

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

“Heydər Əliyev İli” ilə bağlı Tədbirlər Planı təsdiq olunub



“Azərbaycan Respublikasında 2023-cü ilin “Heydər Əliyev İli” elan edilməsi ilə bağlı Tədbirlər Planı təsdiq edilib.

Prezident İlham Əliyev noyabrın 28-də bununla bağlı sərəncam imzalayıb.

Sərəncama əsasən, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Administrasiyası Tədbirlər Planında nəzərdə tutulmuş tədbirlərin əlaqələndirilməsini və icrasına nəzarəti həyata keçirməlidir.

Nazirlər Kabinetinə sərəncamdan irəli gələn məsələləri həll etmək tapşırılıb.

Xatırladaq ki, ölkə başçısının sentyabrın 29-da imzaladığı sərəncamla 2023-cü il Azərbaycan Respublikasında “Heydər Əliyev İli” elan edilib.

Vətəndaşların növbəti qəbulu Yevlax şəhərində keçirilib

Mədəniyyət naziri Anar Kərimovun vətəndaşlarla növbəti görüşü noyabrın 29-da Yevlax şəhərində keçirilib.

Görüşdə Yevlax və Mingəçevir şəhərlərinin, Bərdə və Tərtər rayonlarının sakinləri, eləcə də digər rayonlardan qəbula yazılmış vətəndaşlar iştirak ediblər.

səh. 2

Qobustan qoruğunun fəaliyyəti təqdir edilib

Qobustan Milli Tarix-Bədii Qoruğu “Tarix öncəsi qayaüstü sənət çığırları” Avropa mədəni marşrutunun İspaniyanın Rodriqo şəhərində keçirilən 2022-ci il üzrə yekun hesabat iclasında təmsil olunub.

8 ölkədən 56 nümayəndənin qatıldığı iclasda uğurlu fəaliyyət göstərən qoruqlar arasında Qobustan Milli Tarix-Bədii Qoruğunun da adı çəkilib.

səh. 2

Rauf Hacıyevin 100 illiyi münasibətilə musiqi festivalı



Bu il görkəmli bəstəkar, tanınmış ictimai xadim, Azərbaycan və SSRİ-nin Xalq artisti Rauf Hacıyevin (1922-1995) anadan olmasının 100 illiyidir.

Prezident İlham Əliyev sənətkarın yubileyinin dövlət səviyyəsində qeyd olunması ilə bağlı Sərəncam imzalayıb. Sərəncama əsasən, Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən müvafiq tədbirlər planı hazırlanıb. Tədbirlər planına uyğun olaraq, il ərzində ölkəmizdə və xaricdə müxtəlif səpkili tədbirlər, layihələr həyata keçirilib.

Mədəniyyət Nazirliyi bəstəkarın yubileyi münasibətilə daha bir layihə – musiqi festivalı təşkil edəcək. “Rauf Hacıyev – 100” adlı musiqi festivalı 3-27 dekabr 2022-ci il tarixlərində Bakı və Gəncə şəhərlərində keçiriləcək.

Festival çərçivəsində R.Hacıyevin “Qafqazlı qardaşqızı” operettası, estrada və caz, kamera və simfonik əsərlərindən ibarət konsertlər, eləcə də bəstəkarın xatirəsinə həsr edilmiş elmi-yaradıcı diskussiya təşkil olunacaq.

Festivalın konsert, tamaşa və tədbirləri Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqili Teatrı, Heydər Əliyev Sarayı, Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi, Gəncə Dövlət Filarmoniyası, Beynəlxalq Muğam Mərkəzi və M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında gerçəkləşəcək.

BMA-da
“Şuşa İli” nə
həsr olunmuş
daha bir
konsert



səh. 4

UNESCO komitəsi qeyri-maddi mədəni irs xəzinəsi üçün yeni nümunələri müzakirə edir

Rabatda keçirilən sessiyanın gündəliyində Azərbaycanla bağlı irs elementləri də var

28 noyabr – 3 dekabr tarixlərində Məra-keş Krallığının Rabat şəhərində UNESCO-nun Qeyri-maddi mədəni irsin qorunması üzrə Hökumətlərarası Komitəsinin 17-ci sessiyası keçirilir.

Sessiyada ölkəmiz Azərbaycan Respublikasının UNESCO yanında Daimi nümayəndəliyi, Mədəniyyət Nazirliyi, UNESCO üzrə Milli Komissiya və Məra-kəş Krallığındakı səfirliyimiz tərəfindən təmsil olunur.

UNESCO yanında daimi nümayəndəlikdən verilən məlumata görə, sessiya zamanı Hökumətlərarası Komitə tərəfindən “Bəşəriyyətin qeyri-maddi mədəni irsin Reprezentativ Siyahısı”na daxil edilmək üçün təqdim edilmiş milli və çoxmillətli nominasiyalar da nəzərdən keçiriləcək.

Onların arasında Azərbaycanın təqdim etdiyi “Pəhləvanlıq, ənənəvi zoxxana oyunları və idman növləri” milli nominasiyası, habelə ölkəmizin iştirakı ilə hazırlanan 3 çoxmillətli nominasiya var: “Baramaçılıq və toxuculuq üçün ənənəvi ipək istehsalı” (Azərbaycan, Əfqanıstan, İran, Tacikistan, Türkiyə, Türkmənistan, Özbəkistan), “Molla Nəsrəddin lətifələrinin şifahi ənənə-



si” (Azərbaycan, Qazaxıstan, Qırğızıstan, Tacikistan, Türkiyə, Türkmənistan, Özbəkistan) və “Çay mədəniyyəti: kimliyin, qonaqpərvərliyin və sosial əlaqələrin rəmzi” (Azərbaycan, Türkiyə).

Bununla yanaşı, Hökumətlərarası Komitənin 17-ci sessiyası zamanı UNESCO-nun qeyri-maddi mədəni irs haqqında 2003-cü

il Konvensiyası üzrə Azərbaycanın milli dövrü hesabatı və UNESCO-nun “Təcili qorunmaya ehtiyacı olan qeyri-maddi mədəni irs Siyahısı”na daxil edilmiş (2013-cü il) “Çövkən, Qarabağın ənənəvi atüstü oyunu” elementi üzrə milli hesabat nəzərdən keçiriləcək.

davamı səh. 2-də

Mədəniyyət müəssisələrində fəaliyyət müasir tələblərə uyğun qurulmalıdır

Mədəniyyət Nazirliyi sisteminin idarəçiliyini təkmilləşdirilməsi, o cümlədən regionlardakı mədəniyyət müəssisələrində fəaliyyətin müasir tələblərə uyğun şəkildə qurulması məqsədilə hazırlanmış plana uyğun olaraq, yerlərə mütəmadi şəkildə səfərlər təşkil edilir. Mədəniyyət naziri Anar Kərimov noyabrın 28-də Mingəçevir şəhərində olub.

Nazir Anar Kərimov və şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı İlham İsmayilov evləncə ümum-millili lider Heydər Əliyevin abidəsini ziyarət edib, önünə gül dəstəsi qoyublar.

Səfər çərçivəsində mədəniyyət naziri bir sıra mədəniyyət



ocaqlarına baxış keçirib, müəssisələrin ümumi fəaliyyəti, cari vəziyyəti və maddi-texniki imkanları haqqında məlumat alıb.

Mingəçevirdəki Heydər Əliyev Mərkəzi ilə tanışlıq zamanı məlumat verilib ki, 2013-cü ildən fəaliyyət göstərən mərkəzdə ulu

öndərin həyat və fəaliyyətinin müxtəlif dövrlərini əks etdirən fotolar və müxtəlif eksponatlar nümayiş olunur.

Sonra nazir Mingəçevir Dövlət Rəsm Qalereyasına baş çəkib. Məlumat verilib ki, mədəniyyət ocağı 1987-ci ildə yaradılıb. Hazırda qalereyanın fondunda 231 əsər var.

Mingəçevir Şəhər Tarix Muzeyinə də baxış keçirilib. Qeyd olunub ki, muzey 1968-ci ildə yaradılıb, hazırda fondunda 15561 eksponat saxlanılır. Burada e.ə. III-I minilliklərə aid maddi mədəniyyət nümunələri də qorunur. Muzeyin 2009-cu ildə istifadəyə verilən binasında 2017-ci ildə cari təmir işləri həyata keçirilib.

davamı səh. 3-də

Payızın həzin mizanları...

Teatr, səhnə, sənət özünü dünyada qərib hiss edib həyata bambaşqa pəncərədən baxanların təmas yerinə çevrilir ya-vaş-yavaş. Bilmirəm, pisdır, yoxsa yaxşı, amma reallıq budur. Ölkəmizdə sənət və həyat haqqında təsəvvürlərdə haçalanmalar oluncə teatr adamları öz gütlərinə çəkilib və iç-içə bir dünya yaradırlar.

Məlum olduğu kimi, 25-30 noyabr tarixlərində ölkəmizdə ikinci dəfə “4.4” Qısa Tamaşalar Festivalı keçirilir. Mədəniyyət Nazirliyi və “Teatro.az” sənət portalının təşkilatçılığı ilə keçi-

rilen, “Şuşa İli”nə həsr olunmuş festival bu dəfə daha zəngin proqramla teatrsevərləri bir aya gətirib.

Festivalın müsabiqə proqramına daxil edilən 12 səhnə əsəri təşkilat komitəsinə göndərilən 20 tamaşa arasından seçilib. Bu tamaşaların 5-i Bakıda, 5-i rayonlarda fəaliyyət göstərən dövlət teatrlarının, 2-si isə müstəqil teatrların payına düşür.

Bundan əlavə, festivalın proqramında ölkə teatrlarının repertuarındakı ən maraqlı əsərlərin sırasından seçilmiş 6 müsabiqədənəkar tamaşa da yer alıb. Builki sənət bayramına xüsusi rəng qatan özəlliklərdən biri də müsabiqədənəkar proqrama



daxil edilmiş xarici tamaşadır. Belə ki, festival günlərində seyrçilər K.Marcanişvili adına Tbilisi Dövlət Akademik Teatrının Lev Tolstoyun eyniadlı povesti əsasında hazırladığı “Kreyser so-

natası” tamaşasına baxa bildilər. Bundan başqa, teatr, sənət təhsili alan gənclər ustad dərsləri, performans müzakirələrinin iştirakçısı oldular.

davamı səh. 5-də

Azərbaycanla Tatarıstan arasında mədəni-humanitar əlaqələrin geniş perspektivləri var

Xəbər verildiyi kimi, Rusiya Federasiyası Tatarıstan Respublikasının prezidenti Rüstəm Minnixonovun başçılığı etdiyi geniş tərkibli nümayəndə heyəti ölkəmizə səfərə gəlib. Səfər Azərbaycanla Tatarıstan arasında müxtəlif sahələrdə əməkdaşlığın cari vəziyyəti və perspektivlərinin, gələcək layihələrin müzakirə edilməsi məqsədilə təşkil edilib. Noyabrın 29-da Bakıda Azərbaycan-Tatarıstan biznes forumu keçirilib.

Noyabrın 28-də isə Bakıdakı Rusiya İnformasiya-Mədəniyyət Mərkəzində (Rus Evi) Tatarıstanın biznes-missiyasının nümayəndələri ilə görüş keçirilib. Görüşdə Tatarıstan Baş nazirinin müavini – sənaye və ticarət naziri Oleq Korobçenko, Rusiyanın Azərbaycanlı ticarət nümayəndəsi Ruslan Mirsayapov, “Rossotrudniçestvo”nun ölkəmizdəki nümayəndəliyinin rəhbəri İrek Zinnurov və Rusiya İxrac Mərkəzi nümayəndəliyinin rəhbəri Nuri Quliyev, Tatarıstanın Azərbaycan-



dakı daimi nümayəndəsi Murad Qadılışın və Bakiya gəlmiş 40-dan çox müəssisənin nümayəndəsi iştirak edib.

davamı səh. 3-də

Mədəniyyət Nazirliyi sistemindeki
kitabxanalara işə qəbul üzrə
test imtahanı keçirilib

səh. 3



Milli
Qəhrəmanlar
haqqında
filmlərin
təqdimatı

səh. 7

Azərbaycan Respublikasında 2023-cü ilin “Heydər Əliyev İli” elan edilməsi ilə bağlı TƏDBİRLƏR PLANI

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2022-ci il 28 noyabr tarixli Sərəncamı ilə təsdiq edilmişdir.

