyev respublikada mədəniyyətin inkişafı, mədəni-maarif sahəsində əldə olunan nəticələri də diqqətə çatdırıb.

1971-ci il 10 mart

Azərbaycan Kommunist Partiyasının XXVIII Qurultayında hesabat məruzəsi ilə çıxış edən Heydər Əliyev mədəniyyət sahəsindəki nailiyyətlərlə yanaşı, problemlər üzərində də ətraflı dayanıb.

“...İndi respublikada 2 mindən artıq klub, mədəniyyət sarayı və evi, 7242 kütləvi kitabxana, məktəb və idarə kitabxanası, 2 min kino qurğusu, 37 muzey vardır. Bununla birlikdə mədəni-maarif ocaqlarının böyük imkanlarından hələlik heç də tamamilə istifadə edilmir. Mədəniyyət Nazirliyi və onun yerli orqanları tərəfindən yarıtmaz rəhbərliyin nəticəsidir ki, əhali arasında, xüsusən kənddə və şəhər tipli qəsəbələrdə mədəni-maarif işi zəif görülür. Klublarda, mədəniyyət evlərində və saraylarında çalışan işçilərin çoxu xüsusi hazırlıq keçməmişdir...

Ötən dövrdə Azərbaycanın ədəbiyyat və incəsənət xadimləri böyük müvəffəqiyyətlər qazanmışlar. Ədəbiyyata və incəsənətə gənc qüvvələr gəlmiş və onların bir çoxu özlərini yaradıcılıq nöqteyi-nəzərindən kamil əsərlərlə tanıtmışlar. Yazıçıların bir çox kitabları rus dilində, sovet ölkəsinin və sosialist dövlətlərinin başqa xalqlarının dillərində buraxılmışdır. Respublika bəstəkarlarının yaradıcılığı geniş şöhrət qazanmışdır. Azərbaycan rəssamlarının gözəl əsərləri dünyanın onlarca ölkəsində nümayiş etdirilmişdir. Artistlərimiz ölkənin teatr səhnələrində və estradalarında, habelə xarici ölkələrdə çıxış etmişlər...

Lakin yaradıcı ziyalıların qarşısında duran vəzifələr də böyükdür və buna görə də biz onlara qarşı daha tələbkar olmalı, yaradılmış əsərlərə tənqidi yanaşmalıyıq. Görməmək olmaz ki, bizdə hələ də bir çox miyanə, qeyri-bitkin, sönük, bəzən də ideyaca yetkin olmayan əsərlər meydana çıxır. Belə əsərlərə ədəbiyyatın və incəsənətin demək olar, bütün sahələrində rast gəlmək olur... Bəstəkarlarımızın işində xüsusən opera janrı sahəsində bir çox qüsurlar vardır. Biz çoxdandır ki, yaxşı yeni operalar dinləmirik. Bəstəkarlıq və ifaçılıq sahəsində də qəhrəmanlıq və vətəndaşlıq motivləri müəyyən dərəcədə zəifləmişdir... Bu işdə çox vaxt liberalizmə və prinsipsizliyə yol verən bədii tənqiddə də təqsiri az deyildir...”

Hazırladı: V.Orxan

(davamı var)

Yola saldıgımız ildə Muzey Sərvətləri və Xatirə Əşyalarının Elmi Bərpa Mərkəzinin (MSXƏEBM) 65 yaşı tamam oldu. İl ərzində mərkəzdə təşkil olunan müxtəlif tədbir və təqdimatlarda iştirak etdim. İlin sonunda da mədəni irsimizə yeni həyat verənlərin çalışdığı bu quruma təkrar baş çəkərək təəssürat yazısı yazmaq qərarına gəldim.

Mərkəzdə, sözün əsl mənasında, zərgər dəqiqliyi ilə işləyən, tariximizi, mədəni irsimizi sevmən və ona həssaslıqla yanaşan bir kollektiv çalışır. Buradakı işgüzar mühit, səmimi ab-hava, xoş münasibət, əməkdaşların işlərinə sevgisi diqqətləyicidir. Kollektiv nə qədər qonaqpərvər və gülərdüdsə, bir o qədər də işlərində dəqiq və məsuliyyətli idirlər. Çünki onlar xalqımızın çoxəsrlik tarixi-mədəni irsini, eləcə də sənət əsərlərinin bərpası ilə məşğul olur, dolmasını, rəngini itirən nümunələrə yeni həyat bəxş edirlər. Bəllidir ki, arxeoloji qazıntılar nəticəsində hər il yeni-yeni mədəniyyət nümunələri aşkara çıxarılır. Onların bəzilərinin, eləcə də muzeylərdə saxlanılan eksponatların da bir qisminin zaman-zaman bərpaya ehtiyacı yaranır. Bu baxımdan Muzey Sərvətləri və Xatirə Əşyalarının Elmi Bərpa Mərkəzinin fəaliyyəti çox vacibdir. Bu kollektivin gördüyü işin əhəmiyyəti həm də mərkəzin yaranmasının 60-cı ilində (2017) Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamı ilə bir qrup əməkdaş Azərbaycan bərpaçılıq sənətinə verdikləri töhfələrə görə “Əməkdar mədəniyyət işçisi” fəxri adı ilə təltif ediliblər.

Tarixi-mədəni irsimizə yeni həyat verilən mərkəz



Hər dəfə mərkəzə daxil olarkən burada çalışan əməkdaşların ağı xalata eksponatlar üzərində işlədiyini görəndə göz-lerim önündə həkimin bir insanı müalicə edərək həyata qaytar-ması prosesi canlanır. Onlar da tarix yadigarlarını bərpa etməklə eksponatların ömrünü uzatmağa nail olurlar.

Hazırda mərkəzdə Elmi tədqiqat, Rəngkarlıq, Qrafika və Təbiiq incəsənət olmaqla dörd şöbə fəaliyyət göstərir. Hər şöbənin də özünəməxsus iş üsulu var. Sahəsi o qədər də böyük olmayan bu mərkəzdə əməkdaş-lar bir-biri ilə çox mehriban və səmimi davranırlar. Böyük tablo, yaxud hər hansı eksponat daxil olanda bir-birinə yer verir, şərait yadırlar. Bu gün muzeylərimizdə maraqla baxdığımız bir çox tarixi irs nümunəsi məhz bu kollektivin zəhməti sayəsində ziya-rətçilərə təqdim olunur.

Mərkəzin yaranma tarixi, iş prosesi barədə MSXƏEBM-in direktoru Əməkdar mədəniyyət işçisi Zərifə Məlikova ilə söhbə-

timizdə hər zaman kollektivdən razılığını eşitmişəm. Elə kollektiv də direktordan məmnunluq edib. Gənc kadrların işlərinə sevgi ilə yanaşması, peşəkarların səbir-lə öz təcrübələrini bölüşməsi bu kollektivdə uğurlu işlərin ərşəyə gəlməsinin əsas səbəbidir. Hətta təqəüdə çıxan əməkdaşlar belə tez-tez mərkəzə baş çəkir və öz tövsiyələrini əsirməirlər.

