

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

“Zəfər bayramı rəşadət, milli qürur və ləyaqət bayramıdır”



Zəfər Gününü Şuşada, Cıdır düzündə qeyd edirik. Bütün Azərbaycan bu şanlı bayramı qeyd edir. Azərbaycan öz ərazi bütövlüyünü bərpa etdi, tarixi ədaləti bərpa etdi. Biz düşməni doğma torpaqlarımızdan qovaraq tarixi missiyamızı yerinə yetirdik. 44 gün ərzində Azərbaycan Ermənistanın 30 il ərzində qurduğu bütün istehkamlarını, bütün döyüş mövqelərini məhv edərək, Ermənistan ordusunu məhv edərək tarixi Zəfər çaldı. Bu şanlı bayramı xalqımıza siz və sizin kimi on minlərlə hərbcimiz bəxş etmişdir.

Prezident, Silahlı Qüvvələrin Ali Baş Komandanı İlham Əliyev bu sözləri noyabrın 8-də – Zəfər Günündə Şuşada hərbcilər qarşısında çıxış edərkən deyib.

davamı səh. 2-də

Türkdillli Dövlətlərin Əməkdaşlıq Şurası Türk Dövlətləri Təşkilatı adlanacaq

Noyabrın 12-də İstanbulda Türk Şurası (Türkdillli Dövlətlərin Əməkdaşlıq Şurası) Dövlət Başçıları 8-ci Zirvə Toplantısı işə başlayacaq. Bu, pandemiyadan sonra Türk Şurasının ənənəvi formatda ilk sammiti olacaq. Türk Şurasının 7-ci sammiti 2019-cu il oktyabrın 15-də Bakıda keçirilmişdi. Ötən il isə dövlət başçıları videokonfrans formatında görüşü olmuşdu.

İstanbul zirvəsində bir sıra mühüm qərarların qəbul olunması, o cümlədən “Türk Dünyası – 2040” adlı proqramın təsdiqlənməsi gözlənilir.

Türkdillli Dövlətlərin Əməkdaşlıq Şurası – Türk Şurası bundan sonra Türk Dövlətləri Təşkilatı adlandırılacaq.

Bunu noyabrın 11-də İstanbulda Türkdillli Dövlətlərin Əməkdaşlıq Şurası Xarici İşlər nazirlərinin 8-ci toplantısında Türkiyə XİN başçısı Mövlud Çavuşoğlu bildirib.

davamı səh. 2-də



Ankarada “Qarabağ Zəfəri” konserti

Azərbaycanın Vətən müharibəsində Qələbəsinin ildönümü münasibətilə Ankarada “Qarabağ Zəfəri” şüarı altında konsert proqramı keçirilib. Rəsmi hissədə Azərbaycanın Türkiyədəki səfiri Rəşad Məmmədov, TÜRKSÖY-un Baş katibi Düsen Kaseinov, TBMM-də Türkiyə-Azərbaycan dostluq qrupunun sədri Şamil Ayrim və başqaları çıxış ediblər.

TRT Ankara Radiosu Xorunun dirijoru, Xalq artisti Elnarə Kərimovanın dirijorluğu ilə “Çanaqqala türküsü”, “Koroğlu” operasından “Çənlibel xoru” ifa olunub, Qarabağ qalibiyyətinə həsr olunmuş “Zəfər marşı” səsləndirilib. Mələhet İsmayılova “Şəhidim” əsərini pianoda ifa edib. Azərbaycandan Müşfiq Quliyev (piano) və İsmayıl Zeynalov (tenor), Qazaxıstandan Akbota Abrenova (kıl kopuz), Qırğızıstandan Gulira Kasımkulova (komuz), Türkiyədən Şenol Talınlı (tenor), Türkmənistandan Rustam Rəhmədov (piano) və Nazik Rəhmədova (skripka) “Laçın”, “Türkmən rəqsi”, “Cənnətim Qarabağ”, “Sənsiz”, “Azərbaycan” və s. əsərləri möhtəşəm ifa ilə təqdim ediblər.

İstiqlal Muzeyində
“Vətən
uğrunda” adlı
sərgi



səh. 2

“Dədə Qorqud” Türk dünyası filmlərini bir araya toplayıb

8-12 noyabr tarixində İstanbulda Türkiyə Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə “Dədə Qorqud” Türk Dünyası Film Festivalı keçirilir. İlk dəfə keçirilən festivala Azərbaycan, Qazaxıstan, Özbəkistan və Qırğızıstandan geniş nümayəndə heyətləri, eləcə də Türkmənistan, Macarıstan, Rusiya Federasiyasının Saxa Yakutiya, Tatarıstan respublikaları, Qaqauziya (Moldova), İran, Ukrayna və Şimali Kiprdən ümumilikdə 100-dən çox kino sənətçisi qatılıb.

Festivalın proqramında ev sahibi də daxil olmaqla 13 ölkə və diyardan 42 film yer alıb. Proqrama bədii və sənədli film müsabiqələri ilə yanaşı, “Tarixi panorama”, “Dəyişən insan mənzərələri”, “Çingiz Aytmatov kino adaptasiyaları”, “Türküz sənədli nəsl” və “Animasiya filmləri” bölmələri də daxildir. Bədii və sənədli filmlər üzrə iki münisiflər heyəti fəaliyyət göstərir.

“Çırağan” sarayında keçirilən açılış mərasimində çıxış edən Türkiyənin mədəniyyət və turizm naziri Mehmet Nuri Ərsöy film festivalının Türkiyə Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin bu il ilk dəfə təşkil etdiyi “Beyoğlu Kültür Yolu Festivalı” çərçivəsində keçirildiyini vurğulayıb. O, festivalın Türk dünyası ölkələri arasında əməkdaşlıq imkanlarını artıracağına, kino sənəti vasitəsilə ortaq tarixi, mədəni və ictimai dəyərləri gücləndirəcəyinə əminliyini ifadə edib.



Festivalın məqsədi Türk dünyası ölkələrinin kinosunun mədəni və intellektual infrastrukturunu təqdim etmək, gənc nəsillərin, eləcə də kino mütəxəssislərinin diqqətini Türk dünyasının mədəniyyət kodlarının daşıyıcısı olan kinoya yönəltməkdir. Həmçinin türk dövlətləri arasında mədəniyyət və incəsənət sahəsində əməkdaşlıq imkanlarını artırmaq, kino sənəti vasitəsilə ortaq tarixi, mədəni və ictimai dəyərlərin möhkəmlənməsinə və zənginləşməsinə töhfə verməkdir.

