

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Mədəniyyət naziri “Yüksəliş” müsabiqəsinin qalibi ilə görüşüb

Mədəniyyət naziri Anar Kərimov avqustun 1-də “Yüksəliş” müsabiqəsinin 2021-ci il üzrə qaliblərindən Fərrux Əliyevlə görüşüb.

Söhbət zamanı nazirliyin innovasiya strategiyasının formalaşdırılması üzərində aparılan işlərə də toxunulub. Qeyd olunub ki, strategiyanın əsas məqsədi Mədəniyyət Nazirliyini bir struktur kimi daha innovativ etmək, əməkdaşların iş mühitinə yeniliklər gətirməkdir.

səh. 2

Qarabağ mövzusunda ssenari müsabiqəsinin nəticələri elan olundu

Avqustun 1-də Cəfər Cəbbarlı adına “Azərbaycanfilm” Kinostudiyasının təşkilatçılığı ilə Milli Kino Gününə həsr olunan tədbir keçirildi.

Tədbirdə “Azərbaycanfilm”in yeni loqo və saytının təqdimatı keçirildi, həmçinin Qarabağ mövzusunda ssenari müsabiqəsinin qalibləri elan edildi. Bildirildi ki, müsabiqəyə 60 ssenari daxil olub. Müraciətlərdən 7-si reqlamentə uyğun olmadığı üçün qəbul edilməyib. Digər ssenarilərin dəyərləndirilməsi aparılıb.

səh. 3

Özbəkistan azad edilmiş ərazilərdəki layihələrə sərmayə qoyacaq

Avqustun 2-də Daşkənddə Azərbaycan, Özbəkistan və Türkiyə nazirlərinin üçtərəfli görüşü keçirilib. Görüşdə üç ölkənin xarici işlər, iqtisadiyyat və nəqliyyat nazirləri iştirak ediblər.

Sonda bəyannamə imzalanıb. Sənəddə Özbəkistanın Azərbaycanın işğaldan azad edilmiş ərazilərində bərpa və infrastruktur layihələrinə sərmayə qoyacağı da qeyd edilir.

səh. 2

Qazaxda bir sıra tarix-mədəniyyət abidələrinə baxış keçirilib

Mədəniyyət Nazirliyi yanında Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidmətinin rəisi Azad Cəfərlinin rəhbərliyi ilə ekspertlərdən ibarət qrup Qazax rayonunda yerləşən bir sıra tarix-mədəniyyət abidələrinə baş çəkib.

Səfərin əsas məqsədi rayondakı tarixi abidələrin mövcud vəziyyətini yerində öyrənməkdir. Səfər zamanı Dövlət Xidmətinin Gəncə Regional İdarəsinin Qazax rayonu üzrə abidə mühafizəçiləri ilə görüş də keçirilib.

səh. 4

Həştərxanda klassik musiqi festivalında ölkəmiz də təmsil olunacaq



Sentyabrın 2-dən 11-dək Rusiyanın Həştərxan şəhərində “OperaFirst 2022” Xəzər Klassik Musiqi Festivalı keçiriləcək. İkinci dəfə təşkil olunan festivalın konsert proqramlarında Rusiya, Azərbaycan, İran, Türkmənistan və Qazaxıstan teatrlarının solistləri iştirak edəcəklər.

Festival çərçivəsində Xəzəryanı ölkələrin günləri keçiriləcək. Bu tədbirlərin qonaqları Xəzəryanı dövlətlərin hər birinin mədəniyyəti ilə tanış ola biləcəklər.

Sentyabrın 9-u festivaldə Azərbaycan günü olacaq. Həmin gün Həştərxan Dövlət Filarmoniyasında Qara Qarayev, Fikrət Əmirov, Oqtay Zülfüqarov və Fəxrəngiz Əlizadənin əsərləri səslənəcək.

Əsərləri Seidə Tağızadə (fortepiano), Rəna Rəhimova (alt), Ümidə Abbasova (skripka), Nəzrin Aslanlı (skripka), Emin Hüseynov (skripka), Orxan Hüseynov (violonçel) ifa edəcəklər.

Festivalın qonaqlarını dünya səhnəsinin ulduzlarının iştirakı ilə möhtəşəm qala-konsert, o cümlədən azərbaycanlı tenor, beynəlxalq müsabiqələr laureatı Azər Zadənin çıxışı da gözləyir.

Niyazinin Mənzil-Muzeyində “açıq qapı” günü



səh. 2

Azərbaycan kinosu 124 yaşını qeyd etdi

“Xalqımız şanlı Zəfərin kino sənətində də əbədiləşdirilməsini gözləyir”

Avqustun 2-də Azərbaycan kinosunun 124 yaşı tamam oldu. 1898-ci ilin həmin günü Bakıda elmi-fotodərnəyinin katibi, fotoqraf Aleksandr Mişon özünün lentə aldığı qısa xronikal süjetləri şəhər sakinlərinə nümayiş eldirmişdi. Həmin tarix Azərbaycanda kinonun yaranma günü hesab olunur.

Prezident Heydər Əliyevin 18 dekabr 2000-ci il tarixli sərəncamı ilə avqustun 2-si ölkəmizdə kino işçilərinin peşə bayramı – Azərbaycan Kinosu Günü elan edilib.

Azərbaycan kinosunun yaranmasının 124-cü ildönümündə Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə Heydər Əliyev Mərkəzinin qarşısındakı meydanı açıq havada film nümayişi keçirildi.

Tədbirdə mədəniyyət naziri Anar Kərimov, tanınmış kino xadimləri, digər qonaqlar, kinosevərlər iştirak edirdi.

İlk olaraq qonaqlar kinomuzun tarixinə əks etdirən sərgi ilə tanış oldular. Sərgidə Azərbaycan kinosunun səssiz mərhələsindən sovetlər dönəmi bitənə qədər film çəkilişlərində istifadə edilmiş texnika və avadanlıqlar, filmlərdən fotolar nümayiş olunurdu. Sərgi Azərbaycan Dövlət Film Fondu tərəfindən təşkil edilmişdi.

Dövlət Film Fondunun direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi Cəmil Quliyev çıxışında Azərbaycan kinosunun uzun və şərəfli, şanlı yol keçdiyini dedi: “Kinomuzun tarixini mən üç mərhələyə böldürəm. Birinci mərhələ 1898-ci ildən başlayaraq 1923-cü ilə qədər Azərbaycan kinosunun səssiz dövrü. 1923-



cü ildən 1991-ci ilə qədərki ikinci mərhələdə Azərbaycanın ilk uşaq, səsi və rəngli filmi çəkilib. Nəhayət, 1991-ci ildən Azərbaycanın müstəqil kino dövrü başladı. Bu illər ərzində Azərbaycan kinosu böyük nailiyyətlər əldə edib. Filmlərimiz bir çox festivallarda uğur qazanıb”.

Tədbirdə çıxış edən mədəniyyət naziri Anar Kərimov əlamətdar gün münasibətilə kino sahəsində çalışanları və kinosevərləri təbrik etdi. Bildirdi ki, Mədəniyyət Nazirliyi artıq iki ildir, Milli Kino Günü münasibətilə açıq havada filmlərin təqdimatını keçirir: “Mən əminəm ki, sizlər də belə açıq havada keçirilən tədbirləri çox sevirsiniz. Hər bir cəmiyyətin inkişafında kino böyük rol oynayır.

İnkişaf etmiş cəmiyyətlərin mədəniyyətlərinə baxsaq görürük ki, kino orada çox böyük yer alıb. Azərbaycan da bu sahədə istisna deyil. 124 il özlüyündə fəxr edilsə bir rəqəmdir. Mən deyirdim ki, hər ölkə bu qədər zəngin kino tarixinə malik deyil. Biz Azərbaycan kinosunun 124 il ərzində qət etdiyi yola baxdıqda onun necə bir inkişaf yolu keçdiyinə şahid oluruq”.

Milli kinonun tarixinə ekskurs edən Anar Kərimov dedi ki, Azərbaycanın ilk rəngli filmi olan “O olmasın, bu olsun” (1956) texniki keyfiyyətinə görə dünyada ilk çəkilən üçüncü rəngli film hesab edilir və bu da fəxr edilsə bir nailiyyətdir.

davamı səh. 2-də

Yaylaq həm də görüş yeridir...



Konfederasiyası, Dövlət Turizm Agentliyi, Dövlət Məşğulluq Agentliyi, KOBİA, Kənd Təsərrüfatı Nazirliyi, Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyəti, Göygöl Rayon İcra Hakimiyyəti və digər qurumların

tərəfdaşlığı və dəstəyi ilə həyata keçiriləcəkdi.

Media nümayəndələrinin qeydiyyatı başlandı. Vaxt itirmədən mən də adımı siyahıya yazdırdım. Sevinclə ailəmizə “hazır-laşın, yaylağa gedirik!” – deyə müjdə verdim...

İyulun 29-u. Festivalın ilk günü. Gəncə şəhərindəki Mərkəzi Universitetin qarşısından festivala rahat gəlmək üçün avtobuslar təyin olunub. Şəhər saatlarında avtobusların birinə əyləşərək festivala doğru yol aldım. Və, budur, Gəncə şəhərinin Hacıkənd qəsəbəsinin əsrarəngiz bir guşəsindəyik – Xan yaylağında.

davamı səh. 5-də

Dünyanın dörd yanından azərbaycanlı gənclər Şuşada bir araya gəliblər

Avqustun 2-də Şuşada Diaspor Gənclərinin III Yay Düşərgəsinin açılışı olub. Düşərgədə 50 ölkədən 115 gənc iştirak edir.

Azərbaycanın Dövlət Himninin səsləndirilməsi ilə başlayan tədbirdə ölkəmizin müstəqilliyi və ərazi bütövlüyü uğrunda mübarizədə canlarından keçmiş qəhrəman Vətən övladlarının əziz xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edilib.

Açıılışda çıxış edən Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsinin sədri Fuad Muradov düşərgənin mədəniyyət paytaxtımızda keçirilməsinin önəmindən danışdı. Bir neçə ay əvvəl Prezident İlham Əliyevin təşəbbüsü ilə Dünya Azərbaycanlılarının V Qurultayının məhz Şuşa şəhərində təşkil olunduğunu xatırladan komitə sədri mərasimi Azərbaycan diaspor tarixinin əlamətdar hadisələrindən biri adlandıraraq və bu münasibətlə düşərgə iştirakçıları



rını təbrik edib. O, Vətən müharibəsindəki tarixi Zəfərin Ali Baş Komandan İlham Əliyevin uzaqgörən siyasəti və Azərbaycan Ordusunun rəşadəti sayəsində mümkün olduğunu vurğulayaraq deyib: “Azərbaycan tolerant ölkədir. Biz heç vaxt heç kimin torpağını işğal etməmişik. Biz istəyirik ki, buradan qayıdandan sonra siz yaşadığınız ölkələrin parlamentlərinə, hökumətlərinə, eləcə də beynəlxalq təşkilatlara

öz mövqeyinizi bildirəsiniz. İstəyirik xaricdə yaşayan gənclərə dəstək olaq ki, onlar müəyyən mövqelərə addımlaya bilsinlər. Biz çalışırıq xaricdə, elm, texnologiya və digər sahələrdə nailiyyətlər əldə etmiş gəncləri Azərbaycana dəvət edək və onları dövlət qurumlarının nümayəndələri ilə görüşdürək. Gənclər diaspor hərəkətinə gəlməli və fəal olmalıdırlar...”

davamı səh. 2-də

“Muzeyi peşəkardan öyrənək”

Mədəniyyət Nazirliyinin “Muzeyi peşəkardan öyrənək” adlı layihəsi davam edir. Layihə çərçivəsində növbəti təlim-seminar Sumqayıt Regional Mədəniyyət İdarəsinin (RMI) tabeliyindəki Sumqayıt Tarixi Muzeyində təşkil edilib.

Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin direktoru Alla Bayramova, muzeyin direktor müavini Təranə Qurbanova, baş mühafizə Səvinc Əliyeva, şöbə müdiri Nigar Xankişiyeva, aparıcı elmi işçi Rəminə Məmmədovanın iştirakı ilə keçirilən seminara regional idarənin əhatə etdiyi Sumqayıt şəhəri, Abşeron, Xızı, Qubadlı, Şuşa və Zəngilan rayonları üzrə tarix-diyaşünaslıq və ev-muzeyləri, rəsm qalereyası və Heydər Əliyev mərkəzlərinin direktorları, fond mühafizələri, elmi işçiləri cəlb olunublar. Ümumilikdə təlim-seminarda 11 mədəniyyət müəssisəsindən 27 əməkdaş iştirak edib.

davamı səh. 3-də

Qobustan qayaüstü abidələri haqqında sənədli film və kataloq hazırlanıb

səh. 3



Ana dili xalqın milli kimliyidir

səh. 4



Mədəniyyət naziri Anar Kərimov avqustun 1-də "Yüksəliş" müsabiqəsinin 2021-ci il üzrə qaliblərindən Fərrux Əliyev ilə görüşüb.

Görüşdə müsabiqənin mentorluq proqramına dair fikir mübadiləsi aparılıb, bu günə qədər həyata keçirilən görüşlərin müsabiqə qaliblərinin inkişafına verdiyi töhfədən söz açılıb, proq-

Mədəniyyət naziri "Yüksəliş" müsabiqəsinin qalibi ilə görüşüb

ram çərçivəsində gələcəkdə həyata keçirilməsi nəzərdə tutulan layihələr müzakirə olunub.

Söhbət zamanı nazirliyin innovasiya strategiyasının formalaşdırılması üzərində aparılan işlərə də toxunulub. Qeyd olunub ki, strategiyanın əsas məqsədi Mədəniyyət Nazirliyini bir struktur kimi daha innovativ etmək, əməkdaşların iş mühitinə yeniliklər gətirməkdir.

Eyni zamanda, görüşdə dövlət qurumlarında işlərin xüsusiyyətləri, üstünlük və çətinlikləri, özəl sektordan fərqli cəhətləri müzakirə olunub.

Prezident İlham Əliyevin sərəncamı ilə təsdiq edilən "Azərbaycan Respublikasının 2022-2026-cı illərdə sosial-iqtisadi inkişaf Strategiyası" çərçivəsində yaradıcı sənayelərin inkişafı istiqamətində bundan sonra görülməli işlər barədə də söhbət açılıb.

Sonda mentorluq proqramının bitməsinə baxmayaraq, əməkdaşlığın davam etdirilməsinin önəmi vurğulanıb.

Xatırladaq ki, "Yüksəliş" müsabiqəsi Prezident İlham Əliyevin 2019-cu il iyulun 26-da imzaladığı sərəncamla intellektual sə-

viyyəsi və idarəçilik bacarıqları yüksək olan perspektiv rəhbər şəxslərin müəyyənləşdirilməsi, dəstəklənməsi və ölkədə kadr ehtiyatı bankının yaradılması-nı təmin etmək məqsədilə təsis olunub.

Birinci "Yüksəliş" müsabiqəsi 2021-ci ildə keçirilib. Bu il isə ikinci "Yüksəliş" müsabiqəsi təşkil edilib. Ümumilikdə 12 mindən çox müraciət olduğu müsabiqənin 15-17 iyul tarixində keçirilən finalında 116 namizəddən 22 nəfəri qalib adını qazanıb. Ən gənc qalibin 23, ən yaşlı qalibin isə 37 yaşı var.

İkinci "Yüksəliş" müsabiqəsinin qalibləri: Məmmədli Emil, Tairquliyeva-Nağıyeva Arzu, Hüseynov Mustafa, Əhmədov Əli, Hüseynov Elmir, Həziyev Elşən, Əzimov Azər, İsmayilov Şöhrət, İsmayilov İlyas, Ziyadov Elkiyar, Nağıyev Camal, Mahmudov Hüseyn, İsayev Fərid, Məhərrəmi Fərrux, Sultanlı Xanbaba, Balaqışiyeva Nərgiz, Abulov Rəhil, Məsimzadə Nihad, Mehriban Rəsulova, Hüseynov Etibar, İsmayilova Nərgiz, Vüsalə Bayramova.

Qaliblər 1 il ərzində idarəçi rəhbərlərdən – iri şirkətlərin top-menecerlərindən və dövlət qurumlarının rəhbərlərindən fərdi karyera məsləhətləri almaq (mentorluq) imkanı, kadr ehtiyatı bankına daxil edilmə və 20 min manat dəyərində pul mükafatı qazanıblar.

Azərbaycan kinosu 124 yaşını qeyd etdi

əvvəlki səh. 1-də

Nazir vurğuladı ki, ulu öndər Heydər Əliyevin kino xadimlərinə qayğısı, kino ictimaiyyəti ilə mütəmadi görüşləri və bu sahədə çalışan insanların təltif edilməsi dövlətin kinoya diqqətinin

sinə daimi diqqət var və bu sahədə çalışan şəxslərin zəhməti mütəmadi olaraq qiymətləndirilir: "Məlum olduğu kimi, ölkə başçısının 20 aprel 2022-ci il tarixli fərmanı ilə Azərbaycan Respublikasının Kino Agentliyi yaradılır.