Sıra №-si	Tədbirin adı	İcra müddəti	İcraçı orqanlar (qurumlar)
1.	“Heydər Əliyev İli” ilə bağlı yerli və beynəlxalq əhəmiyyətli forum, konfrans, simpozium, dəyirmi masa və seminarların keçirilməsi	2023-cü il ərzində	Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Administrasiyası, Xarici İşlər Nazirliyi, İqtisadiyyat Nazirliyi, Elm və Təhsil Nazirliyi, Gənclər və İdman Nazirliyi, Mədəniyyət Nazirliyi, AMEA, Dini Qurumlarla İş üzrə Dövlət Komitəsi, Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsi, Heydər Əliyev Mərkəzi
2.	Yerli və xarici mediada Ümummilli Lider Heydər Əliyevin həyat və fəaliyyətini əks etdirən veriliş, sənədli film və videoçarxların nümayiş etdirilməsi, müsahibə və məqalələrin dərc edilməsi	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Xarici İşlər Nazirliyi, Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsi, Medianın İnkişafı Agentliyi, AZƏRTAC, “Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri” Qapalı Səhmdar Cəmiyyəti, Heydər Əliyev Mərkəzi
3.	Azərbaycan Respublikasının şəhər və rayonlarında elm və mədəniyyət xadimlərinin, tanınmış ziyalıların iştirakı ilə Ümummilli Lider Heydər Əliyevin 100 illiyinə həsr olunmuş tədbirlərin keçirilməsi	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Mədəniyyət Nazirliyi, Elm və Təhsil Nazirliyi, AMEA, yerli icra hakimiyyəti orqanları aidiyyəti dövlət orqanlarını (qurumlarını) və qeyri-hökumət təşkilatlarını cəlb etməklə
4.	Azərbaycan Respublikasının şəhər və rayonlarında “Heydər Əliyev İli”nə həsr olunmuş müxtəlif müsabiqələrin, sərgi, festival və düşərgələrin, konsert və tamaşaların təşkili	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Mədəniyyət Nazirliyi, Elm və Təhsil Nazirliyi, Gənclər və İdman Nazirliyi, Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsi, Dövlət Səhərsalma və Arxitektura Komitəsi, yerli icra hakimiyyəti orqanları aidiyyəti dövlət orqanlarını (qurumlarını) və qeyri-hökumət təşkilatlarını cəlb etməklə
5.	Azərbaycan Respublikasının diplomatik nümayəndəlikləri tərəfindən “Heydər Əliyev İli” ilə bağlı tədbirlərin keçirilməsi	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Xarici İşlər Nazirliyi
6.	Azərbaycan diaspor təşkilatları, koordinasiya şuraları, Azərbaycan Evləri və heftəsonu məktəblərində “Heydər Əliyev İli”nə həsr olunmuş tədbirlərin keçirilməsi	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsi
7.	Azərbaycan Respublikasının üzv olduğu beynəlxalq təşkilatlarda “Heydər Əliyev İli” ilə əlaqədar tədbirlərin təşkili	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Xarici İşlər Nazirliyi, Mədəniyyət Nazirliyi
8.	“Heydər Əliyev İli” çərçivəsində idman yarışlarının və beynəlxalq turnirlərin təşkili	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Gənclər və İdman Nazirliyi
9.	“Heydər Əliyev İli” ilə əlaqədar ölkə ərazisində müvafiq poster və bannerlərin yerləşdirilməsi, rəqəmli bilbordlarda və monitorlarda videoçarxların nümayiş etdirilməsi	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Rəqəmsal İnkişaf və Nəqliyyat Nazirliyi, Dövlət Reklam Agentliyi, Heydər Əliyev Mərkəzi, yerli icra hakimiyyəti orqanları
10.	Ulu Öndərin irsinə həsr olunmuş əsərlərin, kitabların və monoqrafiyaların nəşri	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Elm və Təhsil Nazirliyi, Mədəniyyət Nazirliyi, AMEA, Dini Qurumlarla İş üzrə Dövlət Komitəsi
11.	Ali təhsildə yüksək akademik göstəriciləri olan tələbələr üçün “Heydər Əliyev təqaüdü”nün təsis edilməsi	2023-cü il may–iyun	Prezident Administrasiyası, Elm və Təhsil Nazirliyi, Maliyyə Nazirliyi
12.	Təhsil müəssisələrində “Heydər Əliyev dərsləri”nin keçirilməsi	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Elm və Təhsil Nazirliyi, tabeliyində təhsil müəssisəsi olan aidiyyəti dövlət orqanları (qurumları)
13.	“Heydər Əliyev İli” çərçivəsində sosial dəstək tədbirlərinin və xeyriyyə aksiyalarının keçirilməsi	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyi, Səhiyyə Nazirliyi, Maliyyə Nazirliyi
14.	Azərbaycan Respublikasının şəhər və rayonlarında Ümummilli Lider Heydər Əliyevin 100 illiyinə həsr olunmuş ağacəkmə aksiyalarının keçirilməsi və abadlıq işlərinin aparılması	2023-cü il ərzində	Prezident Administrasiyası, Ekologiya və Təbii Sərvətlər Nazirliyi, mərkəzi və yerli icra hakimiyyəti orqanları aidiyyəti dövlət orqanlarını (qurumlarını) və qeyri-hökumət təşkilatlarını cəlb etməklə
15.	Azərbaycan Respublikasının “Heydər Əliyev – 100” yubiley medalının təsis edilməsi	2023-cü il yanvar–may	Prezident Administrasiyası, Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi (təvsiyə olunur)
16.	Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş poçt markalarının və xatirə nişanlarının buraxılması	2023-cü il mart–may	Prezident Administrasiyası, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin İşlər İdarəsi, Rəqəmsal İnkişaf və Nəqliyyat Nazirliyi
17.	Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş qızıl sikkələrin hazırlanması	2023-cü il fevral–may	Prezident Administrasiyası, Azərbaycan Mərkəzi Bankı (təvsiyə olunur)
18.	Heydər Əliyev Mükafatının təqdimat mərasiminin keçirilməsi	2023-cü il may	Azərbaycan Respublikasının Heydər Əliyev Mükafatı Komissiyası, Prezident Administrasiyası

Azərbaycan-Türkmənistan əlaqələrinin inkişafı məmnunluq doğurur

İqtisadi və humanitar sahələrdə əməkdaşlıq üzrə Hökumətlərarası Komissiya Bakıda toplanıb

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev noyabrın 29-da Türkmənistan Baş nazirinin fəxrət kompleksi üzrə müavini Bəkir Atdayevin başçılıq etdiyi nümayəndə heyətini qəbul edib.

Bəkir Atdayev Türkmənistan Prezidenti Sərdar Bərdiməhəmmədovun salamlarını və ehtiramını Prezident İlham Əliyevə çatdırıb. Qeyd edib ki, Azərbaycan Prezidentinin bu ilin iyununda Aşqabadda Xəzəryanı Dövlətlərin Dövlət Başçıları VI Zirvə toplantısında iştirak etmək üçün Türkmənistan səfərinə ölkəsində böyük önəm verilir. Prezident İlham Əliyev salamlara görə minnətdarlığını bildirib, onun da salamlarını Sərdar Bərdiməhəmmədova çatdırmağı xahiş edib.

Görüşdə Azərbaycan-Türkmənistan ikitərəfli əlaqələrinin inkişafından məmnunluq bildirilib. İki ölkə arasında iqtisadi və humanitar sahələrdə əməkdaşlıq üzrə birgə Hökumətlərarası Komissiyanın Bakıdakı iclasında müzakirə ediləcək məsələlər qeyd olunub, energetika, nəqliyyat, logistika, malların qarşılıqlı təchizatı məsələləri barədə fikir mübadiləsi aparılıb.



Söhbət zamanı Azərbaycan ilə Türkmənistan arasında ticarət dövriyyəsinin artdığı qeyd edilib, qarşıdakı dövrdə bu dövriyyənin daha da genişlənməsi üçün birgə layihələrin həyata keçirilməsinin vacibliyi vurğulanıb. Eyni zamanda gəmiqayırma, gəmi təmiri və digər sənaye sahələrində əməkdaşlıq imkanları müzakirə edilib. Qeyd edək ki, noyabrın 29-da Bakıda

Azərbaycan Respublikası ilə Türkmənistan Respublikası arasında iqtisadi və humanitar sahələrdə əməkdaşlıq üzrə birgə Hökumətlərarası Komissiyanın iclası keçirilib. Hökumətlərarası Komissiyanın Azərbaycan tərəfdən həmsədri iqtisadiyyat naziri Mikayıl Cəbbarov, Türkmənistan tərəfdən həmsədri Türkmənistan Nazirlər Kabinetinin sədr müavini Bəkir Atdayevdir.

Vətəndaşların növbəti qəbulu Yevlax şəhərində keçirilib



Azərbaycan Respublikası Prezidentinin tapşırığına uyğun olaraq, mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları və digər idarəetmə qurumlarının rəhbərləri tərəfindən hər ay bölgələrdə vətəndaşların qəbulu keçirilir. Qəbulun məqsədi sakinlərin müraciət və problemlərinin yerində dinlənilməsi, onların həlli ilə əlaqədar müvafiq addımların atılmasıdır.

Mədəniyyət naziri Anar Kərimovun vətəndaşlarla növbəti görüşü noyabrın 29-da Yevlax şəhərində keçirilib. Görüşdə Yevlax və Mingəçevir şəhərlərinin, Bərdə və Tərtər rayonlarının sakinləri, eləcə də digər rayonlarda qəbula yazılmış vətəndaşlar iştirak ediblər.

Anar Kərimov Heydər Əliyev Mərkəzi ilə tanış olub. Məlumat verilib ki, 2005-ci ildən fəaliyyət göstərən mərkəzdə ümummilli lider, müasir Azərbaycanın qurucusu Heydər Əliyevin ömür yolu və dövlətçilik fəaliyyəti təbliğ olunur. Mərkəzdə müxtəlif dərnəklər fəaliyyət göstərir, tədbirlər təşkil edilir. Sonra nazirliyin məsul əməkdaşlarının da iştirakı ilə vətəndaşların qəbulu keçirilib. Sakinlərin müraciətləri, əsasən, işlə təmin olunma, əmək müqaviləsinin uzadılması, şəhidin adının təhsil ocağında əbədiləşdirilməsi, şəhidlər haqqında sənədli filmlərin yerlərdə nümayişinə dəstək göstərilməsi, fəxri adın verilməsi, mədəniyyət ocaqlarının fəaliyyəti və digər məsələləri əhatə edib.

Noyabrın 29-da Bakıda Azərbaycan Respublikası Prezidentinin tapşırığına uyğun olaraq, mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları və digər idarəetmə qurumlarının rəhbərləri tərəfindən hər ay bölgələrdə vətəndaşların qəbulu keçirilir. Qəbulun məqsədi sakinlərin müraciət və problemlərinin yerində dinlənilməsi, onların həlli ilə əlaqədar müvafiq addımların atılmasıdır.

UNESCO komitəsi qeyri-maddi mədəni irs xəzinəsi üçün yeni nümunələri müzakirə edir

əvvəlki səh. 1-də

17-ci sessiyanın müzakirəsinə təqdim olunan fayllar arasında “Bəşəriyyətin qeyri-maddi mədəni irsinin Repräsentativ Siyahısı” üzrə ümumilikdə 46 element var.

Bu sıradakı qonşu ölkələrin təqdim etdiyi nominasiyalar da maraq doğurur. Məsələn, “Gürcüstanda ənənəvi at oyunları” elementi. Yaxud İran, Tacikistan və Özbəkistanın təqdim etdiyi “Rübabin yaradılması və ifaçılıq sənəti” elementi, İran və Suriyanın müştərk nominasiyası olan “Ud alətinin yaradılması və ifaçılıq sənəti”. Ümumilikdə cənub qonşularımız müxtəlif ölkələrlə müştərk beş nominasiya təqdim ediblər.

Nominasiyalar arasında “Orteke – Qazaxıstanın ənənəvi ifaçılıq sənəti: raqs, kukla və musiqi”, “Türkmən üslubunda əl tikisi sənəti” (Türkmənistan bu elementi İranla birgə təqdim edib) də var.



Sessiyada UNESCO-nun “Təcili qorunmaya ehtiyacı olan qeyri-maddi mədəni irs Siyahısı” üçün 4 təqdimata da baxılıb. Onlardan biri – Türkiyənin təqdim etdiyi “Ahlat daşılaşma ənənəsi” milli nominasiyası noyabrın 29-da sözügedən siyahıya daxil edilib.

Avropa mədəni marşrutunun iclasında Qobustan qoruğunun fəaliyyəti təqdir edilib

Qobustan Milli Tarix-Bədii Qoruğu “Tarix öncəsi qayaüstü sənət çıxıntıları” (“Prehistoric Rock Art Trails” – PRAT-CARP) Avropa mədəni marşrutunun İspaniyanın Rodriqo şəhərində keçirilən 2022-ci il üzrə yekun hesabat iclasında təmsil olunub.

İclasda qoruğun elmi katibi Sabir Nəzirov, aparıcı elmi işçiləri Sevinc Şirini və Nurana Həsəni iştirak ediblər. Toplantını “PRAT-CARP”ın İdarə Heyətinin prezidenti Germinal Peiro açaraq təşkilatın cari ildə gördüyü işlər, keçirdiyi tədbirlər və təşkilatla üzv olan qoruq və muzeylərin fəaliyyəti barədə danışıb. Uğurlu fəaliyyət göstərən qoruqlar arasında Qobustan Milli Tarix-Bədii Qoruğunun da adı çəkilib.

8 ölkədən 56 nümayəndənin qatıldığı iclasda Sevinc Şirini “Qobustan Milli Tarix-Bədii Qoruğunun postpandemiya dövrü fəaliyyəti, qoruqda hə-



yata keçirilən elmi tədqiqat layihələri, turizm və beynəlxalq əməkdaşlıq” mövzusunda təqdimatla çıxış edib. Təqdimat iştirakçılar tərəfindən maraqla qarşılanıb.

Sonda qoruğun nəşri olan “Qobustan – Cingirdağ-Yazılıtpə və Sona qaya petroqliflərinin korpusu” adlı kataloq və “Qobustan dünyası” jurnalı iştirakçılara təqdim olunub.

Milli Dram Teatrında “Xurşidbanu Natəvan” tamaşası hazırlanır

Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında yeni tamaşa hazırlanır. Teatrda verilən məlumata görə, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” pyesi əsasında hazırlanan tamaşanın premyerası dekabr ayında keçiriləcək.

Dövlət sifarişli ilə hazırlanan tamaşanın bədi rəhbəri və quruluşçu rejissoru Xalq artisti Azər Paşa Nemətov, rejissoru Mehman Fətullayev, quruluşçu rəssamı Əməkdar mədəniyyət işçisi İlham Elxanovlu, bəstəkar Xalq artisti Siyavuş Kərimi, rejissor assistenti Dilbər İsmayilovadır.

Səhnə əsərində Xalq artistləri Məleykə Ələvdova (Xurşidbanu Natəvan), Kazım Abdullayev (Canişin), Əməkdar artist Anar Heybətov (Knyaz Xasay), Əməkdar artist Elşən Cəbrayilov (Seyid Hüseyn), aktyor Elçin Əfəndi (Hidayət xan), Xalq artisti Rafiq Əzimov (Mirzə Ruhullah), Əməkdar artist Rəşad Bəxtiyarov və aktyor Cavidan Novruz (Nəvvab), Əməkdar artist Elnar Qarayev (Mama-yı) və başqaları rol alıblar.

əvvəli səh. 1-də

Mingəçevir şəhər MKS-nin Mərkəzi Kitabxanası ilə tanışlıq zamanı kitab fondu, oxucu sayı barədə məlumat verilib. Qeyd olunub ki, Mərkəzi Kitabxana 1956-cı ildən oxuculara xidmət göstərir.

Nazir daha sonra şəhid Azər Niftəliyev adına Mədəniyyət Mərkəzinə gəlib. Mərkəzin (2000-ci ildən 2015-ci ilədək Mədəniyyət evi kimi fəaliyyət göstərən) 5 filialı var. 1983-cü ildə inşa edilən binada 2019-2021-ci illərdə Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən əsaslı təmir işləri aparılıb. Mərkəzin binasında fəaliyyət göstərən Mingəçevir şəhər MKS-nin Nizami Gəncəvi adına 9 nömrəli kitabxana filialına baxış keçirilib.