Elmi Bərpa Mərkəzi respubli-kanın 225 aparıcı, ev, rayon ta-rix-diyaşünaslıq və s. muzey müəssisələri üçün bərpa xidməti göstərir. Bu illər ərzində mərkəz tərəfindən 30 minə yaxın müx-təlif növ muzey əşyası bərpa və konservasiya edilib. Bunların sı-rasında tikmə, geyim, parça nü-munələri, xalça və xalça məmu-latları, bədii metal nümunələri, keramika, ağac əşya və işləmə-lər, musiqi alətləri, arxeoloji qə-zıntılardan əldə olunmuş əşyalar və s. vardır. Son iki ildə isə bu-rada çalışan bərpaçıların işi iki-qat sevinc və kədərli yüklənib, desək, yanılmazlıq. İl növbədə, 44 günlük Vətən müharibəsin-



dəki Qələbəmizdən sonra bər-paçılar şəhidlərimizə məxsus əşyaları da bərpa edirlər ki, bu, onlar üçün qürurverici olduğu qə-dər, həm də hüzn yaradır. Digər tərəfdən isə torpaqlarımız azad edildikdən sonra Şuşa və Qara-bağ məxsus minlərlə eksponat bərpa edilərək aidiyyəti üzrə təh-vil verilib. Təkcə yola saldıgımız “Şuşa ili”ndə mərkəzdə rayon və şəhər muzeylərinə məxsus 2073 eksponatın bərpa prosesi həyata keçirilib. Bu eksponatların hər biri bərpaya daxil olduğu zaman özü ilə maraqlı informasiyalar gətirir. Eksponatlar barədə əldə edilən yeni informasiyalar sonradan aid olduğu sahə üçün yeni sübutlara və tarixi faktlara çevrilir.

Hər bir eksponat bərpa pro-se-sində bir sıra mərhələlərdən ke-çirilərək həyata qaytarılır. Ekspo-natlar yuyulub təmizlənir, müxtəlif məhlullarla üzərində işləmə apa-ılır, müvafiq rəng və saplar seçilir və s. Əməkdaşlar muzey sərvət-lərinin orijinallığına xələl gəlmə-sin dəyə işlərini zərgər dəqiqliyi, böyük səbir və sevgi ilə görürlər...

Bərpa üçün gətirilmiş hər hansı sənət nümunəsi və ya əşya, ilk növbədə, dezinfeksiya olunur, onun adına elmi pasport açılır, gətirildiyi vəziyyətdə fotosu çəki-lir. Mərkəzin alim, sənət adamları və mütəxəssislərdən ibarət Elmi bərpa şurası bərpaçılara zəruri tövsiyələr verir. Mütəxəssislər bərpa metodunu müəyyənleşdi-rəndən sonra bərpaçılar həmin əsər üzərində işə başlayırlar. Daxil olan məmulata müdaxilə etmək qəti qadağandır. Elə buna görə də bəzən bərpa prosesi ay-larla, illərlə davam edir. Hər hansı bir əşyanın sıradan çıxmış hesab edilməsi üçün bərpaçılar rəy ver-məlidirlər. Əgər eksponat 70 faiz-dən çox zədələndisə, yalnız bu zaman rəy yazmağa icazə verilir. Bura daxil olan tikmələri yenidən yaşatmaq üçün parça yapışqanı, sap və s. bəzən xarici ölkələrdən əldə edilir.

Əgər əvvəllər mərkəzdə musi-qi alətlərinin təmiri zamanı tək-cə görünüşün bərpasına diqqət yetirilirdisə, hazırda alətlərin sə-sinin orijinallığına önəm verilir.

Qarabağ abidələri tədqiq olunacaq

AMEA-nın Memarlıq və İncəsənət İnstitutun-da 2023-cü ildə “Azərbaycan Respublikasının işğaldan azad edilmiş ərazilərinə Böyük Qayıdış dair I Dövlət Proqramı”na əsasən Qara-bağ bölgəsində olan abidələrdə tədqiqat işləri aparılacaq. Tədqiqatlar 2026-cı ilədək davam edəcək.

Bu barədə məlumat verən institutun Memarlıq abidələrinin qorunması və bərpası problemləri şö-bəsinin müdiri memarlıq üzrə fəlsəfə doktoru, do-sent Rəhibə Əliyeva qeyd edib ki, tədqiqat işləri çərçivəsində abidələrin inventarlaşdırılması, pas-portlaşdırılması ilə yanaşı, diqqətdən kənarda qə-lan, dövlət qeydiyyatına alınmayan yeni abidələrin siyahısı da hazırlanaraq aidiyyəti dövlət orqanla-rına təqdim olunacaq. Böyük Qayıdışa dair I Dövlət Proqramı üzrə aparılan tədqiqatların nəticələri həm kitab şəklində çap olunacaq, həm də elektron şəkildə saytlarda yerləşdiriləcək.

2022-ci ildə görülmə işlərdən bəhs edən alim bil-dirib ki, tədqiqatlar əsasən Azərbaycanın memar-lıq irsinin qorunmasının mədəni turizm konteksti ətrafında olub. Bu sahədə Azərbaycanda tarixi və mədəniyyət qorucuları tədqiq olunub. Azərbaycanın Qafqaz Albaniyası memarlıq irsinin qorunması və idarə olunması məsələləri üzrə, mədəni turizmin in-kişafı ilə bağlı tədqiqatlar aparılıb. Abşeronda mə-dəni turizm və memarlıq irsi, Azərbaycanın şimal bölgəsində memarlıq abidələri üzrə araşdırmalar aparılıb, mədəni turizm konteksti ətrafında tədqiqat-lar yerinə yetirilib. İnstitutun əməkdaşları həm tədq-qiqat işləri ətrafında, həm də bu il üçün çox aktual olan Qarabağ abidələrinin tədqiqi, onların bərpası ilə bağlı bir sıra məqalələr çap etdiriblər. O cümlə-dən xarici jurnallarda dərc olunan məqalələr əsasən “Şuşa ili”nə və Qarabağ abidələrinə həsr olunub.

Qarabağın və İrəvanın tarixi “İrs/Erbe” jurnalında

“İrs” beynəlxalq jurnalının alman dilində nəşri – “İrs/Er-be”nin yeni nömrəsi çapdan çıxıb. Nəşrdə əksər mate-riallər ənənəvi olaraq Azərbaycanın qədim tarixinə və mədəni irsinə həsr olunub.

Nəşrin baş redaktoru Mu-sa Mərcanlınin ön sözündə Azərbaycan torpaqlarının erməni işğalından azad edil-məsindən sonra aparılan bərpa-quruculuq işlərindən, bu torpaqların sakinlərinin doğma yurdlarına qayıdışın başlanmasından bəhs edilib.

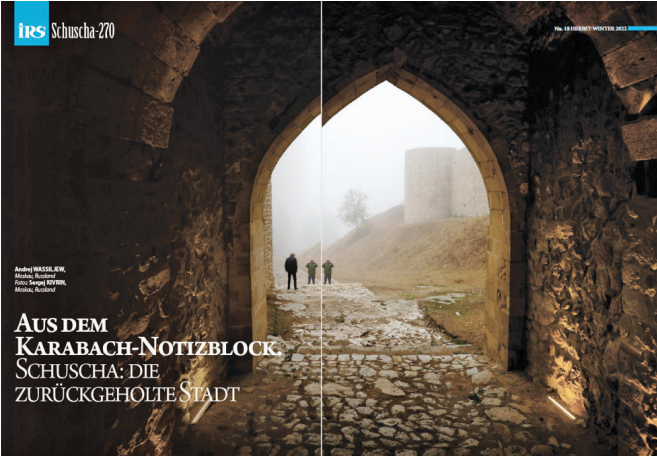
Azərbaycanın Almaniya-dakı səfiri Nəsimi Ağayevin məqaləsi iki ölkə arasındakı diplomatik əlaqələrin bərpa-sının 30 illiyinə həsr olunub. Diplomat iki əsr əvvəl Alma-niyanın indiki Baden-Vür-temberq federal torpağın-dan insanları Azərbaycan-a köçməsindən söz açaraq, bunun xalqlarımız arasında tarixi təmasın başlanğıcı ol-duğunu vurğulayıb.

Potsdamdan olan publi-sist Matthias Volk bu nö-m-rədə dərc edilmiş yazıda Berlində soydaşımız Sev-da Badaliurinin rəhbərliyi altında fəaliyyət göstərən “Xaribülül” Azərbaycan mədəniyyət evi haqqında-ki təəssüratlarını bölüşür,

burada keçirilən musiqi ax-şamlarından söhbət açır.