özəl sektorun cəlb edilməsi və s. kimi hədəflərə nail olacaq. Mən bilərəm ki, cəmiyyətimizin Azərbaycan kinosundan böyük gözləntiləri var. Azərbaycan hazırda şanlı tarixini yaşayır. Xalqımız Vətən müharibəsində əldə edi-

Vətən müharibəsinə həsr olunan serialın çəkilişlərinə başlayırıq. İnanıram ki, bu ilin axırına kimi serialın ilk bölümləri cəmiyyətimizə təqdim ediləcək. Bununla da Vətən müharibəsində qazandığımız şanlı Zəfər, Ali Baş Ko-



bir göstəricisidir. Bu ənənələr bu gün Prezident İlham Əliyev tərəfindən davam etdirilir. Kino sahə-

Əminəm ki, bu agentlik ölkəmizdə kinonun inkişafı, onun dünya bazarına çıxarılması, bu sahəyə



lən Zəfərin sənətdə əbədləşdirilməsini gözləyir. Biz də həmin gözləntiləri nəzərə alaraq bu il

mandanın uzaqgörən rəhbərliyi və Azərbaycan Ordusunun qəhrəmanlıqları bu serial vasitəsilə



əbədləşdiriləcək. Biz çalışırıq ki, kino sənayesinin canlı bir orqanizm kimi daim fəal olmasını təmin edək və kinosevərlərimizi layihələrimizlə sevindirək".

Çıxışlardan sonra "Gənc Azərbaycan kinosu proqramı" çərçivəsində Mədəniyyət Nazirliyinin keçirdiyi "Böyük Qayıdış" qısametrajlı film layihələri müsabiqəsinin qalibləri olan "Arxa cəbhə" (rejissor – Gülay Babayeva), "Həsər" (rejissor – Qulu Əsgə-

rov) bədii, "Böyük qırmızı ev" (rejissor – Leylaxanım Qənbərlı) sənədli, "Tarix" (rejissor – Ceyhun Türksöy) animasiya filmləri, eləcə də Daşkənd Beynəlxalq Film Festivalının mükafatçısı olmuş "İki yol" (rejissorlar – Səddam Mehdiyev və Murad Hüseynov) və "Orizuru" (rejissorlar – Nihad J. və Elgün Quliyev) qısametrajlı bədii ekran əsərləri nümayiş olundu.

Nurəddin Məmmədli

Niyazinin vəfatının ildönümü münasibətilə

Avqustun 2-də görkəmli dirijor və bəstəkar, SSRİ Xalq artisti, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı, Azərbaycan və SSRİ Dövlət mükafatları laureatı maestro Niyazinin (1912-1984) vəfatının 38-ci ildönümü münasibətilə sənətkarın məzarı ziyarət olunub.



Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin əməkdaşları, mədəniyyət xadimləri Fəxri xiyabana gələrək maestronun məzarı önünə gül dəstələri düzüblər.

Muzeyin kollektivinin hər il Niyazinin doğum və vəfat günlərində xatirəsini yad etdiyi, həmçinin sənətkarın mənzil-muzeyində onunla bağlı tədbirlərin keçirildiyi diqqətə çatdırılıb.

Maestronun Azərbaycanın musiqi mədəniyyətinin inkişafında xidmətləri vurğulanıb. Qeyd edilib

ki, Niyazi nəinki Azərbaycanın, eyni zamanda Türk dünyasının musiqi mədəniyyətinin inkişafında xidmətləri olan şəxsiyyətdir.

Qeyd edək ki, avqustun 2-də Niyazinin anım günü münasibətilə sənətkarın mənzil-muzeyində "açıq qapı" elan olunub. Aksiya çərçivəsində qonaqlara maestro haqqında sənədli filmlər, onun konsertlərindən, "Rast" muğam-baleti və "Çitra" baletindən videogörüntülər təqdim olunub.

40 ildən sonra qayıdış

XTNS-nin "Azərbaycan" pavilyonunda Rami Meirin sərgisi açılacaq

Avqustun 5-də Moskvadakı Xalq Təsərrüfatı Nailiyyətləri Sərgisinin (XTNS) "Azərbaycan" pavilyonunda Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi ilə "Rami Meir. 40 ildən sonra qayıdış" adlı sərgi açılacaq.

Layihə israilli rəssam, əslən Bakıdan olan dağ yəhudisi Rami Meirin yaradıcılığına həsr edilib.

Sərginin qonaqlarına iki döymə panno, təsviri sənət nümunələri, "Rami Meir Art" və "Azərxaqça" ASC-nin birgə layihəsi çərçivəsində rəssamın əsərlərinin süjetləri əsasında hazırlanmış xalçalar, ağac üzərində oyma texnikasında icra edilmiş heykəllər, işıq instalyasiyaları, qədim zərgərlik nümunələri, Rami Meirin şəxsi kolleksiyasından dağ yəhudilərinin dekorativ-tətbiqi sənət əşyaları və silahlar nümayiş etdiriləcək.

Tədbirdə iştirakçılara rəssamın çoxşaxəli yaradıcılığı və Azərbaycanla sıx əlaqələrindən bəhs edən film və buklet təqdim olunacaq. Filmə bu sərginin maraqlı tarixçəsi də diqqətə çatdırılır. Bildirilir ki, sərgi XTNS-nin "Azərbaycan" pavilyonunda 40 il bundan əvvəl açılmış idi...

Qeyd edək ki, Rami Meirin işləri Rusiyada, ABŞ-da və İsraildə şəxsi kolleksiyalarda saxlanılır. Rəssamın 2020-ci və 2021-ci illərdə Moskvada – Dövlət Şərq Muzeyində və Bakıda – Azərbaycan Milli Xalça Muzeyində sərgiləri keçirilib. Bundan əlavə, Florensiyadakı "Florence Art Deposit Gallery" qalereyasında rəssamın "Dağ yəhudiləri" silsiləsindən "Qafqaz gözəlləri" işi təqdim edilib. 2022-ci ildə Təl-Əvivdəki Azərbaycan Turizm Bürosunda "Azərxaqça" ilə birlikdə "Carpet as art. Beyond borders, beyond time" ("Xalçalar incəsənət kimi. Məkanın və zamanın fəvqında") adlı sərgi açılıb.

XTNS-nin "Azərbaycan" pavilyonunda sərgi oktyabrın 30-dək davam edəcək.

Özbəkistan Azərbaycanın işğaldan azad edilmiş ərazilərində bərpa və infrastruktur layihələrinə sərmayə qoyacaq.

Bu barədə avqustun 2-də Daşkənddə Azərbaycan, Özbəkistan və Türkiyə nazirlərinin üçtərəfli görüşünün sonunda imzalanmış bəyannamədə qeyd olunub.

Görüşdə üç ölkənin xarici işlər, iqtisadiyyat və nəqliyyat nazirləri iştirak ediblər. Azərbaycan XİN-dən bildiriblər ki, xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov, iqtisadiyyat naziri Mikayıl Cəbbarov, rəqəmsal inkişaf və nəqliyyat naziri Rəşad Nəbiyev gündəlikdə duran mövzular üzrə çıxış ediblər.

Üçtərəfli görüşdə iqtisadiyyat, ticarət, investisiya və nəqliyyat sahələrində əməkdaşlığın tam potensialının reallaşdırılması üçün görülməli işlər ətrafında fikir mübadiləsi aparılıb, energetika sahəsində, xüsusilə bərpaolunan enerji mənbələri sahəsində əməkdaşlıq imkanları nəzərdən keçirilib. Azərbaycan, Türkiyə və Özbəkistanın yüksək tranzit potensialından daha yaxşı istifadə etmək məqsədilə beynəlxalq nəqliyyat dəhlizlərinin inkişafı

Özbəkistan azad edilmiş ərazilərdəki layihələrə sərmayə qoyacaq



üzrə əməkdaşlığın möhkəmləndirilməsi imkanları müzakirə edilib. Transxəzər Beynəlxalq Şərq-Qərb Orta Dəhlizinin və bu dəhlizin bir hissəsi kimi Bakı-Tbilisi-Qars dəmiryolunun əhəmiyyətli vurğulanıb. Zəngəzur dəhlizi daxil olmaqla, regionda bütün kommunikasiyaların açılmasının beynəlxalq nəqliyyat əlaqələrinin genişlənməsinə xidmət edəcəyi qeyd olunub.

Sonda Daşkənd Bəyannaməsi imzalanıb və xarici işlər nazirləri üçtərəfli görüşün nəticələrinə dair mətbuata açıqlama veriblər. "Tərəflər Azərbaycan Respublikasının Qarabağ və Şərqi Zəngəzur bölgələrinə investisiya qoyaraq Azərbaycanın döyüşlərdən sonrakı reabilitasiya, yenidənqurma və reintegrasiya səylərinə töhfə verməyin önəmini vurğulayırlar və Azərbaycan tərəfi, türk

və özbək şirkətlərinin Azərbaycanın azad edilmiş torpaqlarının bərpası və yenidənqurması istiqamətində infrastruktur layihələrində iştirakını təqdir edir", – bəyannamədə vurğulanır.

Sənəddə beynəlxalq nəqliyyat əlaqələrinin genişləndirilməsi baxımından Zəngəzur dəhlizinin açılmasının önəmi qeyd olunur. Bəyannamədə həmçinin hər üç dövlətin suverenliyini və ərazi bütövlüyünü təhdid edən fəaliyyətlərə qarşı bir-birlərinin səylərini beynəlxalq hüquqa uyğun olaraq dəstəklədikləri ifadə edilib.

Daşkənd görüşü barədə XİN-in məlumatında o da diqqətə çatdırılır ki, Azərbaycan, Türkiyə və Özbəkistan arasında üçtərəfli əməkdaşlıq ortaqlarına, birgə mədəniyyətə və dəyərlərə əsaslanır. Bildirilir ki, möhkəm ikitərəfli əlaqələr və ölkələr arasında mövcud strateji tərəfdaşlıq münasibətlərinə dayanan əməkdaşlıq regional və beynəlxalq məsələlər üzrə qarşılıqlı fəaliyyəti də gücləndirəcək.

Dünyanın dörd yanından azərbaycanlı gənclər Şuşada bir araya gəliblər



Yay düşərgəsi avqustun 8-nə kimi davam edəcək.

Xatırladaq ki, Diaspor Gənclərinin III Yay Düşərgəsi Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsinin və Heydər Əliyev Fondunun birgə təşkilatçılığı, Gənclər və İdman Nazirliyi, Gənclər Fondu, Dövlət Turizm Agentliyi və Şuşa Şəhəri Dövlət Qoruğu İdarəsinin tərəfdaşlığı ilə keçirilir.

"Şuşa II" çərçivəsində həyata keçirilən layihə dünyanın müxtəlif ölkələrində yaşayan azərbaycan-



lı gəncləri vahid platforma ətrafında bir araya gətirmək və Azərbaycanla daha yaxından tanış etmək məqsədinə xidmət edir.

Düşərgə müddətində gənclər tarixi Zəfərimizin Şuşa təntənəsinin şahidi olmaqla yanaşı, Azərbaycanla bağlarını daha da möhkəmləndirmək, ölkəmizi uğurla təmsil etmək, şəbəkələşmək, yeni dostlar qazanmaq imkanı əldə edəcəklər. Proqrama Şuşanın işğal dövründə dağıdılmış abidələri ilə tanışlıq, müqəddəs məkanları

ziyaret, şəhid ailələrinin üzvləri və qəhrəman qazilərimiz, həmçinin müxtəlif sahələr üzrə ekspertlər ilə görüşlər daxildir. Bundan başqa, əyləncəli proqramların və intellektual oyunların təşkili də nəzərdə tutulub.

Qeyd edək ki, Diaspor Gənclərinin I Yay Düşərgəsi 2018-ci ildə "Cümhuriyyətin 100 illiyi" şüarı altında Şəkidə, "Nesimi – 650" adlı Diaspor Gənclərinin II Yay Düşərgəsi 2019-cu ildə Şamaxıda keçirilib.

Avqustun 1-də Cəfər Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" Kinostudiyasının təşkilatçılığı ilə Milli Kino Gününə həsr olunan tədbir keçirildi.

Tədbiri kinostudiyanın İctimaiyyətlə əlaqələr departamentinin əməkdaşı Lətif Lətifsoy açaraq gündəliyi diqqətə çatdırdı. Bildirdi ki, tədbirdə "Azərbaycanfilm"-in yeni loqo və saytının təqdimatı olacaq, Qarabağ mövzusunda ssenari müsabiqəsinin qalibləri elan ediləcək, həmçinin kinostudiyanın 100 illik yubileyi ilə bağlı tədbirlər planı haqqında məlumat veriləcək.

Mədəniyyət nazirinin birinci müavini Elnur Əliyev tədbirdə çıxış edərək əlamətdar günün münasibətilə kino işçilərinə təbriklərini çatdırdı. Qeyd etdi ki, cəmiyyətin inkişafında kino sənətinin böyük rolu var: "Nazirlik olaraq arzumuz budur ki, Azərbaycan kinosu cəmiyyətin inkişafında özünü səfərbər etsin. Nazirliyin prioritet istiqamətlərindən biri də kino sənayesinin inkişafıdır. Bu gün əsas mövzu tarixi Zəfərimizdir. Çalışırıq ki, bütün sahələrdə, xüsusən kino sahəsində də Vətən müharibəsində Qələbəmiz sənətin dili ilə yaddaşlarda əks olunsun. Bununla əlaqədar müxtəlif müsabiqələr keçirilir. Bugünkü tədbirin bir hissəsi də "Azərbaycanfilm" tərəfindən keçirilən müsabiqənin nəticələrinə həsr olunub".

Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən kino sahəsində islahatlar aparıldığını bildiren Elnur Əliyev dedi ki, proses üç hissədən ibarətdir: funksionallıq, hüquqi bazanın təkmilləşdirilməsi və kadr potensialı: "Hər üç sahə üzrə işlər davam edir. Məlum olduğu kimi, Prezident İlham Əliyev tərəfindən "Azərbaycan Respublikasının Kino Agentliyi" (ARKA) publik hüquqi şəxsin yaradılması haqqında fərman imzalanıb. Agentlik kinematografiya sahəsində dövlət siyasətinin həyata keçirilməsinin təkmilləşdirilməsi, Azərbaycan kinematografiyasının beynəlxalq rəqabətədəvamlılığının təmin edilməsi, yerli istehsal və yayım infrastrukturunun müasirləşdirilməsi məqsədilə yaradılır. Bizim bununla bağlı

“İstəyirik ki, ölkəmizin kino sənayesi peşəkarlar üçün cəlbedici olsun”



böyük ümidlərimiz var. İstəyirik ki, ölkəmizdə kino sənayesi peşəkarlar üçün cəlbedici olsun. Eyni zamanda investisiya üçün də maraq kəsb etsin. Yalnız bu zaman kino sənayesi uzunmüddətli inkişaf yoluna qədəm qoya bilər. Bu sahənin hüquqi bazasının yaradılması üçün nazirlik müxtəlif qurumlarla əməkdaşlıq edir. Kadr potensialı ilə bağlı da addımlar atılır, ustad dərsləri təşkil olunur, tanınmış peşəkarları Azərbaycana dəvət edirik...”

2021-ci ildə Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən ölkədə film çəkilişlərinə dəstək və təşviq məqsədilə yaradılan Azərbaycan Film Komissiyası haqqında da söz açan nazirin birinci müavini dedi ki, qurum ölkəmizin müxtəlif sahələrdə geniş potensialının kino sahəsi ilə təbliğinə xidmət edəcək. Əsas məqsəd Azərbaycanı beynəlxalq kino istehsalçıları üçün geniş imkanları olan çəkiliş məkanı kimi təqdim etmək, beynəlxalq kino istehsalçıları ilə müştərek layihələr həyata ke-

çirmək, eyni zamanda ölkəmizə xaricdən maliyyə vəsaitinin cəlb edilməsinə nail olmaqdır: “Ümid edirik ki, həyata keçirdiyimiz layihələr və ümumi fəaliyyətimiz Azərbaycanın kino sahəsinə, kinomuzun dünyada tanınmasına və nüfuzunun artırılmasına töhfə verəcək. Film Komissiyası artıq bu istiqamətdə öz töhfəsini verməkdədir. Bir neçə məşhur filmin ölkəmizdə çəkilişi reallaşıb. Bu layihədən Azərbaycanı sərmayə gəlir, həm də bizim kino işçiləri təcrübə qazanırlar. Ölkəmiz beynəlxalq arenada tanınır və integrasiyası genişlənir. Əsas məqsədlərimizdən biri də kinonun dövlət dəstəyindən asılı olmayaraq inkişafını təmin etməkdir”.

Elnur Əliyev həmçinin diqqətə çatdırdı ki, Kino Agentliyinin ilin sonuna qədər fəaliyyətə başlaması gözlənilir. ARKA-nın yaradılması kadr potensialının gücləndirilməsi, bu sahədə olan boşluqların aradan qaldırılması üçün çox vacibdir.