Festivalda türkdillli ölkələr arasında ortaq kino fondunun yaradılması məsələsi müzakirə mövzudur. Bundan başqa, kino sənayesi mütəxəssisləri İstanbul Universiteti

ilə birgə təşkil edilən “Çingiz Aytmatov və kino” panelində bir araya gəliblər.

Qeyd edək ki, festivalda ölkəmizi “Son ıclas” bədii-sənədli filmi (Bakı Media Mərkəzi, rejissor Fuad Əlişov), Elxan Cəfərovun “Yarımçıq xatirələr”, Hilal Baydarovun “Səpələnmiş ölümlər arasında” bədii filmləri, Bakı Media Mərkəzinin istehsalı olan “Miras” sənədli filmi təmsil edir. “Bədii filmlər” bölməsinin münisiflər heyətində Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin professoru Rafiq Quliyev də yer alıb.

Festivalın təntənəli bağlanması və mükafatlandırma mərasimi 12 noyabrda Atatürk Mədəniyyət Mərkəzində keçiriləcək.

“Mədəniyyətimizin incisi – Qarabağ”



çirilən tədbirlərdən söz açdı, şünu diqqətə çatdırdı. Azərbaycanın hazırda ən möhtəşəm və

qürurverici tarixini yaşadığını qeyd edən nazir sərgidə Qarabağ və onun tacı, mədəniyyətimizin paytaxtı Şuşa şəhərində mövcud olmuş ab-hava, böyük sənətkarların yetişib boya-başa çatmasını şərtləndirən mühtifin canlandırıldığını bildirdi. Tarixi həqiqətləri, xalqımızın Qarabağ uğrunda apardığı mübarizəni, Vətən həsrətini və qazandığımız şanlı Qələbəni əks etdirən bu sənət nümunələrinin gənc nəslin maariflənməsində, vətənpərvərlik ruhunda tərbiyə olunmasında əhəmiyyəti vurğulandı.

davamı səh. 4-də

Lənkəran UNESCO-nun Yaradıcı Şəhərlər Şəbəkəsində

Azərbaycanın zəngin mətbəxi və ləziz yeməkləri ilə tanınan Lənkəran şəhəri “qastronomiya” tematikası üzrə UNESCO-nun Yaradıcı Şəhərlər Şəbəkəsinə daxil edilib.

Bununla bağlı UNESCO-ya təqdim edilən namizədlik sənədi Xarici İşlər Nazirliyi, UNESCO üzrə Milli Komissiya və Azərbaycanın UNESCO yanında Daimi nümayəndəliyinin dəstəyi ilə Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən hazırlanıb.

UNESCO-nun 2004-cü ildə təsis olunan Yaradıcı Şəhərlər Şəbəkəsi inkişafını yaradıcılıq – musiqi, sənət və sənətkarlıq, dizayn,

kino, ədəbiyyat, rəqəmsal incəsənət və qastronomiya üzərində quran şəhərləri bir araya gətirir. Şəbəkə innovasiya və yaradıcılığı yeni şəhər strategiyasının davamlı və daha inklüziv inkişafının əsas faktoru hesab edir.

2021-ci il Dünya Şəhərlər Günü (31 oktyabr) münasibətilə siyahıya 49 şəhər daxil edilib. Hazırda siyahıda 90 ölkənin 295 şəhəri yer alıb.

Qeyd edək ki, Lənkəran Azərbaycanın Yaradıcı Şəhərlər Şəbəkəsinə salınan 3-cü şəhərdir. Bundan əvvəl siyahıya Şeki (2017, “sənət və sənətkarlıq” tematikası) və Bakı (2019, “dizayn” tematikası) daxil edilib.



Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı Şuşanın UNESCO şəbəkəsinə daxil edilməsi ilə bağlı Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən iş aparılır.

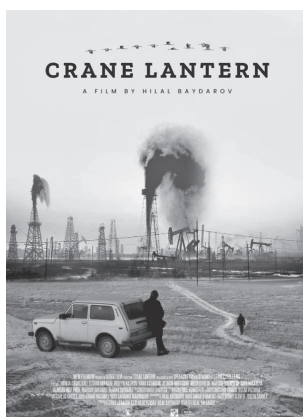
Azərbaycanlı rejissorun filmi

Tokio festivalında mükafata layiq görülüb

Azərbaycanlı rejissor Hilal Baydarovun “Durna çırağı” filmi 34-cü Tokio Beynəlxalq Film Festivalının “İncəsənətə töhfəyə görə” xüsusi mükafatına layiq görülüb.

Oktyabrın 30-dan noyabrın 8-dək davam edən festivalın 15 mükafatı uğrunda 15 film mübarizə aparıb. Bu filmlər 113 ölkədən təqdim edilən ekran işləri arasında seçilib. Festivalın münisiflər heyətinə məşhur aktrisa İzabel Yupper rəhbərlik edib.

Hilal Baydarovun “Durna çırağı” filmində Hüquq fakültəsinin məzunu olan



qızla dörd qadını oğurlamaqda ittiham edilən kişi arasında münasibətdən bəhs olunur.

Mükafatların təqdim edilməsi mərasimində onlayn formatda qatılan rejissor təşəkkürünü bildirib. Öz filmi haqqında isə bunları deyib: “İlk dəfə mən filmimi anama göstərdikdə o bildirdi ki, filmin nə süjeti, nə də aktyor oyununu yüksək səviyyədə deyil, amma onun böyük ruhu var. Düşünürəm ki, əsas məsələ də budur. Belə ki, əməli cəhətdən ruhun əks olunduğu üç rejissor işi tapmaq mümkün deyil”.

davamı səh. 2-də

Əsas niyyətdirsə...

Mədəniyyət Nazirliyi və Teatro.az sənət portalının təşkilatçılığı ilə 1-5 noyabr tarixində keçirilən “4.4” Qısa Tamaşalar Festivalı başa çatdı. Azərbaycan Ordusunun 44 günlük Vətən müharibəsində qazandığı Zəfərə və bu qələbəni bizə yaşadan şəhidlərimizin xatirəsinə ithaf edilən festivalın bağlanması mərasimi Akademik Musiqili Teatrda gerçəkləşdi.

Mərasim mədəniyyət nazirinin birinci müavini Elnur Əliyevin giriş sözü ilə başladı. O, festival iştirakçılarını təbrik edərək teatr sənətinin mədəniyyətimizdə xüsusi yərə malik olduğunu vurğuladı. Sənət festivallarının önəmini qeyd edən nazirin birinci müavini bu layihənin də davamlı olmasını arzuladı.