Nəşrdə ən diqqətçəkən yazılardan biri moskvəli jurnal-ist Andrey Vasilyevin azad edilmiş Şuşadan həm-yerlisi, fotoqraf Sergey Kiv-rin ilə birgə hazırladığı “Şuşa dəftərxanasından qeydlər” adlı reportajdır. Şuşanın 270 il-liyinə həsr edilmiş yazıda müəllif Pənəhali xan tərəfin-dən şəhərin əsasının necə qoyulmasından, Qarabağ xanlığının siyasətindən bəhs edir, həmçinin vaxtilə Qa-rabağ torpaqlarını da əha-tə edən qədim Azərbaycan dövləti – Qafqaz Albaniyası-nın tarixindən söz açır. Qeyd olunur ki, Miladdan sonra IV əsrdə Qafqaz Albaniyasında xristianlıq qəbul edilib və bu səbəbdən də Qarabağda, onun ətrafında kilisə və mo-nastırlar inşa edilib. Yazıda XIX əsrin birinci yarısında Rusiya tərəfindən Qarabağa köçürülən ermənilərin qədim alban məbədlərini öz adları-na çıxmaq cəhdlərindən də bəhs olunur.

Tarix elmləri doktoru Riz-van Hüseynovun məqaləsi isə azərbaycanlıların tarixi şəhəri İrəvana həsr olunub. Qeyd edilir ki, Azərbaycan Səfəvilər dövlətinin quru-cusu I Şah İsmayılın əmri ilə 1511-ci ildə burada qala inşa etdirən sərkərdə Rə-vanqulu xanın adı verilmiş (Rəvan qalasının adı Azər-baycan dilinin Qərb dialek-tinə uyğun olaraq sonradan İrəvan formasını alıb) tikili getdikcə böyüyərək stra-teji əhəmiyyətli şəhərə, bir qədər sonra isə xanlığa çevrilib. 1827-ci ildə Rusi-yanın İrəvan xanlığını zəbt etməsindən sonra buraya köçürülən ermənilər rus çarlarının havadarlığı altın-da tədricən şəhərin Azər-



baycan tarixini əks etdirən məscidlərini, bazar və mey-danlarını, sonradan sərdə-rin (xanın) sarayını, bütöv müsəlman məhəllələrini və nəhayət, İrəvan qalasını dağıtmış, yerində yeni bina və meydanlar inşa etdirmiş-lər.

“İrs/Erbe” jurnalının yeni nömrəsində, həmçinin Sə-nubər Dostiyevanın Səfəvilər dövründə ölkəmizə yol tap-

mış və bu gün Azərbaycan Milli Muzeyində saxlanılan Avropa pul sikkələri haqqın-da məqaləsi, Gülrəna Qaca-rın Azərbaycan realist rəs-samlıq məktəbinin yaradıcısı Bəhrüz Kəngərlinin həyat və yaradıcılığı haqqında oçer-ki, Səbina Tumanskayanın Azərbaycanın müalicə su-mənbələrindən danışan re-portajı və digər yazılar alman oxucularına ölkəmizi tanıdır.

Tanınmış nəsimişünas haqqında kitab işıq üzü görüb

Görkəmli ədəbiyyatşünas-alim, İmadəddin Nəsimi irsinin tədqiqatçısı, Əməkdar elm xadimi, professor Cahangir Qəhrəmanov (1927-1995) haqqında xatirələrin yer aldığı kitab çapdan çıxıb.

“Cahangir Qəhrəmanov xatirələrdə – 95” adlı kitab AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu Elmi şurasının qərarı ilə işıq üzü görüb. Qeyd edək ki, C.Qəhrə-

manov uzun illər Azərbaycan EA-nın Res-publika Əlyazmalar Fondunda çalışıb, fon-dun direktoru olub.

Nəşrin tərtibçisi institutun Çap kitablarının tədqiqi şöbəsinin baş elmi işçisi, tarix elmləri doktoru, professor Tahirə Həsənzadə, elmi məsləhətçisi Əlyazmalar İnstitutunun baş direktoru akademik Teymur Kərimli, redak-toru institutun elmi katibi filologiya üzrə fə-l-səfə doktoru, dosent Əzizağa Nəcəfzadədir.

Tarixən Azərbaycana səfər etmiş səyyah, tacir, yazıçı və şair-lər Vətənimizin tarixi-mədəni zənginlikləri haqqında faktları qələmə alıblar. Sonradan həmin faktların yer aldığı kitablar yaxın-uzaq keçmişimizi tədqiq etmək istəyənlər üçün mənbə rolunu oynayır.

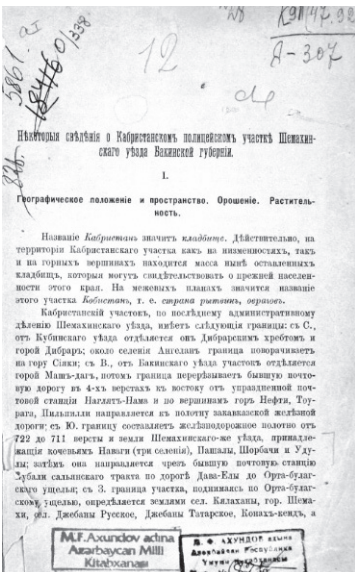
Belə mənbələrdən biri də Fyodor Alekseyeviç Deminski-nin 1903-cü ildə Tiflis şəhərindəki K.P.Kozlovskinin mətbəəsində “İmperiya Rus Coğrafiya Cəmi-yəti Qafqaz şöbəsinin qeydləri” rubrikası altında çap olunan “Ba-ki Quberniyası Şamaxı qəzası-nın Quberniyası polis sahəsi haq-qında bəzi məlumatlar” kitabıdır. Bəs F.A.Deminski kimdir və ne-cə olub ki, Qobustan haqqında kitab yazıb?

Deminski XIX əsrin əvvəllərin-də o zamankı Bakı Quberniya-sının Şamaxı qəzasında sahə pristavı vəzifəsində çalışıb. O, bu qədim diyarı kəndbəkənd gə-zir. Bölgə haqqında, onun coğra-fiyası, tarixi və etnoqrafiyası ilə bağlı məlumat əldə edir. Topladığı bu materialları sonralar kitab şəklində çap etdirir.

Deminski həm də xalq arasın-da Mərəzə adı ilə tanınan (ha-zırda bu bölgə Qobustan rayonu

adlanır) ərazi haqqında məlumat verir. Maraqlı cəhət odur ki, Azər-baycanda kifayət qədər məşhur olan Qobustan toponimini “qəbi-ristan” şəklində traktovka edib. Müəllif yazır: “...Qəbiristan sözü qəbirilər olan yer deməkdir. Doğ-rudan da, bu yerlərin istər dü-sələrinde, istərsə də dağlıq olan his-sələrində bu günümüzədək gəlib çatan çoxlu sayda qədim və tari-xi belli olmayan daşlar, qəbirlər var”. Pristav eyni zamanda onu da göstərir ki, bu ərazilər yerli sakinlər arasında ən qədim za-manlardan ərazi planlarında və xəritələrində olduğu kimi “çala-çuxurlu, dərə-təpəli yer” mənə-sini verən “qobu” və “stan”, yəni çoxlu qobular olan ərazi mənə-sində işlənməkdədir.