Çıxışının sonunda kino işçilərinə peşə bayramı münasibətilə ən xoş arzularını ifadə edən Elnur Əliyev bir qrup kino xadiminə nazirliyin fəxri fərmanını və pul mükafatını təqdim etdi.

Sonra "Azərbaycanfilm"-in Mətbuat xidmətinin rəhbəri, rejissor Ramil Ələkbərov kinostudiyanın yeni loqo və saytını təqdim etdi. Bildirdi ki, yeni loqonun müəllifi dizayner Emin Rzaeyvdir. Narıncı, sarı və qırmızı rəngləri özündə birləşdirən loqoda obyektiv diafraqması, işıq və göz, proyektor əks olunub. Bunların hər biri simvolik olaraq tamaşaçı və müəllif gözü, kinonun mənsəyini ifadə edir. Yenilənən saytda isə "studiya", "xidmətlər", "menyu", "əlaqə", "haqqımızda" bölmələrində milli kinomuz və "Azərbaycanfilm" barədə ətraflı məlumat əldə etmək mümkündür.

Ardınca Qarabağ mövzusunda ssenari müsabiqəsinin ekspert şurası səhnəyə dəvət edil-

di. "Azərbaycanfilm"-in 100 illik yubileyinə həsr edilən tammetrajlı bədii film ssenarisi müsabiqəsinin ekspert şurasının sədri, Əməkdar incəsənət xadimi Ayaz Salayev, şuranın üzvləri Xalq artisti Mehriban Zəki, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kafedra müdiri, Əməkdar incəsənət xadimi Əli Əmirli, həmin universitetin müəllimi, sənətsünas Nadir Bədəlov, ssenarist İsmayıl İman qalibləri elan etdilər.

Bildirildi ki, müsabiqəyə 60 ssenari daxil olub. Müsahiblərdən 7-si rəqlamentə uyğun olmadığı üçün qəbul edilməyib. Digər ssenarilərin dəyərləndirilməsi aparılıb.

Ekspert şurasının qərarı ilə birinci yeri Mirsadiq Ağazadənin "Supəri" ssenarisi qazanıb. İkinci yeri Türkan Hüseynin "Axırın-cı palata", üçüncü yeri isə Nicat Dadaşovun "Zirzəmi" ssenarisi layiq görülüb. Qaliblərə müvafiq olaraq 10 000, 8 000 və 5 000 manat mükafat veriləcək.

Qaliblər elan edildikdən sonra "Azərbaycanfilm" Kinostudiyasının direktoru Nazim Hüseynov jurnalistlərin suallarını cavablandırdı.

Gələn il "Azərbaycanfilm"-in 100, Azərbaycan kinosunun 125 illiyi münasibətilə həyata keçiriləcək tədbirlər planı haqqında məlumat verən direktor bildirdi ki, Qarabağ mövzusunda müsabiqədə qalib olan ssenari nümunələrinin gələn il kimi lentə alınması da reallaşa bilər. Nazim Hüseynov onu da diqqətə çatdırdı ki, yubileyə bağlı tədbirlər planı yaradıcı təşkilatlarla müzakirə edilib təsdiq üçün Mədəniyyət Nazirliyinə təqdim olunacaq. Yubiley tədbirlərində sərgilər, dəyirmi masalar, rekvizit-qeyim, eskiz-dekor, kadraxası fotolarından ibarət sərgilərin keçirilməsi planlaşdırılır.

Direktor kinostudiya rəhbərliyi dövründə beş layihənin həyata keçirildiyini də bildirdi, dövlət sifarişli filmlərin büdcəsini açıqladı. Dedi ki, "Görünməyən qəhrəmanlar 2" sənədli filmlər silsiləsinə (5 film) 246 510 manat, "Görünməyən qəhrəmanlar 3" sənədli filmlər silsiləsinə (2 film) 114 400 manat, "ANAMA" sənədli filmi üçün 141 100 manat, "Mehmandarovlar" bədii-sənədli filmi üçün 93 250 manat, "Interact Film Lab" layihəsi üçün 385 270 manat maliyyə ayrılıb.

Aparılan islahatlar haqqında danışan Nazim Hüseynov dedi ki, bu ilin əvvəlinə qədər Mədəniyyət Nazirliyinin tabeliyində "Azərbaycanfilm", "Salməfəlim", "Debüt", "Azanfilm", "Mozalan", "Dublyaj" və "Yaddaş" studiyaları mövcud idi. Bu studiyaların bir qismi artıq istehsalatda olan layihələrini təhvil veriblər və faktiki olaraq fəaliyyət göstərmirlər. Kino Agentliyinin struktur tam şəkildə açıqlandıqdan sonra kino sahəsində sürətli və effektiv iş mühtitini təşkil etmək üçün digər studiyaların struktur bölmələr şəklində "Azərbaycanfilm"-in nəzdində fəaliyyətini davam etdirməsi planlaşdırılır. Hazırda olduğu kimi, dövlət sifarişli audiovizual məhsulların istehsalı "Azərbaycanfilm" Kinostudiyasında aparılacaq.

Lalə Azəri

Qarabağdan Birləşmiş Millətlər tribunasına gedən yol

Türkiyənin ilk qadın vəkili, azərbaycanlı Sürəyya Ağaoğlu yad edildi

Avqustun 1-də Ankaradakı Azərbaycan Evinin "Şuşa" konfrans salonunda "Qarabağdan Birləşmiş Millətlər tribunasına gedən yolda qabaqcıl qadın Sürəyya Ağaoğlu" adlı beynəlxalq simpozium keçirildi.

Tədbirə Türkiyə-Azərbaycan Dostluq, Əməkdaşlıq və Həmrəylik Fondunun (TADİV) rəhbəri Aygün Attar, Azərbaycanın Türkiyədəki Səfirliyinin müşaviri Elçin Allahverdiyev, Türkiyə-Azərbaycan Parlamentlərarası dostluq qrupunun rəhbəri Şamil Ayrım, ölkəmizin İstanbuldakı baş konsulu Nərmine Mustafayeva, Azərbaycanın Rusiyadakı Səfirliyinin mədəniyyət müşaviri, Əhməd bəy Ağaoğlu Araşdırmalar Birliyinin sədri Nigar Axundova, AKP İstanbul millət vəkili Zeynep Yıldız, digər qonaqlar qatılışdı.

Açıılış nitqi söyləyən TADİV başqanı professor Aygün Attar görkəmli ziyalı Əhməd Ağaoğlu (1869-1939) və qızı Sürəyya Ağaoğlunun (1903-1989) fəaliyyətlərinin Türkiyə cəmiyyəti üçün əhəmiyyətindən bəhs etdi.



Sonra Sürəyya Ağaoğlu haqqında sənədli film nümayiş etdirildi.

Azərbaycanın Türkiyədəki Səfirliyinin müşaviri Elçin Allahverdiyev Sürəyya Ağaoğlunun həyat yolundan söz açdı, onun, çətin şəraitdə də olsa, böyük əzm göstərərək təhsil aldığı söylədi. Bildirdi ki, 1920-ci illərdə qadınların təhsildən uzaq olduğu vaxtlarda Sürəyya Ağaoğlu İstanbul Darülfünunun (sonralar İstanbul Universiteti) Hüquq fakültəsinə daxil olur: "O, ilk mərhələdə üç rəfiqəsi ilə fakültədə hüquq təhsili olsa da, daha sonra təkidlə oğlanlarla eyni sınıfdə dərs almağa nail olur.

Yeni Sürəyya xanımın təsiri ilə Türkiyə Avropanın bir çox ölkəsindən əvvəl qadın və kişilərin bərgə, eyni sınıflarda təhsil aldığı ölkəyə çevrildi...”

Müşavir çıxışında səfirliyin Ağaoğlu ailəsinin fəaliyyətləri ilə bağlı gördüyü işlərə də toxundu.

Toplantıda çıxış edən Türkiyənin Xaricdə Yaşayan Türklər və Əqrəbə İcmaları ilə İş üzrə Baş İdarəsinin (YTB) rəhbəri Abdullah Eren Azərbaycanın qədim şəhəri Şuşada doğulan Sürəyya Ağaoğlunu və ailəsini Azərbaycan-Türkiyə münasibətlərində simvol-lardan biri kimi xarakterizə etdi:

"Qaranlıq zamanlarda millətləri bir-birinə yaxınlaşdırən, əməlləri ilə gələcəyə işıq tutan adlar var. Bu iki qardaş xalqı uzun müddət birləşdirən adlardan biri də Ağaoğlu ailəsi olub. Onların əməyi sayəsində Türk dünyasının birliliyindən, həmrəyliyindən danışmaq olar”.

Ölkəmizin İstanbuldakı baş konsulu Nərmine Mustafayeva qeyd etdi ki, Sürəyya Ağaoğlu həm qadın, həm də uşaq hüquqlarının müdafiə edən ziyalı olub: "O, oğlan və qızların bir yerdə oxumasını təmin edirdi. Bu prinsiplərə önəm verən Sürəyya xanım gətirdiyi hər yerdə böyük hörmət və sevgi görüb. Ankaradan sonra İstanbul Vəkillər Kollegiyasına keçdi və həmin kollegiyanın Beynəlxalq Vəkillər Kollegiyasına üzv olmasına şərait yaradı. O, Türkiyə Beynəlxalq Qadın Hüquqşünaslar Cəmiyyətinin Birləşmiş Millətlər Təşkilatındakı nümayəndəsi olub. Öz peşəsində qazandıqı uğurlar Sürəyya xanımın özünə beynəlxalq qapıları da açdı...”

Millət vəkili Şamil Ayrım da çıxışında Əhməd Ağaoğlu və Sürəyya Ağaoğlunun Türkiyədə fəaliyyətindən bəhs etdi.

Tədbirin bədii hissəsində Azərbaycanın Əməkdar artisti, virtuoz skripkaçı Elvin Hoca Qəniyev və TADİV musiqi qrupunun ifaları maraqla qarşılandı.

Mehpare Sultanova
Ankara



dağ-Yazılıtpə və Sona qaya petroqliflərinin korpusu" kataloqunda əksini tapıb.

Qobustan Milli Tarix-Bədii Qoruğu ərazidəki qayaüstü abidələrin ölkə və beynəlxalq səviyyədə təbliği işini də davam etdirir. Qoruğun bu istiqamətdə təqdim etdiyi yeni layihə "Bəşəriyyətin ortaq dəyəri – Qobustan" sənədli filmidir. Film dünyanın ilk sivilizasiya mərkəzlərindən biri olan Qobustan abidələrindən, burada aparılan elmi tədqiqat işlərindən bəhs edir.

Bəşəriyyətin ortaq dəyəri

Qobustan abidələri haqqında sənədli filmin və kataloqun təqdimatı

Qobustan Milli Tarix-Bədii Qoruğunun sifarişli ilə "Bəşəriyyətin ortaq dəyəri – Qobustan" adlı sənədli film çəkilib. Həmçinin qoruc tərəfindən "Qobustan – Cingirdağ-Yazılıtpə və Sona qaya petroqliflərinin korpusu" adlı kataloq hazırlanaraq nəşr edilib. Avqustun 3-də film və kataloqun təqdimat mərasimi keçiriləcək.

Ölkəmizi dünyada bəşər mədəniyyətinin ilk məskənlərindən biri kimi təqdim edən Qobustan abidələrinin öyrənilməsi Qobustan Milli Tarix-Bədii Qoruğunun əsas fəaliyyət istiqamətlərindən biridir. Elmi tədqiqat müəssisəsi kimi qoruqda yerli və xarici mütəxəs-

sislərin iştirakı ilə mütəmadi tədqiqatlar və arxeoloji işlər aparılır. Bununla yanaşı, qoruc elmi tədqiqat işlərinin nəticələri barədə ictimaiyyətin məlumatlandırılması işini də diqqətdə saxlayır. Bu istiqamətdə həyata keçirilən işlərdən biri də "Qobustan – Cingirdağ-Yazılıtpə və Sona qaya petroqliflərinin korpusu" adlı kataloqun nəşridir.

2016-cı ildə Qobustan qoruğunda "Qobustan qayaüstü incəsənətinin rəqəmsal məlumat bazasının yaradılması" layihəsinə başlanılıb. Layihə çərçivəsində Qobustanın ilk dəfə olaraq abidələrin öyrənilməsində 3D modelləşdirmə metodundan istifadə olunub. Tədqiqat layihəsinin ilkin nəticələri "Qobustan – Cingir-

“Muzeyi peşəkardan öyrənək”

Növbəti təlim-seminarlar Sumqayıt və Ağcabədidə keçirilib

əvvəli səh. 1-də

Sumqayıt RMI-nin rəisi Rəşad Əliyev qonaqları salamlayaraq, tədbir haqqında ətraflı məlumatı təqdim edib. O, Azərbaycanda bu gün muzey işinin inkişaf etdirilməsi istiqamətində ölkə rəhbərliyi tərəfindən lazımi tədbirlər görüldüyünü qeyd edərək muzeylərin respublikamızda zəngin mədəni irsin qorunması və təbliğ olunması işində mühüm rolundan danışdı.

Sonra Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin direktoru Alla Bayramova muzeyin 55 illiyi ilə bağlı təqdimatla, eləcə də "Muzey sahəsində müasir çağırışlar", "Dünya muzeyləri" mövzularında çıxış edib, baş mühafiz Sevinc Əliyeva fond və mühafizə işi, aparıcı elmi işçi Rəminə Məmmədova muzeydə tətbiq edilən KAMIS – "Kompleks avtomatlaşdırılmış muzey informasiya sistemi" barədə danışdı.

Sumqayıtın Tarixi Muzeyinə Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin nəşr etdirdiyi kitablar, notlar, bukletlər hədiyyə edilib.

Layihə üzrə növbəti təlim-seminar Ağcabədi Regional Mədəniyyət İdarəsinin əhatə etdiyi Ağcabədi, Ağdam və Laçın rayonları üzrə tarix-diyarşünaslıq muzeyləri, ev-muzeyləri, rəsm qalereyaları və Heydər Əliyev mərkəzlərinin direktorları, baş fond mühafizələri və elmi işçiləri üçün təşkil edilib. Ağcabədi Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyində keçirilən tədbirə 8 mədəniyyət müəssisəsindən 22 əməkdaş qatılıb.

Azərbaycan İstiqlal Muzeyinin direktoru Sədi Mirseyibli və elmi fond işləri üzrə direktor müavini Aida Axundova tərəfindən aparılan təlim-seminar "Muzey sahəsində müasir çağırışlar", "Fond və mühafizə işi", "Dünya muzeyləri" mövzularını əhatə edib.

Qeyd edək ki, "Muzeyi peşəkardan öyrənək" layihəsi region muzeylərinin və əməkdaşlarının fəaliyyətini aktivləşdirməyə, müasir çağırışlara cavab verən muzey mühtitini formalaşdırmağa xidmət edir.

Layihənin digər regionlar üzrə muzey müəssisələrinin əməkdaşları üçün təşkilə də nəzərdə tutulur.



Yubiley, görüş, maarifləndirici tədbir...

Xaçmaz RMI Quba rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanası və Ombudsmanın Quba Regional Mərkəzinin birgə təşkilatçılığı ilə İnsan Alverinə qarşı Beynəlxalq Mübarizə Gününə (30 iyul) həsr olunmuş "İnsan alveri – ümumbəşəri bəla" adlı maarifləndirici tədbir keçirilib.



Biləsuvar RMI Neftçala rayon Heydər Əliyev Mərkəzi və Gənclərin İnkişaf və Karyera Mərkəzi Neftçala nümayəndəliyinin birgə təşkilatçılığı ilə "Peşəkarla yan-yanə" layihəsi çərçivəsində Beynəlxalq Sinxron Tərcüməçilər Assosiasiyasının üzvü, tərcüməşünaslıq və türkologiya üzrə elmlər doktoru Elvin Abbasbəylinin gənclərlə görüşü təşkil olunub. Qonaq tələbək illəri, Fransa təcrübələri və tərcüməçi kimi fəaliyyəti haqqında danışmış, gənclərə arzularının ardınca getməyi, məqsədləri uğrunda daim mübarizə aparmağı tövsiyə edib.

Ağdaş RMI Ağdaş rayon MKS-nin oxu zalında milli dramaturgiyanın banisi Mirzə Fətəli Axundzadənin (1812-1878) anadan olmasının 210 ildönümünə həsr olunmuş "Azərbaycan dramaturgiyası və tənqidinin banisi Mirzə Fətəli Axundzadə" adlı tədbir təşkil edilib. Tədbirdə ədibin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş videoçarx və "Mirzə Fətəli Axundzadə – 210" adlı sərgi nümayiş etdirilib.