Səfər zamanı Anar Kərimov Mingəçevir Dövlət Dram Teatrında da olub. Nazirə teatrın fəaliyyəti və maddi-texniki imkanları barədə məlumat verilib. Xatırladıq ki, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin müvafiq sərəncamı ilə 2018-ci ildə teatrın 50 illiyi qeyd olunub. Mədəniyyət ocağı ölkə əhəmiyyətli memarlıq abidəsi olan binada fəaliyyət göstərir.

Sonra nazir Mingəçevir şəhər Ü.Hacıbəyli adına Musiqi məktəbinə baxış keçirib. Məktəbdə Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən əsaslı təmir işləri aparılıb. Nazirin diqqətinə çatdırılıb ki, 1954-cü ildə fəaliyyətə başlayan təhsil ocağı 2001-ci ildən dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin adını daşıyır. 2011-ci ildən onbirillik musiqi məktəbi



kimi fəaliyyətini davam etdirir. Tədris ocağında fortepiano, violon, tar, qarmon, kamança, nağara və xanəndəlik ixtisasları tədris olunur. 683 şagirdin təhsil aldığı məktəbdə 212 müəllim çalışır.

Anar Kərimov Mingəçevirdəki mədəniyyət müəssisələrində fəaliyyətin daha da canlandırılması, işin müasir tələblərə uyğun qurulması, mədəni xidmətin, habelə bədii təhsilin keyfiyyətinin artırılması ilə bağlı tapşırıq və tövsiyələrini verib.

Mədəniyyət işçiləri ilə görüş

Noyabrın 28-də Mingəçevir şəhərindəki Heydər Əliyev Mərkəzində nazir Anar Kərimovun mədəniyyət işçiləri ilə görüşü keçirilib.



Görüşdə Bərdə Regional Mədəniyyət İdarəsi üzrə – Yevlax və Mingəçevir şəhərləri, Bərdə



və Tərtər rayonlarında fəaliyyət göstərən mədəniyyət işçiləri və nazirliyin məsul əməkdaşları iştirak ediblər.

Nazir çıxış edərək bildirib ki, bölgələrə müntəzəm səfərlərinin əsas məqsədi yerlərdə mədəniyyət müəssisələrinin fəaliyyəti ilə tanış olmaq, mövcud imkanları müəyyən etmək, mədəniyyət və incəsənət sahəsində çalışan şəxsləri nazirliyin prioritetləri barədə yerində məlumatlandırmaq, həmçinin bu sahədə fəaliyyət göstərən insanları nazirlik tərəfindən aparılan islahatlara daha fəal cəlb etməkdir.

Görüş zamanı Mədəniyyət Nazirliyi sistemində həyata keçirilən islahatlar, nazirliyin müxtəlif

fəaliyyət istiqamətləri üzrə görülən işlər, gələcək planlar barədə danışılıb, həmçinin mədəniyyət müəssisələrində mövcud olan problemlərdən söz açıılıb, onların həlli yolları ilə bağlı təkliflər dinlənilib.

Anar Kərimov bildirib ki, mədəniyyət işçiləri dövrün tələbləri, eləcə də nazirliyin qarşısında qoyulan vəzifələrə uyğun olaraq işlərində dönüş yaratmalıdırlar. Peşəkarlıq səviyyəsi və təşəbbüskarlığın olmadığı mühitdə inkişafa nail olmaq çətinidir. Qeyd edilən bu nüanslar daim diqqətdə saxlanılmalıdır.

Nazir çıxışının sonunda problemlərin aradan qaldırılması, müəssisələrin daha səmərəli fəaliyyətinin təşkili ilə bağlı müvafiq tapşırıqlar verib.

Görüşdən sonra mərkəzin foyesində konsert proqramı təşkil edilib.

Konsertdə Mingəçevir şəhər Fəxrəddin Qasimov adına İncəsənət məktəbinin "Banu" rəqs qrupu ("Zəfər" rəqsi), "Kamera" ansamblı ("Aşıqsayağı"), Mingəçevir şəhər Üzeyir Hacıbəyli adına Musiqi məktəbinin müəllimlərdən ibarət vokal qrupu ("Gülür ellər"), VIII "Muğam" televiziya müsabiqəsinin iştirakçısı Sabir Hüseynov ("O xal nə xaldır"), Mingəçevir şəhər Bülbül adına 2 nömrəli Musiqi məktəbinin müəllimlərdən ibarət "Xarıbülbül" xor kollektivi ("Cənnətim Qarabağ") çıxış edib.

Mədəniyyət Nazirliyi sistemindəki kitabxanalara işə qəbul üzrə test imtahanı keçirilib

Kitabxana işi üzrə aparılan islahatlar çərçivəsində Mədəniyyət Nazirliyinin sistemində olan kitabxanalarda peşəkar insan resurslarının formalaşdırılması və əmək bazarında şəffaf rəqabətin yaradılması məqsədilə həmin müəssisələr üzrə vakant vəzifələrə işə qəbul bundan sonra müsabiqə əsasında aparılacaq.

Test və müsahibə mərhələlərindən ibarət olan müsabiqə hər bir vəzifənin əmək funksiyalarına dair müəyyən edilmiş normativlər üzrə həmin vəzifəyə iddia edən şəxslərin bilik səviyyəsi və peşə hazırlığı, o cümlədən məntiqi təfəkkür və dünyagörüşün yoxlanılmasını nəzərdə tutur.



Nazirliyin sistemində olan kitabxanalarda işə vakant vəzifələrin tutulması məqsədilə 28 noyabr tarixində Azərbaycan Milli Kitabxanasında təşkil olunan imtahanda qeydiyyatdan keçən 357 namizəddən 319 nəfəri iştirak edib.

Test imtahanının nəticələri 2 dekabr 2022-ci il tarixində namizədlərin iş nömrəsi və topladığı bal qeyd olunmaqla nazirliyin rəsmi saytında elan olunacaq, eyni zamanda nəticələr və müsahibə barədə məlumatlar namizədlərin əlaqə vasitələrinə göndəriləcək.

Məlumat üçün bildirək ki, keçirilən test imtahanı üçün tərtib olunmuş sual kitabçası kitabxana işinə dair normativ hüquqi aktlar əsasında hazırlanmış 50 sualı özündə ehtiva edib.

Namizədlər Bakı şəhərində fəaliyyət göstərən kitabxanalar üzrə vakant vəzifələrin tutulması üçün 70% (35 düzgün cavab), Sumqayıt, Gəncə şəhərləri və Abşeron rayonu üzrə fəaliyyət göstərən kitabxanalar üzrə vakant vəzifələrin tutulması üçün 60% (30 düzgün cavab) və digər inzibati ərazi vahidlərində olan kitabxanalar üzrə vakant vəzifələrin tutulması üçün 50% (25 düzgün cavab) müsbət nəticə əldə etməlidirlər.

“Rast” televiziya film-konserti təqdim olundu



Millət vəkili, akademik Ziyad Səmədzadə, Xalq artisti Sərdar Fərəcov və Bakı Musiqi Akademiyasının elmi tədqiqat laboratoriyasının müdiri, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Nuriyə İsmayilzadə çıxışlarında “Rast” filminin muğamlarımızın geniş kütlə arasında tanınmasına vəsilə olacağını vurğuladı.

Qeyd edildi ki, Azərbaycan muğamı özünün qızıl dövrünü yaşayır. “Rast” muğamının musiqi sənətimizdəki yeri haqqında bəhs edən natiqlər filmin ərsəyə gəlməsində zəhmətli olanlara təbriklərini çatdırdılar.

Çıxışlardan sonra film nümayiş olundu. Niyazinin “Rast” simfonik muğamı səslənən film-də Xalq artistləri Ramiz Quliyev (tar), Şəfiqə Eyvazova (kamança), Alim Qasimov, Mənsüm İbrahimov, Nəzakət Teymurova, Aygün Bayramova və Əməkdar incəsənət xadimi Aqil Məlikovun (xanəndələr) ifaları lentə alınıb. Xanəndələri Azərbaycan Televiziya və Radiosunun Niyazi adına Simfonik orkestri və Əhsən Dadaşov adına “Xatirə” xalq çalğı alətləri ansamblı müşayiət edir.

Filmin ideya müəllifi görkəmli tarzen, Xalq artisti Ramiz Quliyev, quruluşçu rejissoru El-nur Məmmədov, rejissoru Natiq Novruzov, musiqi redaktoru Əməkdar incəsənət xadimi Çingiz Abbasovdur.

Lalə Azəri

Azərbaycan Televiziyası tərəfindən “Rast” filmi çəkilib. Film dünya şöhrətli dirijor, bəstəkar, SSRİ Xalq artisti, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı Niyazinin (1912-1984) 110 illiyinə həsr olunub.

Noyabrın 28-də Beynəlxalq Muğam Mərkəzində filmin təqdimatı keçirildi. Azərbaycan Milli Konservatoriyasının (AMX) prorektoru professor Lələ Hüseynova çıxışında bildirdi ki, hələ 1967-ci ildə lentə alınan “Şur” televiziya filmi (rejissor Arif Qaziyev) muğam və xalq mahnılarımızın rəngarəngliyini ortaya qoymuşdu. “Rast” filmi də bu ideya əsasında çəkilib: “110 illiyi ilə bağlı böyük məastronu yad etmək bizim borcumuzdur. Niyazi nəinki böyük dirijor, həm də təbliğatçı və maarifçi idi. Biz bu ənənələri qoruyaraq muğam sənətini-musiqimizi gələcək nəsillərə çatdırmağa xidmət edən layihələri alqışlayırıq”.

əvvəli səh. 1-də

Bakıdakı Rus Evinə tatar mədəniyyəti sərgisi də açılıb. Tatarıstanın mədəniyyət naziri İradə Ayupova və “Yaşlek” Tatar Gənclər Mərkəzinin sədri Diaz Əhmədcanov qonaqları salamlayıblar.

Tədbir zamanı dəri mozaikası, üzərində ənənəvi tatar naxışları olan keçə xalça yaradılması və muncuqla tikmə üsulu ilə milli baş geyimlərinin hazırlanması üzrə ustad dərsləri də təqdim edilib. Bundan əlavə, Volqa Bulqariyasında İslam dininin qəbul edilməsinin 1100 illiyinə həsr edilmiş “Biz düz yol ilə apar” adlı fotosərgi, habelə “İbn Fədlan” sənədli-bədii filmi nümayiş etdirilib.

Səfər çərçivəsində Tatarıstan Respublikasının Azərbaycandakı Daimi nümayəndəliyində gö-



rüş keçirilib. Görüşdə Milli Arxiv İdarəsi tərəfindən hazırlanmış

“Tatarların Azərbaycan tarixində” adlı sənəd sərgisi Tatarıstan prezidenti Rüstəm Minnixanova təqdim olunub.



tan prezidenti Rüstəm Minnixanova təqdim olunub.

Tatarıstanın Arxiv işi üzrə Dövlət Komitəsinin nümayəndələri Milli Arxiv İdarəsində və Respublika Dövlət arxivlərində olublar. İdarənin rəisi Əsgər Rəsulov Tatarıstan Respublikasının Arxiv işi üzrə Dövlət Komitəsinin sədri Gülnarə Əbdürrəhmanova və nümayəndə heyətinin üzvlərini səmimiyyətlə qarşılayıb.

Nümayəndə heyəti Milli Arxiv İdarəsinin informasiya təminatı və elektron xidmətlər sahəsində gördüyü işlərlə tanış olub. Qonaqlara Elektron Arxiv Sistemi, Elektron Arxiv Məlumat Sistemi və Elektron Hesabatlar Sistemi haqqında məlumat verilib.

Daha sonra Dövlət Arxiv, Dövlət Tarix Arxiv, Dövlət Kino-Foto Sənədləri Arxiv, Dövlət Ədəbiyyat və İncəsənət Arxiv, Dövlət Səh Yazıları Arxiv, Dövlət Elm və Texnika Sənədləri Arxiv, Elmi Məlumat Kitabxanası ilə tanış olan qonaqlara sənədlərin saxlanılması qaydaları və müvafiq şərait barədə ətraflı məlumat verilib. Mərkəzi Laboratoriyanın işi ilə tanış olan Tatarıstan arxivçilərinə sənədlərin bərpası barədə müvafiq bilgiler verilib, avadanlıqlar və iş prinsipi nümayiş etdirilib.

Görüşün sonunda qarşılıqlı hədiyyələr təqdim olunub.



Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin təşkilatçılığı ilə Mərdəkan Mədəniyyət Sarayında bədii öz-fəaliyyət kollektivlərinin müsabiqəsi keçirilib.

Baş idarədən bildirilib ki, müsabiqənin keçirilməsində məqsəd mədəniyyət müəssisələrinin işinin daha da təkmilləşdirilməsi, öz-fəaliyyət işinin, milli musiqi və folklor janrının inkişaf etdirilməsidir. Müsabiqədə paytaxt üzrə mədəniyyət evləri və klubların 30 bədii öz-fəaliyyət kollektivi (xalq çalğı alətləri, rəqs kollektivləri, muğam üçlüyü və vokal-estrada üzrə) iştirak edir.

Müsabiqəyə yekun vurulduqdan sonra qaliblərin mükafatlandırılması mərasimi keçiriləcək.

Azərbaycanla Tatarıstan arasında mədəni-humanitar əlaqələrin geniş perspektivləri var

“Şuşa İli”nin tədbirləri davam edir

Xaçmaz Regional Mədəniyyət İdarəsi (RMI) və Quba Rayon İcra Hakimiyyətinin birgə təşkilatçılığı ilə Quba Rayon Heydər Əliyev Mərkəzində “Əziz Şuşa, sən azadsan!” adlı tədbir keçirilib.



Tədbirdə rayonun icra başçısı Ziyəddin Əliyev və Xaçmaz RMI-nin reisi Vüsal Hüseynov çıxış ediblər. Bildirilib ki, dövlət başçısı tərəfindən Şuşa şəhəri Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı elan edildikdən sonra burada genişmiqyaslı abad-

lıq-quruculuq işləri görülür, tarixi-mədəni abidələr bərpa olunur.