“Bakı Quberniyası Şamaxı qə-zasının Qəbiristan polis sahəsi haqqında bəzi məlumatlar” kitabı əsasən öz hissədən ibarətdir. ki-tabda Qobustan rayonunun fiziki



və iqtisadi coğrafiyası, etnoqrafi-yası, toponimika və ekologiyası haqqında maraqlı elmi məlumat toplanıb. Həmçinin Böyük Qaf-qaz, Lənbəbiz dağ silsilələri, Şah-dağ, Babadağ yüksəklikləri, eyni zamanda bu ərazidən axıb ke-

çən Pirsaatçay, Qozluçay, Ataçay, Cəngiçay, Sumqayıtçay, habelə bulaqlar – Qırıxbulaq, Qələndər bulağı, Nabur bulağı, Böyük bu-laq, Kiçik bulaq, Xaltava bulağı və digər şirin su mənbələri, qayna-malar, Şərqdə tə qədim zamanlar-dan su anbarı kimi istifadə olunan ovdanlar və kəhrizlər haqqında müfəssəl bilgiler verilib. Müəllifin təkbaşına topladığı çoxillik tədqiqat işinin məhsulu olan bu kitab-da Qobustanın təbii su hövzələri, iğməli su mənbələrinin tutumu, perspektivi və yerli əhəmiyyəti, çayların sahilboyu relyefi, geolo-jii xüsusiyyətləri, landşaftı barədə geniş və əhatəli məlumat verilib.

Kitabın ən maraqlı bölmə-lərindən biri də yerli köçəri hey-vandarların – tərəkəmə və pa-darların həyat və məişəti ilə bağlı faktlardır. Nəşrdə bu ba-rədə müəllif, demək olar ki, öz şəxsi tədqiqatlarına, müşahi-dələrinə, görüb-öyrəndiyi adət-

ənənələrə, yaylaq-qışlaq həyatı-na əsaslanıb. Bir sözlə, o, böyük bir səylə köçəri heyvandarların məişətinin bütün incəliklərini us-talıqla qələmə ala bilib...

Qobustan kəndlərindən söz açan müəllif buradakı ərəb mən-şəli elatlar barədə də məlumat verib. Kitabda Qobustanın müasir dövrümüzədək gəlib çatan bir çox yaşayış məskənləri, o cümlədən Ərəbqədim, Ərəbuşağı, Ərəbsal-baş, Ərəbsamlı kimi yaşayış mən-təqələri, burada yaşayan insan-ların məşğuliyyəti, dünyagörüşü, adət-ənənələri barədə zəngin tədq-qiqat materiallarına rast gəlmək olur. Bu materialların çoxu müəllif tərəfindən toplansa da, onların bir qismi tarixçi N.Zeydlisin “Bakı Qu-berniyası” adlı kitabındakı faktlara, Qanstaquzenin, akademik Do-mun, Övlüya Çələbi və digərlərinin əsərlərinə istinadən qələmə alınıb.

120 il bundan əvvəl çap olunan kitabda bir vaxtlar Rusiyanın mər-

kəzi quberniyalarından Qafqaza, o cümlədən Azərbaycana sürgün olunan molokanlar barədə də məlumatlar vardır. F.A.Deminski-nin yazdığına görə, molokanlar Qobustanda çar Yekaterina za-manından məskunlaşmışlar. Astra-xanka, Qizmeydan, Xilimli, Dzer-jinovka, Rus Mərazası, Kirovka, Maryovka, Çuxuryurd molokanla-rın sıx məskunlaşdıqları yaşayış məntəqələri olub.

Onu da qeyd edək ki, kitabda tarixi hadisələr, əfsanə və rəva-yətlər, folklor nümunələri, qədim inanc və etiqadlarla əlaqədar da xeyli rəngarəng faktlar əksini ta-pır. Bu materialların içərisində yerli əhəlinin yüz illər boyu ina-nıb etiqad etdikləri pir və ziyarət-gahlar haqqında da məlumatlar yer alıb. Bunlardan Qobustan ərazisindəki Pirmərəz, Sofu Hə-mid, Diri Baba və digər ziyarət-gahları göstərmək olar.

“Bakı Quberniyası Şamaxı qə-zasının Qəbiristan polis sahəsi haqqında bəzi məlumatlar” ki-tabı elmi və tarixi baxımdan bu gün də əhəmiyyətini saxlamaq-dadır.

Nizami Gəncəvi Vəqfi və Bakı Yunus Əmrə İnstitutu əməkdaşlıq edəcək



2022-ci ildə bir yaşını tamamlayan Nizami Gəncəvi Vəqfi yeni ildə fəaliyyətini daha da genişləndirmək niyyətindədir.

Nizami Gəncəvi Vəqfi ilə Bakıdakı Yunus Əmrə İnstitutu arasında əməkdaşlıq haqqında memorandum da bu məqsədə xidmət edəcək. Sənədi Nizami Gəncəvi Vəqfinin direktoru Rəfi Qurbanov və Bakı Yunus Əmrə İnstitutunun direktoru Selçuk Karakılıç imzalayıblar.

Memorandumda iki qardaş ölkə arasında mədəni və elmi əlaqələrin gücləndirilməsi, türk xalqlarının tarixi, orta q mədəni irsi, ədəbiyyatı, adət-ənənələri, eləcə də müasir mədəniyyətinin tədqiq və təbliği istiqamətində birgə fəaliyyətlər nəzərdə tutulur. Eyni zamanda Türk dünyasının tarixi şəxsiyyətlərini, ədib və mütəfəkkirlərini, xüsusilə Yunus Əmrə və Nizami Gəncəvi irsini daha geniş auditoriyaya tanıtmmaq üçün birgə say göstəriləcək. Bu əməkdaşlıq çərçivəsində xüsusi layihələrin, orta q nəşrlərin həyata keçirilməsi də nəzərdə tutulur.

Milli Kitabxananın əməkdaşları Türkiyədə treninqlərə qatılıblar

Azərbaycan Milli Kitabxanasının elmi işlər və kitabxana-informasiya xidməti üzrə direktor müavini Ədibə İsmayilovanın rəhbərliyi ilə bir qrup mütəxəssis Türkiyə Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi kitabxanalarının təcrübəsini öyrənmək və müvafiq treninqlərdə iştirak etmək üçün Ankarada olub.



Treninqlər Mədəniyyət Nazirliyi şəbəkəsinə daxil olan kitabxanalarda Avtomatlaşdırılmış Kitabxana İdarəetmə Sisteminin (AKİS) tətbiqi ilə əlaqədar təşkil edilib.

Türkiyə Milli Kitabxanasında həm təşkilatı işlərlə, həm də xalq kitabxanalarında avtomatlaşdırma proqramının tətbiqi təcrübəsi ilə bağlı təlimlər keçirilib, ayrı-ayrı kitabxanaların bu istiqamətdə gördüyü işlərlə yerində tanışlıq olub. Eyni zamanda "Koha" Avtomatlaşdırılmış Kitabxana Sistemi haqqında müzakirələr aparılıb və

sistemin üstünlükləri haqqında fikirlər söylənilib.

Türkiyə Milli Kitabxanasında "Koha" Avtomatlaşdırılmış Kitabxana Sistemi ilə əlaqədar Azərbaycan Milli Kitabxanasının mütəxəssislərinə təcrübə məşğələlər keçirilib.

Azərbaycan Milli Kitabxanasının əməkdaşları ezamiyyə müddətində Türkiyə Prezidenti Administrasiyasının Məillət Kitabxanasında, Qazi Universiteti Kitabxanasında və digər kitabxanalarda da iş prosesini yaxından tanış olublar.

Fikrət Əmirovun 100 illiyi ilə bağlı pianoçular müsabiqəsi başa çatıb

Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında (BMA) Fikrət Əmirovun 100 illiyinə həsr olunmuş tədbirlər çərçivəsində keçirilən gənc pianoçuların müsabiqəsi başa çatıb.

Kiçik və böyük yaş qrupları üzrə keçirilən müsabiqənin bədii rəhbəri BMA-nın rektoru Xalq artisti, professor Fərhəd Bədəlbəyli, münisflər



heyətinin sədri Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasının direktoru Xalq artisti, professor Murad Adıgözelzadə, təşkilat komitəsinin sədri BMA-nın prorektoru Xalq artisti, professor Yeganə Axundovadır.