Lənkəran RMI-nin təşkilatçılığı ilə şəhər Mədəniyyət Mərkəzində məktəblilərin yay tətili ilə əlaqədar hər həftə cizgi filmlərinin nümayişi təşkil olunur. Layihə üzrə Lənkəran şəhər O.Mirzəyev adına qarışıq tipli uşaq evinin fərdləri cizgi filmlərini izləyərək əyləncə dolu anlar yaşayıblar. İdarənin rəisi Şahin Şahbazov və uşaq evinin direktoru Mehriban Səfərova uşaqlara xoş arzularını bildirərək belə tədbirlərin onların həyatına rəng qatdığını vurğulayıblar. Sonra bala-balar Mədəniyyət Mərkəzinin foyesində rəssam Firudin Quliyevin səyyar sərgisinə baxıblar.

Kürdəmir RMI İmişli rayon Mədəniyyət Mərkəzinin Sarıxanlı kənd Diyarşünaslıq klubunda "Əziz Şuşa, sən azadsan!" adlı tədbir keçirilib. Uşaqların və incəsənət ustalarının ifasında vətənpərvərlik, Qarabağ, Şuşa mövzusunda səsləndirilən şeirlər, mahnılar tədbir iştirakçıları tərəfindən maraqla qarşılanıb.

Xalq öz qəhrəmanlarını unutmur

Sumqayıt RMI-nin Qubadlı rayon nümayəndəliyində Vətən müharibəsi iştirakçısı, polkovnik-leytenant Ehtiram Məmmədovun 45 yaşı qeyd olunub. Tədbirdə Vasilə Əliyev adına Qubadlı rayon Mədəniyyət evi və Mahmudlu kənd Mədəniyyət evinin hazırladığı kompozisiya təqdim edilib. Müğənnilərin ifasında bir-birindən gözəl muğam, musiqi nömrələri səsləndirilib.



Ağdaş RMI Zərdab rayon MKS-nin 1 sayılı şəhər kitabxana filialı, 1 sayılı Diyarşünaslıq evi ilə birgə "Gənclər qürur yerimizdir" adlı II Qarabağ müharibəsi qaziləri ilə görüş təşkil edib. Görüşdə kiçikyaşlı oxucular Vətənə, şəhidlərə həsr olunmuş şeirlərdən ibarət kompozisiya ilə çıxış ediblər.

Masallı RMI Masallı Rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi və Məşhur Dövlət Rəsm Qalereyasının birgə təşkilatçılığı ilə Birinci Qarabağ və Vətən müharibəsi qəhrəmanlarının tanıtılması məqsədilə "Vətənin ölməz oğulları" layihəsi çərçivəsində növbəti tədbir keçirilib. Tədbirdə mədəniyyət müəssisələrinin əməkdaşları və şəhid ailələri iştirak ediblər.

Bərdə RMI-nin reisi Vəsilə Möhsümova Bərdə rayon Mirzalıbəyli kəndindən olan Vətən müharibəsi şəhidi Elməddin Yusifovun ailəsini ziyarət edib.

Ağdama aparan yol

İşlərin 70 faizdən çoxu yekunlaşıb

Qarabağ iqtisadi rayonu ərazisində icra olunan infrastruktur layihələrindən biri də Bərdə-Ağdam avtomobil yoludur. Uzunluğu 44.5 km təşkil edən yolun tikintisi sürətlə davam etdirilir.



Azərbaycan Avtomobil Yolları Dövlət Agentliyindən verilən məlumata görə, avtomobil yolu 4 hərəkət zolaqlı olmaqla I texniki dərəcəyə uyğun olaraq inşa edilir.

Artıq tikinti layihəsi üzrə yol geyimi işlərin 47%, süni qurğular üzrə işlər 63%, körpülər üzrə tikinti 99% yerinə yetirilib. Ümumilikdə nəzərdə tutulan işlərin 71%-i yekunlaşıb.

Qeyd edək ki, Bərdə-Ağdam avtomobil yolu işğaldan azad edilmiş Ağdam şəhərinə qədər uzanır. Yolun ilk 14 km hissəsi Bərdə şəhəri və rayonun bir neçə yaşayış məntəqəsinin içərisindən keçir. Ümumilikdə isə yol Bərdə və Ağdam şəhərləri də daxil olmaqla, sözügedən rayonların 20-dən çox yaşayış məntəqəsini əhatə edir.

Mədəniyyət Nazirliyi yanında Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidmətinin rəisi Azad Cəfərlinin rəhbərliyi ilə ekspertlərdən ibarət qrup Qazax rayonunda yerləşən bir sıra tarix-mədəniyyət abidələrinə baş çəkib.



Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Rəcəb Babaşov, Dövlət Xidmətinin rəis müavini Ağacavidi Ramazanov, Xarici İşlər Nazirliyi Şərqi Avropa şöbəsinin müdiri Fəxri Hacıyev, "Azərbaycan Elmi-Tədqiqat Layihə İnstitutu" MMC-nin ekspertlərinin də iştirakı ilə dünya əhəmiyyətli tarixi abidə olan "Sınıq körpü"də aparılan bərpa işləri ilə əlaqədar əraziyə baxış keçirilib.

nariyasının tarixi binasında, yerli əhəmiyyətli memarlıq abidəsi olan İsrail ağa hamamında və Cümə məscidində görülmüş işlərlə də tanış olub.

Daha sonra Qazax Rayon İcra Hakimiyyətində rayonda mövcud olan digər tarixi abidələrin mövcud vəziyyəti və abidələrin bərpası ilə bağlı nəzərdə tutulan işlər barədə müzakirə, gələcək əməkdaşlıq istiqamətləri



Sumqayıt RMI Sumqayıt şəhər S.Vurğun adına Mərkəzi Kitabxananın Uşaq şöbəsinin təşəbbüsü və təşkilatçılığı, şəhər Heydər Əliyev Mərkəzinin iştirakı ilə oxucuların C.Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" Kinostudiyası və Azərbaycan Dövlət Film Fonduna ekskursiyası təşkil olunub.



1 avqust – Azərbaycan Əlifbası və Azərbaycan Dili Günü münasibətilə bölgələrdəki mədəniyyət müəssisələrində bir sıra tədbirlər təşkil edilib.

Masallı RMI Masallı rayon Heydər Əliyev Mərkəzində "Azərbaycan dili və əlifbası milli-mənəvi dəyərlərimizin ən qiymətli xəzinəsidir" adlı tədbir keçirilib. Çıxış edənlər ulu öndərin verdiyi fərman əsasında ölkəmizdə latın qrafikalı Azərbaycan əlifbasına keçidin müstəqil Azərbaycanın ictimai-siyasi həyatında, yazı mədəniyyətimizin tarixində mühüm hadisə olduğunu dilə gətiriblər.

Cəlilabad rayon Şabanlı kənd Mədəniyyət evində keçirilən tədbirdə də dilimizin zənginliklərindən bəhs olunub.



Bərdə RMI Tərtər rayon Heydər Əliyev Mərkəzi və Gənclərin İnkişaf və Karyera Mərkəzi (GİKM) Tərtər nümayəndəliyinin birgə əməkdaşlığı ilə "Doğma dilim" adlı tədbir keçirilib. Tədbirdə çıxış edənlər ana dilimizin tarixi keçmişindən, Azərbaycan dilinin kənar təsirlərdən qorunması və inkişaf etdirilməsi istiqamətində ulu öndər Heydər Əliyevin əvəzedilməz xidmətlərindən danışmışlar.

Kürdəmir RMI Füzuli rayon Heydər Əliyev Mərkəzinin təşkilatçılığı, rayon İcra Hakimiyyətinin təşəbbüsü ilə "Ana dilimiz milli sərvətimizdir" adlı tədbir keçirilib. Tədbirdə "Ana dilimizi qoruyaq!" adlı videoçarx nümayiş olunub.

Qazaxda bir sıra tarix-mədəniyyət abidələrinə baxış keçirilib

Abidələrin elektron xəritəsinin hazırlanması məsələsi də gündəmdə olub

Heyət ADA Universitetinin "Bir müəllimin manifesti" layihəsi çərçivəsində əsaslı şəkildə yenidən qurulan Qazax Müəllimlər Semi-

üzrə fikir mübadiləsi aparılıb. Abidələrin elektron xəritəsinin hazırlanması, kataloqlaşdırılması kimi məsələlər də nəzər-



dən keçirilib.

Dövlət Xidmətinin rəisi Azad Cəfəri Prezident İlham Əliyevin, Birinci vitse-prezident Mehriban xanım Əliyevanın qayğısı sayəsində tarixi abidələrin qorunması, bərpası sahəsində görülmüş işlərdən söz açıb. Qeyd olunub ki, səfərin əsas məqsədi rayondakı tarixi abidələrin mövcud vəziyyətini yerində öyrənməkdir.

diqqətə çatdırıb. Bildirib ki, bütün bunlar ölkə başçısının bu sahəyə qayğısının nümunəsidir.

Səfər zamanı Dövlət Xidmətinin Gəncə Regional İdarəsinin Qazax rayonu üzrə abidə mühafizəçiləri ilə görüş keçirilib. Abidə mühafizəçilərinə fəaliyyəti ilə bağlı təlimatlar verilib. Heyət nümunəvi tərtibatı və zəngin ekspozisiyası olan Qazax Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyini də ziyarət edib.

Kinomuzun bayramı münasibətilə

2 avqust – Milli Kino Günü münasibətilə keçirilən ekskursiya kinomuzun təşəkkül tapmasında mühüm xidməti olmuş görkəmli dramaturq Cəfər Cəbbarlının abidəsinə ziyarətlə başlayıb. Sonra oxucular kino rəssamı Əziz Məmmədovun bələdçiliyi ilə kinostudiyanın geyim, rekvizit və butafor səxirlərinə baş çəkiblər. Məşhur Azərbaycan filmlərində istifadə olunmuş geyim və rekvizitlərlə tanışlıq ziyarətçilərdə xoş təəssürat yaradıb. Səsəndirmə və dublyaj şöbəsinin mütəxəssisi Mehman Nadirov oxuculara bədii filmlərdə, dublyaj materiallarında səslərin, habelə müxtəlif interşumların yazılma prosesini aydın şəkildə izah edib.

Dövlət Film Fondu ilə tanışlıq zamanı şöbə müdiri Rəşad Qasımov qonaqlara fondada

qorunan köhnə işıq və çəkiliş avadanlıqları, sənətkarların şəxsi kolleksiyalarından ləvazimatlar, filmlərdən nadir şəkil və geyimlər, səssiz filmlər dövrünün kinokamerası, xüsusi hava şəraitinə malik boksarlarda mühafizə edilən kinolentlər və s. haqqında məlumat verib.

Sonda ziyarətçilər Dövlət Film Fondunun direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi Cəmil Quliyevlə xatirə şəkli çəkdiriblər.

Şəmkir RMI və Gənclərin İnkişaf və Karyera Mərkəzi Şəmkir nümayəndəliyinin dəstəyi ilə Şəmkir Heydər Əliyev Mərkəzinin həyatında Milli Kino Günü münasibətilə "Şuşa, sən azadsan!" və "Bir günəş altında" filmləri nümayiş olunub.

Ana dili xalqın milli kimliyidir

Gəncə RMI Gəncə şəhər MKS-nin 4 sayılı kitabxana filialı "Ana dilimiz qürur mənbəyimizdir" başlıqlı sərgi təşkil edib.



Samux rayon Heydər Əliyev Mərkəzində GİKM rayon nümayəndəliyi ilə birlikdə "Heydər Əliyev ana dilimizin keşiyində" mövzusunda gənclərin iştirakı ilə seminar keçirilib.

Goranboy rayon Uşaq Kitabxanası Heydər Əliyev adına mədəniyyət və istirahət parkında "Ana dilimiz milli varlığımızdır" adlı kitab sərgisi təşkil edib.

Ağstafa RMI Ağstafa rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanası, Uşaq şöbəsi və şəhər 1 sayılı kitabxana filialının birgə təşkilatçılığı ilə "Ana dilimiz zəngin milli sərvətimizdir" adlı tədbir təşkil olunub. Tədbirdə kitabxananın əməkdaşları və oxucuları iştirak ediblər.

Tovuz rayon Mərkəzi Kitabxanası və rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən "Ana dilimiz milli sərvətimizdir" mövzusunda tədbirdə çıxış edənlər əsrlərdən, nəsillərdən bizə yadigar qalan ana dilimizin inkişaf mərhələlərindən danışmışlar.



Qazax rayon E.Hüseynov adına Mərkəzi Kitabxanası oxu zalında "Dilimiz milli varlığımızdır" əsas atributu, milli sərvətimizdir" adlı məruzə keçirib. Tədbirdə tələbələr, şagirdlər, fəal oxucular, kitabxananın əməkdaşları iştirak ediblər.

Biləsuvar RMI Salyan rayon Heydər Əliyev Mərkəzi, GİKM Salyan nümayəndəliyinin birgə təşkilatçılığı ilə "Ana dili hər bir xalqın milli kimliyidir" adlı tədbir keçirilib. Tədbirdə gənclər Cəlil Məmmədquluzadənin "Anamın kitabı" pyesindən bir hissəni səhnələşdirib, "Dədə Qorqud" filminin "İncəbəllim", eləcə də "Can Azərbaycan" mahnılarını, "Yallı" rəqsini ifa ediblər. Sonda Azərbaycan Dili və Əlifbası Günü münasibətilə hazırlanan videoçarx və sərgi nümayiş olunub.

Sabirabad RMI Sabirabad rayon Heydər Əliyev Mərkəzində "Azərbaycan dili və Azərbaycan əlifbası" adlı tədbir təşkil edilib. Tədbirdə GİKM rayon nümayəndəliyinin əməkdaşları və könüllüləri iştirak ediblər.



Hacıqabul rayon Heydər Əliyev Mərkəzində "Ana dilimizə Heydər Əliyev qayğısı" adlı tədbir keçirilib. Tədbirdə ulu öndər tərəfindən ana dilimizə göstərilən diqqət və qayğıdan söz açılib, verdiyi müvafiq fərman və sərəncamların əhəmiyyəti vurğulanıb.



Şəki RMI Şəki Şəhər Heydər Əliyev Mərkəzi və Şəki şəhər MKS-nin 9 nömrəli kitabxana filialının birgə təşkilatçılığı ilə "Ana dilim şirindir" adlı tədbir keçirilib. Bildirilib ki, Azərbaycan dili xalqımızın milli-mənəvi sərvəti olmaqla bərabər, eyni zamanda dövlət müstəqilliyimizin bir rəmzidir. Zəngin söz ehtiyatına, gözəl ahəngə malik ana dilimizə qayğı göstərmək hər birimizin borcudur.

Hazırladı: N.Məmmədli

**əvvəli səh. 1-də**

Hələ orta məktəb dövründə hər yay tətilində ailəliklə Hacı-kəndə gələrdik. Uzun illər sonra həmin məkana, özü də elat festivalına qatılmaq adamda bən-zərsiz duyğular oyadır...

Xan yaylağı qəsəbə sakinlərinin "Alma bağı" adlandırdığı ərazinin yuxarısında yerləşir. Bəli, çoxlarınıza maraqlı gələr bilər ki, bu ərazini niyə "Alma bağı" adlandırlırlar. Bir dəfə buraya gələndə rəhmətlik nənəmə də bu sualı vermişdim. O da mənə "Gözəl nəvəm, buradakı ağacların hamısı alma ağacıdır. Ona görə elə adı da "Alma bağı" qalıb" deyə söyləmişdi. "Alma bağı"na çatan kimi yenidən uşaqlıq çağlarıma, qayğısız illərə qayıtdım.

Yüksək əhval-ruhiyyə ilə bağı yuxarı qalxaraq Xan yaylağına çatdıq. Qarşımızda möhtəşəm Xan Yaylağı Etno-qəsəbəsi. Bu nədir, dağın başında həyat qaynayır. Üzlərdə təbəssüm, dillərdə nəğmə. Rəqs edən, at belində "meydan sulayan", tamaşa göstərən, gözəlləmələr söyləyən aşığılar, bir sözle, bitməsini istəmədiyin bir çal-çağır...

Yenə də ənənələrə sadıq qalınıbmışdı, yenə qonaq ifaçı və kollektivlərə meydan verilmışdi. Yerli kollektivlər də səhnələrdə öz məhərrətlərini göstərdilər. Festivala çox yüksək səviyyədə qatılınmırdı. Bağça uşağından məktəblisinə, gəncindən ahiyinə ölkəmizin bütün guşələrindən qonaqlar Xan yaylağına təşrif buyurmuşdu.

Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən təşkil olunan 2 mindən artıq tamaşaçı tutumlu "amfiteatr" səhnəsində və səkkizguşəli ulduz formalı digər səhnədə ölkəmizdən və Türkiyə, Özbəkistan, Qazaxıstan, Qırğızıstan, Monqolustan, İtaliya, Sloveniya, Macarıstan, Litva, İran, Rusiya, Ukrayna, Moldova, Hindistan, Pakistan, Tatarıstan, Dağıstandan (hər ikisi Rusiya Federasiyası) dövlət olunmuş kollektivlər etnik-mədəni zənginliklərini nümayiş etdirmək üçün yerlərini almışdılar.

Qələbədən sonra bu festival ölkəmizə başqa cür yaraşır...