Festivalla bağlı videoicmal izləniləndikdən sonra layihənin rəhbəri, teatrşünas Vidad Qafarov çıxış edərək bu sənət bayramının baş tutmasında əməyi olan hər kəsə minnətdarlığını çatdırdı, iştirakçılara təşəkkür etdi.

davamı səh. 5-də

Odre Azule: “UNESCO Azərbaycanla inkişaf edən münasibətlərin daha da genişləndirilməsində maraqlıdır”

səh. 2



“Bayraq
məniyyəmdir,
bayraq
kimliyim...”

səh. 4



əvvəli səh. 1-də

Prezident qeyd edib ki, ikinci Qarabağ müharibəsi şanlı tariximizin parlaq səhifəsidir: "Azərbaycan xalqı bütün gücünü səfərbər edib bu şanlı missiyanı yerinə yetirmişdir. Mən işğal dövründə dəfələrlə deyirdim ki, hər bir Azərbaycan vətəndaşı bu müqəddəs günün öz işi ilə, öz əməli ilə yaxınlaşdırmalıdır. Mən demişdim ki, heç vaxt Azərbaycan xalqı işğalla barışmayacaq və biz işğala son qoymaq üçün bütün gücümüzü səfərbər edib bir nöqtəyə vuraraq düşməni tarixi torpaqlarımızdan qovduq.

2003-cü ildə ilk dəfə Prezident vəzifəsinə seçilən zaman Azərbaycan xalqına müraciət edərək demişdim ki, nəyin bahasına olursa-olsun, biz öz tarixi torpaqlarımızı düşmənin əlindən alacağıq. İstər sülh yolu ilə, istər müharibə yolu ilə və belə də oldu...Ermənistan və onun havadarları bu işğalı əbədi etmək istəyirdilər. Onlar hesab edirdilər ki, əgər bizim torpağımızı 30 ilə yaxın işğal altında saxlaya biliblərə, bundan sonra da torpaqları əbədi olaraq işğal altında saxlayacaqlar. Amma səhv etdilər".

İlham Əliyev vurğulayıb ki, ordu quruculuğu, hərbi potensialımızın möh-

kəmləndirilməsi mənim Prezident kimi başlıca vəzifəm idi. Biz iqtisadiyyatı gücləndirməli idik və yaxşı başa düşürdük ki, buna nail olmasaq, biz düşməni torpaqlarımızdan qova bilməyəcəyik. Biz Qarabağ həqiqətlərini, işğalla bağlı erməni vəhşiliyini dünya ictimaiyyətinə çatdırma bildik: "Digər önəmli amil gənc nəslin tərbiyəsi ilə bağlı idi. Çox yaxşı başa düşürdük ki, əgər bizim silahımız da, sursatımız da olsa, iqtisadiyyatımız da güclü olsa, beynəlxalq müstəvidə də uğur qazansaq, əgər bizim vətəndaşlar torpaq uğrunda, Vətən uğrunda öz gücünü göstərməsələr, qalan amillərin heç bir əhəmiyyəti olmayacaq. Tərbiyə işlərinə çox böyük fikir verərək gəncləri vətənpərvərlik ruhunda tərbiyə etdik. İmkan vermədik ki, işğalla bağlı olan tarix unudulsun. Qarabağı unutmadıq, əksinə, hər bir kürsüdə bu məsələ ilə bağlı istər ölkə daxilindəki tədbirlərdə, istər beynəlxalq tədbirlərdə daim bu mövzu birinci nömrəli mövzu idi. Gənclər vətənpərvərlik ruhunda yetişərək öz canlarını fəda edib öz qanı bahasına düşmənin əlindən bizim müqəddəs torpaqlarımızı ala bildilər. Bütün bu faktorların vəhdəti bizim Qələbəmizi şərtləndirdi".

“Zəfər bayramı rəşadət, milli qürur və ləyaqət bayramıdır”

“Şuşa məscidində azan səsi, Cıdır düzündə muğam səsi, Vaqifin məqbərəsi önündə şeirlər səslənir. Budur reallıq. Bunu biz əldə etmişik”

Prezident daha sonra deyib: “Hər il işğal dövründə düşməni bizim üçün müqəddəs olan Şuşada may ayında Şuşanın işğalını bayram edirdi. May ayında bu il bax, burada, Cıdır düzündə “Xarıbülül” festivalı keçirildi, muğam səsləndi. Avqust ayında Vaqif Poeziya Günləri keçirildi, Vaqifin və digər dahi şairlərimizin şeirləri səsləndi.

Artıq bu torpaqlarda, bu səmada bu torpaq üçün, bu səma üçün yad dildə nə mahnı eşidiləcək, nə başqa bir yersiz bəyanat səslənəcək. Bundan sonra bu diyara Azərbaycan dili hakim olacaq, necə ki, tarixdə belə olub. Şuşa məscidində azan səsi, Vaqifin məqbərəsi önündə şeirlər səslənir. Bax, budur reallıq. Bunu biz əldə etmişik. Bütün beynəlxalq təzyiqlərə rəğmən, bütün hədə-qorxulara rəğmən, xalqımız yumruq kimi birləşdi, Ordunun arxasında dayandı və biz bu tarixi, şərəfli missiyanı yerinə yetirdik”.

“Biz bütün dünyaya göstərdik ki, kim kimdir. Bütün dünyaya göstərdik ki, biz böyük xalq” deyə dövlət başçısı çıxışını bu sözlərlə bitirib: “Zəfər Günü bizim bayramımızdır. Bu, Zəfər bayramıdır, bu, rəşadət bayramıdır, bu, ədalət bayramıdır, bu, milli qürur, milli ləyaqət bayramıdır. Biz öz ləyaqətimizi bərpa etdik. Bundan sonra müzəffər ölkə və qalib xalq kimi əbədi yaşayacaq.”

Bundan sonra Qarabağda və Zəngəzurda əbədi yaşayacağıq. Əgər Ermənistanla hər hansı bir qüvvə bizə xor baxsa, hansısa revanşist meyillərə əl atsa, bizim yumruğumuzu görəcəkdir. Bizim yumruğumuz yerindədir.



Əziz dostlar, əziz Azərbaycan xalqı. Mən sizi bu şanlı bayram münasibətilə bir daha ürəkdən təbrik etmək istəyirəm. Azərbaycan Ordusuna yeni qələbələr, Azərbaycan xalqına yeni uğurlar arzulayıram.

Eşq olsun Azərbaycan Ordusuna, eşq olsun Azərbaycan xalqına. Qarabağ bizimdir, Qarabağ Azərbaycandır!”.