Müsabiqədə ilk üç yerin qaliblərini diplomlar, şəhər və rayonlardan müsabiqəyə qatılan iştirakçılara isə sertifikatlar təqdim olunub.

Əsərləri müəllifin dilindən danışır

Rəssam-müəllim Leyla Əliyevanın yaradıcılıq yolu haqqında

İki fərdi sərgisi keçirilən rəssamın tabloları izləyicilər tərəfindən böyük maraqla qarşılanıb. Müxtəlif mövzulara müraciət edərək daha çox həyatda baş verən maraqlı hadisələrdən təsirləndiyi əsərləri yaradır. Məsələn, pandemiya dövründə mövcud şəraitlə bağlı "Dünyanın sonu", ikinci Qarabağ müharibəsində qazandığımız tar-

vasitəsilə o, bir tərəfdə hələ yaşama həvəsi, həyata ümidləri olan, digər tərəfdə isə həyatdan tam olaraq ümidini üzən və baş verən cəhənliliklər altında əzilen insanların hiss və duyğularını əks etdirməyə çalışıb. Rəssamın kətan üzərində yağlı boya texnikası ilə təsvir etdiyi "Maska şou" adlı silsilə əsərləri də maraqlıdır.

sinde realizm və sürrealizm, ikinci sərgisində isə sürrealizm və kubizm cərəyanlı əsərlərini təqdim edib. 2019-cu ildə "Bakı Crystal Hall"da keçirilən satış sərgisində Leyla Əliyevanın da iki əsəri sərgilənib, onlardan biri satın alınıb. Rəssamın əsərləri müxtəlif şəxsi kolleksiyalarda saxlanılır. Uzun illərdir sənət bacarığını



xi Zəfərə həsr etdiyi "Parad. Salıyut. Qələbə" adlı kətan üzərində akril, yağlı boya texnikasında təsvir etdiyi əsərləri göstərmək olar.

Rəssamın maraqlı əsərlərindən bir neçəsinə nəzər yetirək. Kətan üzərində yağlı boya texnikası ilə təsvir etdiyi tablосunda üçüzlü, bircüzlü insan təsvirləri diqqəti cəlb edir. O, bu əsəri vasitəsilə insanların həyatı tam görmədiyini, yaşadıkları həyata bir gözə baxdıqları fikrini çatdırır.

Növbəti əsərində nar güülü yarpaqlarında iki insan simasını təsvir edib. Biri yuxarı, digəri isə aşağı baxan insan təsvirləri

Yaradıcılıq əhvali-ruhiyyəsinə güclü təsir edən yağışlı havalarda romantik emosiyalara qapılaraq ilhamlandığını söyləyən Leyla Əliyeva rəssamlıqdan əlavə memarlıq, tikici, toxuculuq, dizayn işlərini də gözəl bacarır.

2014-cü ildə Toğrul Nərimanbəyov Assosiasiyasının və Əməkdar rəssam Əsmər Nərimanbəyovanın təşəbbüsü ilə əsərləri Parisdə, Luvr Muzeyində ənənəvi "Art Shopping" sərgisində nümayiş olunub. 2017-ci ildə həmin muzeydə rəssamın əl işləri ikinci dəfə sərgilənib. İstedadlı rəssam sənətsevzlərə ilk sərgi-

yeni nəsilrlə də bölüşən Leyla Əliyeva hazırda 5 nömrəli Uşaqlar Gəncər İnkişaf Mərkəzində pedaqoji fəaliyyətlə məşğul olur, balaca fəidələri böyük sevgi ilə rəssam kimi yetişdirir. Rəssam Vətən müharibəsindən sonra şəhid övladlarına təmənnaş dərslər deməyi də özünə borc bilib. Parisdə Əsmər Nərimanbəyova və sefirliyimizin nümayəndəsi Aytən Muradova ilə birgə layihə hazırlayaraq 14 şəhid övladının sərgisini təşkil edib.

Ziyarət Cabarova
Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyasının böyük elmi işçisi

Animasiya Assosiasiyasının saytı fəaliyyətə başlayıb

Azərbaycan Animasiya Assosiasiyasının saytı - www.anima.az fəaliyyətə başlayıb. Assosiasiyanın əsas məqsədi Azərbaycan animasiya kinosunun inkişafına yardım etməkdir. Bu məqsədlə assosiasiya yerli və beynəlxalq layihələr, festivallar, tədris proqramları, konfranslar və digər tədbirlər həyata keçirir.

Təşkilat həmçinin animasiya vasitəsilə uşaqlarda, yeniyetmələrdə və böyüklərdə kreativliliyi təşviq etmək, animasiya studiyalarına, animasiya peşəkarlarına və həvəskarlarına dəstək olmaq, milli animasiya maraqlarını müdafiə etmək və milli animasiyanı Azərbaycanda və xaricdə təbliğ etməyi qarşısına hədəf qoyub.

Sayt Azərbaycan və ingilis dillərində fəaliyyət göstərir.

"Azərbaycanın qış gözəllikləri" fotosərgisi

əvvəlki səh. 1-də

Tədbirin kuratoru, fotoqraf Rüstəm Hüseynov və fotoqraf Aydın Mehdiyev sərgidə iştirak edən həmkarlarını təbrik ediblər. Vurğulanıb ki, layihənin ideyası adətən isti mövsüm mənzərələrini əks etdirən sərgiləri ziyarət edərkən yaranıb. Düşünlüb ki, həmin sərgilərdə qış mənzərələrini də əks etdirən fotoların yer alması daha maraqlı ola bilər. Bütün bu gözəlliklər diqqətdən yayınmayıb və geniş ictimaiyyətə təqdim olunub.

Sərginin təşkilində məqsəd ölkəmizin qış gözəlliyini nümayiş etdirmək, eləcə də gənclərin mənzərə fotoqrafiyasına marağını artırmaq və bu istiqamətdə istedadlı müəlliflərə dəstək olmaqdır. Azərbaycanın qış gözəlliklərini fotokameranın yaddaşına köçürən fotoqraflar, çətin hava şəraitinə baxmayaraq, vəzifə borclarını sevgi və ruh yüksəkliyi ilə icra ediblər.

"Azərbaycanın qış gözəllikləri" fotosərgisi yanvarın 12-dək davam edəcək.

Xatirə təqvim

3-9 yanvar

Azərbaycan

3 yanvar 1907 – Məşhur pianoçu, Xalq artisti, professor Kövkəb Kamil qızı Səfərləyeva (1907 – 27.6.1985) anadan olub. Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında (indiki Bakı Musiqi Akademiyası) dərslər deyib, konservatoriyanın nəzdində Orta ixtisas musiqi məktəbinin (hazırda Bülbül adına məktəb) direktoru olub.

3 yanvar 1944 – Əməkdar rəssam Arif Qəndi oğlu İsmayilov (1944 – 9.10.2014) anadan olub.

4 yanvar 1932 – Görkəmli yazıçı, dramaturq, publisist, nəşir Cəlil Hüseynqulu oğlu Məmmədquluzadə (22.2.1869 – 1932) vəfat edib. Realist hekayələri, povestləri, dram əsərləri ("Dəli yığıncağı", "Anamın kitabı", "Ölülər") ilə Azərbaycan ədəbiyyatına töhfələr verib. 1906-1932-ci illərdə (fasilələrlə) nəşr etdirdiyi "Molla Nəsrəddin" jurnalı ilə Azərbaycanda satirik jurnalistikanın əsasını qoyub.

4 yanvar 1946 – Satirik şair, "Molla Nəsrəddin" ədəbi məktəbinin görkəmli nümayəndəsi Əli Nəzmi (Əli Məhəmməd oğlu Məmməd-zadə; 1878-1946) vəfat edib. Kitabları: "Sijimqulunname", "Satira mərmiləri" və s.