İyulun 30-da festivalın rəsmi açılış mərasimi gerçəkləşdi. Mərasimdə gənclər və idman naziri Fərid Qayıbov, mədəniyyət nazirinin birinci müavini El-nur Əliyev, Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı Niyazi Bayramov, Göygöl Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Elvin

Paşayev, Türkiyənin Gəncədəki baş konsulu Zeki Öztürk, Dövlət Turizm Agentliyinin aparat rəhbəri Kənan Qasımov, Türk Əməkdaşlıq və Koordinasiya Agentliyinin (TİKA) Bakı üzrə koordinasiya rəhbəri Fatih Yılmaz, "Cavad xan" Tarix və Mədəniyyət



Fondunun vitse-prezidenti, festivalın layihə rəhbəri Müzə-dil Həsənov, həmçinin idarə, müəssisə və təşkilat rəhbərləri iştirak etdirlər.

Qonaqları simvolik olaraq Dədə Qorqud qarşıladı, boy boyladı, söz söylədi, xeyir-dua verdi. Sonra nağaraçıların müşayiətində igidlərin qılncı rəqsi nümayiş olundu. Daha sonra qonaqlar müxtəlif xalqların adət-ənənələri ilə tanış olub pəhləvanların gülüşünü izlədilər.

Günün ikinci yarısında, axşamçağı isə rəsmi çıxışlara başlandı. İlk olaraq gənclər və idman naziri Fərid Qayıbov çıxış edərək qonaqları salamladı. Qeyd etdi ki, festivalda təkcə Azərbaycanın deyil, müxtəlif xalqların mədəniyyətləri ilə tanış olmaq mümkündür: "Milli adət-



ənənələr hər bir xalqın zəngin mədəniyyətə malik olmasından xəbər verir. Mən istərdim ki, ölkəmizdə bu qəbilədən tədbirlər daha da geniş xarakter alsın və sizlərlə yeni-yeni festivallarda görüşək".

Yaylaq həm də görüş yeridir...

II Milli Yaylaq Festivalı etnik-mədəni zənginliyin təntənəsi kimi yaddaşlara yazıldı

"Cavad xan" Tarix və Mədəniyyət Fondunun vitse-prezidenti Müzədil Həsənov bildirdi ki, Milli Yaylaq Festivalı ölkəmizdə ikinci dəfədir keçirilir: "2019-cu ildə Gədəbəydə təşkil edilən ilk festivalda qəmli hisslərimiz var idi. Çünki həmin vaxt doğma Qarabağımız işğal altında idi. Ali Baş Komandan İlham Əliyev və qüdrətli Ordumuz sayəsində 44 günlük Vətən müharibəsində torpaqlarımızı düşməndən azad etdik. Bu gün II Milli Yaylaq Festivalını qalib ölkə kimi qeyd edirik".



Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı Niyazi Bayramov tariximizi və mədəniyyətimizi unutmamaq üçün belə tədbirlərin əhəmiyyətini vurğuladı: "II Milli Yaylaq Festivalında da bizim tariximiz və mədəniyyətimiz nümayiş etdirilir. Bizlər tariximizi və mədəniyyətimizi dərinədən öyrənməli, gələcək nəsillərə çatdırmalıyıq".

Daha sonra çıxış edən Göygöl Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Elvin Paşayev, Türkiyənin Gəncədəki baş konsulu Zeki Öztürk, Dövlət Turizm Agentliyinin aparat rəhbəri Kənan Qasımov və TİKA-nın Bakı üzrə koordinasiya rəhbəri Fatih Yılmaz festivalın əhəmiyyətini yüksək qiymətləndirdilər. Bu cür festivalların birləşdirici, həm də mədəniyyətlərin, adət və ənənələrin qarşılıqlı tanınması və təbliği baxımından vacib olduğu vurğulandı.

Tədbirin bədii hissəsində Azərbaycan Dövlət Pantomima Teatrı, Bakı Dövlət Sirk, Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqili Teatrı və Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrının aktyorları maraqları səhnə nümunələri ilə festivala rəng qatdılar.

Konsert proqramında isə əvvəlcə Gəncə Dövlət Filarmoniya orkestrinin "Xəmsə" uşaq rəqs ansamblı "Çobanlar" rəqsi ilə

Konservatoriyası Xarəzm bölməsinin nümayəndələri, "Aylanay" Dağıstan Noğay Dövlət Folklor-Etnoqrafik Ansamblı, Təbrizdən "Barış" qrupu, türkiyəli sənətcilər Kaya Kuzucu çıxış etdilər.



Festivaldakı çal-çağıra ana təbiət də "reaksiya" verdi. Qəfil yağış iştirakçıların məhz yaylaqda olduqlarını onlara xatırlatdı. Əlverişsiz hava şəraitinə görə konsert proqramının bir neçə nömrəsi təxirə salınmalı oldu.

120 mindən artıq tamaşaçı

İyulun 31-i, festivalın son günüdür. Xan yaylağında yenə qələbəlikdir. Təqdim olunan bədii proqramlardan zövq alan qonaqlar onun bitməsini heç istəmirlər.



səhnədə yerini aldı. Daha sonra Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının solisti, Xalq artisti Samir Cəfərov, Gəncə Dövlət Filarmoniya orkestrinin solisti Rövşən Məmmədov, Özbəkistan Dövlət

Ölkəmizin musiqi kollektivləri, həmçinin Türkiyə, Qazaxıstan, Özbəkistan, Qırğızıstan və digər respublikalardan olan ifaçılar səhnələrdə bir-birini əvəzləyir. Axşam saatlarına nəzərdə tutulan kon-

sert işə, yenə qara buludların qaş-qabağını töküb, gözlərini sıxması səbəbindən, baş tutmur...

Beləcə, Hacıkənd qəsəbə-sindəki Xan yaylağında keçirilən II Milli Yaylaq Festivalı başa çatır. Xan oylağına cəm olanlar üç gün ərzində Azərbaycan Milli Konservatoriyası, Akademik Musiqili Teatr, Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrı, Dövlət Pantomima Teatrı, Bakı Dövlət Sirk, Gəncə Dövlət Dram Teatrı, Gəncə Dövlət Kukla Teatrı, Gəncə Dövlət Filarmoniya, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi, Aşıq Pəri Məclisi, Dədə Ələsgər Ocağı, həmçinin Gəncə, Saatlı, Masallı, Balakən və Qubanın musiqi, rəqs və folklor kollektivlərinin çıxışlarından zövq aldılar. Festival proqramında Azərbaycanda yaşayan azsaylı xalqların çıxışlarına xüsusi yer ayrılmışdı. Axısxa türkləri, dağ yəhudiləri, talışlar və avarların mədəniyyət kollektivləri öz koloritli ifaları ilə tamaşaçıların diqqətini cəlb etməyi bacardılar.



Qonaqlar yorğa və çaparaq at yarışları, güləş yarışları, qurşaq güləşi kimi müsabiqələri, atüstü milli oyunlar, zoxxana, oxatma, kəndirbaz və pəhləvanların nümunəvi çıxışlarını izlədilər. Həmçinin masa güləşi, kəmənd dartma, nörd, çuval-qaçdı, qalaqapı kimi kütləvi oyunlarda iştirak etdilər. Bəzi festival iştirakçıları və turistlər isə xüsusi etno-qəsəbədə köhnə ənənəvi üslubda düzəldilmiş yurd yerlərində öz çadırlarını quraraq gecələdilər. Bundan başqa, bölgənin məşhur yerlərinə hiking turları, atlı gəzintilər, tarixi ekskursiyalar və yamac paraşütü turları da təşkil edildi.

Günün sonunda isə yaylaq həyatı tonqal başında nağıllar, musiqilər, rəqslər, interaktiv oyunlar, sessiz kino, qıraət kimi gecə əyləncələri ilə davam etdi.

II Milli Yaylaq Festivalı miqyasına, əhatə etdiyi coğrafi areala və iştirakçı sayına görə Azərbaycanın ən böyük kütləvi tədbirlərindən biri kimi tarixə qovuşdu. Təşkilatçıların bildirdiyinə görə, festivala üç gün ərzində 20-dən çox ölkədən 300-ə yaxın iştirakçı və fəxri qonaq, 120 mindən artıq isə tamaşaçı qatılıb.

Yaylaqlarımızın boş qalması, çal-çağırlı olması diləylə

Nurəddin Məmmədli
Bakı-Hacıkənd-Bakı

"Dolu" filmi nümayiş olunub



Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin M.Ə.Sabir adına Mədəniyyət evinin (Sabunçu rayonu Balaxanı qəsəbəsi) təşkilatçılığı ilə Milli Kino Gününə həsr olunmuş tədbir keçirilib.

Baş idarədən bildirilib ki, "Şuşa lili" çərçivəsində təşkil edilən tədbirdə "Dolu" bədii filmi nümayiş olunub.

Nümayişdən əvvəl filmin rejissoru Elxan Cəfərov, ssenari müəllifi Aqil Abbas, filmə rol alan aktyorlardan bir neçəsi çıxış etdilər.

Qeyd edək ki, 2012-ci ildə çəkilən film Ermənistanın Azərbaycana qarşı hərbi təcavüzü, Birinci Qarabağ müharibəsi zamanı baş verən hadisələrdən bəhs edir. Aqil Abbasın eyniadlı romanı əsasında "Azərbaycanfilm" Kinostudiyasında istehsal edilən ekran əsərində rolları Məmməd Səfa, Rza Rzayev, Elvin Əhmədov, Fuad Poladov, Gülzar Qurbanova, Şamil Süleymanlı, Fəhəd İsmayılov, Rövşən Ağayev, Cavanşir Hədiyev, Şahmar Qəribli, Vüqar Vəlixanov, Vüsal Murtuzəliyev və başqaları ifa edirlər.

"Unikal, lakin eyni"

Şimali Karolinada rəssam soydaşımızın sərgisi

ABŞ-in Şimali Karolina ştatında yaşayan rəssam soydaşımız Lale Bağırzadənin sərgisi açılıb.

Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsinin mətbuat xidmətindən bildiriblər ki, Çapel Hill şəhərindəki Əziz Sancar adına Türk Mədəniyyət Mərkəzində təşkil edilən "Unikal, lakin eyni" adlı sərgidə bənzərsiz xasiyyətə malik qadınlar əks olunub.

İyulun 29-da açılan sərgi avqustun 31-dək davam edəcək.

Lale Bağırzadə Azərbaycan da anadan olub. Təbiətə marağı onu rəssamlığa sövq edib. ABŞ-a köçdükdən sonra kənd təsərrüfatı üzrə fəlsəfə doktoru dərəcəsinə alıb. Bununla yanaşı, rəssamlıq arzusundan da vaz keçməyib. 2020-ci ildə Şimali Karolina Akvarelistlər Cəmiyyətinin (Watercolor Society



of North Carolina) "Biz hamımız birlikdə zəncirlənmişik" adlı sərgisində birinci mükafatı qazanıb.

Hazırda soydaşımız həmin cəmiyyətin sərgi direktoru kimi fəaliyyət göstərir.

Azərbaycan Kinematoqrafçılar İttifaqının (AKİ) keçirdiyi "Mən qadınam" qısametrajlı bədii film ssenariləri müsabiqəsinin nəticələri elan edilib.

AKİ-dən verilən məlumata görə, müsabiqənin keçirilməsində əsas məqsədlərdən biri müasir Azərbaycan qadınının obrazını bütün dolğunluğu ilə tamaşaçıya çatdıran ssenarilərin yazılmasını təşviq etməkdir.

Münsiflər heyətinin (sədr – Nadir Bədəlov, üzvlər – Əli İsa Cabbarov, Vəqif Azəryar, Sevdə Sultanova, Asif Rüstəmov) rəy-nə əsasən, müsabiqəyə təqdim edilmiş 100

ssenaridən 20-si finala buraxılıb. Müəlliflərdən 60 faizini qadınlar təşkil ediblər.

Müsabiqənin nəticələri belə olub: 1-ci yer – "Dilbər" (ssenari müəllifi Orxan Məmmədli); 2-ci yer – "Zənbil" (Mirmehdi Ağaoğlu, Mətləb Mustarov); 3-cü yer – "Neçəyədir?" (Günəl Şamilqızı).

Bundan əlavə, üç ssenari diploma layiq görüldü: "Çiyələyin dadı" (müəllif – Arzu-

man Mirzəsoy); "Qar əriyəndə" (Leyla Əliyeva); "Qonşular nə deyər" (Leyla Nə-sibli).

AKİ müsabiqəyə qatılan bütün müəlliflərə minnətdarlığını bildirir.

Xatırladaq ki, müsabiqənin 1-ci yer üçün mükafatının məbləği 2000 manat, 2-ci yer üçün 1500 manat, 3-cü yer üçün 1000 manat təşkil edir.

"Mən qadınam"

AKİ-nin ssenari müsabiqəsinə qekun vurulub

Tarix Muzeyində milli kino sənətinə dair materiallar da görünür

Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin Sənədli mənbələr fondunda Azərbaycan kino sənətinə dair maraqlı materiallar görünür.

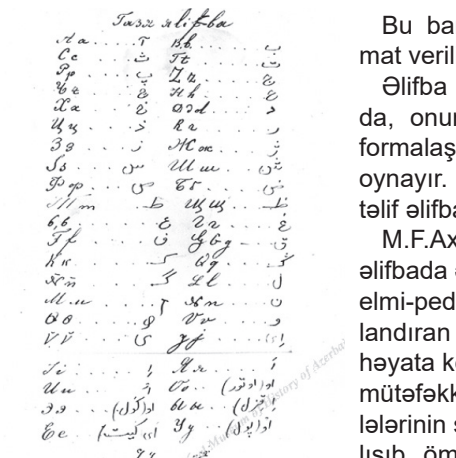


Bu materiallar arasında 1955-1957-ci illərdə Bakı kinostudiyasında çəkilmiş filmlərin kadrlarından ibarət albom da var. Bu barədə muzeydən məlumat verilib.

İllüstrativ nəşrə 1955-ci ildə çəkilmiş "Bəxtiyar" və "Görüş", 1956-cı ildə kinostudiyada lentə alınan "O olmasın, bu olsun", "Qara daşlar", 1957-ci ildə çəkilmiş "Bir məhəllədən iki nəfər" və "Qızmar günəş altında" filmlərinin ən baxımlı epizodlarının fotosəkilləri daxil edilib. Albom 37 vərəqdə 24 fotosəkilləndən ibarətdir.

Mirzə Fətəli tərəfindən təklif edilmiş əlifbanın fotosurəti Muzeydə saxlanılır

Milli dramaturgiyanın banisi, görkəmli ictimai xadim Mirzə Fətəli Axundzadə tərəfindən təklif edilmiş latın qrafikalı əlifba layihəsinin fotosurəti Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyində qorunur.



Bu barədə muzeydən məlumat verilib.

Əlifba hər bir xalqın həyatında, onun yazı mədəniyyətinin formalaşmasında mühüm rol oynayır. Hazırda dünyada müxtəlif əlifbalardan istifadə olunur.

M.F.Axundzadə ərəb qrafikalı əlifbada əsaslı islahat aparmağı elmi-pedaqoji cəhətdən əsaslandırır və onu təcrübi olaraq həyata keçirməyə cəhd edən ilk müfəkkirdir. O, geniş xalq kütlələrinin savadlanması üçün çalışıb, ömrünün son 20 ilini əlif-

banı dəyişdirmək uğrunda mübarizəyə həsr edib. Mirzə Fətəli hesab edirdi ki, ərəb əlifbası ərəb olmayan xalqlar, o cümlədən türkdillilə xalqlar üçün əlverişli deyil.

“Ana dili — bizi birləşdirən ən böyük dəyər”

Cəfər Cəbbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanası 1 avqust - Azərbaycan Əlifbası və Azərbaycan Dili Günü münasibətilə “Ana dili — bizi birləşdirən ən böyük dəyər” adlı videomaterial, biblioqrafik siyahı və “Doğma Azərbaycan dili” adlı ənənəvi kitab sərgisi hazırlayıb.



Əlamətdar günün tarixindən, əhəmiyyətindən bəhs edən videoçarxda hər bir insanın öz ana dilini yaxşı bilməli və onu qorumaqlı olduğu deyilir. Dilin dövlət dili statusuna yüksəlməsinin millətin öz taleyinə sahibliyinin, dövlət qurmaq və qorumaq

qüdrəti ilə bağlı olduğu da vurğulanır.

Videoçarxda Azərbaycan Əlifbası və Azərbaycan Dili Günü'nün yaranma tarixi, ümummilli lider Heydər Əliyevin və Prezident İlham Əliyevin ana dilimizlə bağlı müdrik siyasətinə dair fikirlər, bu sahədə imzalanan fərman və sərəncamlar da öz əksini tapıb. Kitabxana əməkdaşları tərəfindən hazırlanan biblioqrafik göstəricidə Azərbaycan Əlifbası və Azərbaycan Dili Günü haqqında kitabların və son beş ildə kütləvi informasiya vasitələrində çap edilən məqalələrin siyahıları da təqdim edilib.