Bədii hissədə məktəblərin və rayon incəsənət ustalarının hazırladığı ədəbi-bədii kompozisiya və konsert proqramı maraqla qarşılanıb.

Quba rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanası Uşaq şöbəsinin təşkilatçılığı ilə Tələt Mikayılov adına şəhər 5 sayılı tam orta məktəbdə “Şuşa ilə Zəfər” adlı tədbir keçirilib. Kitabxananın əməkdaşları tərəfindən hazırlanmış “Şuşa – Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı” adlı kitab sərgisi nümayiş olunub.

Şirvanda “Şirbalanın məhəbbəti”

Sabirabad RMI Şirvan Şəhər Mədəniyyət Mərkəzinin Folklor evində “Şirbalanın məhəbbəti” adlı musiqili komediya səhnələşdirilib.



Təqdimat böyük anlaşıqla keçib və tamaşaçılar tərəfindən alqışlarla qarşılanıb. Tamaşağının təqdimatından sonra idarə reisi Fərid Qurbanzadə gənc və həvəskar aktyor heyəti ilə görüşüb, onlara yaradıcılıq fəaliyyətlərində uğurlar arzulayıb.

Tamaşada rol alan gənc və həvəskar aktyorlar Şirvan Şəhər Mədəniyyət Mərkəzinin fəxri fərmanları ilə təltif olunub.

Qeyd edək ki, şair və dramaturq Rufət Əhmədzaadənin “Sonuncu məhəbbət” komediyasının motivləri əsasında 1991-ci ildə “Şirbalanın məhəbbəti” adlı tammetrajlı filmi (quruluşçu rejissor Cəmil Quliyev) lentə alınıb.

Biləsuvarada “Hind quşu festivalı”

Biləsuvarada “Hind quşu festivalı” keçirilib. Rayon İcra Hakimiyyəti, Biləsuvar RMI, “Azər Home Chef” şirkəti və “Turizm və Milli Mətbəxin İnkişafına Dəstək” İctimai Birliyinin təşkilatçılığı ilə reallaşan festivalda hind quşu əlindən hazırlanan müxtəlif yeməklər qonaqlara təqdim edilib.



Festivalda idman oyunları keçirilib, yerli kənd təsərrüfatı məhsullarının yarmarkası təşkil edilib, əl işləri və rəsm əsərləri nümayiş olunub.

Biləsuvar, Cəbrayıl, Neftçala rayonlarından olan incəsənət ustaları konsert proqramı ilə səhnəyə çıxıblar. Biləsuvar Mədəniyyət Mərkəzinin “Şəhriyar” folklor rəqs qrupu, Salyan Mədəniyyət Mərkəzinin “Cəngi” milli nəfəslı folklor xalq kollektivi və Masallı Mədəniyyət Mərkəzinin “Halay” folklor rəqs qrupunun təqdim etdiyi proqram, həmçinin Salyan Dövlət Kukla Teatrının səhnəcikləri maraqla qarşılanıb.

“Şuşa İli”nə həsr olunmuş daha bir konsert

Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında “Şuşa İli”nə həsr olunmuş daha bir konsert keçirilib.



Noyabrın 24-də Fortepiano, orqan və klavessin kafedrası müəllimlərinin, həmçinin tələbə və məzunların iştirak etdiyi konsertdə Vəlif Adıgözəlovun “Prelüd №1”, Arif Məlikovun “Komdenin arzuları”, Fikrət Əmirovun “Laylay”, “Barkarola”, Faiq Sücəddinovun “Vətən balladası”, Tofiq Quliyevin “Gö-lün yanında”, Aqşın Əlizadənin “Prelüd №1”, Asəf Zeynallının “Muğamsayağı” fantaziyası, Süleyman Ələsgərovun “Sözsüz mahnı”, Xəyal Tahirinin köçürməsində “Qubanın ağ alması” fantaziyası ifa olunub.

Bundan əlavə, proqramda Georq Muffat, Astor Piazzolla, Kristof Vilibald Qlyuk, Edvard Elqar, Maria Tereza Paradis və Yohann Sebastian Baxın əsərləri yer alıb.

BMA-nın tələbələri Nigar Məmmədova, Özcan Cabbari, Kənan Məmmədov, Nərin Həsəni, Emil Hüseynov, Murad Kərimov, Ayşə Baxşəliyeva, Aysun Mahmudzadə, Hüseyn Rzayev, Nərgiz Əliyeva, Ülker İsmayilova, Məhəmmədli Paşazadə, Zeyn Cəfərov, Fidan Rəşidova, Röya Əliyeva, Tərlan Feyzullayev, Aytel Məmmədova və Gülbacı Muradovanın çıxışları alqışlarla qarşılanıb.

4 region



Sumqayıt RMI Sumqayıt şəhər N.Nərimanov adına Mədəniyyət Mərkəzi “Dostluq” Mədəniyyət evinin kollektivi Vətən müharibəsi şəhidi Emil İsgəndərovun ailəsini ziyarət edib.

Qubadlı şəhər Ə.Mehdiyev adına Uşaq musiqi məktəbinin müəllimləri Vətən müharibəsi şəhidi Aydın Əliyevin ailəsinə baş çəkiblər.



Kəlbəcərin işğaldan azad olunmasının ildönümü ilə bağlı daha bir tədbir Ağstafa RMI-nin tabeliyindəki Tovuz Rayon Heydər Əliyev Mərkəzi və rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanasının birgə təşkilatçılığı ilə keçirilib. Çıxışlarda Kəlbəcər rayonunun tarixi, 27 illik işğal zamanı maddi mədəniyyət nümunələrini dağıdılıb talan edilməsi, hazırda rayonda həyata keçirilən quruculuq işləri haqqında məlumat verilib.

Qazax rayon MKS-nin E.Hüseynov adına Mərkəzi Kitabxanasının oxu zalında “Qanları ilə tarix yazanlar – öncə Vətən deyənlər!” adlı videoçarx nümayiş etdirilib, kitab sərgisi təşkil olunub.

Cəlilabad rayonunun bir qrup mədəniyyət işçisi tərəfindən Vətən müharibəsinin şəhid baş leytenantı Bayram Babəşovun ailəsi ziyarət olunub.

Lənkəranda kitab sərgi-yarmarkası



Lənkəran Şəhər İcra Hakimiyyəti və Lənkəran RMI-nin təşkilatı dəstəyi və “TEAS Press” Nəşriyyat evinin təşəbbüsü ilə şəhər Heydər Əliyev Mərkəzində kitab sərgi-yarmarkası keçirilib.

Lənkəran RMI-nin reisi Şahin Şahbazov, İcra Hakimiyyətinin nümayəndələri və digər rəsmilərin iştirak etdiyi sərgi çərçivəsində tanınmış yazıçılar Elxan Elatlı, Sevinc Nuruqızı və Zəhid Xəlilov iştirakı ilə imza saatları təşkil olunub.

Müəlliflər cəmiyyəti tərəfindən böyük marağa səbəb olan kitab yarmarkalarının və ədəbi görüşlərin əhəmiyyətini qeyd ediblər.

Sərgidə xalqımızın Vətən müharibəsində möhtəşəm Qələbəsinə həsr olunan Qarabağın tarixini və şəhidlərimizin keçdiyi şanlı döyüş yolunu əks etdirən kitablar və digər çap məhsulları xüsusi yer alıb. Həmçinin “TEAS Press” Nəşriyyat evi tərəfindən 44 günlük Vətən müharibəsində qəhrəmancasına həlak olan şəhidlərimizin əziz xatirəsinə həsr olunan “Memorial” silsiləsindən kitablar şəhid ailələrinə təqdim edilib.

İki gün davam edən kitab sərgi-yarmarkasında 300 adda 1500-ə yaxın kitab oxuculara təqdim olunub.

“Müasir dövrdə effektiv idarəetmənin problemləri”

ATMU-da respublika elmi-praktik konfransı

Azərbaycan Turizm və Menecment Universitetində (ATMU) “Müasir dövrdə effektiv idarəetmənin problemləri” mövzusunda VII respublika elmi-praktik konfransı keçirilib.



Universitetin rektoru İlham Mədətov iştirakçıları salamlayaraq mövzunun aktuallığına diqqət çəkib. Qeyd olunub ki, konfransa ümumilikdə 54 məruzə təqdim edilib.

Onlayn formatda təşkil olunan konfransda əvvəlcə ATMU-nun Elm və innovasiya şöbəsinin müdiri dosent Nəsirulla Nəsirinin “Azərbaycanda müalicə-sağlamlıq turizminin potensialı və perspektivləri” mövzusunda məruzəsi dinlənib.

ATMU-nun professoru Məhərrəm Zülfiqarlı “Sovet idarə sisteminin antihumanist mahiyyəti (1920-1921-ci illər)” mövzusunda çıxış edib. Mə-

ruzəçi bildirib ki, Azərbaycan İnqilab Komitəsinin 1920-ci ilin mayından 1921-ci ilin mayına kimi qəbul etdiyi 368 dekretə sovet hakimiyyətinin mahiyyəti əksini tapanıb.

ATMU-nun Turizm biznesi kafedrasının müdiri dosent Hafiz Hüseynovun “Quba-Xaçmaz iqtisadi rayonunda tarixi-mədəni abidələrin turizmde istifadə imkanlarının müəyyənəşdirilməsi”, Dillər kafedrasının müdiri dosent Əzizə Məmmədovanın “Naxçıvan iqtisadi rayonunda mineral sular”, dosent Xumar Vahabovanın “Naxçıvan bölgəsinin təbiət abidələri” və digər məruzələr də maraqla qarşılanıb.

“Şəhidlik bir zirvədir, ünvanı əbədiyyət”

Ağdam rayonunun Məhrizli kəndində Qarabağ müharibəsi şəhidlərinin xatirəsinə inşa edilən abidənin açılışı olub. Açılış mərasimində Ağdam Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Vəqif Həsənov, şəhid ailələri, qazilər, N saylı



hərbi hissənin əsgər və zabitləri, ictimaiyyət nümayəndələri və kənd sakinləri iştirak ediblər.

Gəncə RMI Gəncə şəhər MKS-nin Mərkəzi Kitabxanasının oxu zalında Vətən müharibəsi şəhidi Elşad Mahmudovun ailəsi ilə “Şəhidlik bir zirvədir, ünvanı əbədiyyət” adlı görüş təşkil edilib.

Gəncə şəhər MKS-nin 24 sayılı kitabxana filialında Vətən müharibəsinə həsr edilmiş “Qələbə şəhidləri” adlı III cildlik kitabın təqdimatı keçirilib.



Goranboy Rayon Mədəniyyət Mərkəzinin Kələk kənd Diyarşünaslıq klubunda rayonun Düzqışlaq və Qarasuçu kəndlərindən olan Vətən müharibəsi şəhidlərinin ailələri ilə görüş təşkil edilib.

Kürdəmir RMI Füzuli Rayon Heydər Əliyev Mərkəzi və Gənclərin İnkişaf və Karyera Mərkəzinin birgə təşkilatçılığı ilə şəhid Firudin



Mehdiyev adına Horadiz şəhər 2 sayılı tam orta məktəbdə “Zəfər tariximizin Kəlbəcər zirvəsi” adlı tədbir keçirilib. Kəlbəcər rayonunun işğaldan azad edilməsinin (25 noyabr 2020-ci il) ikinci ildönümünə həsr olunmuş tədbirdə tariximizin şanlı səhifəsi olan Vətən müharibəsindən söz açılıb.



Şəki RMI Balakən Rayon Mədəniyyət Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə “Yaşa, ucal, Azərbaycan!” başlığı altında tədbir keçirilib. Balakənin icra başçısı İslam Rzayev və Şəki RMI-nin reisi Azər Yusubovun da iştirak etdiyi tədbirdə mədəniyyət işçiləri tərəfindən hazırlanmış şeir, kompozisiya, hərbi vətənpərvərlik mövzusunda yazılmış mahnılar, rəqs və folklor kollektivlərinin ifasında damburda (Dağıstanın yerli əhalisinin ikisimli musiqi aləti) musiqilər təqdim olunub.

Hazırladı: N.Məmmədli

Gənc rəssamın fərdi sərgisi

Sumqayıt RMI Sumqayıt Dövlət Rəsm Qalereyasında “Xədicənin rəng dünyası” adlı sərgi açılıb. Gənc rəssam Xədicə Səlimlinin fərdi sərgisində müxtəlif mövzuda 60-dan çox əsəri nümayiş olunub.



Sumqayıt Şəhər İcra Hakimiyyətinin nümayəndəsi Fərman Kazımov, Sumqayıt RMI-nin reisi Rəşad Əliyev və digər qonaqlar çıxış edərək ölkəmizdə yaradıcı gənclərə göstərilən dövlət qayğısından söhbət açaraq belə sərgilərin yeni istedadların üzə çıxarılmasında mühüm rol oynadığını vurğulayıb, müəllifə yaradıcılıq uğurları arzulayıblar.

Sonra Sumqayıt Dövlət Rəsm Qalereyasının direktoru Ellada Həsənova qalereyanın və Sumqayıt Şəhər Gənclər və İdman Baş İdarəsinin hədiyyə və fəxri fərmanlarını gənc rəssama təqdim edib.

Bədii hissədə Sumqayıt Musiqi Kollecinin müəllimi Könül Bəkirovanın rəhbərlik etdiyi kollektiv, ifaçılar Şəhriyar Musayev və Zaur Yusifli musiqi nömrələri ilə çıxış ediblər.

“Təmiz Abşeron naminə” — ağacəkmə aksiyası

Abşeron rayon Mərkəzi Kitabxanasının (Sumqayıt RMI) təşəbbüsü, Xırdalan Şəhər Bələdiyyəsi, rayon Təmir-Abadlıq İdarəsi və Xırdalan şəhər 2 nömrəli tam orta məktəbin birgə dəstəyi ilə şəhərin Heydər Əliyev adına parkında Dünya Təbiətin Mühafizəsi Cəmiyyətinin yaradılmasının 74 illiyinə həsr olunan “Təmiz Abşeron naminə” devizi ilə ağacəkmə aksiyası keçirilib.