4 yanvar 1946 – Xalq artisti Rafael Məlik oğlu Dadaşov (1946 – 16.3.2020) Zaqatalada doğulub. Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsində, filmlərdə ("Bəxt üzüyü", "Mənim ağ şəhərim"), televiziya tamaşalarında ("Ordan-burdan", "Göz həkimi" və s.) yadda qalan rolları oynayıb.

4 yanvar 1983 – Tanınmış rəssam İbrahim Səfi (İbrahim Qafar oğlu Səfiyev; 1898-1983) İstanbulda vəfat edib. Naxçıvanda doğulub. Türkiyədə yaşayıb-yaradıb. Atatürkün portretini çəkən ilk rəsamlardan biridir.

4 yanvar 2000 – Xalq artisti Sofiya Bəşir qızı Bəsirzadə (Vəzirova; 28.2.1918 – 2000) vəfat edib. 1938-ci ildən Akademik Dram Teatrında çıxış edib. "Şərikli çörək", "Romeo mənim qonşumdur", "Yol əhvalatı" və s. filmlərdə çəkilib.

4 yanvar 2021 – Əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar Nailə Ağabala qız Mirməmmədi (23.5.1961 – 2021) vəfat edib.

5 yanvar 1884 – Opera müğənnisi, teatr xadimi Əhməd Bəşir oğlu Ağdamski (Bədəlbəyli; 1884 – 1.4.1954) Şuşada doğulub. Azərbaycan teatrında azərbaycanlı aktrisasların olmadığı vaxtlarda tamaşalarda qadın rollarını (o cümlədən "Leyli və Məcnun"da Leyli) oynayıb. 1934-cü ildən pedaqoji fəaliyyətlə məşğul olub, Ağdaş musiqi məktəbində tar müəllimi işləyib.

5 yanvar 1887 – Tarzən, Əməkdar incəsənət xadimi Mirzə Mənsur Məşədi Məlik oğlu Mənsurov (1887 – 30.6.1967) anadan olub. Qəzəl və qoşmalar yazıb. Tanınmış tarzənlər Ənvər Mənsurovun atası, Bəhrəm Mənsurovun emisidir.

5 yanvar 1910 – Ədəbiyyatşünas Məmmədağa Sultan oğlu Sultanov (1910 – 19.1.1991) Cənubi Azərbaycanın Ərdəbil şəhərində doğulub. "Kəlifə və Dimnə" kitabından şəirilər, Füzulinin, Nəsiminin farsca yazdığı əsərləri dilimlə tərcümə edib.

5 yanvar 1924 – Azərbaycanın ilk epiqrafçı qadın alimi, tarix elmləri doktoru, AMEA-nın müxbir üzvü Məşədxanım Sədulla qızı Nəmetova (1924 – 26.12.2016) Bakıda anadan olub. 6 cildlik "Azərbaycanın epiqrafik abidələrinin toplusu"nu tərtib edib.

5 yanvar 1927 – Yazıçı Əlfə Səhlik oğlu Qasımov (1927 – 12.3.1985) Ağdam rayonunun Poladlı kəndində anadan olub. "Toy gecəsi", "Adilənin taleyi" romanlarının, "Məni qınamayın", "Qızburunda tək məzar" povestləri və s. əsərlərin müəllifidir.

6 yanvar 1893 – Xalq artisti Pyotr Borisoviç Yudin (1893-1977) anadan olub. 1946-cı ildən Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrının aktyor kimi fəaliyyət göstərib.

6 yanvar 1907 – Görkəmli aktyor, SSRİ Xalq artisti İsmayıl Yusif oğlu Dağıstanlı (Hacıyev; 1907 – 1.4.1980) Qax rayonunun Zərnə kəndində doğulub. Akademik Milli Dram Teatrında çalışıb. "Səbuhi" (Mirzə Fətəli), "Qatır Məmməd" (Fətəli xan Xoyski) və s. filmlərdə çəkilib.

6 yanvar 1914 – Əməkdar artist Nəcibə Məcid qızı Behbudova (1914-1999) Tiflisdə anadan olub. Tiflis Azərbaycan teatrında, Musiqili Komediya Teatrında çalışıb, filmlərə çəkilib.

6 yanvar 1938 – Görkəmli şair Mikayıl Müşfiq (Mikayıl Əbdülqadir oğlu İsmayilzadə; 5.6.1908 – 1938) dünyasını dəyişib. Repressiya qurbanı olan şair pantürkizm və millətçiliklə ittiham edilərək güllələnib.

6 yanvar 1962 – SSRİ Xalq artisti Məziyyə Yusif qızı Davudova (8.12.1901 – 1962) vəfat edib. Həştərxanda doğulub, 1920-ci ildə Bakıya gələrək Akademik Dram Teatrında çalışıb. "Bəxtiyar", "Bir məhəllədən iki nəfər" və s. filmlərdə çəkilib. Görkəmli aktyor və rejissor Abbas Mirzə Şərifzadənin həyat yoldaşdır.

7 yanvar 1919 – Əməkdar mədəniyyət işçisi, kinooperator, rejissor Vladimir Yevgenyeviç Konyagin (1919-2002) anadan olub. "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında 100-dək sənədli film çəkib, Dövlət mükafatına layiq görülüb.

8 yanvar 1903 – Azərbaycan teatrının tanınmış simalarından olan Üli Rəcəb (Üli Rəcəb Molla oğlu Şaşıqzadə; 1903-1938) Batumi yaxınlığındakı Canıvri kəndində doğulub. 1922-ci ildən Tiflisdəki Azərbaycan teatrında çıxış edib. 1925-ci ildə Bakıya gəlib və Akademik Dram Teatrında işləməyə başlayıb. Stalin repressiyalarının qurbanı olub.

8 yanvar 1920 – Xalq artisti, görkəmli aktrisa Leyla Ağalar qızı Bədərbəyli (1920 – 23.11.1999) Bakıda anadan olub. Akademik Milli Dram Teatrında çalışıb, "Arşın mal alan" (1945), "Görüş", "Onun böyük ürəyi", "Dərviş Parisi partladır" və s. filmlərdə çəkilib. Azərbaycan və SSRİ Dövlət mükafatlarına layiq görülüb.

8 yanvar 2022 – Əməkdar artist Novruz Yaqub oğlu Əliyev (Novruz Qartal; 1.3.1947 – 2022) vəfat edib. Akademik Musiqili Teatrın aktyoru olub, filmlərə çəkilib.

9 yanvar 1936 – Əməkdar rəssam, heykəltəraş Asim Rzaqulu oğlu Quliyev (1936 – 25.5.2012) Bakıda doğulub. Sumqayıtdakı "Sülh göyərçini" abidəsinin həmmüəllifidir

9 yanvar 1991 – "Molodyoj Azerbaydjana" qəzetinin xüsusi müxbiri Salatin Əsgərova (1961-1991) Laçın rayonunda erməni silahlı qüvvələri tərəfindən qətlə yetirilib. Ölümündən sonra Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı adına layiq görülüb.

9 yanvar 2016 – Xalq şairi Zəlimxan Yusif oğlu Yaqub (21.1.1950 – 2016) vəfat edib. Milli Məclisin deputatı (1995-2005), Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin sədri (2008-2016) olub.

Dünya

3 yanvar 1929 – İtalyan kinorejissoru Serco Leone (Sergio Leone; 1929-1989) anadan olub.

4 yanvar 1785 – Alman folklorçusu, filoloq Yakob Qrim (Jacob Ludwig Karl Grimm; 1785-1863) anadan olub.

4 yanvar 1960 – Fransız yazıçısı, ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatı (1957) laureatı Alber Kamyu (Albert Camus; 7.11.1913 – 1960) avtomobil qəzasında həlak olub.