İstifadəçilərlə materiallarla kitabxananın rəsmi saytında tanış ola bilərlər.

“Şəhidliyin zirvəsi”

Milli Qəhrəmanın xatirəsinə həsr olunan sərgi

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Xətai rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanasında Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı Fəxrəddin Musayevin (1957-1992) xatirəsinə həsr olunan “Şəhidliyin zirvəsi” adlı sərgi açılıb.



Baş idarədən bildirilib ki, sərgidə şəhirdən və döyüş yolunu əks etdirən şəkillər, məqalələr və kitablar yer alıb.

Qeyd edək ki, Fəxrəddin Musa oğlu Musayev 1957-ci il iyulun 30-da Türkmənistanın Bayramali şəhərində dünyaya göz açıb. Orta təhsilini başa vurub, Qorki Politeknik İnstitutunun (Rusiya) Gəmiçilik fakültəsinə qəbul olub. Hərbi xidmət keçdikdən sonra Bakı Meişet Kondisionerləri Zavodunda işləyib.

1979-cu ildə Sasovski adına Mülki Aviasiya Məktəbinə daxil olub. 1982-ci ildə həmin məktəbi fərqlənmə diplomu ilə bitirib, təyinatla uçuş istismarı ixtisasına yiyələnib. Bakıda qayıdaraq öz ixtisası üzrə işə başlayıb. 1987-ci ildə isə Kremenchuk Hava Uçuş Məktəbində vertolyotun idarə edilməsi üzrə təhsil alıb. Ermənistan ölkəmizə qarşı işğalçılıq müharibəsinə başlayan da Hərbi Hava Qüvvələrində baş leytenant rütbəsi ilə Vətənin müdafiəsinə qalxıb. Qarabağda keçirilən hərbi əməliyyatlarda fəal iştirak edib. 1992-ci il aprelin 11-də Füzuli rayonu ərazisində şəhid olub, Bakıda Şəhidlər xiyabanında dəfn edilib. Ölümündən sonra “Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı” adına layiq görülüb.

1 avqust Azərbaycan Əlifbası və Azərbaycan Dili Günüdür. Bu münasibətlə M.F.Axundzadə adına Azərbaycan Milli Kitabxanasında tədbir keçirilib.

Tədbiri açan kitabxananın direktor müavini, tarix üzrə fəlsəfə doktoru Ədibə İsmayılova bu əlamətdar günün Prezident Heydər Əliyevin 2001-ci il 9 avqust tarixli fərmanına əsasən təsis edildiyini bildirib. Qeyd edib ki, bütün sahələrdə olduğu kimi, ana dilimizin inkişafında, onun dövlət dili olaraq yüksək zirvəyə qaldırılmasında da ulu öndər Heydər Əliyevin misilsiz xidmətləri var. Ulu öndərin Azərbaycan dilinin inkişafı ilə əlaqədar imzaladığı fərman və sərəncamlar da bunu sübut edir.

Direktor müavini Prezident İlham Əliyevin ana dilimizə, mədəniyyətimizə daim böyük diqqət və qayğı göstərdiyini, onun “Azərbaycan Milli Ensiklopediyasının nəşri haqqında”, “Azərbaycan dilində latın qrafikası ilə kütləvi nəşrlərin həyata keçirilməsi haqqında” və “Azərbaycan dilində latın qrafikası ilə çapı nəzərdə tutulan əsərlərin siyahısının təsdiq edilməsi haqqında” sərəncamları ilə Azərbaycan və dünya ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrinin əsərlərinin kütləvi tirajla nəşr olunaraq ölkənin bütün kitabxana şəbəkəsinə hədiyyə edildiyini vurğulayıb.

Daha sonra ümummilli lider Heydər Əliyevin dilimiz haqqında çıxışını əks etdirən video təqdim olunub.

Milli operamızın unudulmaz sənətkarı

O, ötən əsrin əvvəllərində qadınların səhnəyə çıxma bilmədiyi bir zamanda, xanım obrazlarını ustalıqla yaradıb. Opera sənətimizin görkəmli səs ifaçılarından olan Xalq artisti Məmmədağa Bağirov dramatik aktyor keyfiyyətləri ilə bərabər, həm də saqraq və məftunedici bariton səsi ilə sənətdə iz qoyub.

Məmmədağa Abbas oğlu Bağirov 5 avqust 1890-cı ildə Bakı şəhərində fəhlə ailəsində dünyaya göz açıb. İki il mollaxanada oxuduqdan sonra beş il rus-tatar məktəbində təhsilini davam etdirir. Erken çağlardan teatra maraq göstərir. Tez-tez “Nicat” Xeyriyyə Cəmiyyətinə gedir. Cəmiyyətin nəzdində fəaliyyət göstərən teatr truppası ilə maraqlanır.

Fitrətən dramatik aktyor keyfiyyətləri olan Məmmədağa ilk gündən diqqət çəkir. Məşqlər zamanı saqraq, axıcı və məftunedici bariton səsi hər kəsə dərin maraq doğurur. İfa etdiyi partiyalarda obrazın səs təcrübəsini, psixoloji-bədii xarakterini məharətlə canlandırır. Həm də sevinc və kədər, üzləşdiyi çətinlik və tərəddüdləri plastik hərəkətlərində uğurla, maraqla təcrübə edir. Bir müddət sonra kollektiv onu öz sıralarına qəbul edir.

Məmmədağa Bağirovun səhnədə ilk debütü 1909-cu ildə “Nicat” teatr truppasında göstərilən Üzeyir Hacıbəylinin “Leyli və Məcnun” operasında xorun tərkibində olur. Bir müddət dram və komediya tamaşalarında epizodik rollarda səhnəyə çıxır. 1913-cü ildən başlayaraq M.Bağirov opera və operetta tamaşalarında solo kimi çıxış edir. Uzun müddət “Səfa”, Hüseynqulu Sarabskinin “Müsləman opera artistləri”,

“Zülfüqar bəy və Üzeyir bəy Hacıbəyli qardaşlarının müdiriyyəti” teatr truppalarında fəaliyyət göstərir.

Hələ gənc iken tamaşaçı rəğbəti qazanan aktyor özüne “Əraqi” təxəllüsü götürür. Araşdırmalarda qeyd edilir ki, bəzi proqram afişalarında aktyorun təxəllüsü “İraqi” kimi də verilib.

M.Bağirov 1920-1925-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının (indiki Akademik Milli Dram Teatrı) opera truppasında fəaliyyət göstərir. O, 1925-ci ildə Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrına dəyişilir. Milli operada eyni zamanda rus truppasında dünya klassiklərinin mürəkkəb və müxtəlif obrazlarının partiyalarını



oxuyur. Azərbaycan musiqisinin, habelə dramaturgiyasının əvəzsiz nümunəsi sayılan “Ar-

şın mal alan” musiqili komediyasının ilk səhnə quruluşunda (1913) M.Bağirovun zəhməti olub. O, operettanın maraqlı surətlərindən olan Süleyman və Soltan bəyi yaradıb. Aktyor oynadığı Əziz ağa (“Lənkəran xanının vəzirini” — M.F.Axundzadə), Kəndli, Əcinnə, Dərviş, Mustafa xan (“Bəxtsiz cavan”, “Pəri cadu”, “Dağılan tifaq” və “Ağa Məhəmməd şah Qacar” — Ə.Haqverdiyev), Yarıllı zabıt, Xalid (“Ədirnə fəthi” və “Ulduz, yaxud Trablis müharibəsi” — C.Cəbbarlı), Kor ərəb, İxtiyar (“Şeyx Sənan” və “İblis” — H.Cavid), Fəraməz (“Dəmirçi Gəvə” — Ş.Sami), Cansuar (“Şahin bərbəri” — A.Lunaçarski) və digər obrazların öhdəsindən məharətlə gəlir.

Sənətkarın ən yaddaqalan partiyaları isə Kəram və Hələb paşası, Nofəl və Leylinin atası, Həsən xan (“Əsli və Kəram”, “Leyli və Məcnun” və “Korog-



lu” — Ü.Hacıbəyli), Aslan şah (“Şah İsmayıl” — M.Maqomayev), Onegin (“Yevgeni Onegin”

Milli Kitabxanada dilimizin bayramı ilə bağlı tədbir



Kitabxananın Kolleksiya-larının mühafizəsi şöbəsinin müdiri Şəhla Nağıyeva XX əsrin

əvvəllərində latın əlifbasına keçid məsələsinin Azərbaycan ziyalıları tərəfindən dəfələrlə gündəmə gətirildiyini, dilimizin əsrarəngizliyi haqqında çoxlu əsərlər yazıldığını bildirib.

Tədbirdə ana dilimizi tərənnüm edən şeirlər səslənib və “1 avqust - Azərbaycan Dili və Əlifbası Günü” adlı sərgiyə baxış keçirilib.

Həmçinin Milli Kitabxananın əməkdaşları tərəfindən “1 avqust - Azərbaycan Əlifbası və Azərbaycan Dili Günü” adlı virtual sərgi hazırlanaraq ictimaiyyətə təqdim olunub.

Türkiyə dərgisində Şuşa şairləri haqqında məqalə

Türkiyə “Dil və ədəbiyyat” dərgisinin 163-cü sayında Azərbaycan Dövlət Tərcümə Mərkəzinin ölkədə elan olunmuş “Şuşa ili”nə töhfə olaraq nəşr etdiyi, Şuşada doğulub-böyümüş görkəmli Azərbaycan şairləri Xan qızı Nəvəvan, Fatma xanım Kəminə və Aşıq Pərinin həyat və yaradıcılığında bəhs edən “Qarabağın üç şairi-möhtərəməsi” kitabı haqqında geniş məqalə dərc olunub.

“Şuşa və Qarabağın üç şairi-möhtərəməsi” adlı məqalənin müəllifi Türkiyənin tanınmış alimi, professor Murat Ertaşdır.

XIX əsr Şuşa ədəbi mühitindən, bu mühitin yetişdirdiyi, şəxsiyyətləri və yaradıcılıqları ilə klassik Azərbaycan poeziyasında dərin izlər



qoymuş xanım şairlərdən bəhs edən nəfis tərtibatlı kitabın müəllifi tanınmış ədəbiyyatşünas-alim, filologiya üzrə elmlər doktoru, professor Vilayət Quliyev, redaktoru İradə Musalıdır.



— Pyotr Çaykovski), Doktor Bartolo (“Seviliya” — C.Rossini), Süleyman, Əsgər və Soltan bəy, Rüstəm bəy və Məşədi İbad (“Arşın mal alan” və “Məşədi İbad” — Ü.Hacıbəyli), Kəram kişi (“Durna” — S.Rüstəm və S.Rüstəmov) hesab edilir. Aktyor səhnədə milli aktrisalardan olmadığı 1915-1919-cu illərdə “Leyli və Məcnun”, “Əsli və Kəram”, “Şah İsmayıl” operalarında Əsli və Ərəbzəngi partiyalarını məharətlə ifa edib.

M.Bağirov milli səhnəmizin Bülbül, Şövkət Məmmədova, Hüseynqulu Sarabski, Sona Hacıyeva, Fatma Muxtarova, Hüseynağa Hacıbababəyov, Həqiqət Rzayeva kimi ustad sənətkarları ilə bərabər çalışıb, bu sənətin inkişafına öz töhfəsini verib. Əməyi yüksək qiymətləndirilən sənətkar 1933-cü ildə “Əməkdar artist”, 1938-ci ildə isə “Xalq artisti” fəxri adlarına layiq görülüb.

Azərbaycan vokal sənətini bənzərsiz ifaları ilə zənginləşdirən Məmmədağa Bağirov 16 aprel 1961-ci ildə Bakıda vəfat edib.

Savalan Fərəcov

“Dalğına tor quran dünya”

Zaqatalada tanınmış aşıq-şairin xatirə gecəsi keçirilib

Şəki Regional Mədəniyyət İdarəsinin (RMI) tabeliyindəki Zaqatala rayon Bəhməlli Kənd Mədəniyyət evində Zaqatala saz-söz mühitinin tanınmış simalarından olan Cahangir Dalğının (Mütəllibov Qeyfəddin Əmrullah oğlu; 1929-1982) yaradıcılığına həsr olunmuş “Dalğına tor quran dünya” adlı xatirə gecəsi keçirilib.

Rayon İcra Hakimiyyəti və rayon MKS-nin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbirdə Azərbaycan Aşıqlar Birliyinə (AAB) sədri, Əməkdar elm xadimi, professor Məhərrəm Qasımlı, AMEA Folklor İnstitutu Mifologiya şöbəsinin müdiri, professor Sey-

fəddin Rzasoy, institutun əməkdaşları — filologiya üzrə fəlsəfə doktorları Qalib Sayılov, Atəş Əhmədli, Zümrüd Mənsimova, C.Dalğının ailə üzvləri, mədəniyyət və təhsil işçiləri, ziyalılar iştirak ediblər.

Tədbiri açan MKS-nin direktor əvəzi Leyla Məmmədova Zaqatalada folklor və aşıq yaradıcılığı, bu sənətin tanınmış nümayəndələri haqqında danışdı.

AAB-nin sədri Məhərrəm Qasımlı Zaqatala rayonu və xüsusilə Bəhməlli kəndinin ədəbi mühitindən söz açıb. Qeyd edib ki, Zaqatala folklorunun daha dərinəndə araşdırılmasına ehtiyac var. O, bu işdə folklorşünas Zümrüd Mənsimovanın xidmətlərini xüsusi qeyd edib.



Sonra Zümrüd Mənsimovanın toplayıb tərtib etdiyi “Dalğına tor quran dünya” kitabının təqdimatı keçirilib. AAB-nin qərarı ilə işiq üzü görən kitabın elmi məsləhətçi professor Məhərrəm Qasımlı, redaktoru filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Altay Məmmədovdur.

Z.Mənsimova qeyd edib ki, kitabda Cahangir Dalğının yaradıcılıq nümunələri əksini tapıb. Tədqiqatçı müəllifi olduğu “Zaqatala aşıqları”, “Zaqatala folklor örnəkləri” və “Zaqatala

asıq mühiti” kitablarında da aşıq Cahangir Dalğının həyat yolu və yaradıcılıq irsi barədə bəhs etdiyini diqqətə çatdırıb.

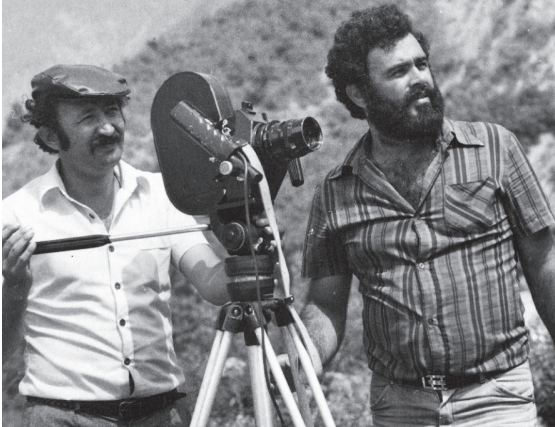
Xatirə gecəsində digər çıxış edənlər C.Dalğının yaradıcılığının ideya-bədii xüsusiyyətlərindən, mövzu dairəsindən söz açıblar.

Məktəblilər sənətkarın şeirlərindən nümunələr söyləyiblər. Rayonun saz, tənbur ustalarının ifasında aşıq-şairin yaradıcılığından nümunələr təqdim olunub.

Kinoda təsadüfi deyildi...



Ələkbər Muradovun filmoqrafiyasına nəzər salanda onun bir ildə bir neçə film üzərində işlədiyinin şahidi olurduq. Bu isə kinorejissorların onun bacarığına güvənməsi, filmlərinin taleyini ona həvalə etməsi deməkdir. Gənc operator kino fəaliyyətinin ilkin mərhələsində "Mozalan" kinojurnalı üçün "Məhəbbətin familiası" filmində müstəqil operator olub. "Qərib cinlər diyarında" bədii filmində operator assistenti kimi işləyib. Bundan sonra "Mən mahını qoşuram", "Qorxma, mən səninləyəm!" filmlərində ikinci operator olub, "Qaladan tapılan mücrü" (Valeri Kərimovla birgə), "O dünyadan salam" və digər bədii filmlərə operator kimi quruluş verib.



Əməkdar artist Suğra Bağırzadənin xatirələrində də sənətkarın fərqli potensialından xəbərdar olurduq: "Ələkbər Muradovla iki filmdə işləmişəm. Operatorluqdan, rejissorluqdan əlavə, o həm də gözəl rəssam idi. Filmlərin biri üçün iki otaqda ələ fərqli obyektlər yaratmışdı ki, baxanda heç kim başa düşə bilməzdi ki, müxtəlif çəkilişlər məhz iki otaqda çəkilib. O, işinə həddən artıq həssas və peşəkarcasına yanaşırdı..."