Xatırladaq ki, noyabrın 7-də Şuşa şəhərinə gələn Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva əvvəlcə Füzuli rayonunda Zəfər yolunun açılışında iştirak

rak ediblər. 101 kilometrlik Zəfər yolu Füzuli, Xocavənd, Xocalı və Şuşa rayonlarının ərazisindən keçməklə bu rayonların onlarla yaşayış məntəqəsini əhatə edir.

Prezident və birinci xanım Şuşada Daşaltı məscidinin, Şuşa Radio-Televiziya Yayım Stansiyasının yeni binasının, Şuşa Rayon Mərkəzi Xəstəxanasının təməllərini qoyublar, Heydər Əliyev Fondu tərəfindən Aşağı Gövhər ağa məscidində və Mehmandarovların malikanə kompleksində aparılan bərpa işləri ilə tanış olublar. Məlumat verilib ki, Şuşa şəhəri işğal altında olduğu müddətdə ermənilər tərəfindən dağıdılmış Aşağı Gövhər ağa, Yuxarı Gövhər ağa və Saatlı məscidləri ilkin layihəyə uyğun olaraq bərpa olunur. Hər üç məscidin bərpa işləri “Paşa Holding”in maliyyə dəstəyi ilə həyata keçirilir. Yuxarı Gövhər ağa məscidində bərpa işlərinin birinci mərhələsi artıq başa çatıb. İşğal zamanı erməni vandalizminə məruz qalan Mehmandarovların malikanə kompleksində mütxəssislər qiymətləndirmə işləri aparılıb və ilkin layihə əsasında bərpa işlərinə başlanılıb.

Dövlətimizin başçısı və birinci xanım Şuşaya gəlmiş VIII Qlobal Bakı Forumunun iştirakçıları ilə görüşüb, söhbət ediblər, onlarla birlikdə Cıdır düzündə olublar.

Türkdillli Dövlətlərin Əməkdaşlıq Şurası Türk Dövlətləri Təşkilatı adlanacaq

əvvəli səh. 1-də



Türk dövlətlərinin dəyişən dünyaya uyğunlaşmaq üçün vacib bir ərəfədə olduğunu vurğulayan Mövlud Çavuşoğlu deyib: “Biz eyni kökdən bəslənən bir ulu ağacın eyni budaqlarıyıq. Köklərimizi unutmadan birliymizi bərkəldikcə beynəlxalq gücümüzü artıracağıq. Ata yurdumuz Asiya dünya siyasətində vacib nöqtəyə gəlib. Bu çərçivədə təşkilatımızın həm vacibliyi, həm də məsuliyyəti artıb. Sabah keçiriləcək İstanbul Zirvəsində liderlərimiz təşkilatımızın gələcəyi ilə bağlı vacib qərarlar alacaqlar. İlk növbədə, bu il qardaş Türkmənistanın müşahidəçi ölkə olaraq aramıza qatılmasını ilə ailə fətomuzu tamamladıq. İkinci olaraq Ailə Məclisimizin adını Türk Dövlətləri Təşkilatı olaraq dəyişdiririk. Ağsaqqallar Şurasının düşünülmüş idarəçiliyini qəbul edirik. Müşahidəçi və ortaqlıq statuslarını açıq şəkildə müəyyənləşdiririk. Əsas kimliyimizi mühafizə edərək birlikdə təşkilatımızın çəkim gücünü daha da artırma biləcəyik. “Türk Dünyası - 2040” vizionunu qəbul edəcəyik. Köklərimiz bir olduğu kimi, gələcəyə baxışımızın da ortaq olması vacibdir. Vizion sənədində qəbul olunan qərarların sədrlik müddətimiz ərzində həyata keçirilməsi üçün tətbiq sənədi qəbul edəcəyik. Beşillik yol xəritəsini əhatə edəcək bu sənədin 2022-ci ilin ilk rübündə Şuramızın təsdiqinə təqdim edilməsi nəzərdə tutulur”.

Qeyd edək ki, 1992-ci ilin oktyabrında Ankarada türkdillli ölkələrin (Türkiyə, Azərbaycan, Qazaxıstan, Türkmənistan, Özbəkistan, Qırğızıstanın) prezidentlərinin ilk toplantısı ilə əsas qoyulan zirvə görüşləri formatı 2009-cu ildən sonra Türkdillli Ölkələrin Əməkdaşlıq Şurasına çevrilib. 2009-cu il oktyabrın 3-də Naxçıvan sammitində Türk Şurasının yaradılması barədə qərar qəbul edilib. Türk Şurası 2010-cu il 15-16 sentyabrda İstanbulda keçirilən sammitdə təsis olunub.

Azərbaycanlı rejissorun filmi Tokio festivalında mükafata layiq görülüb

əvvəli səh. 1-də

Tokio festivalının əsas mükafatını isə kosovalı rejissor Kaltrina Krasniçinin “Vera dənizi arzulayı” filmi qazanıb. Film qumarda evini girov qoyaraq uduzan və buna görə özüne qəsd edən kişinin həyat yoldaşının qarşılaşdığı çətinliklərdən bəhs edir.

Festivalın “Ön yaxşı rejissor işi” mükafatına isə qazaxıstanlı Darecan Omirbayev “Akın” (“Aşiq”) filminə görə layiq görülüb. Filmde cəmiyyətin qəbul etmədiyi şairin həyat hekayətindən bəhs olunur. Ssenari yazıçı Herman Hessenin “Müəllif gecəsi” hekayəsinin motivləri əsasında qələmə alınıb.

Münsiflər heyətinin üzvü Kris Fucivara filmi rəğbətlə qarşılayan həmkarlarının rəyini belə ifadə edib: “Bu film poeziya, bu sənət növünə dəyər verməyən dünyada şair doğulmağın nə qədər müşkül olması barədədir. Hazırda bütün müstəqil kinematografların hamısı elə bu problemə üzəlişir. Film sənəti, onun insan cəmiyyətinə hansı töhfələri verdiyinə biganə olmayan insanların düşüncələrini əks etdirir”.

Tokio Beynəlxalq Film Festivalı Beynəlxalq Kino Prodüserləri Assosiasiyaları Federasiyasının (FIAPF) təqdir etdiyi dünyanın 15 ən yaxşı kino festivalı siyahısına daxildir.

GÜLCAHAN

Noyabrın 9-da Parisdə UNESCO Baş Konfransının 41-ci sessiyası işə başlayıb. Təşkilatın mənzil-qərgahında keçirilən sessiyanın açılışında xarici işlər naziri Ceyhun Bayramovun rəhbərliyi ilə Azərbaycan nümayəndə heyəti də iştirak edib.