5 yanvar 1921 – İsveçrə yazıçısı-dramaturqu Fridrix Dürrenmatt (Friedrich Josef Dürrenmatt; 1921-1990) anadan olub.

5 yanvar 1932 – İtalyan yazıçısı, filosof və tarixçi Umberto Eko (Umberto Eco; 1932 - 20.2.2016) anadan olub.

6 yanvar 1872 – Rus bəstəkarı Aleksandr Nikolayeviç Skryabin (1872 – 27.4.1915) anadan olub.

7 yanvar 1925 – İngilis yazıçısı Cərald Darrel (Gerald Malcolm Durrell; 1925-1995) anadan olub.

8 yanvar 1910 – Məşhur rus balerinası, SSRİ Xalq artisti Qalina Sergeyevna Ulanova (1910 - 1998) anadan olub.

8 yanvar 1935 – Amerika müğənnisi, aktyor Elvis Presli (Elvis Aaron Presley; 1935 – 16.8.1977) anadan olub

9 yanvar 1890 – Çex yazıçısı-dramaturqu Karel Çapek (Karel Čapek; 1890-1938) anadan olub.

Hazırladı: V.Orxan

Tokionun Mequro rayonunda yerləşən "Naka Meguro TRY" mədəniyyət mərkəzində "Şuşa ili"nə və 31 Dekabr – Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəylik Gününə həsr olunan konsert keçirilib.

Azərbaycan-Yaponiya Dostluq Mərkəzinin Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsi və bu ölkədəki səfirliyimizin dəstəyi ilə təşkil etdiyi tədbirə türk, özbək, rus icmasının üzvləri, Cənubi Azərbaycanından olan soydaşlarımız, eləcə də yerli ictimaiyyət nümayəndələri də qatılıblar.

Tədbirdə çıxış edən Azərbaycanın Yaponiyadakı səfiri Gürsəl İsmayilzadə 2022-ci ildə iki ölkə arasında diplomatik münasibətlərin qurulmasının 30-cu ildönümünün tamam olduğunu diqqətə çatdırıb. 2020-ci ilin Vətən müharibəsindəki Zəfərin xaricdə yaşayan azərbaycanlıların həmrəyliyi-ni daha da gücləndirdiyini deyən diplomat Yaponiyadakı soydaşlarımızı ölkəmizin maraqları və

Tokioda azərbaycanlı və yapon sənətçilərin həmrəylik konserti



uğurlarımızın təbliği istiqamətində daha fəal olmağa çağırır.

İki hissədən ibarət olan konsertin birinci hissəsində yapon pianoçu Yusey İnuinin ifa etdiyi "Xudayar təsnifi", cazmen Yamamoto Kyokonun oxuduğu "Ay Laçın" mahnısı, azərbaycanlı rəqqasə Dilarə Qaziyeva və yapon İgit Nozakinin birlikdə oynadığı "Naz eləmə", "Ləzginka", habelə

lə "Otantik Bunka" qrupunun ifasında "Nəlbəki", "Ağ çiçək" və s.

Konsertin ikinci hissəsində Dilarə Qaziyevanın ifasında "Uzun-dərə" rəqsi, Yaponiyada Azərbaycan-türk simli alətlərinin mahir ifaçısı kimi tanınan Kiyoshi Ohiranın rəhbərlik etdiyi qrupun ifasında "Ruhanı" aşiq havası, "Sudan gələn sürməli qız", "Gizir oğlu

Mustafa bəy" xalq mahnıları, "Kələbək Lotus" qrupunun ifasında Azərbaycan rəqslərindən ibarət popuri təqdim edilib və sürəkli alqışlarla müşayiət olunub.

Tədbirə yekun vuran diaspor təşkilatının rəhbərləri Xəlil Kələntər və Vüqar Ağayev yeni təqvim ilinin bütün dünyaya sülh və əmin-amanlıq gətirməsini arzulayıblar.

Moskvada rəssam soydaşımızın "Nar dastanı"

Yeni il və 31 Dekabr – Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəylik Günü ərəfində Moskvada, Xalq Təsərrüfatı Naliyyətləri Sergisinin (XTNS) "Azərbaycan" pavilyonunda Azərbaycanın və Rusiyanın Əməkdar rəssamı Əsgər Məmmədovun "Nar dastanı" adlı sərgisi açılıb.

Sərgidə milli koloritli natürrətlər, portretlər və Moskva vilayətinin peyzajları nümayiş etdirilir. Pavilyonun direktoru Səadət Qədirova sərgi barədə söhbət açaraq deyib: "İstedadlı rəssam Əsgər Məmmədovun maraqlı taleyi var. Həyatın sınaqları ilə üzləşdiyi insanlar istedadlı olur. Biz "Azərbaycan" pavilyonunda Əsgər Məmmədovun nara həsr edilmiş sərgisini açıırıq. Nar bə-

rəkət və sərvət rəmzidir. Mənim fikrimcə, nar dənələrinin bir-birinə bağlılığı biz azərbaycanlıların hamısı üçün birlik rəmzidir".

Rəssam Əsgər Məmmədov Qarabağda uşaqlıq illərini xatırlayaraq qeyd edib ki, simvolizm baxımından nar azərbaycanlıların həyat tərzini ifadə edir. O deyib: "Buna görə də yaradıcı fəaliyyətimin son illərini nara həsr etmişəm".



Britaniya Parfenon abidələrini Yunanıstana qaytaracaqmı?



Britaniya Muzeyi və Afinadakı Akropol Muzeyi illərdən bəri mübahisəsi davam edən Parfenon mərmər abidələri məsələsində, deyəsən, bir razılığa gələ biliblər. "Bloomberg"-in məlumatına görə, tərəflər tezliklə Parfenon abidələrinin Britaniyadan Yunanıstana qaytarılması ilə bağlı saziş imzalayacaqlar.

Antik dövrün möhtəşəm arxitektura kompleksi – Afina Akropolundakı Parfenon mərmər

abidələri ilə bağlı Yunanıstan və Britaniya arasında mübahisə XIX əsrdən davam edir.

15 mart 1993-cü il tarixli direktivi

yalnız həmin ildən sonra baş vermiş bu cür əməllərə şamil edilir və geriye qüvvəsi yoxdur.

2021-ci ildə isə Britaniyanın Baş naziri Boris Conson qəti şəkildə bildirmişdi ki, Britaniya Muzeyində saxlanılan 2500 illik Parfenon mərmərləri Yunanıstana qaytarılmayacaq. O qeyd etmişdi ki, yunan xalqının bu məsələ ilə bağlı hisslərini başa düşür, lakin mərmərlərin qanuni sahibi Britaniyadır. Parfenon abidələri Lord Elgin tərəfindən həmin dövrdə qüvvədə olan qanunlara uyğun şəkildə əldə edilib. O vaxt Yunanıstanın Baş naziri Kiriakos Mitsotakis mərmərlərin Afinaya qaytarılması əvəzində Londona əhəmiyyətli əsərlər verməyə hazır olduqlarını demişdi.

Maraqlıdır ki, bir müddət əvvəl "The Times" qəzetində bu mövzuda London sakinləri arasında bir sorğunun nəticələrinə əsasən dərc olunan yazıda respondentlərin yarısının abidələrin Afinaya qaytarılmasına tərəfdar olduğu qeyd edilmişdi.

V.Kamal

32 il əvvəl...

5 yanvar 1991-ci ildə Bakının Dağüstü mədəniyyət və istirahət parkında (indiki Şəhidlər xiyabanının ərazisi) 20-ci illərdə Azərbaycana rəhbərlik etmiş S.M.Kirovun heykəli sökülüb. Yarım əsrə yaxın burada "qərar tutan" abidə Azərbaycanda sosializmin təntənəsinin təcəssümü idi. Heykəlin götürülməsi ilə bağlı məlumatda əsas kimi "texniki səbəb" – ərazinin sürüşmə



zonasında olması göstərilirdi. Gerçəkdə isə bu, Azərbaycanın sovet sistemi ilə vidalaşmasına işarə idi.