Aksiya da sözügedən qurumların əməkdaşları və Xırdalan şəhər 2 nömrəli tam orta məktəbin şagirdləri Heydər Əliyev parkında şam tingləri əkilər. Daha sonra əllərində müvafiq plakatlar tutan şagirdlər tərəfindən yaxınlıqdakı magistral yolun kənarında dayanaraq sürücülərə diqqətli təbiətin mühafizəsinə, yaşllaşmaya, insan sağlamlığının qorunmasına çəkmək üçün hazırlanan broşürlər paylanılıb və müxtəlif şüarlar səsləndirilib.

Abşeron rayon Mərkəzi Kitabxanası Xidmət şöbəsinin müdiri Xatirə Zeynalova iştirakçıları tullantılardan hazırlanan əl işlərindən ibarət sərgi ilə tanış edib. Sərgidə ekologiya və ətraf mühitin mühafizəsi ilə bağlı kitablar da yer alıb.

Azərbaycanda Amerika Ticarət Palatası ("AmCham Azərbaycan") müəmədi olaraq dövlət rəsmiləri ilə görüşlər təşkil edir.

Noyabrın 25-də "JW Marriott Absheron Bakı" hotelində qurum tərəfindən keçirilən növbəti görüşün qonağı mədəniyyət naziri Anar Kərimov olub.

Görüş iştirakçılarını salamlayan "AmCham Azərbaycan"ın icraçı direktoru Gülnarə Aslanbəyli palatanın 2022-ci il üçün strateji hədəfləri çərçivəsində həyata keçirilən layihələr barədə məlumat verib, qarşıda duran planlardan bəhs edib.

Sonra çıxış edən "AmCham Azərbaycan"ın prezidenti Nərgiz Nəsrullayeva-Müdüroğlu görüşə qatıldığına görə mədəniyyət naziri Anar Kərimova minnətdarlığını bildirib.

Dəvətə görə təşəkkür edən Anar Kərimov deyib ki, hər bir xalqın qürur duyduğu sahələrdən biri onun mədəniyyətidir. Çünki mədəniyyət xalqların dəyərlərini, adət-ənənələrini, kimliyini göstərir: "Biz də, sözsüz ki, qədim və zəngin mədəniyyətimizlə fəxr edirik. Buna görə də mədəniyyətimizin daha da inkişafı, gələcək nəsillərə ötürülməsi üçün elimizdən gələni etməliyik".

Nazirliyin mədəniyyətə strateji baxışları haqqında məlumat verən Anar Kərimov bildirib ki, niyyətə mədəniyyətin davamlılığını qorumaq, mədəniyyəti həyat tərzimizin ayrılmaz və zəruri par-

Mədəniyyət naziri Azərbaycanda Amerika Ticarət Palatasının qonağı olub

Nazirliyin tərəfdaşlığı ilə çəkilən "Atabəylər: Şəmsəddin Eldəniz" serialının treyləri təqdim edilib



çası kimi təşviq etmək, eyni zamanda onu müstəqilliyimizin bir təzahürü olaraq inkişaf etdirməkdir: "Biz həmçinin mədəniyyətin iqtisadi inkişafa töhfəsini də artırmaq istəyirik. Nazirlik azərbaycanlı kimliyini ucaldan, xalqımızı mənəvi baxımdan zənginləşdirən, yaradıcılığı və innovasiyanı təşviq edən bir mədəniyyət yaratmağa çalışır. Bunu reallaşdırmaq üçün konkret addımlar atmalıyıq. Burada bizim üçün ən önəmli şey fəaliyyət istiqaməti müəyyənləşdirilib. Bu istiqamətlər şəffaflığın təmin edilməsi, səmərəliliyin ar-

tırılması, idarəetmənin optimallaşdırılması, effektivliyin artırılması və rəqəmsallaşdırmanın aparılmasıdır. Mədəniyyət Nazirliyi 5 minə yaxın müəssisəni əhatə edir. Həmin müəssisələrdə 45 minə yaxın insan çalışır. Bu sistemə şəffaflığın gətirilməsi, idarəetmənin təkmilləşdirilməsi və effektivliyin artırılması ən vacib məsələlərdən biridir".

2022-ci ildə tarix-mədəniyyət abidələrinin qorunması və qeydiyyatı haqqında söz açan nazir bildirib ki, bu ilin ilk on ayı ərzində 54 abidə pasportlaşdırılıb, 273



abidənin isə mühafizə zonalarının layihələndirilməsi aparılıb. Bu addımlar həm də abidələrə kənar müdaxilənin qarşısının alınması məqsədilə atılır. Son iki ildə abidələrin pasportlaşdırılması və layihələndirilməsi statistikasında müsbət tendensiya müşahidə olunur.

Anar Kərimov, həmçinin mədəniyyət müəssisələrinin fəaliyyətini canlandıracaq innovativ əyləncələr layihəsi haqqında da məlumat verib, kino sahəsində, işğaldan azad edilmiş ərazilərdə mədəniyyətin bərpası istiqamətində nazirlik tərəfindən görülən və görü-

lən işlərdən danışılıb. Nazir bu sahələrə dövlət-özəl sektor tərəfdaşlığının önəmli töhfə verə biləcəyini də diqqətə çatdırıb.

Sonra "AmCham Azərbaycan"ın rəhbərliyi tərəfindən nazirə xatirə hədiyyəsi təqdim olunub.

Tədbirdə Mədəniyyət Nazirliyinin tərəfdaşlığı ilə "Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri" QSC tərəfindən həyata keçirilən "Atabəylər: Şəmsəddin Eldəniz" adlı çoxseriyalı bədii televiziya filmi haqqında da məlumat verilib.

QSC-nin Beynəlxalq əlaqələr departamentinin rəhbəri Elnar Məmmədov bildirib ki, bu, Azərbaycanda ilk tarixi serialdır. Serialda XII-XIII əsrlər tariximizə müraciət edilməklə Azərbaycan Atabəylərinin qurduğu dövlətin sərhədlərinə diqqət çəkiləcək, həmin dövrün hərbi-siyasi mənzərəsi ilə yanaşı, elmi və mədəni mühitini təmsil edən şəxsiyyətlərin obrazı canlandırılacaq: "Çalışmışıq ki, şanlı tariximizi mükməll şəkildə ekranlaşdıraq. Gələcək nəsillər bu filmə baxıb tariximizlə fəxr ələsinlər".

"Atabəylər: Şəmsəddin Eldəniz" çoxseriyalı bədii televiziya filminin treyləri nümayiş etdirilib.

Qeyd edək ki, çoxseriyalı televiziya filminin çəkilişi Azərbaycan və Türkiyə kinematoqraflarının bir araya gəldiyi "Şahdağfilm" prodakşn şirkətinə həvalə olunub. Layihəyə AMEA-nın Tarix İnstitutundan da mütəxəssislərdən ibarət işçi qrup cəlb edilib. Ssenaridə Nizami Gəncəvinin "Xəmsə"si, eləcə də Məmməd Səid Ordubadının "Qılınc və qələm" romanı, İsa Muğannanın "Gürün" romanı, Nəriman Həsənzadənin "Atabəylər" poeması və s. tarixi əsərlərdən istifadə olunub.

"AmCham Azərbaycan"ın birinci vitse-prezidenti İlqar Məhdi və Marketing, kommunikasiya və biznesin inkişafı üzrə işçi qrupunun sədri Aysel Süleymanova çıxış edərək film layihəsi haqqında fikirlərini bölüşüblər.



əvvəli səh. 1-də

Qaydaq festivalının gündəliyinə. Festival çərçivəsində noyabrın 24-də Xalq artisti, Adana Çukurova Universiteti Dövlət Konservatoriyasının (Türkiyə) professoru Cahangir Novruzovun iştirakı ilə Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində "A.P.Çexovun "Ayı" və "Təklif" qısa pyesləri əsasında əməli təhlil üsulunun tətbiqi" mövzusunda treninq keçirildi. Üç saata yaxın davam edən treninqdə tələbələr, elə müəllimlər də sənətkardan əsl pedaqoq və rejissor dəqiqliyi ilə sonrakı fəaliyyətləri üçün önəm kəsb edən detalları öyrənə bildilər.

C.Novruzovun treninqi noyabrın 25-də daha geniş auditoriya qarşısında davam etdi. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında Xalq artisti ilə görüş oldu.

Başqa dinləyicilər kimi mənim üçün də bu görüş unudulmaz məqamlarla yadda qaldı. Müasir sənət, aktyor və zaman, sənətkar və şəxsiyyət, teatr və onun hazırkı çətin durumu haqqında fərqli rakurslardan baxış sərgiləyən C.Novruzov bir çoxlarımız üçün yeni həqiqətlər həlqəsi də yarada bildi. Həmin gün Akademik Milli Dram Teatrının rejissoru Nigar Güləhmədovanın quruluşunda Goderdzi Çoxelinin eyniadlı povesti əsasında hazırlanan "Küknarlara məktub", Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrında rejissor Elşad Rəhimzadənin Üliyyə Heydərovanın eyniadlı monopyesi əsasında hazırladığı "İnanıram" tamaşalarını izlədik.

Onu da qeyd edim ki, bu iki və ümumən festivalda diqqəti cəlb edən tamaşalar haqqında ayrıca yazacağam.

Azərbaycan Dövlət Xor Kapellasının Dövlət Himnimizi (a kapella) səsləndirməsi və Vətən uğrunda canlarından keçən şəhərlərimizin əziz xatirəsinin bir diqqətliklik sözlə yad edilməsi ilə başlayan tədbir maraqlı bədii programı ilə yadda qaldı.

Mərasimdə çıxış edən Mədəniyyət Nazirliyi İncəsənət və qeyri-maddi mədəni irs şöbəsinin müdiri Fərəh Acalova "4.4" Qısa Tamaşalar Festivalının

nazirliyin pandemiyadan sonra dəstəklədiyi ilk böyük layihələrdən olduğunu vurğuladı. Bildirdi ki, festivalın təşkilində əsas məram pandemiya dövründə durğunlaşmış teatr mühitini yenidən canlandırmaqla ona yeni nəfəs verməkdir: "Yaradıcı üfqlərin genişliyi, sənətkarlara öz ideyalarının səhnədə azad şəkildə ifadəsi bizim üçün vacib amildir. Buna görə də budəfəki festivalda biz janr, üslub baxımından heç bir məhdudiyyət qoymadıq. Festivalda dövlət teatrları ilə yanaşı, özəl teatr kollektivləri və hətta kollektivi olmayan bütün yaradıcı şəxslərə öz işlərini təqdim etmək şəraiti yaradıldı. Beləcə, bu geniş meydan sayəsində onlar həm fərqli ölkələrin teatr mütəxəssisləri, həm də ənənəvi auditoriya qarşısında özlərinin yaradıcılıq imkanlarını sərgiləmək imkanı qazandılar".

Festivala peşəkarlardan ibarət münisiflər heyətinin dəvət edildiyini diqqətə çatdıran F.Acalova layihənin davamlı olacağına inamını dilə gətirdi: "Budəfəki festival zəngin proqramlı və daha geniş formatlıdır. Əminlik ki, öten il olduğu kimi, bu il də festival teatr mühitinə öz töhfəsini verəcək və ətrafına topladığı yeni fikirləri yaradıcı insanların sırasını genişləndirəcək".

Gənc teatrşünas, Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının əməkdaşı Dağlar Yusifli Vətən müharibəsi qaziləri adından çıxış edərək festivalın Azərbaycanda əhəmiyyətli mədəniyyət hadisələrindən olduğunu dedi və bunu teatr, səhnə sənəti ilə məşğul olanlar üçün əsl özüniüfədə meydanı adlandırdı.

Layihə barədə geniş məlumat verən festivalın art direktoru, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Elçin Cəfərov sənət bayramına maraqlı söz açdı. Dedi ki, festivalın proqramında müxtəlif ölkə teatrlarının repertuarındakı ən maraqlı əsərlərin sırasından seçilmiş 6 müsabiqədənəkar tamaşa yer alıb.

Proqramın yalnız tamaşalarla bitmədiyini deyən E.Cəfərov 50-yə yaxın xarici qonağın qatıldığı festivalda teatrseverlərin tanıdılmış teatr mütəxəssislərinin ustad dərslərində və panel müzakirədə iştirak edə biləcəklərini də diqqətə çatdırdı. Festivalın münisif-

lər heyətinin sədri sənətşünaslıq doktoru, professor İsrail İsrailov festivalın əhəmiyyətindən danışdı. Dedi ki, ötenlik tamaşalarla müqayisədə builki tamaşalar arasında xeyli dərəcədə fərq, irəliləyiş var. Festivalın əsas məqsədi yeni adların və istedadların ortaya çıxarılmasına xidmətdir.

Keçənlik festivalın qalibi olan ƏSA Teatrının təsisçisi və rəhbəri Nihad Qulamazadə layihənin əhəmiyyətindən danışaraq bütün yaradıcı insanları, həmçinin teatrseverləri sənət bayramı münasibətilə təbrik etdi.



Açılış mərasiminin bədii proqramında Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqili Teatrı balet truppasının təqdimatı və Xor Kapellasının müşayiətində maraqlı və baxımlı nömrələr alqışlarla qarşılandı.

Festivalın ikinci günü, noyabrın 26-da Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqili Teatrında münisiflər – professor İsrail İsrailov, Xalq artisti, Çukurova Universiteti Dövlət Konservatoriyasının professoru Cahangir Novruzov, teatrşünas, professor Aydın Talibzadə, Əməkdar incəsənət xadimi, rejissor Mehriban Ələkbərzadə, yazıçı-dramaturq, professor Əli Əmirlinin öten gün təqdim olunmuş "Küknarlara məktub" və "İnanıram" tamaşalarının müzakirəsi ilə başladı. Münisiflər heyəti və teatr mütəxəssisləri hər iki səhnə işi ilə bağlı təklif və iradlarını dilə gətirdilər.

Ardınca elə həmin məkanda Qusar Dövlət Ləzgi Dram Teatrının qaxaz dramaturqu Murat Kolqanatin "Poni" əsəri əsasında hazırlanan (rejissoru Əliyər Əliyev) eyniadlı tamaşa nümayiş olundu. Sonra "Movement" teatrının (Tbilisi) rejissoru İoseb Bakuradzenin "İmprovizə" mövzusunda treninqi reallaşdı. Gənc aktyorlara və bu sahədə təhsil alan tələbələrə səhnədə improvizənin ilkin elementləri barədə praktiki ştixrlərlə istiqamətlər verən teatr mütəxəssisinin treninqi gənclərin marağına səbəb oldu.