Ələkbər Muradovun rəssamlıq bacarığının qaynağını oğlu Murad belə xarakterizə edir: "Azərbaycanın tanınmış rəssamı Səttar Bəhlulzadə atamgilin qohumu idi. Onlara tez-tez gedib-gəlmişəm. Atam da uşaqlıqdan rəssamlıqla məşğul olmağa başlayıb. Çəkdiyi əsərləri də hər dəfə Səttar Bəhlulzadəyə göstərmişim. Məşhur rəssam da öz fikirlərini atama bildirər, məsləhətlərini vermiş. Beləliklə, atamın rəssamlıq bacarığı üzə çıxıb. Atamın dostları çox idi. Onların evlərində, şəxsi kolleksiyasında atamın əsərləri saxlanılır. Hətta İrəvanda da sərgisi keçirilmişdi. Qayıdanda mükafatlarla gəlmişdim..."

Əməkdar incəsənət xadimi, kinooperator, rejissor Nizami Abbas da Ələkbər Muradovla uzun illər dostluq edib: "Ələkbəri 1976-ci ildən tanıyırdım. Həmin dövrdə o, "Azərbaycanfilm"də ikinci operator kimi fəaliyyətə başlamışdı.

Tədrisən münasibətlərimiz daha da yaxşılaşdı. Çünki ali məktəbə hazırlaşarkən Ələkbərdən çox məsləhətlər almışdım. Tale ələ gətirdi ki, mən özüm də Moskvada Ümumittifaq Kinematografiya İnstitutunu operatorluq ixtisası üzrə bitirdim və "Azərbaycanfilm"də çalışmağa başladım. Onunla hətta bir neçə dəfə Rusiyaya eza-miyyətə də getdim. İnsanlarla isti münasibəti vardı. Moskvada olanda birinci növbədə dostlarını axtarıb tapırdı, görüşürdü. Yaxın dostlarından biri də Gürcüstanın məşhur kinooperatorlarından Qitaya Kusrəşvili idi. Onun vasitəsilə Kusrəşvili ilə dost oldum. Qiya ilə söhbət edəndə ələ an olmayıb ki, Ələkbəri xatırlamaıyaq.



deyirdi. Bu gün bu od mənə yandırırsa da, mən sənətimdən zövq alıram. Şadam ki, atamın davamçısayam.

İşdə kollektivlə səmimi davranırdı. Heç vaxt ayrı-seçkilik etmirdi. Evdə isə çox ciddi idi, sərtliyi də vardı. Biz onunla dost idik, bununla belə aramızda böyük məsafə olub. Böyük qardaşım Elnur başqa peşənin sahibidir. Atam iki dəfə ailə qurub. Birinci evliliyini valideynləri istəyib. O, Kinematografiya İnstitutunda təhsil alacağını bildirirsə də, valideynləri evləndirmək fikrindən vaz keçməyiylər. Birinci evliliyi uğursuz olub. Bir müddət sonra anamla ailə qurub. Anam ilk vaxtlar Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində çalışıb. Mən doğulandan sonra işləməyib. Biz sadəcə ailə olmuşuq. Çətin günlərimiz də olub, yaxşı günlərimiz də. Atam həmişə ailəcanlı olub. Bəzən işimdə nöqsan olanda mənə danlayırdı, tənqid edirdi. Bilirdim ki, bunları mənim gələcəyim, yaxşılığım üçün edir. Buna görə də həmişə onunla razılaşmışdım. Hər dəfə onun danlağı, tənqidləri üçün danırıxıram. Evdə də, sənətdə də xoşluğunu hiss etmək çox çətinidir. Amma sevinirəm ki, onun oğluyam və buna görə də qürur hissi keçirirəm..."

Şəhla Əmirli
kinoşünas

Mədəniyyət mərkəzində "Xarıbülbul" sərgisi



Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin Hacıağa Abbasov adına Mədəniyyət Mərkəzində (Sabunçu rayonu) Maştağa qəsəbəsi) rəsm və dərilik kursları şagirdlərinin "Xarıbülbul" adlı sərgisi açılıb.

Baş idarədən bildirilib ki, rəsm və dekorativ-təbii sənət nümunələrindən ibarət sərgi "Şuşa ili" çərçivəsində təşkil olunub.

Sərginin açılışından öncə şəhidlərimizin əziz xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edilib.

Sonra sərgiyə baxış keçirilib. Nümayiş olunan əl işləri maraqla qarşılanıb.

Elektron informasiya resurslarının yaradılması ilə bağlı virtual görüş

İyulun 29-da Azərbaycan Milli Kitabxanası tərəfindən respublika üzrə Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemi (MKS) işçiləri ilə "Elektron informasiya resurslarının yaradılması: mövcud vəziyyət və problemlərin həlli yolları" mövzusunda virtual görüş keçirilib.

Milli Kitabxananın direktor müavini, tarix üzrə fəlsəfə doktoru Əlibə İsmayilova iştirakçıları salamlayaraq kitabxanalarda son illər mütləq metod və texnologiyaların tətbiqindən danışdı. Respublika üzrə MKS-lərin işini yaxşılaşdırma məqsədilə Milli Kitabxananın metodik mərkəz kimi fəaliyyəti qeyd olunub.

Bildirilib ki, virtual görüşün keçirilməsində məqsəd kitabxanaların fəaliyyətinin mövcud vəziyyətini təhlil etmək, kitabxana əməkdaşlarını yeniliklərlə tanış etmək, problemləri aydınlaşdırmaq, onların həlli yönündə təklif və tövsiyələri nəzərə çatdırmaqdır.

Direktor müavini Milli Kitabxananın elektron kitabxanası, tam mətnli məlumat bazaları, virtual sərgilər və yeni mətnli layihələri haqqında məlumat verərək virtual görüş iştirakçılarına öz işlərində bu resurslardan yararlanmağa və təşkil olunacaq treninqlərdə fəal iştirak etməyə dəvət edib.



Milli Kitabxananın əməkdaşı Təranə Cəfərova MKS-də elektron kataloq və elektron kitabxananın formalaşdırılması xüsusiyyətləri haqqında çıxış edib. Bu sahədə müasir vəziyyət təhlil edilib, tətbiq prosesində meydana çıxan problemlər, keyfiyyətin artırılması yolları və s. istiqamətlərdə müzakirələr aparılıb, aktual suallar cavablandırılıb və funksionallığın artırılması məqsədilə lazımi tövsiyələr verilib.

Virtual görüşdə Gəncə, Goranboy, Şəki, Quba, Şabran, Neftçala, İsmayilli, Siyəzən, Samux, Sumqayıt, Qəbələ, İmişli, Oğuz, Ağdaş və digər şəhər və rayon MKS-lərin əməkdaşları iştirak ediblər.

Xatirə təqvim

5–10 avqust

Azərbaycan

5 avqust 1890 – Opera müğənnisi, Xalq artisti Məmmədağa Abbas oğlu Bağirov (1890 – 16.4.1961) Bakıda doğulub. 1925-ci ildən Opera və Balet Teatrının solisti olub.

5 avqust 1896 – Xalq artisti, vokalçı Roman Maksimoviç Trifonov (1896–1966) Saratovda doğulub. 1948-ci ildən Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının solisti olub.

5 avqust 1937 – Xalq artisti, tanınmış skripka ifaçısı Sərvər Soltan oğlu Qəniyev (1937 – 5.9.2010) Bakıda doğulub. Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasının solisti, Qahirə Konservatoriyasında (Misir) kafedra müdiri (1971-1979), 1991-ci ildən Türkiyənin Bilkend Universitetinin professoru, simfonik orkestrinin bədii rəhbəri olub.

5 avqust 1950 – Teatr və televiziya rejissoru Eyyaz Məsud oğlu Vəliyev (1950–2002) Bakıda doğulub. Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrında quruluşçu rejissor işləyib.

5 avqust 1950 – Əməkdar mədəniyyət işçisi, teatrşünas Kəmalə Məmməd qızı Cəfərzadə (1950 – 31.7.2019) anadan olub.

6 avqust 1939 – İlk azərbaycanlı kinorejissorlardan olan Səməd Həşim oğlu Mərdanov (22.9. 1909 – 1939) vəfat edib. 1939-cu ildə çəkdiyi "Kəndlilər" bədii filmi Azərbaycan kinosunun "qızıl fondu"na daxilidir.

6 avqust 1939 – Əməkdar artist Oqtay Əlidadaş oğlu Dadaşov (1939-1999) Bakıda doğulub. Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrının aktyoru olub.

6 avqust 1948 – Xalq artisti Süleyman Paşa oğlu Nəcəfov (1948 – 9.5.2012) İrəvan şəhərində doğulub. C.Cabbarlı adına İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının aktyoru olub, filmlərə çəkilib.

6 avqust 1962 – Əməkdar mədəniyyət işçisi, tarixçi, tanınmış arxeoloq Kamil Fərhad oğlu İbrahimov (1962 – 15.4.2021) Bakıda anadan olub.

7 avqust 1930 – Milli təsviri sənətin görkəmli nümayəndəsi, Azərbaycanın və SSRİ-nin Xalq rəssamı, dövlət mükafatları laureatı Toğrul Fərman oğlu Nərimanbəyov (1930 – 2.6.2013) Bakıda anadan olub. Natürmort, portret, mənzərə və s. janrlarda əsərlərin, freskaların müəllifidir. Teatr tamaşalarına bədii tərtibat verib, "Dədə Qorqud" filminə rəsmlər çəkib. Parisdə dəfn olunub.

7 avqust 1944 – Şair, ədəbiyyatşünas Əhməd Elbrus (Elbrus Misir oğlu Əhmədov; 1944-2006) Ağcabədi rayonunun Salmanbəyli kəndində doğulub.

7 avqust 1960 – Əməkdar artist Yusif Əlibala oğlu Dadaşov (1913-1960) vəfat edib. Gənc Tamaşaçılar Teatrı yaranandan (1928) onun səhnəsində aktyor kimi çıxış edib.

8 avqust 1936 – Tarixçi alim, AMEA-nın müxbir üzvü Fəridə Cəfər qızı Məmmədova (1936 – 8.12.2021) Şirvan şəhərində anadan olub. Qafqaz Albaniyası və Azərbaycanda xristianlığın tarixinə dair tədqiqatların müəllifidir.

8 avqust 1943 – Şair, tərcüməçi, ədəbiyyatşünas Ənvər Əhməd (Ənvər Misir oğlu Əhmədov; 1943 – 17.2.2022) Ağcabədi rayonunda anadan olub.

8 avqust 1952 – Tanınmış azərbaycanlı arxeoloq, etnoqraf Davud Mikayıl oğlu Şərifov (1885–1952) vəfat edib. Qəbələ qədim şəhəri yerinin ilk arxeoloji ekspedisiyasının rəhbəri olub.

9 avqust 1912 – Əməkdar mədəniyyət işçisi, jurnalist, kino xadimi Bağır Mir Qasım oğlu Seyidzadə (1912-1968) İrəvanda doğulub. Respublikanın kinematografiya naziri (1949-1952), mədəniyyət nazirinin müavini, Azərbaycan Teleqraf Agentliyinin (indiki AZƏRTAC) sədr müavini işləyib.

9 avqust 2001 – Prezident Heydər Əliyev 1 avqustun "Azərbaycan Əlifbası və Azərbaycan Dili Günü" elan edilməsi haqqında fərman imzalayıb. Prezident Heydər Əliyevin müvafiq fərmanı ilə 2001-ci il 1 avqust tarixində Azərbaycanda latın qrafikalı əlifbaya keçid başa çatmışdı.

10 avqust 1910 – Aktyor, rejissor, Əməkdar artist İsmayıl Mahmud oğlu Əfəndiyev (1910 – 30.5.1967) Göyçayda anadan olub. "Arşın mal alan" (1945), "O olmasın, bu olsun", "Qızmar günəş altında" və s. filmlərdə yaddaqlanan obrazlar yaradıb. "Kölgələr sürünür" filmində quruluş (Ş.Şeyxovla birgə) verib, filmlərin səsləndirilməsində iştirak edib.

10 avqust 1913 – Xalq rəssamı Kazım Məmmədəli oğlu Kazımzadə (1913 – 6.10. 1992) anadan olub. Opera tamaşaları ("Leyli və Məcnun", "Koroğlu") və filmlərin ("Bir qalının sirri", "Qanun naminə", "Qanlı zəmi" və s.) geyim üzrə rəssamı olub. 1942-ci ildən ömrünün sonunadək Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyinin direktoru işləyib.

10 avqust 1946 – Nasir, tərcüməçi Aydın Ələkbər oğlu Abdullayev (1946 – 15.12.1995) anadan olub.

10 avqust 1949 – Xalq artisti, xanəndə Qəndab Nəbi qızı Quliyeva (1949 – 26.6.2017) Füzuli rayonunun Dilağarda kəndində doğulub. Opera tamaşalarında Leyli, Əslil ("Leyli və Məcnun", "Əslil və Kərəm" – Ü.Hacıbəyli) və s. partiyaları ifa edib.

Dünya

5 avqust 1844 – Rus boyakarı və grafiki İlya Yefimoviç Repin (1844-1930) anadan olub. Məşhur əsərləri: "Burlaklar Volqada", "Tövbədən imtina", "İvan Qrozni və oğlu İvan" və s.

5 avqust 1850 – Fransız yazıçısı Gi de Mopassan (Henry Rene Albert Guy de Maupassant; 1850 – 6.7.1893) anadan olub. Romanları: "Həyat", "Əziz dost", "Arzu alovu"; novellaları: "Mademauzel Fifi", "Boyunbağı", "Məhəbbət təcrübəsi" və s.

5 avqust 1860 – İngilis rəssamı Luis Veyn (Louis William Wain; 1860-1939) anadan olub.

6 avqust 1868 – Fransız yazıçısı, şair, dramaturq Pol Klodel (Paul Claudel; 1868-1955) anadan olub. Əsərləri: "Qızıl baş", "Girov", "Boyat çörək".

6 avqust 1899 – Gürcü aktyoru və rejissoru, SSRİ Xalq artisti Akaki Vasadze (1899-1978) anadan olub. Filmləri: "Böyük ustadın sağı", "Aydın oğurlanması".

7 avqust 1867 – Alman ekspressionist rəssamı Emil Nolde (Hansen; 1867-1956) anadan olub.

7 avqust 1911 – Amerika aktyoru və kinorejissoru Nikolas Rey (Nicholas Ray; 1911-1979) anadan olub. "İdealsız üsyankar" filminə görə "Oskar" mükafatı alıb.

8 avqust 1928 – Rusiyanın Xalq artisti Nina Menşikova (1928-2007) anadan olub. Çəkildiyi filmlər: "Əsgər haqqında ballada", "Qızlar" və s.

9 avqust 1899 – Avstraliya əsilli ingilis yazıçısı Pamela Trevers (Pamela Lyndon Travers – əsl adı Helen Lyndon Goff; 1899-1996) anadan olub. "Meri Poppinsin macəraları" seriyasından əsərlərin müəllifidir.

9 avqust 1963 – Amerika müğənnisi Vitni Hyuston (Whitney Elizabeth Houston; 1963 – 11.2.2012) anadan olub. Dəfələrlə "Qremmi" və "Emmi" mükafatı qazanıb.

9 avqust 1975 – Gökəmlil rus bəstəkarı, pədaqoq Dmitri Şostakoviç (25.9.1906 – 1975) vəfat edib. "Mtsen qazasının ledi Makbeti" operasının, "Qızıl əsr", "İşıqlı bulaq" və s. baletlərin, dünya musiqi xəzinəsinə daxil olan simfoniyaların müəllifidir. Filmlərə ("Ovod", "Hamlet") musiqi yazıb.

10 avqust 1845 – Qazax klassik ədəbiyyatının banisi, maarifçi şair Abay (əsl adı İbrahim Kunanbəyev; 1845-1904) anadan olub. "Qara söz" adlı 45 pritça və fəlsəfi traktatdan ibarət poema ədibin ən böyük əsəridir.

10 avqust 1895 – Rus şairi və yazıçısı Mixail Zoşenko (1895-1958) anadan olub. Əsərləri: "Qayıtarlımsı gənclik", "Taras Şevçenko" povestləri və s.

10 avqust 1912 – Braziliya yazıçısı Jorji Amadu (Jorge Amado; 1912-2001) anadan olub. Romanları: "Möcüzələr köşkü", "Müqəddəsini yox olması", "Qumsallıq kapitanları" və s.

10 avqust 1960 – Gürcü aktyoru Mamuka Kikaleşvili (1960 – 3.5.2000) anadan olub. Azərbaycanda rejissor Vəqif Mustafayevin "Yaramaz" filmində (Hetəm) çəkilib.

Hazırladı: Vüqar Orxan

Türk dünyasının kino təmsilçiləri Bursada bir araya gəliblər

Gələn il şəhərdə keçiriləcək
TÜRKSOY Kino Forumuna hazırlıq müzakirə olunub



edib. Görüşdə bələdiyyənin ev sahibliyi edəcəyi forumun əhəmiyyətindən söz açan Mustafa Dündar deyib: "TÜRKSOY Kino Forumuna hazırlıq toplantısında Türkiyə, Azərbaycan, Qazaxıstan, Qırğızıstan və Türkmənistanın nümayəndələri qatılıb.