Sessiyanın ilk günündə 40-cı sessiyanın prezidenti, Türkiyənin qurumdakı daimi nümayəndəsi, səfir Altay Cengizer, UNESCO-nun Baş direktoru Odrə Azule çıxış ediblər. 2021-ci ildə döndürlük fəaliyyət müddəti başa çatan Odrə Azule 41-ci sessiyada ikinci müddətdə UNESCO-nun Baş direktoru vəzifəsinə seçilib.

41-ci sessiyada Baş direktorun 2018-2020-ci illər üzrə hesabatının dinlənilməsi, qeyri-hökumət beynəlxalq təşkilatların müşahidəçi qismində qəbul edilməsi, eləcə də qurumla rəsmi tərəfdaşlıq məsələlərinə baxılacaq. Baş Konfransın 41-ci sessiyası noyabrın 24-dək davam edəcək.

Noyabrın 10-da Azərbaycanın xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov UNESCO-nun Baş direktoru Odrə Azule ilə görüşüb.

UNESCO Azərbaycanla münasibətlərin genişləndirilməsində maraqlıdır



Xarici İşlər Nazirliyinin Mətbuat xidməti idarəsindən bildiriblər ki, nazir Ceyhun Bayramov UNESCO-nun Baş direktoru vəzifəsinə yenidən seçilməsi münasibətilə Odrə Azulenı təbrik edib. O, ölkəmizin UNESCO ilə səmərəli və hərtərəfli əməkdaşlığa, təşkilatın önəmli tərəfdaşlarından biri kimi ikitərəfli münasibətlərin daha da inkişaf etdirilməsində maraqlı olduğunu qeyd edib.

Görüşdə mədəniyyət, təhsil, sosial və humanitar elmlər sahəsində əlaqələrə toxunulub, Azərbaycanın bundan sonra da təşkilatın ali məqsədlərinin təbliğində səylərini davam etdircəyi diqqətə çatdırılıb.

Prezident İlham Əliyevin təşəbbüsü ilə 2008-ci ildə irəli sürülmüş “Bakı Prosesi” kimi tanınan Dünya Mədəniyyətlərarası Dialoq Forumu çərçivəsində ölkəmizin mədəniyyətlər və din-

lərarası dialoqa, tolerantlığa və multikulturalizmin təşviqinə verdiyi töhfələr vurğulanıb.

Azərbaycan-UNESCO Etimad Fondundan təşkilatın iki əsas prioritetindən olan Qlobal Afrika Prioriteti və gender bərabərliyi sahəsində reallaşdırılan layihələrdən söz açan nazir pandemiya zamanı təhsilin davamlılığını təmin etmək məqsədilə UNESCO-nun təşəbbüsü ilə yaradılmış Qlobal Təhsil Koalisiyasına Azərbaycanın verdiyi töhfəni qeyd edib.

Bundan əlavə, nazir Ceyhun Bayramov Azərbaycanın dahi mütəfəkkiri və şairi Nizaminin 880 illik yubileyinə həsr olunan, UNESCO-nun mənzil-qərgahında təşkil edilmiş tədbirin həmtəşkilatçısı olduğuna görə Odrə Azuleyə təşəkkürünü bildirib.

Öz növbəsində Odrə Azule Azərbaycana təşkilatda verdiyi daimi dəstəyə görə minnətdarlığını ifadə edib və artan temple inkişaf edən münasibətlərin daha da genişləndirilməsində maraqlı olduğunu bildirib.

şəhid əsgər Cavid Manafovun anası Natan İbrahimova və şəhid əsgər Bilal Qənbərovun anası Gültəkin Qənbərova çıxış edərək qəhrəmanlarımızın döyüş yolunda şəhətlər açılar.

Sonra tədbir iştirakçıları sergi ilə tanış olublar. Sergidə şəhidlərimizin həyatının müxtəlif illərini, xidməti fəaliyyətini əks etdirən fotolar və şəxsi əşyaları nümayiş olunur.

Sergi noyabrın 17-dək davam edəcək.

Sankt-Peterburqla musiqi dostluğu

İllər öncə Qara Qarayev adına Mərkəzi İncəsənət Məktəbi ilə yaradıcı əməkdaşlığa başlayan Sankt-Peterburq Musiqi Liseyi bu il də maraqlı konsert proqramı ilə Bakıda çıxış edib.

Noyabrın 10-da M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında təqdim edilən “Sankt-Peterburqun musiqi xəzinəsi” adlı konsert proqramı Zəfər Günü, Sankt-Peterburq Musiqi Liseyinin 25 illiyi və Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının 100 illiyinə həsr edilib.

Öncə Sankt-Peterburq Musiqi Liseyinin direktoru Vitali Romanov çıxış edərək konsertin təşkilinə görə Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinə, M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik



Filarmoniyasına və Qara Qarayev adına Mərkəzi İncəsənət Məktəbinin rəhbərliyinə minnətdarlığını bildirib: “Əminlik ki, rus xalq çalğı alətlərində səslənən əsərlər öz nəfis təqdimatı ilə hələ uzun müddət dinləyicilərin yaddaşından silinməyəcək”.

Sonra liseyin müəllimi ifaçıları tərəfindən 21 musiqi nümrəsindən ibarət proqram təqdim olunub. Zövcə və peşəkarlıqla tərtib olunmuş konsert proqramı dinləyicilər tərəfindən rəğbətlə qarşılanıb.

Moskvada Zəfər Günü və Bayraq Günü həsr edilmiş fotosərgi

Moskvada, Xalq Təsərrüfatı Nailiyyətləri Sergisindəki (XTNS) Azərbaycanın daimi pavilyonunda Zəfər Günü və Dövlət Bayrağı Günüə həsr edilmiş fotosərgi açılıb.

Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi ilə təşkil edilmiş fotosərgidə bu günlərdə Azərbaycanın müxtəlif guşələrində iki şanlı bayramın qeyd edilməsi ilə bağlı fotomateriallar təqdim olunub.

“Azərbaycan” pavilyonunun direktoru Səadət Qədirova qeyd edib ki, Azərbaycanın Vətən müharibəsindəki tarixi Zəfəri ilk növbədə diplomatik və siyasi qələbədir. Zəfərdən sonra həm beynəlxalq münasibətlər sahəsində intensiv fəaliyyət, həm də işğaldan azad edilmiş torpaqlarda böyük bərpa işi vacibdir.