Həmin gün Lənkəran Dövlət Dram Teatrının "Qanlı namə" (müəllif İlqar Fəhmi, rejissor Tərlan Abdullayev) tamaşası da nümayiş olundu. Anşlaqla keçən tamaşanı izləyənlər arasında Prezident Administrasiyası Hümanitar siyasət, diaspora, multikulturalizm və dini məsələlər şöbəsinin müdiri Fərəh Əliyeva və mədəniyyət naziri Anar Kərimov da var idi. Tamaşadan sonra səhnə arxasına keçən Fərəh Əliyeva və nazir yaradıcı heyətə təbriklərini çatdıraraq, festivalın işinə uğurlar arzuladılar.

Mikayıl Mikayılov) və Maqsd İbrahimbəyov Yaradıcılıq Mərkəzinin "Püştə ağacı" (müəllif Maqsd İbrahimbəyov, rejissor Vəqif Əsədov) müsabiqədənəkar tamaşaları da nümayiş olundu.

Üçüncü gün də ənənəvi olaraq öncəki günün tamaşalarının müzakirəsi ilə başladı.

Ardınca Akademik Musiqili Teatrda Füzuli Dövlət Dram Teatrının festivala təqdim etdiyi "Tənhalığın evi" tamaşası izləndi. Səhnə əsəri Abdulla Elşadlinın pyesi əsasında rejissor Nicat Mirzəzadənin quruluşunda ərsəyə gəlib.



Həmin gün Azərbaycan Dövlət Pantomima Teatrında rejissor Ceyhun Dadaşovun N.Qoqolun eyniadlı hekayəsi əsasında

Axşam festivalın bağlanış mərasimi olacaq, qaliblər elan ediləcək.

Həmidə Nizamiqızı

"Fikrət Əmirovun əsərlərini ifa və təhlil edirik"

Elmi-ifaçılıq konfransı

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin Fikrət Əmirov adına 6 nömrəli onbirlik İncəsənət məktəbində "Fikrət Əmirovun əsərlərini ifa və təhlil edirik" adlı VII elmi-ifaçılıq konfransı keçirilib.

İdarədən bildirilib ki, konfransda Fikrət Əmirovun yaradıcılığının müxtəlif sahələri – vokal, kamera, instrumental, simfonik musiqiləri, səhnə əsərləri ilə bağlı musiqişünaslar tərəfindən məruzələr edilib və videoslavdlar təqdim olunub,

həmçinin bəstəkarın əsrarəngiz musiqiləri səsləndirilib.

Qeyd edək ki, 2016-cı ildən ənənəvi olaraq keçirilən "Fikrət Əmirovun əsərlərini ifa və təhlil edirik" konfransları müəllimlərin potensialının üzə çıxarılması, şagirdlərin elmə marağını formalaşdırmaq və elmi ədəbiyyatla işləmək bacarıqlarının inkişaf etdirmək, həmçinin məktəblərarası yaradıcılıq mübadilələrinin yaradılmasında əhəmiyyət kəsb edir.

Mədəniyyət, irs və landsaft

Avropa Şurasının ixtisaslaşmış qurumunun növbəti iclası keçirilib

23-25 noyabr tarixlərində Fransanın Strasburq şəhərində Avropa Şurası (AŞ) Mədəniyyət, İrs və Landsaft üzrə Rəhbər Komitəsinin (CDCPP) 11-ci plenar iclası olub. Hibrid formatda keçirilən iclasa 46 ölkə və təşkilatdan nümayəndələr qatılıb. İclasda Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin əməkdaşı Murad Əliyev də iştirak edib.

Tədbir zamanı AŞ-nin mədəniyyət, irs və landsaft istiqamətlərində olan konvensiyalarının və tövsiyə sənədlərinin icra vəziyyəti haqqında müzakirələr aparılıb, üzv ölkələr tərəfindən aparılan işlər barədə qısa hesabat verilib. Həmçinin üzv ölkələr arasında təcrübələrin paylaşılməsində akademik dairələrin, müstəqil ekspertlərin və gənclərin rolundan söz açılıb. İclas zamanı AŞ-

nin mədəniyyət və irs sahəsi üzrə ixtisaslaşmış digər layihələri barədə geniş məlumat verilib və Azərbaycan da daxil olmaqla fəal ölkələrə göstərilən dəstəyə görə minnətdarlıq ifadə edilib.

Bununla yanaşı, müvafiq sahələr üzrə dayanıqlı sülhün və süni intellektin mədəniyyət sahəsinin inkişafında töhfəsi iclasda əsas müzakirə mövzularından olub. Bu xüsusda Murad Əliyev Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən aparılan işlər, mədəni irsimiz və ölkəmizin irəli sürdüyü "Bakı Prosesi" və "Mədəniyyət naminə sülh" qlobal çağırışı kimi təşəbbüslər barədə məlumat verib, AŞ ilə əməkdaşlıq perspektivləri barədə danışılıb.

İclasın sonunda CDCPP-nin Bürosuna seçkilər keçirilib. Büronun növbəti iki il üçün sədri vəzifəsinə Norveç təmsilçisi Terye Birkrem Holand seçilib.

“Qəhrəmanlar qadın rejissorların gözü ilə”

Üç Milli Qəhrəman haqqında filmlərin təqdimatı

Qadın rejissorlar tərəfindən üç şəhid Milli Qəhrəmanımız haqqında film çəkilib. Noyabrın 25-də Nizami Kino Mərkəzində filmlərin təqdimatına həsr olunmuş “Qəhrəmanlar qadın rejissorların gözü ilə” adlı tədbir keçirildi.



“Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları” silsiləsindən ekran əsərləri Mədəniyyət Nazirliyinin sifarişli ilə “Salnaməfilim” studiyasında hazırlanıb. Bunlar Cəlil Səferova həsr olunan “Oğlumun gündəliyi” (rejissor Elnaz Əbluc), Səfa Axundov haqqında “Göylərə bağlı Səfa” (rejissor Zülfiyyə Abdullayeva) və Niyazi Aslanova həsr olunan “Mən sizinləyəm” (rejissor Kamalə Mirzəyeva) sənədli filmləridir.

Tədbirdə mədəniyyət və incəsənət xadimləri, şəhidlərin ailə üzvləri, digər qonaqlar iştirak edirdilər.

Əvvəlcə ölkəmizin ərazi bütövlüyü uğrunda şəhid olan Vətən övladlarının əziz xatirəsi bir dəqi-

qəlik sükutla yad edildi, Azərbaycanın Dövlət Himni səsləndirildi.

Hər üç sənədli film haqqında məlumat verildi.

“Göylərə bağlı Səfa” filminin ssenari müəllifi və rejissoru Zülfiyyə Abdullayeva bildirdi ki, ekran əsəri Birinci Qarabağ müharibəsi zamanı 1992-ci ildə Şuşa üzərində düşmən tərəfindən Mi-8 helikopterinin vurulması ilə şəhid olmuş Milli Qəhrəman Səfa Axundov haqqındadır. Çəkilişləri Cəlilabad və Bakıda aparılan filmdə şəhid qəhrəmanın ailə üzvləri, məktəb yoldaşları onunla bağlı xatirələrini bölüşüblər.

“Mən sizinləyəm” filminin rejissoru Kamalə Mirzəyeva qeyd etdi

ki, ekran işi 1992-ci il mayın 4-də Goranboy rayonunun Tapqaraqoyunlu kəndi yaxınlığındakı döyüşdə şəhid olan Milli Qəhrəman



Niyazi Aslanova həsr olunub. “Bu günədək müharibə sözünü dəhşətlə eşidirik. İndi sevinclilik, çünki mənfur düşmən üzərində parlaq Qələbə qazanmışıq. Bilirsiniz, insan qəhrəman doğulmasa da, qəhrəman kimi ölməyi bacarmalıdır. Çoxlarına bu əbədi yolçuluq qismət olmur, amma hər kəs şücaət göstərməyə can atmalıdır. Bir də ona sevinirik ki, az da olsa, onların xatirəsini əbədləşdirərək gələcək nəsillərə çatdırı bilirik. Burada, azacıq da olsa, rolumuz varsa, özümüzü xoşbəxt hiss edirik”, – deyər rejissor bildirdi.

Ssenari müəllifi və rejissoru Elnaz Əbluc olan “Oğlumun gündəliyi” filminin çəkilişləri isə 44 gün-

Qarabağ müharibəsi başlayanda Azərbaycana qayıdıb və müharibədə iştirak edib. 1992-ci il mayın 15-də Şuşanın Türşsu və Zarıslı kəndləri istiqamətində döyüşlərdə şəhid olub.

Milli Qəhrəmanların ailə üzvləri və yaxınları çıxış edərək filmlərin ərəşəyə gəlməsində əməyi olan hər kəsə təşəkkürlərini bildirdilər.

Sonra filmlər nümayiş olundu.

Qeyd edək ki, Mədəniyyət Nazirliyinin sifarişli ilə “Salnaməfilm” studiyasında 2010-cu ildən başlayaraq “Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları” silsiləsi üzrə filmlər çəkilir. İndiyədək bu silsilədən 120-dən artıq film lentə alınıb.

Nurəddin Məmmədli

Harmoniyada kölgələnən gizli xəzinə...



ha da artır. Sənətkarın əsərlərində hər bir xırda detal ən təmiz formada ifadə olunur, kölgələri dinamik, kompozisiyalarının ümumi görünüşü şıltaq və ağırdır bir atmosfer yaradır. Abşeronun təbiəti, meşəli, sakinləri, evləri, gözəl bağları rəsminin fırçasından kətan üzərinə əfsanəvi bir şəkildə süzülür...



Rəssam, sadəcə, yağlı boyanın imkanları ilə kifayətlənmir. O, əksər əsərlərini qarışıq texnika-larla, fərqli metodlarla icra edərək özünəməxsus bədii bir müstəvi yaradır. Ələlxüsus, qabarıq yaxmalar, bol detallı tekstura, təlaşlı ornamentallıq, zərif rənglər və ən əsası da sadələşdirilmiş cizgilər bu bədii müstəvinə müəyyənləşdirən ünsürlər arasında sadalana bilər. “Abşeron”, “Köhnə Bakı”, “Abşeronada”, “Bakı”, “Qədim bağ evi”, “Xəzər”, “Abşeron balıqçıları”, “Qədim şəhər” isimli sənət nümunələri rəssamın ən maraqlı əsərlər silsiləsindəndir.

ləri üçün seçiliblər. Fərqli konturlarla haşiyələnmiş bu qadın fiqurları seyrçilərə eskizləri xatırladır. Eyni zamanda belə ekspressionistik obrazlı əsərlərdə rəssamın müraciət etdiyi parlaq rəng seçimləri onları daha cəzbedici edir. Rəssamın bu tip kompozisiyaları daha mücərrəddir. Sanki “dəb” maskası geyinmiş bu qadın fiqurları, həqiqətdən, daha çox özlərində sürreal seçiyə daşıyırlar. Sanki onlar bizim aid olduğumuz dünyaya deyil, daha mistik, daha fərqli bir dünyaya aid-dirlər. Təhrixfedilmiş vücudları heç bir boşluq hissi olmadan, axıcı bir şəkildə yüksək plastika ilə təqdim

“Uyğunlaşma” və s. kimi maraqlı nümunələri misal çəke bilər.

Rəssamın yaradıcılığında ənənəvi tendensiya-lar da vardır. Lakin bu tendensiya-ların təcəssümündə belə avanqard metoda müraciət edən rəssamın kompozisiya-larında tez-tez mərkəzi fiqurun və onun ətrafında züھر edən hər bir elementin sürreal, xəyalpərəst əh-vali-ruhiyyəyə malik olduğunu da unutmamalıyıq. Çünki bu, Nazim Yunusovun məxsusi dəst-xəttidir...

Bir neçə kəlmə rəssamın avto-portretindən də söz açmaq istəyirik. Səssiz tonlu kolorit seçimi ilə, bir qədər soyuq çalarlarda boyanmış rəssamın öz obrazı abstrakt aktuallığını qorusa da, minimalist estetikasını daha çox ön plana çəkir. Özünün “həzin duyğulara qarş olan rəssam” obrazını cızan sənətkar yaşamaq və yaratmaq həvəsindədir. Rəssamın baxışlarının haraya yönəl-di-yi bəlli deyil. Görünür, rəssamı düşündürən məsələlər var: sənət, zaman, insan və gözəllik...

Daima harmoniya və gözəllik axtarışında olan Nazim Yunusova yeni yaradıcılıq uğurları və tükənməz bədii ilham arzulayı-rıq. Sənətinə dərinə bağlı olan rəssam üçün nailiyyətlər əsla bit-məz...

Nigar Hətəmovə
Azərbaycan Dövlət Rəsm
Qalereyasının əməkdaşı

Bədii və estetik pafosunun həddüdarı klassik bəxş tərzini aşan, innovativ kontekstlər yaradan pəşəkər rəssam Nazim Yunusovun əsərlərini onun xəyallarını əvəz edən yeni və harmonik bir utopiya adlandırma bilirik. Həç bir klas-sik prinsipə rıqəyət etməyən əmircanlı rəssamın özünə-məxsus bədii yaradıcılığı var.

Nazim Yunusov Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyası-nın Geyim və dizayn kafedrasının müdiri vəzifəsində çalışır, bir çox tələbənin gələcək yaradıcılıq yo-lunu planlaşdırmasında mühüm rol oynayır. O, hazırda Azərbay-can Dizaynerlər İttifaqının katibi kimi də fəaliyyət göstərir.

Rəng, enerji və tefərrüatlı fak-tura toxunuşları sənətkarın bədii ifa-də tərzini izah edən başlıca amillər arasındadır. Onun kompozisiya-la-rı ilk baxışdan tamaşaçıda mü-cərrəd təəssüratlar oyadır. Lakin diqqətlə nəzər yetirdikdən sonra anlamaq mümkün olur ki, kətan üzərində əks olunan hər bir ob-yecktin dünya və gerçəkliklə dərin-dən əlaqəsi var. Dağınıq konturlar-la bədirlənən ifadəli fiqurlar sakit və həlim çalarlı qalın boya qatları ilə formalaşaraq rəssamın kompo-zisiyalarında təzahür edir. Onun sənət nümunələrinin hər birində gözoxşayan və tamaşaçıda ma-ra-q doğuran vizual vəhdət vardır.