Bursa Osmanqazi Bələdiyyəsinin başqanı Mustafa Dündar Türk dünyası kino sənayesinin nümayəndələrini qəbul

"Panorama 1326" Bursa Fəth Muzeyində keçirilən toplantıda TÜRKSOY Kino Forumunun vaxtı, gündəliyi, müzakirəyə çıxarılacaq mövzuların Türk dünyası ölkələrində kino sənayesinə nə dərəcədə töhfə verəcəyi kimi məsələlər və ümumilikdə kinematografiya sahəsində əməkdaşlıq imkanları nəzərdən keçirilib.

Foruma hazırlıq toplantısında Azərbaycan təmsilçiləri ilə ya-

naşı Qazaxıstandan ssenarist Baxtığül Maxanbetova, prodüser Mayra Karsakbayeva, Qırğızıstan Mədəniyyət Nazirliyi Kinematografiya şöbəsinin əməkdaşı Gülbəra Tolomuşeva, Türkmənistan "Türkmənfilm" in direktor müavini Sahisaleh Bayramov, eləcə də Türkiyə Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi Kinematografiya şöbəsinin müdiri Erkin Yılmaz və başqaları iştirak ediblər. Nümayəndələr sektorun problemləri, mümkün ortaq layihələr, uşaq və gənclər üçün filmlər kimi məsələləri də müzakirə edib, ekspert və texniki kadr mübadiləsi haqqında danışılıb.

Tədbirdə iştirakçı ölkələrin ekran əsərlərinə baxış da keçirilib. Azərbaycan tərəfdən Bakı Media Mərkəzi və "Azərbaycanfilm" Kinostudiyasının birgə istehsalı olan "Biz" filmi (rejissor Orman Əliyev) təqdim edilib.

Mehparə Sultanova
Ankara

Kazan Kremlində "Xarıbülbül" və "Qarabağ" kolleksiyaları təqdim ediləcək

1-14 avqust tarixində Rusiya Federasiyası Tatarıstan Respublikasının Kazan şəhərində "Həyat tərz-i – mədəni kod" adlı 2-ci "Etno-Fashion" Xalq Yaradıcılığı və Dekorativ-Tətbiqi İncəsənət Festivalı keçiriləcək.

Festival çərçivəsində avqustun 2-dən 5-dək "Kazan Kremlı" muzey-qoruğu ərazisində Rusiyanın və müxtəlif ölkələrin dizaynerlərinin kolleksiyaları da nümayiş etdiriləcək. Burada tanınmış modelyer-dizayner, Azərbaycan Milli Geyim Mərkəzinin rəhbəri, sənətsüənəslik üzrə fəlsəfə doktoru Gülnarə Xəlilovanın "Xarıbülbül" və "Qarabağ" kolleksiyaları da təqdim olunaçaq.

Festivalın saytında yer alan məlumata görə, geyim nümayişində Rusiya, Azərbaycan, Türkmənistan, Özbəkistan, Qırğızıstan, Qazaxıstan və Tacikistandan 27 entodizaynerin ümumilikdə 30-dan çox kolleksiyası göstəriləcək.

Festival "2022 – Rusiya Xalqlarının Mədəni İrsi İli" çərçivəsində Rusiyanın Sənaye və Ticarət Nazirliyi, Tatarıstan Respublikası Hökuməti və Avrasiya Etnodi-



zaynerlər Assosiasiyasının dəstəyi ilə təşkil edilib.

Gülnarə Xəlilovanın kolleksiyaları ABŞ, Böyük Britaniya, İsveç, Avstriya, Rumıniya, Türkiyə, Rusi-

ya, Çin, Qazaxıstan, Qırğızıstan, Özbəkistan, Bolqarıstan, Norveç və digər ölkələrdə keçirilən moda həftələrində və beynəlxalq tədbirlərdə uğurla nümayiş etdirilib.

Bəşəriyyət ilin beş ayını "borc hesabı"na yaşayır...

İyulun sonu Yer kürəsi üçün "ekoloji borc günü" olub

Bu gün bəşəriyyətin maddi ehtiyatlara tələbatlarını tam şəkildə ödəməsi üçün Yer kürəsinin indikindən 1,75 dəfə böyük olması lazımdır. Dünyanın əksər ölkələrinin torpaq ehtiyatları onların bir il üçün tələbatının ancaq bir qismini ödəyir. Başqa sözlə, ayrı-ayrı ölkələr ilin müəyyən aylarını "borc hesabı"na yaşayırlar. Məsələn, büdcəsi mövcud torpaq resurslarına nisbətə xeyli çox olan Almaniya qırmızı xətti 28 iyulda keçib...

Bu barədə alman ekoloq və mütəxəssislərin hazırladığı hesabatda deyilir.

Söhbət bəşəriyyətlə Yer kürəsi arasındakı tələbat-təklif nisbətindən gedir. Yəni, təbiət nə (qədər) təklif etmək gücündədir və insanlar bundan nə qədər istifadə edirlər. Sözsüz ki, olandan daha çox. Yerdəki xammal istifadə olunduğu və tullantıya çevrildiyi qısa bir müddətdə bərpa oluna bilmir. Bəşəriyyətin bioloji resurslara tələbatı mövcud olduğundan daha çoxdur. Çünki ekoloji sistemlər üçün il ərzində istifadə olunanın təbii bərpasına müvafiq zaman gərəkdir. Əgər



bütün dünya Almaniya kimi sənayesi böyük və həddən ziyadə istehlakçı olsaydı, onda illik sərf edilən resurslar bərpa olunsun deyər Yer kürəsi indikindən 3 dəfə böyük olmalıdır. Əgər dünya üzrə resurslardan istifadə və istehlakçılıq ABŞ-dəki kimi olsaydı, o zaman 5 dəfə böyük Yer lazım olardı. Dünya bütünlüklə Çin kimi həyat tərzini sürən (və qənaətcil) olsaydı, 2,4 Yer kifayət edərdi.

Ekoloji hesabatda qeyd olunur ki, resurslarla bağlı tələbat-təklif nisbətində konkret ölkənin ərazisinin ölçüsü rol oynamır. Önem-

li olan ölkələrin resursları necə sərf etməsidir. Bu baxımdan ayaqlarını yorğana (resurs-istifadə nisbətində) görə uzatmayan deyər Yer kürəsi istehlakçı riyazi hesablamada illik resurslarını daha tez sərf etmiş olurlar və ABŞ, Kanada (baxmayaraq ki, əhəlinə görə ərazisi qat-qat böyükdür) mart-aprel aylarında, necə deyirlər, ili başa vurub, ekoloji borca keçirlər. Zəif inkişaf etmiş (amma təbii resursları zəngin olan) ölkələr isə ekoloji ili təqvim ili ilə təxminən bir vaxtda (məsələn, İndoneziya noyabr-dekabrda) başa vururlar.

Hesabatda Azərbaycan və digər Cənubi Qafqaz ölkələrinin "ekoloji borc günü" barədə məlumat əks olunmasa da, qonşu Türkiyənin (22 iyun) və İranın (27 iyun) ilin yarından çoxunu "borca yaşadığını" qeyd edilir.

Bildirilir ki, Yer in ekoloji borcu iki göstərici ilə – bir tərəfdən, torpağın istifadə olunan resursları bərpa edə və tullantıları "uda" bilmək üçün bioloji qabiliyyəti, digər tərəfdən isə meşə, münbit torpaq, su, kənd təsərrüfatı sahələri, balıqçılıq və s. tələbatın necə qarşılanması ilə ölçülür.

Qeyd olunur ki, 60 il əvvəl (1962) Yer kürəsində resurslardan istifadə və istehlak mövcud imkanların 73 faizini təşkil edirdi. 1970-ci ildə bu göstərici 100 faizə çatıb. Həmin ilin 29 dekabrı "ekoloji borc günü" olub. Növbəti illərdə bəşəriyyətin Yərə ekoloji borcu sürətlə artmağa başlayıb və 2019-cu ildə bu tarix 29 iyula təsadüf edib. Pandemiya (sənaye istehsalının azaldığı) iki ildə bu göstərici bir ay uzanaraq avqusta keçsə də, bu ildən yenə "ekoloji borc günü" iyulun sonuna qayıdıb. Başqa sözlə, bəşəriyyət ilin qalan beş ayını borca yaşayacaq. Bunu ferd olaraq üzərində hiss etməsək də, torpaq hiss edir...

V.Kamal

Altı il aradan sonra "Renaissance"



Amerikalı müğəni Beyons altıillik fasilədən sonra "Renaissance" adlı albom buraxıb. Bu, dünya şöhrətli müğənninin sayca yeddinci albomudur. Bu barədə öz saytında məlumat verən müğənni albom üzərində üç ildir işlədiyini bildirib.

Yeni albomuna 16 mahnı daxil edilib. Müğənninin sözlərinə görə, mahnılar rəqəmsal platformalarda da əlçatan olacaq.

Qeyd edək ki, 40 yaşlı Beyons qadın müğənnilər arasında ən çox "Qremmi" musiqi mükafatı sahibidir. Onun hesabında 28 beş heykəlcik var.

Doxsanıncı illərin məşhur qrupu qayıdır

31 ildən sonra

Türk pop musiqisinin məşhur qruplarından olmuş "İzel-Çelik-Ercan" (İzel Çeliköz, Çelik Erişçi, Ercan Saatçi) geri qayıdır. Grup üzvləri 31 ildən sonra fəaliyyətini bərpa etmək qərarına gəliblər. Üçlük illər sonra ilk dəfə birlikdə çıxış edəcək.

Xatırladaq ki, 1991-ci ildə üç universitet dostu İzel, Çelik və Ercan tərəfindən qurulan qrup "Özledim" albomu ilə qısa zamanda populyarlıq qazanıb.

Albom satış rekordları qırıqdan sonra trio çoxsaylı konsertlər verib. Onların "Darıxmışam" və "Sən qayıtmalısan" kimi mahnıları hit-paradlarda birinci olub.



Daha sonra qrup üzvləri ayrı-ayrılıqda musiqi karyeralarını davam etdirmək qərarına gəliblər.

İllərdir həmişə pərəstişkarları ilə bir araya gəlmək istəyən "İzel-Çelik-Ercan" avqustun 25-də İstanbulda "Kurucəşmə" açıq səhnəsində konsertlərinə başlayacaq.

Xronoqraf

Tarixdə bu gün

Zamanın səhifələrində qalan olaylar, faktlar...

731 il əvvəl...

1 avqust 1291-ci ildə İsveçrə Konfederasiyası yaranıb. İsveçrənin üç kantonu (Şvis, Uri, Untervalden) qonşu Avstriyanın hücumlarından birgə müdafiə məqsədilə "əbədi ittifaq" bağlayıb. 1815-ci ildə Avropada yeni sərhədləri müəyyən edən Vyana konqresində İsveçrənin hazırkı ərazisi müəyyənləşib və ölkə o vaxtdan neytrallıq statusu alıb.

549 il əvvəl...

1 avqust 1473-cü ildə Uzun Həsənin başçılıq etdiyi Ağqoyunlu dövlətinin (1468-1501) qoşunları ilə Osmanlı ordusu arasında Malatya döyüşü olub. İki türk dövləti arasında bölgəyə nəzarət uğrunda müharibənin ilk döyüşü Ağqoyunluların qələbəsi ilə nəticələnsə də, on gün sonra Osmanlı ordusu Otluqbəli (Tərcan) döyüşündə Ağqoyunlu qoşunlarını ağır məğlubiyyətə uğratdı.



239 il əvvəl...

4 avqust 1783-cü ildə Şərqi Gürcüstanın (Kartli və Xaketiya çarlığı) Rusiyanın himayəsinə keçməsinə dair Georgiyevsk traktatı imzalanıb. Şimali Qafqazdakı Georgiyevsk qalasında (indiki Stavropol diyarında) bağlanan saziş çar II İrakinlin Rusiyaya müraciətinə əsaslanırdı. Gürcü çarlığını Osmanlı və İrandan qorumağı öhdəsinə götürən Rusiya 1801-ci ildə bölgəni özünə birləşdirdi.

124 il əvvəl...

2 avqust 1898-ci ildə Bakıda ilk dəfə kino nümayiş olunub. Fotoqraf və operator Aleksandr Mişon şəhərdə çəkdiyi bir neçə kinosüjetə kütləyə göstərib. Prezident Heydər Əliyevin 2000-ci il 18 dekabr tarixli sərəncamına əsasən, 2 avqust "Azərbaycan kinosu günü" elan olunub.

104 il əvvəl...

1 avqust 1918-ci ildə Bakıda eser, menşevik və daşnaklardan ibarət "Səntroqaspi və Fəhlə-Əsgər Deputatları Soveti Müvəqqəti Komitəsinin diktaturası" adlı mürəcə qurum yaradılıb. Bir gün öncə süqut edən "Bakı Kommunası" nı əvəzləyən yeni qurum da, bolşeviklər kimi, Cümhuriyyət hökumətinin Bakıya gəlişinin qarşısını almağı məqsəd güdüürdü. Lakin bu onlara müvəssər olmadı. İrəndəki ingilis qoşunlarının köməyə çağırılması da işə yaramadı. Sentyabrın 15-də Qafqaz İslam Ordusu Bakını azad etdi.

82 il əvvəl...

2 avqust 1940-cı ildə Moldova SSR-in yarandığı elan edilib. Sovet İttifaqının yeni respublikası Rumıniyadan qoparılan Bessarabiya ilə Ukrayna SSR-in tərkibində olan Moldova MSSR-in (indiki Dnestryanı bölgəsini əhatə edən muxtariyyət 1924-cü ildə təşkil edilmişdi) birləşdirilməsi nəticəsində yaradılmışdı.

47 il əvvəl...

1 avqust 1975-ci ildə Helsinkidə (Finlandiya) Avropada təhlükəsizlik və əməkdaşlıq üzrə müşavirənin Yekun Aktı imzalanıb.

1973-cü ildə başlanan müzakirələr Varşava bloku ölkələri ilə NATO dövlətləri arasında ümumi təhlükəsizliyə dair dialoqun başlanğıcı idi. Helsinki Yekun Aktı gələcək ATƏT-in təməl sənədi (proqramı) oldu. 1990-cı ildən Avropada Təhlükəsizlik və Əməkdaşlıq Müşavirəsi (ATƏM) beynəlxalq təşkilat statusu aldı, 1994-cü ildə Budapeşt sammitində isə ATƏT adlandı.



32 il əvvəl...

2 avqust 1990-cı ildə İraq qoşunları Küveyti işğal edib, ölkənin rəhbərliyi qonşu Səudiyyəyə qaçıb. Səddam Hüseyn Küveyti İraqın əyaləti elan edib. ABŞ başda olmaqla beynəlxalq birlik İraqın təcavüzünə dərhal münasibət bildirdi, BMT TŞ tərəfindən müvafiq qərar qəbul edildi. İraqla nəticəsiz danışıqlar 6 ay sürdü, 1991-ci ilin yanvarında "Səhrada tufan" əməliyyatı ilə İraqın təcavüzünə son qoyuldu.

21 il əvvəl...

1 avqust 2001-ci ildə Azərbaycan ərazisində bütün idarə-müəssisələr, Azərbaycan dilində bütün nəşrlər latın qrafikalı əlifbaya keçiblər. Bu tarixi proses Prezident Heydər Əliyevin 18 iyun 2001-ci il tarixli fərmasına əsasən gerçəkləşib. 1 avqust "Azərbaycan əlifbası və Azərbaycan dili günü" elan edilib.

19 il əvvəl...

4 avqust 2003-cü ildə Milli Məclisin növbədənəkar sessiyasında ARDNŞ-nin birinci vitse-prezidenti, millət vəkili İlham Əliyevin Azərbaycan Respublikasının Baş naziri vəzifəsinə təyin olunması barədə Prezident Heydər Əliyevin təqdimatı təsdiq edilib. Ankarada Güllənə Hərbi Tibb Akademiyasında müalicə olunan Heydər Əliyev müvafiq təqdimatı avqustun 2-də Milli Məclisə göndərmişdi.

Hazırladı: V.Orxan

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Bakı şəhəri, Moskva prospekti 1D
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-28-79 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79; 530-34-38 (müxbirlər)
511-76-04 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisensiya № AB 022279. **İndeks:** 0187. **Qiyməti:** 60 qəpik

"Mədəniyyət" qəzetinin kompüter mərkəzində səhifələnilib, "Azərbaycan" nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5072. **Sifariş:** 2133

Buraxılışa məsul: Fəriz Yunisli

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir. Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.

Bank rekvizitləri:

Kapitalbank 1 saylı Yasamal filiali

Kod: 200037. **VÖEN:** 9900003611. **SWIFT:** AIIBAZ2XXX

Müxbir hesab: AZ37NABZ01350100000000001944

MADANIYYAT QAZETI REDAKSIYASI

H/Hesab: AZ96AIIIB33080019443300232103. **VÖEN:** 1300338641