O deyib: “Qarşıda hələ çox iş var. Bu siyasətdə müxtəlif qüvvələr fəallıq göstərir. Rusiyada cəmiyyətə öz baxışlarını zorla qəbul etdirməyə çalışan siyasi elitalar var. Rusiya Prezidentinin müdrikliyini, onun uzaqgörən və düzgün strateji və xarici siyasətini qeyd etmək lazımdır. Vladimir Putin dəfələrlə haqqın-adaletin tərəfində olub. Müharibə dövründə o, dəfələrlə bəyan edib ki, müharibə Azərbaycan ərazisində aparılır”.



Xəbər verdiyimiz kimi, Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə noyabrın ilk ongünlüyündə 44 günlük Vətən müharibəsində şanlı Qələbəmizin ildönümü münasibətilə silsilə tədbirlər keçirilib. Noyabrın 5-də Heydər Əliyev Sarayında bu silsilədən növbəli təqdimat gerçəkləşdi. Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə Bakı Media Mərkəzi və “Salnaməfilm” studiyasının birgə istehsal etdiyi “Şuşa, sən azadsan!” sənədli filmi geniş auditoriyaya təqdim olundu.

Tədbirdə rəsmilər, millət vəkilləri, Xüsusi Təyinatlı Qüvvələrin əsgər və zabıt heyəti, mədəniyyət xadimləri və ictimaiyyət nümayəndələri iştirak edirdi.

Öncə ölkəmizin ərazi bütövlüyü uğrunda canından keçən Vətən övladlarının əziz xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edildi.

Mədəniyyət naziri Anar Kərimov qonaqları salamlayaraq Zəfər Günü münasibətilə təbriklərini çatdırdı. Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən əlamətdar gün münasibətilə müxtəlif tədbirlərin keçirildiyini söyləyən nazir “Şuşa, sən azadsan!” sənədli filminin Zəfər bayramımıza xüsusi töhfə olduğunu bildirdi: “İnsanların şüurlarına təsir edən ən gözəl vasitə filmdir. Bu qəbildən filmləri yaratmaqda məqsəd şücaətli Azərbaycan Ordusu-

nun qəhrəmanlığını bir daha xalqımıza, dünyaya göstərmək və tariximizin yaddaşına həkk etməkdən ibarətdir. Vətən müharibəsi və Zəfərimiz bizə göstərdi ki, haqq-ədalət hər zaman qalib gəlir. Bunu cənab Prezidentimiz də Vətən müharibəsinin ilk günlərindən söyləyirdi. Ali Baş Komandan deyirdi: “Bizim işimiz haqq işidir. Biz haqq yolunda savaşıyıq və tarixi ədaləti bərpa etmək istəyirik”. Vətən müharibəsində bir daha göstərdik ki, biz böyük xalqıq. Dəmir yumruq kimi birləşib düşməni məhv etdik. Azərbaycan xalqı həm döyüşkən, həm də haqqı kimsədə qoymayan xalqdır. Biz göstərdik ki, Azərbaycanın Mübariz İbrahimov, Allahverdi Bağırov, Albert Aqarunov, Polad Həşimov kimi qəhrəmanları var, belə güclü Ali Baş Komandanı var”.

“Yaradıcı mədəniyyət dağıdıcı düşüncəyə qalib gəldi”

“Şuşa, sən azadsan!” sənədli filminin təqdimatı keçirildi

Anar Kərimov qeyd etdi ki, Vətən müharibəsində yaradıcı mədəniyyət dağıdıcı düşüncəyə, barbarlığa qalib gəldi: “Biz bunu təqdim olunan film vasitəsilə də göstəririk. Biz Zəfər qazanmışıq, amma informasiya müharibəsi hələ də davam edir. Azərbaycan xalqı buna hazır olmalıdır. Biz tarixi yaddaşımızı unutmamalıyıq”.

Vətən müharibəsində qazanılan Zəfərlə bağlı layihələrin davam edəcəyini söyləyən nazir bu silsilədən İctimai Televiziya da nümayiş olunan “Görünməyən qəhrəmanlar” adlı sənədli filmi qeyd etdi. Diqqətə çatdırdı ki, ölkəmizin mədəniyyət sahəsində çalışan şəhid və qaziləri haqqında “Səhnədən səngərə” layihəsi də davam etdirilir. Bununla yeni nəslin milli vətənpərvərlik ruhunda böyüməsi diqqət mərkəzində saxlanılır.

Anar Kərimov çıxışının sonunda “Şuşa, sən azadsan!” filminin ərsəyə gəlməsində əməyi olan hər kəsə təşəkkürünü bildirdi.

Ekran əsərinin rejissoru Cavidan Şərifov film haqqında məlumat verdi. O, Vətən müharibəsi başlayan zaman Bakı Media Mərkəzinin rəhbərliyi tərəfindən xüsusi bir qrupun yaradıldığını bildirdi: “Biz ön cəbhəyə ezam olunduq və çalışdıq ki, maksimum dərəcədə döyüş zonasına yaxın olaq, əsgər və zabitlərin igidliyini, mərdliyini kadrılar vasitəsilə xalqımıza çatdırıb bələk. Qaynar nöqtələrə gedəndə

məqsədimiz film çəkmək deyildi. Son getdiyimiz yer Şuşa şəhəri oldu. Geri döndəndə Bakı Media Mərkəzinin rəhbəri Arzu Əliyeva və direktor Orman Xüsusi Təyinatlı Qüvvələrin keçdiyi döyüş yolu, əməliyyat zamanı çəkilmiş eksklüziv kadrlar yer alıb.



Bakı Media Mərkəzinin direktoru Orman Əliyev vurğuladı ki, tarixi həqiqətlərin beynəlxalq aləmə çatdırılmasında audiovizual sənətin böyük əhəmiyyəti var: “Film Vətən müharibəsində qazanılan Qələbə mövzusundadır. Bu Qələbə əldə edilməseydi, belə bir film də olmazdı. Ona görə də bu Qələbəni bizə yaddan Ali Baş Komandan İlham Əliyevə və qüdrətli Ordumuza təşəkkür edirik”.

Çıxışlardan sonra film nümayiş olundu.

Qeyd edək ki, müasir herb tarixinin ən parlaq səhifələrindən biri olan Şuşa əməliyyatının diqqətçəkən məqamları izləyicilərə ilk dəfə bu filmdə təqdim

olunur. Filmdə Şuşa əməliyyatını həyata keçirən cəsur əsgər və zabitlərimizin müsahibələri, Şuşanın işğaldan azad edilməsində əvəzsiz rol oynayan Xüsusi Təyinatlı Qüvvələrin keçdiyi döyüş yolu, əməliyyat zamanı çəkilmiş eksklüziv kadrlar yer alıb.