Sənətkarı fərqləndirən ən önəm-li xüsusiyyətlərdən biri onun abstraksiyaya yanaşma tərzidir. Unikal vizual bədii dilə sahib rəssamın fərdiləşdirilmiş konsepsiyasında abstraksiya tamamilə müstəqil-dir. O, bəzən kompozisiyalarında qarbsayağı sənət təcürbələrinə, bəzən də şərqşayağı mistisizmin enerjisinə müraciət edir. Ekspres-sionist fırça vuruluşlarında fiqura-siya və abstraksiyanın improvizasi-yasına daxil olan Nazim Yunusov təsvir edəcəyi hər bir səhnəni usta-lıqla tamamlayır.

Nazim Yunusovun əsərlərində estetikə, harmoniya və onlardan doğulan xoşbəxtlik duyğusu var. Müəllifin qeyri-adi mənzərələrinin əsas qəhrəmanı gözəl, zərif Abşerondur. Abşeronu təsvir edərək rəssamın palitrasının parlaqlığı da-

Eşitmə və nitq məhdudiyyətli uşaqlar üçün “oxu saati”

F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanasının təşkilatlığı ilə eşitmə və nitq məhdudiyyətli uşaqlarla “Oxu saati” layihəsində görüş keçirilib.

Kitabxanadan bildirilib ki, “Oxu saati”nin qonağı Qüsursuz Nitq və Korreksiya Mərkəzinin direktoru, defektoloq-loqoped Esmira Qafarova olub.

Mərkəzdə sağlamlıq imkanları məhdud uşaqlar üçün 3 nömrəli xüsusi internat məktəbinin şagirdləri dünya xalqlarının müxtəlif nağıllarını dinləyiblər.

Nağılları jest dilində “Səssiz Ünsiyyət – Jest Dilinin İnkişafına Dəstək” İctimai Birliyi-nin sədr müavini, jest dili təlimçisi və tərcüməçisi Könül Quliyeva təqdim edib.



Layihənin əsası məqsədi sağlamlıq imkanları məhdud uşaqların sosial təlabatını təmin etmək, həmçinin onlarda kitaba olan marağı artırmaqdır.

Xatirə təqvim

30 noyabr – 2 dekabr

Azərbaycan

30 noyabr 1926 – Azərbaycanda iki əsas ədəbi qurum – “Gənc qızıl qələmlər” dərnəyi və “Ədəbiyyat cəmiyyəti” birləşərək “Qızıl qələmlər ittifaqı” adlandırılıb. Ədəbi ittifaqın respublikanın bir sıra şəhərlərində şöbələri açılıb.

30 noyabr 1934 – Tanınmış şair, tərcüməçi İlyas Oruc oğlu Tapdıq (1934 – 25.12.2016) Gədəbəy rayonunun Əli İsmayılı kəndində anadan olub. “Meşənin mahnısı”, “Qızlar və qaçağılar”, “Məhəbbət yolları” və s. kitabların müəllifidir. Rus dilindən ədəbi tərcümələr edib.

30 noyabr 1950 – Moskvada Azərbaycan ədəbiyyatı və incəsənəti günləri (dekadası) başlanıb. Dekabrın 9-dək davam edib.

30 noyabr 1973 – Əməkdar artist Cəbbar Əli oğlu Əliyev (15.1.1904 – 1973) vəfat edib. Akademik Dram Teatrının aktyoru olub, filmlərdə çəkilib.

30 noyabr 1973 – Əməkdar incəsənət xadimi, rəssam İzzət Əli qızı Seyidova (20.10.1910 – 1973) vəfat edib. İlk azərbaycanlı qadın teatr rəssamlarından olub, 1938-ci ildən Opera və Balet Teatrında fəaliyyət göstərib.

30 noyabr 2012 – Əməkdar artist, skripkaçı, pedaqoq Tahir İsrəfil oğlu Atakişiyev (21.8.1927 – 2012) vəfat edib.

1 dekabr 1940 – Teatr xadimi, dramaturq, aktyor, Əməkdar artist Mirmahmud Mirələkbəy oğlu Kazimovski (1882-1940) vəfat edib. Kiçik pyes, vodevil və musiqili komediyalar yazıb. “Bakılı-lar” (1938), “Kəndlilər” (1939) filmlərində çəkilib.

1 dekabr 1981 – Bakıda görkəmli aktyor, rejissor Hüseyn Ərəblinski-nin 100 illiyinə həsr olunmuş təntənəli gecə keçirilib. Respublikanın rəhbəri – Azərbaycan KP MK-nın Birinci katibi Heydər Əliyev mərasimdə iştirak edib.

1 dekabr 2004 – Xəlf şairi Məmməd Araz (Məmməd İnfil oğlu İbrahimov; 14.10.1933 – 2004) vəfat edib. Kitabları: “Qayala-ra yazılan səs”, “Yolayrıcında söhbət” və s. Rus dilindən ədəbi tərcümələr edib. Azərbaycanın “İstiqlal” ordeninə layiq görülmüş (1995) ilk şairlərdən biridir.

1 dekabr 2015 – UNESCO Hökumətlərarası Komitəsinin 10-cu sessiyasında (Vindhuk, Namibiya) Azərbaycan tərəfindən təqdim olunan “Lahıc misgerlik sənəti” nominasiyası təşkilatın Qeyri-maddi mədəni irs siyahısına daxil edilib.

1 dekabr 2016 – Şəki şəhərində “Şəki – Türk Dünyasının Mədəniyyət Paytaxtı – 2016” ilinin bağlanış mərasimi keçirilib. TÜRKSOY-un “Mədəniyyət paytaxtı” layihəsində estafeti Qaza-xistanın Türkünstan şəhəri qəbul edib.

2 dekabr 1929 – Şair, ədəbiyyatşünas, pedaqoq Həsənəli xan Qaradağı (1848-1929) vəfat edib. Şuşada doğulub. Qori Müəllimlər Seminariyasının müəllimi Aleksey Çernyayevski ilə birgə Azərbaycan dilində “Vətən dili” dərsliyini (1882) hazırlayıb.

2 dekabr 1966 – Əməkdar artist Atamoglan Balababa oğlu Rzayev (1912–1966) vəfat edib. Akademik Milli Dram Teatrının aktyoru olub, filmlərdə “Kəndlilər”, “Koroğlu”) çəkilib.

2 dekabr 2002 – Əməkdar artist, vokalçı Rəhilə Muxtar qızı Cəbbarova (24.11.1922 – 2002) vəfat edib. Opera və Balet Teatrının solisti olub, Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində dərs deyib.

2 dekabr 2021 – Əməkdar mədəniyyət işçisi Gülnar Ələkbər qızı Əliyeva (29.8.1945 – 2021) vəfat edib. “İçərişəhər” Muzey Mərkəzinin əməkdaşı olub.

Dünya

30 noyabr 1667 – İngilis (İrland) yazıçısı, “Qulliverin səyahə-ti” əsərinin müəllifi Conatan Svift (Jonathan Swift; 1667–1745) anadan olub.

30 noyabr 1817 – Alman filoloqu və tarixçisi, ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatı (1902, “Roma tarixi” əsərinə görə) laureatı Teo-dor Momzen (Theodor Mommsen; 1817–1903) anadan olub.

30 noyabr 1835 – Amerika yazıçısı Mark Tven (Mark Twain – əsl adı Samuel Langhorne Clemens; 1835–1910) anadan olub. “Hekliberri Finnin macəraları”, “Tom Soyerin macəraları” və s. romanların müəllifidir.

1 dekabr 1940 – Amerikalı komediya aktyoru, ssenarist Riçard Prayor (Richard Pryor; 1940-2005) anadan olub.

2 dekabr 1888 – Türk yazıçısı, şair Namiq Kamal (21.12.1840 – 1888) vəfat edib. Əsərləri: “İntibah”, “Cəzmi”, “Cəlaləddin”, “Şah” və s.

2 dekabr 1891 – Alman boyakarı və qrafiki Otto Diks (1891-1969) anadan olub.

2 dekabr 1923 – Yunan əsilli Amerika opera müğənnisi (sop-rano) Mariya Kallas (Maria Callas – Sophia Cecelia Kalos; 1923-1977) anadan olub.

Hazırladı: V.Orxan

“Kəlağayı günü” münasibətilə

tədbir keçirilib

2014-cü il noyabrın 26-da Azərbaycanın kəlağayı sənəti UNESCO-nun “Bəşəriyyətin qeyri-maddi mədəni irs üzrə Rep-rezentativ Siyahısı”na daxil edilib. Müvafiq qərar UNESCO-nun Qeyri-Maddi Mədəni İrs üzrə Hökumətlərarası Komitəsinin Parisdə keçirilən sessiyasında qəbul olunub.

Bu əlamətdar günün ildönü-mündə “Mir-varid Dilbazi Poeziya Məclisi” İctimai Birli-yi (İB) Beynəlxalq Muğam Mərkə-zində konsert proqramı təq-dim edib.

“Kəlağayı günü” münasibətilə təşkil olunan konsert-dən öncə sərgi-yə baxış keçirilib. Sərgidə ictimai birliyin tərtib etdiyi “Azərbaycan kəlağayısı – min illərin yadigarı” kitabı, ictimai birliyin nəzdindəki muzeydə toplanan kəlağayılar, rəssam Sehran Allahverdinin “Kəlağayı” kompozisiyası, rəssam Gülnarə Məmmədovanın əsərləri, Basqal ustalarından Mürşüd Talibovun kəlağayı üzərində işlənmiş əl işləri nümayiş etdirilib.

Konsert proqramında Azərbaycan kəlağayısını vəsf edən mahnı və şeirlər səslənib, rəqs kompozisiyası təqdim edilib.

Kəlağayı ustası Mürşüd Talibov Azərbaycanın ilk qadın Xəlf şairi Mirvarid Dildarın portretini işləmiş kəlağayını ictimai birliyin muzeyində nümayiş olunmaq üçün qurumun sədri, şair-publisist Güllü Eldar Tomarlıya təqdim edib. Rəssam Gülnarə Məmmədova da kəlağayılı qızları təsvir etdiyi əsərlərini muzeyə hədiyyə edib.

Tədbirdə Vətən müharibəsinin iştirakçıları, şəhid ailələri də iştirak ediblər. Şəhid Əlizamin Mustafalının anasına xaribülbul elementləri ilə bəzədilmiş kəlağayı hədiyyə olunub.



X Qlobal Bakı Forumuna hazırlıq Mərakeşdə müzakirə olunub



Freiberqa (Mərkəzin həmsədr) və Valdis Zatlars, Serbiyanın, Bosniya və Herseqovinanın, Bolqarıstanın, Gürcüstanın sa-

biq prezidentləri Boris Tadiç, Mladen İvaniç, Petar Stoyanov, Giorgi Margvelaşvili, Ərəb Liqasının sabiq baş katibi Amir Mu-

sa, ICESCO-nun sabiq direktoru Əbdüləziz əl-Tuveycri və başqaları qatılıblar. Mərkəzin baş katibi Rövşən Muradov da təşkilat komitəsinin iclasında iştirak edib.

2023-cü ildə keçiriləcək X Qlobal Bakı Forumunda dünyanı narahat edən sülh və təhlükəsizlik, enerji, səhiyyə, Azərbaycanın Şərq və Qərb arasında artan strateji əhəmiyyəti, Avropa Birliyi, Afrika və Mərkəzi Asiya ölkələrinin gələcəyi, BMT-nin fəaliyyətinin səmərəliliyinin artırılması kimi məsələlər müzakirə ediləcək.

X Qlobal Bakı Forumuna hazırlıqla bağlı təşkilat komitəsinin növbəti, geniş tərkibdə toplantısı dekabrda Latviyanın paytaxtı Riqada keçiriləcək.

Məhəmməd peyğəmbərin gündəlik həyatı öz şərəfli otağında tarixdə ilk dəfə olaraq 3D təsvir və virtual reallıqdan istifadə etməklə nümayiş olunur.

Üçüncü komponent isə "Mərakeşlilərin məhəbbət və sədaqət rəmzi olan Peyğəmbəri-Əkrəmə bağlılığı sərgisi"dir. Bu sərgidə tarixi əlyazmalar, nadir rəsmlər və sikkələr, Mərakeş memarlığının maketləri, bəzək və yazılar, ənənəvi alətlərdən ibarət xəzinələr təqdim olunur.

Xatırladaq ki, ICESCO-nun baş direktoru Salim əl-Malik noyabrın 20-də Azərbaycanın mədəniyyət naziri Anar Kərimovla görüşdən sonra onu təşkilatın qəragahında yeni yaradılmış muzeylə tanış edib. Anar Kərimov muzeylə tanış olan ilk xarici ölkə mədəniyyət naziridir. Ekskursiyanın sonunda nazir muzeyə Azərbaycan dilində Qurani-Kərim hədiyyə edib.

Xəbər verdiyimiz kimi, Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Mərkəzinin Fəs şəhərində keçirilən (22-23 noyabr) BMT-nin Sivilizasiyalar Alyansının IX Qlobal Forumunun tərəfdaşlarından biri olub. Forumda Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Mərkəzinin üzvləri də iştirak ediblər.

Tədbir çərçivəsində Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Mərkəzinin özünün təşkilatçı olduğu X Qlobal Bakı Forumuna hazırlıq da müzakirə edilib. Qlobal Bakı Forumu 2013-cü ildən ənənəvi olaraq keçirilir.

Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Mərkəzindən bildirilib ki, yubiley forumuna hazırlıq məqsədilə təşkilat komitəsinin Mərakeşdə keçirilən toplantısında Latviyanın sabiq prezidentləri Vayra Vike-

ICESCO-nun Peyğəmbər və İslam Sivilizasiyası Muzeyi ziyarət üçün açılıb

İslam Dünyası Təhsil, Elm və Mədəniyyət Təşkilatının (ICESCO) Mərakeşin paytaxtı Rabatdakı qəragahında yaradılan Peyğəmbər və İslam Sivilizasiyası Muzeyi ziyarətçilərin üzünə açılıb.