31 il əvvəl...

6 yanvar 1992-ci ildə Gürcüstanda dövlət çevrilişi baş verib. Prezident Zviad Qamsaxurda ölkədən qaçıb.

29 il əvvəl...

6 yanvar 1994-cü ildə Qarabağda Ermənistan işğalçı qoşunları ilə müharibədə əks-hücum keçən Azərbaycan Silahlı Qüvvələrinin hissələri Füzuli rayonunun Aşağı Yağlıvənd, Kərimbəyli və Şükürbəyli kəndlərini azad edib, Horadiz qəsəbəsi nəzarət altına alınıb.

Hazırladı: V.Orxan

"Anadolu ataşı" möhtəşəm şou ilə yenə "yandıracaq"

Türkiyənin dünyaca məşhur "Anadolu ataşı" rəqs ansamblı yenidən Bakıda səhnəyə çıxacaq. Kollektiv fevralın 8-də "Baku Crystal Hall"-da möhtəşəm rəqs şousu təqdim edəcək.

Ansamblın şou proqramına yüksək peşəkarlıqla ifa olunan şux və oynaq rəqslər, türk folkloru, dünya xalqlarının rəqslərindən nümunələr, səhnələşdirilmiş rəqs kompozisiyaları, çılıncoynadanların, nağaraçaların məharətli çıxışları, habelə rəngarəng səhnə tərtibatı, solo nömrələr, kütləvi dramatik səhnələr daxildir.

Qeyd edək ki, 2002-ci ildən qastrol səfərlərinə başlayan ansambl bütün dünyanı gəzir. "Anadolu ataşı"-nın şousunu 45 ölkədə 100 milyondan çox tamaşaçı izləyib. Ansambl Azərbaycanda da bir neçə dəfə möhtəşəm proqramla çıxış edib və böyük rəğbət qazanıb.



Mahsun Kırmızıgül 17 ildən sonra Bakıda konsert verəcək

Fevralın 12-də Bakı Konqres Mərkəzində türkiyəli müğənni, bəstəkar Mahsun Kırmızıgülün konserti keçiriləcək.

Məşhur sənətçi 17 illik fasilədən sonra yenidən Azərbaycan paytaxtında sevilən ifaları ilə pərəstişkarları qarşısına çıxacaq.

Qeyd edək ki, son illər musiqidən daha çox kino sahəsində fəaliyyəti və uğurları ilə ad çıxaran Mahsun Kırmızıgül axırıncı dəfə Bakıda 2017-ci ilin fevralında olub. O, rejissoru olduğu və əsas rollardan birini oynadığı "Möcüzə" filminin qala-gecəsində iştirak etmişdi.

O vaxt jurnalistlərin Azərbaycanda film çəkmək barədə sualına cavabında sənətçi bildirmişdi ki, əgər belə bir niyyəti olsa, bu, milyonçu Hacı Zeynalabdin Tağıyevin həyatı haqqında ekran əsəri ola bilər. Çünki onun həyatı dünya kino klassikası arasında yer ala biləcək bir həyat hekayəsidir.



Fonoqramla oxumaq qadağan edilib — Qırğızıstanda

Yeni ildən Qırğızıstanda artistlərə fonoqramla oxumaq qadağan edilib. Qırğız Respublikasının mədəniyyət, informasiya, idman və gənclər naziri Altınbek Maksutov bununla bağlı əmr imzalayıb.

2023-cü il yanvarın 1-dən qüvvəyə minən əmrə əsasən, Qırğızıstanda artistlərə kütləvi tədbirlərdə və bütün dövlət mədəni-maarif müəssisələrində fonoqram altında çıxış etmək qadağan olunur.

Fonoqramla bağlı qadağa teatrlarda, filarmoniya və konsert zallarında, kinoteatr, klub, muzey və kitabxanalarda, eləcə də idman müəssisələrində keçirilən tədbirlərə şamil edilir.



Xronoqraf

342 il əvvəl...

3 yanvar 1681-ci ildə çar Rusiyanın və Osmanlı imperiyası (Kırım xanlığı da Osmanlı tərəfindən olmaqla) arasında müharibənin (1672-1681) yekunlarına dair Baxçasaray sülhü imzalanıb. Müqaviləyə görə, tərəflər arasında sərhəd Dnepr çayı boyunca müəyyənləşib. Rusiya Kırımı ələ keçirməyə müvəffəq olmayıb. Kırım bir əsr sonra (1873) Rusiyaya birləşdirildi.

219 il əvvəl...



3 yanvar 1804-cü ildə Gəncə xanı Cavad xan oğlu ilə birlikdə general Pavel Sisyanovun başçılıq etdiyi rus qoşunları ilə döyüşdə qəhrəmancasına həlak olub. Cavad Şahverdi xan oğlu 19 il (1785-1804) Gəncənin xanı olub, Azərbaycanın tarixində cəsur sərkərdə kimi qalıb. Çar Rusiyanının Gəncəni zəbt etməsi ilə Azərbaycanın digər xanlıqlarının işğalına da yol açılmış oldu.



Tarixdə bu gün

Zamanın səhifələrində qalan olaylar, faktlar...

182 il əvvəl...

1 yanvar 1841-ci ildə Rusiya imperiyasında yeni inzibati islahat haqqında qanuna (çar I Nikolay tərəfindən 10.04.1840 tarixində imzalanmışdı) əsasən, Cənubi Qafqaz mərkəz Tiflis olmaqla İmereti quberniyasına və mərkəz Şamaxı olmaqla Kaspi (Xəzər) vilayətinə bölünüb. Kaspi vilayətinə Şamaxı, Şuşa, Nuxa, Lənkəran, Bakı, Quba, Dərbənd qəzaları daxil idi. Azərbaycanın Yelizavetpol (Gəncə), Qazax, Balakən və Naxçıvan bölgələri İmereti quberniyasının tərkibinə daxil edildi.

94 il əvvəl...

1 yanvar 1929-cu ildə Azərbaycanda ərəb əlifbasından latın qrafikalı əlifbaya keçid başlanıb. Bu bərdə ilk tövsiyə qərarı 5 yanvar 1921-ci ildə Azərbaycan SSR Xalq Maarif Komissarlığı tərəfindən qəbul edilmişdi. 1926-cı ildə Bakıda keçirilmiş Ümumittifaq Türkoloji Qurultayda da latın qrafikalı əlifbaya keçid dəstəklənmişdi.

93 il əvvəl...

5 yanvar 1930-cu ildə SSR-nin siyasi rəhbərliyi (Ümumittifaq Kommunist Partiyası Mərkəzi Komitəsi) kolxozlaşma haqqında qərar qəbul edib. Kolxoz quruculuğu prosesi ölkə ərazisində (o cümlədən Azərbaycanda) repressiyalarla, 1 milyona yaxın adamın qol-çomaq adı ilə damğalanaraq sürgün edilməsi ilə müşayiət olundu. Kütləvi kolxozlaşmanın nəticəsi olaraq 1931-1933-cü illərdə SSRİ-də aclıqdan yüz minlərlə insan öldü.

83 il əvvəl...

1 yanvar 1940-cı ildə Azərbaycan SSR-də latın qrafikalı əlifbadan kiril (rus) qrafikalı əlifbaya keçid gerçəkləşib. Bu bərdə göstəriş 1939-cu ildə SSRİ rəhbəri Stalin tərəfindən verilmiş, həmin il iyulun 11-də Azərbaycan SSR Ali Soveti bununla bağlı qanun qəbul etmişdi.