Gecədə həmçinin Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə Bakı Media Mərkəzi və “Azərbaycanfilm” tərəfindən istehsal olunmuş “Biz” sənədli filmi də nümayiş etdirildi. Ekran işi Vətən müharibəsi dövründə fenomənə çevrilən, foto və video materialları yayılan və müzakirə olunan sadə insanlardan bəhs edir. Müharibədə baş verən tələpəklü hadisələri həmin anın şahidləri – əsgərlər, həkimlər, təqaüdcülər, blogger və jurnalistlər danışır.

Filmin ideya müəllifi və rejissoru Orman Əliyev, prodüseri Fərid Əhmədovdur.

Nurəddin MƏMMƏDLİ

Noyabrın 6-da Heydər Əliyev Sarayında “Qarabağ şikəstəsi” oratoriyası musiqili-xoreoqrafik quruluşda təqdim edildi.

Görkəmli bəstəkar, Xalq artisti Vəlif Əliyev, publisist Teymur Elçinin sözlərinə yazdığı oratoriyasının yeni quruluşu 44 günlük Vətən müharibəsində şanlı Qələbəmizin ildönümünə həsr olunub. Layihə Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi, Heydər Əliyev Sarayı, Akademik Opera və Balet Teatrı və Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasının birgə təqdimatı ilə gerçəkləşdi.

Gecədə mədəniyyət nazirinin birinci müavini Elnur Əliyev, Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondunun prezidenti Günay Əfəndiyeva, yaradıcılıq təşkilatlarının rəhbər şəxsləri, mədəniyyət və incəsənət xadimləri, musiqisevərlər iştirak edirdi.

Layihənin rəhbəri və dirijoru Xalq artisti Yalçın Adıgözəlov, ssenari müəllifi Əjdər Ulduz, quruluşçu xoreoqrafı Xalq artisti Kamilla Hüseynova, quruluşçu rejissoru Əməkdar artist İnarə Babayeva, quruluşçu xoreomestri Xalq artisti Gülbacı İmanova, quruluşçu rəssamı isə Fərid Nəcəfovur.

“Qarabağ şikəstəsi” oratoriyası musiqili-xoreoqrafik quruluşda



Məşhur oratoriyanın musiqili-xoreoqrafik quruluşu Xalq artisti Nurəddin Mehdiqanlı, Əməkdar artist Rəmil Qasımov, xanəndələr Kamillə Nəbiyeva, Mirələm Mirələmov, Əməkdar artist Əliağa Sədiyev (tar), filarmoniyanın Ü.Hacıbəyli adına Dövlət Simfo-

nik Orkestri və Dövlət Xor Kapellası, Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı balet truppasının iştirakı ilə təqdim olundu.

İncəsənət ustalarının möhtəşəm ifası musiqisevərlər tərəfindən gur alqışlarla qarşılandı.

“Caz səsləri”nin yekun konserti



dəniyyətin həm də ideoloji bir qüvvə olduğunu göstərməyə çalışdıqlarını bildirdi: “Otuzillik işğal nəticəsində bizim cənəb guşəmiz olan Qarabağ qədim mədəni dəyərlərindən kənarda qalmışdı. Məqsədimiz bu dəyəri və gücü Qarabağımıza qaytarmaqdır. Cənab Prezident İlham Əliyev və Birinci vitse-prezident Mehriban xanım

Əliyevanın təşəbbüsləri ilə bu prosedə başlanılıb. Bu yöndə müxtəlif layihələr həyata keçirilir. Biz Qarabağa ruhumuzu, kimliyimizi qaytaracağıq. Bu sırada caz sənəti də əsas yerlərdən birini tutur. Caz universal bir sənətdir. Musiqi özü universal gücdür və biz bu gücdən maksimum istifadə etməliyik. Azərbaycanda caz sənəti-

nin zəngin ənənələri var və bu ənənəni davam etdirməliyik”.

Nazir çıxışının sonunda tamaşaçıları şanlı Zəfərimiz münasibətilə təbrik etdi.

Sonra Rəhib Azəri bu il 100 yaşını qeyd edən Bakı Musiqi Akademiyasının yaranma tarixi, ölkəmizdə caz sənətinin inkişaf mərhələləri haqqında fikirlərini bölüşdü. Daha sonra silsilə caz konsertlərinin aparıcısı Anar Vəliyev səhnəyə dəvət olundu. A.Vəliyev rəngarəng çıxışlarla bəl program haqqında tamaşaçılara məlumat verdi.

Səhnəyə ilk olaraq Azərbaycan Dövlət Nəfəs Alətləri Orkestrinin nəzdində “Baku Brass Big Band”, Nicat Aslanovun “Forward Azerbaijan” kvarteti, Afşin Əlizadənin kvarteti, Arslan Növrəsinin caz heyətləri bir-birindən maraqlı nömrələrlə çıxışlar etdilər.

Xalq artisti Salman Qəmbərovun “Bakustik Caz” qrupunun çıxışı da gur alqışlarla qarşılandı.

Daha sonra layihənin digər iştirakçıları “Bakuba Band”, “Baku Brass Big Band”, Nicat Aslanovun “Forward Azerbaijan” kvarteti, Afşin Əlizadənin kvarteti, Arslan Növrəsinin caz heyətləri bir-birindən maraqlı nömrələrlə çıxışlar etdilər.

Qeyd edək ki, “Caz səsləri” silsiləsinə konsertlərlə yanaşı, “Azərbaycanda caz sənəti ilə bağlı məsələlər” mövzusunda elmi-yaradıcılıq konfransı, caz-vokal ifaçılığı üzrə ustad dərsi və seminar da daxil idi.

Mədəniyyət Nazirliyinin təşəbbüsü ilə reallaşan, 26 oktyabr – 6 noyabr tarixini əhatə edən “Caz səsləri” (“Jazzery Voices”) silsilə tədbirlərinin sonuncu konserti Beynəlxalq Muğam Mərkəzində keçirildi.

Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının (BMA) 100 illiyi münasibətilə gerçəkləşən layihənin Vətən müharibəsində tarixi Zəfərimizə həsr olunmuş “Jazz says Victory” konsert programı öz möhtəşəmliyi ilə yadda qaldı.

Konsertdən əvvəl Əməkdar mədəniyyət işçisi, jurnalist Rəhib Azəri səhnəyə çıxaraq qonaqları salamladı və çıxış üçün sözü mədəniyyət naziri Anar Kərimova verdi.