Təşkilatdan bildiriblər ki, ICESCO, Müsəlman Dünya Liqası (MWL) və Məhəmmədiyyə Alimlər Liqası arasında tərəfdaşlığın bəhrəsi olan bu muzeylə yanaşı, burada İslam mədəni irsi nümunələrindən ibarət sərgi də fəaliyyət göstərir.

Sərgi və muzey üç əsas komponentdən ibarətdir. MWL tərəfindən idarə olunan birinci komponent Məhəmməd peyğəmbərin həyatı ilə bağlı eks-



ponatları ehtiva edir. Burada müxtəlif nadir artefaktlar, nəşrlər, hədiyyələr yer alıb. Məhəmməd peyğəmbərin dövründə olduğu kimi Kəbə, Məkkə

əl-Mükərrəm və Mədinə əl-Münəvveranın maketləri də nümayiş etdirilir.

Peyğəmbərin otağının panoramı muzeyin ikinci komponentidir.

"Mərmər soyuğu" filmi Estoniyada mükafata layiq görülüb

Rejissor Asif Rüstəmovun "Mərmər soyuğu" tammetroajlı bədii filmi Estoniyada 11-27 noyabr tarixlərində keçirilən "PÖFF Tallinn Black Nights" ("Qara gecələr") festivalında mükafata layiq görülüb.

Bu barədə ekran əsərinin prodüseri Fəriz Əhmədov məlumat verib. Bildirilib ki, filmdə çəkilən Xalq artisti Qurban İsmayilov "Ən yaxşı aktyor" nominasiyasında qalib elan edilib.

"PÖFF Tallinn Black Nights" festivalının müsabiqə proqramında ümumilikdə 23 ekran əsəri yer alıb.

Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə "Azərbaycanfilm" kinostudiyası, İctimai TV, Bakı Media Mərkəzi və Fransanın "Arizona Films" şirkətinin birgə istehsalı olan "Mərmər soyuğu" filmi uğursuz rəssam və sevgilisindən qarışıq münasibətlərdən bəhs edir. Məhəbbətdən evə qayıdan ata ən radikal yollarla oğlunun həyatına müdaxilə etməyə çalışır...

Filmin ssenari müəllifləri Asif Rüstəmov və Roelof Jan Minneboo (Hollandiya), quruluşçu



rejissoru Asif Rüstəmov, təsvir rejissorları Oktay Namazov və Adil Abbasov, quruluşçu rəssamı Rafiq Nəsirov, geyim rəssamı Şahin Həsənlı, qrim rəssamı Elbrus Vahidov, prodüseri Fəriz

Əhmədov, yaradıcı prodüseri İradə Bağırzadədir. Əsas rolları Elşən Əsgərov, Nəvəvan Abbaslı və Xalq artisti Qurban İsmayilov ifa ediblər.

Lalə

"Akin" Portuqaliyada hamını geridə qoydu

Qazax rejissor Dərejan Əmirbəyevin "Akin" ("Aşiq") filmi bu günlərdə Portuqaliyada başa çatmış "Lisbon & Sintra Film Festival – 2022 (LEFFEST)" kino festivalında əsas mükafata layiq görülüb.



Qazaxıstanın Mədəniyyət və İdman Nazirliyinin sifarişli ilə lentə alınmış filmdə texnologiya inkişaf əsrinə maraqsız və gərəksiz olmaqdan qorxan aşiqin taleyindən bəhs edilir.

Filmin ssenarisi alman ədibi German Hessenin "Müəllif gecəsi" hekayəsinin motivləri əsasında yazılıb, çəkilişlər isə Almatıda, Almatı vilayətində və Atrayda aparılıb. Baş rolda tanınmış müğənni-ifaçı Ərdos Kanayev çəkilib.

Xatırladaq ki, filmin dünya premyerası 2021-ci ildə Tokio kinofestivalında baş tutub. Həmin müsabiqədə "Akin" ən yaxşı rejissor işinə görə mükafatlandırılıb. Bu ilin əvvəlində "Akin" 72-ci "Berlinale"də müsabiqədən kənar proqramında göstərilmiş, Braziliyada keçirilən "Olhar de Cinema" festivalında "Ən yaxşı film" seçilmişdi.

Minskəki opera bayramında biz də varıq

Dekabrın 13-dən 18-dək ənənəvi Minsk Beynəlxalq Milad Opera Forumu keçiriləcək. Belarusun Böyük Teatrı artıq 12-ci dəfə təşkil etdiyi sənət bayramı ilə klassik musiqi xiridarlarını sevindirəcək.

Bir neçə ölkə təmsilçisinin, yaxın-uzaq ölkə teatrlarının qatıldığı Opera forumunda Azərbaycan sənətçiləri də alqış qazanmağa iddialıdır.

Dekabrın 14-də "Gelikon-opera"-nın təqdim edəcəyi C.Puççininin "Turandot" operasını Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının baş dirijoru, Əməkdar artist Əyyub Quliyev idarə edəcək.

16 dekabr afişasını da daha bir soydaşımızın ismi bəzəyəcək. Belarus Böyük Teatrının ötənlik premyerasında – Q.Donisetinin "Sevgi şərbəti" tamaşasında Sankt-Peterburq Mariinski Teatrının solisti Məhərrəm Hüseynov səhnəyə çıxacaq. Məhərrəm tamaşada sərgərdan tabib Dulkaməranın partiyasını ifa edəcək. Qeyd edək ki, bu tamaşa gənc vokalçı soydaşımızın forumda son çıxışı olmayacaq. O, forumun qala-gecəsində də digər 6 ölkə təmsilçisi ilə səhnəni paylaşacaq.

Yeri gəlmişkən, bu günlərdə Məhərrəm Hüseynov Mariinski Teatrındakı iki tamaşada – Q.Donisetinin "Don Paskuale" operasında titul partiyasının və C.Rossininin "İtaliyalı qadın Əlcəzairdə" tamaşasındakı Mustafa partiyasının parlaq ifasına görə Rusiyanın "Onegin" opera mükafatına ("Debüt" nominasiyası) layiq görülüb.

Gülçahan



İncəsənətə qənim kəsilən ekoaktivistlər

Londonda iki nəfər həbs cəzasına məhkum edilib

London Milli Qalereyasında Van Qoqun tablosunun çərçivəsini zədələyən iki ekoaktivist həbs olunub. "Just Stop Oil" təşkilatının üzvləri – 24 yaşlı Emili Broklbank və 22 yaşlı Louis McKechnie 21 gün həbs cəzasına məhkum edilib.

Məhkəmədə Van Qoqun "Çiçəklənən şaf-talı" tablosunun çərçivəsinin XVIII əsrə aid olduğu diqqətə çatdırılıb. Xatırladaq ki, bundan öncə London Milli Qalereyasında Van Qoqun məşhur "Günəbaxanlar" tablosu da bənzər hücumla məruz qalmışdı. "Just Stop Oil" üzvləri tabloya to-

mat şorbası atmışdılar. Qalereyadan belə vandal hərəkətlərə hazırlıqlı olduqları üçün əsəri şüşə ilə mühafizə etdiklərini, tablonun zərər görmədiyini bildirmişdilər.

"İqlim fəalları" son günlər tez-tez bu cür etiraz üsulu ilə gündəmə gəlirlər. Onların əsas istəyi guya bununla adlıq və bu kimi digər ciddi fəsadlar törədəcək hadisələrə cəmiyyətin və məsul şəxslərin diqqətini cəkməkdir.

Bir müddət öncə ekoaktivistlərin Almaniyanın Potsdam şəhərindəki Barberini Muzeyində Klod Monenin, həmçinin Avstraliyadakı muzeylərin birində Pablo Pikassonun tablosuna da özünəməxsus formada etirazları



olmuşdu. "Son nəsil" ("Letzte Generation") ekoloji təşkilatın üzvləri muzeyə daxil olaraq sənət əsərinə (tablonun üzərindəki şüşəyə) kartof püresi atmış, sonra işə əllərini yerə yapışdırmışdılar.

V.Kamal

Xronoqraf

Tarixdə bu gün

Zamanın səhifələrində qalan olaylar, faktlar...

169 il əvvəl...

30 noyabr 1853-cü ildə Kırım müharibəsi (1853-1856) gedişində Rusiya və Osmanlı donanmaları arasında Sinop döyüşü olub. Bu, dəniz müharibələri tarixində yelkənli qayıqların iştirak etdiyi sonuncu döyüş idi. Sinop buxtası yaxınlığında gedən döyüşdə Rusiya donanması qələbə çalıb. Bununla belə, Rusiya Kırım müharibəsini uduzdu.



104 il əvvəl...

29 noyabr 1918-ci ildə Azərbaycan Milli Şurasının sədri Məhəmməd Əmin Rəsulzadə Xalq Cümhuriyyəti Parlamentinə seçkilərlə bağlı ölkə əhalisinə müraciət edib. Rəsulzadə "milli və məzhəb fərqlərinə baxmayaraq" bütün əhalini yeni parlamentdə təmsil olunmağa çağırıb. Lakin bu çağırış erməni və ruslar tərəfindən rədd edildi və onlar ilk mərhələdə parlamentdən kənarda qaldılar. Parlamentin açılışı 7 dekabrda keçirildi. Erməni və rus icmaları parlamentə 1919-cu ildə qatıldılar.

1 dekabr 1918-ci ildə Rumıniya torpaqları birləşib. Rumıniya 1878-ci ildə Osmanlı imperiyasından müstəqilliyini elan etsə də, rumin torpaqları birləşməmişdi. I Dünya müharibəsinin yekunlarına əsasən, Rumıniyanın tarixi əraziləri Transilvaniya, Valaxiya, Bessarabiya, Bukovina birləşdi. 1940-cı ildə SSRİ Bessarabiya və Şimali Bukovinanı Rumıniyadan qopardı. Bununla belə, dekabrın 1-i Rumıniyada milli bayram – "Birləşmə günü" kimi qeyd olunur.

100 il əvvəl...

30 noyabr 1922-ci ildə RSFSR tərkibində Çeçenistan Muxtar Vilayəti yaranıb. 1936-cı ildə Çeçenistan-İnquşetiya MSSR yarandı. 1944-cü ildə muxtariyyət ləğv edildi, çeçenlər və inquşlar Orta Asiyaya sürgün olundular. 1957-ci ildə müştərk muxtariyyət bərpa olundu. 1993-cü ildə isə iki ayrı muxtar respublikaya (çeçen və inquş) bölündü.

83 il əvvəl...

30 noyabr 1939-cu ildə SSRİ ilə Finlandiya arasında müharibə başlanıb. Müharibəyə səbəb SSRİ-nin Karel zolağını (indiki Leningrad vilayətinin bir hissəsi) Finlandiyadan (1918-ci ilədək Rusiya imperiyasının tərkibində olub) geri almaq niyyəti idi. SSRİ müharibəni bir-iki həftəyə bitirməyi planlaşdırsa da, istəyinə 4 ay sonra və böyük itkilərlə hesabına nail oldu. 1940-cı il martın 12-də imzalanan sülh sazişi ilə Finlandiya bu bölgəni SSRİ-nin ərazisi kimi tanıdı.

77 il əvvəl...

29 noyabr 1945-ci ildə Yuqoslaviya Xalq Federativ Respublikası (YXFR) yaranıb. Yuqoslaviya ərazisi 5 əsrə yaxın Osmanlı imperiyasının tərkibində olub, I Dünya müharibəsindən sonra, 1918-ci ildə Serbiya, Çernoqoriya, Sloveniya, Bosniya və Herseqovina, Makedoniya birləşmiş kralıq (1929-cu ildən Yuqoslaviya) yaradıblar. II Dünya müharibəsindən sonra monarxiyaya son qoyuldu və federativ respublika yarandı. 1963-cü ildə ölkə Yuqoslaviya Sosialist Federativ Respublikası (YSFR) adlandı. 90-cı illərdə Yuqoslaviya parçalandı.

75 il əvvəl...

29 noyabr 1947-ci ildə BMT Baş Assambleyası Yaxın Şərqdəki tarixi Fələstin ərazisində iki müstəqil dövlətin – yəhudi və ərəb dövlətlərinin yaradılması haqqında qətnamə (141 sayılı) qəbul edib. Qətnamədən bir neçə ay sonra (1948-ci ilin mayı) birtərəfli qaydada İsrail dövləti yarandı. Ərəb ölkələri onu tanımadılar və bu günədək davam edən Fələstin münaqişəsi başlandı.

32 il əvvəl...

29 noyabr 1990-cı ildə Prezident Ayaz Mütəllibov Azərbaycan SSR-in Azərbaycan Respublikası adlandırılması və üçrəngli bayrağın Azərbaycanın dövlət bayrağı elan edilməsi barədə fərman imzalayıb. Bundan öncə, 17 noyabrda Naxçıvan Ali Məclisinin Heydər Əliyevin sədrliyi ilə keçən iclasında bayraqla bağlı və "Sovet Sosialist" sözlərindən imtina haqqında qərar qəbul edilmişdi. 1991-ci ilin 5 fevralında Azərbaycan Ali Soveti hər iki məsələyə dair qanunlar qəbul etdi.

21 il əvvəl...

30 noyabr 2001-ci ildə

Moskvada MDB sammiti çərçivəsində Azərbaycanla Qazaxıstan arasında Xəzərin dibinin orta xətt prinsipi üzrə bölünməsinə dair saziş imzalanıb. Sənədi prezidentlər Heydər Əliyev və Nursultan Nazarbayev imzalayıblar. 2002-ci ildə Azərbaycanla Rusiya arasında analoji sənəd imzalandı.

Hazırladı: V.Orxan



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Bakı şəhəri, Moskva prospekti 1D
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-28-79 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79 (müxbirlər)
530-34-38 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisensiya № AB 022279. **İndeks:** 0187. **Qiyməti:** 60 qəpik

"Mədəniyyət" qəzetinin kompüter mərkəzində səhifələnilib, "Azərbaycan" nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5078. **Sifariş:** 3437

Buraxılışa məsul: Fəriz Yunisli

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir. Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.

Bank rekvizitləri:

Kapitalbank 1 saylı Yasamal filiali
Kod: 200037. **VÖEN:** 990000361 I. **SWIFT:** AIBAZ2XXXX
Müxbir hesab: AZ37NABZ01350100000000001944

MADANIYYAT QAZETI REDAKSIYASI

H/Hesab: AZ98AIB33080019443300232103. **VÖEN:** 1300338641