44 günlük Vətən müharibəsinin ildönümü münasibətilə həyata keçirilən layihələr haqqında danışan nazir “Zəfər həftəsi” çərçivəsində təqdim olunan silsilə tədbirlərdə mə-

Qala-şəhərin azad olunması haqqında daha bir film

Beynəlxalq Muğam Mərkəzində “SOCAR Media”nın dəstəyi ilə hazırlanmış “Şuşa” sənədli filminin təqdimatı keçirilib.

Filmdə Qarabağın qəlbə, ölkəmizin mədəniyyət paytaxtı Şuşanın işğaldan azad olunması uğrunda misilsiz qəhrəmanlıq göstərmiş qazilərə bu bənərsiz hərbi əməliyyat haqqında xatirə və təəssürləri yer alıb. Çəkilşlər hərbi əməliyyatların gətirdiyi ərazilərdə – Şuşa ətrafındakı meşələrdə, qayalıqlarda və şəhərin daxilində aparılıb. Şuşanı azad edən qəhrəmanlar keçdikləri şanlı döyüş yolunu yenidən canlandırır və həmin həyəcan dolu anları bir daha yada salır, yaşadığıları duyğu və düşüncələri dilə gətirirlər.

Prezident, Ali Baş Komandan İlham Əliyevin 44 günlük Vətən müharibəsinin gedişində Şuşa haqqında söylədiyi fikirlər filmin leytmotivini təşkil edir. Ekran işində həmçinin 1992-ci ildə Şuşanın Ermənistan tərəfindən işğalının qısa xronikası da təqdim olunur. Düşmənin və ona havadarlıq edən qüvvələrin məkrli planları ifşa olunur, eləcə də həmin dövrdə Azərbaycandakı siyasi xaos işğalın əsas səbəblərindən biri kimi göstərilir.

“Şuşa” sənədli filmi “SOCAR Media”nın sifarişli ilə “QULP STUDIO” tərəfindən hazırlanıb. Filmin müəllifi Əməkdar jurnalist Mübariz Əsgərov, rejissoru Elçin Elxanlı, prodüseri İntiqam Cəfərovdur.

L.AZƏRİ

Muğam Mərkəzinin beynəlxalq əlaqələri genişlənir

Beynəlxalq Muğam Mərkəzi (BMM) ilə Bakıdakı Rusiya İnformasiya və Mədəniyyət Mərkəzi (RİMM) arasında əməkdaşlıq haqqında memorandum imzalanıb.

Bununla bağlı noyabrın 7-də gerçəkləşən mərasimdə BMM-in direktoru, Xalq artisti Murad Hüseynov çıxış edərək memorandumun əhəmiyyətini vurğulayıb. Bildirib ki, BMM beynəlxalq əlaqələrə xüsusi önəm verir. Mərkəzin səhnəsində Fransa, İspaniya, Yaponiya, Portuqaliya və digər ölkələrdən musiqiçilər çıxış edib. Bu memorandum əsasında Rusiyadan da musiqi kollektivlərini dəvət edəcəyik.

RİMM-in rəhbəri İrek Zinnurov vurğulayıb ki, BMM konsert və digər tədbirlər keçirmək üçün olduqca gözəl məkandır: “Azərbaycanla Rusiyanı uzun illərin mədəni əlaqələri birləşdirir. Çalışacağıq rusiyalı ifaçıları, kamera orkestrləri və digər musiqi kollektivlərini BMM-ə dəvət edək”.

Murad Hüseynov və İrek Zinnurov tərəfindən memorandum imzalandıqdan sonra iki ölkənin musiqiçilərinin ifasında konsert programı təqdim olundu. Rusiyadan ölkəmizə qastrola gəlmiş Aydar Salahov (bayan) və İna Salahovanın (vokal) azərbaycanlı həmkarları Seymur Həsənsəy (akkordeon), Kamal Nuriyev (tar), Əli Nəzib (zərb alətləri) və Mark Zinçenko ilə birlikdə çıxışı böyük maraqla qarşılandı.

Aydar Salahov Bakıya səfərindən məmnunluğunu bildirib: “Azərbaycan musiqisini Müslüm Maqomayevin ifasında tanıyıram. Bu gün məşq zamanı Azərbaycan tarını öz musiqimizlə sintez etməyə çalışdıq. Mən burada olan musiqi alətlərini heç yerdə görməmişdim. Tar çox universal bir musiqi alətidir. Tarda hətta caz da ifa etmək olar”.

Bayram konsertləri

Noyabrın ilk ongünlüyündə Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin də dəstək verdiyi, “YAŞAT” Fondu, Müdafiə Nazirliyi, Bakı Şəhər İcra Hakimiyyəti, Dənizkənarı Bulvar İdarəsi və Azərbaycan Peyntbol Federasiyasının təşkilatçılığı ilə keçirilən “Zəfər yarmarkası” da maraqlı konsert programları ilə yadda qalıb.

9 Noyabr – Dövlət Bayrağı Günündə təqdim olunan konsertdə Xalq artistləri Gülyaz və Gülyanaq Məmmədovlar, Əməkdar artistlər – Güllüstan Əliyeva, Mətanət İsgəndərli, müğənnilər Roza Zərgərli, Vüsal Hacıyev, 1 Qarabağ müharibəsi veteranı Sahib İbrahimov, Əbdül Xəlil, Amil Həsənoğlu, Nəriman Əliyev, Opera və Balet Teatrının solisti, beynəlxalq müsabiqələr laureatı Urfan Cəfərov bir-birindən gözəl ifaları ilə tamaşaçıları sevindirib.

“Nuray Rahman & Ailevi” qrupunun çıxışı, rəqqasə Fatimə Fətəliyeva və “Səma” rəqs ansamblının rəqsləri musiqi axşamını daha da maraqlı edib.

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin Ə.Əmirov adına Mədəniyyət Sarayı Bayraq Günü münasibətilə “N” sayılı hərbi hissədə bayram konserti təşkil edib.



İdarədən bildirilib ki, tədbirdə əvvəlcə Dövlət Himni səsləndirilib, şəhidlərin ruhu bir dəqiqəlik sükutla yad edildi.

Sonra Dövlət Bayrağı Günü'nün tarixi haqqında məlumat verilib.

Vətən müharibəsi qazisi M.Əhmədov, gənc ifaçı Q.Məmmədov, Y.Abbasova, aşıq V.Paşayev və “Günəş” rəqs kollektivinin çıxışları şəxsi heyət tərəfindən alqışlarla qarşılanıb.

LALƏ

Azərbaycan-Qazaxıstan mədəni əlaqələri müzakirə olunub

Mədəniyyət naziri Anar Kərimovun Qazaxıstanın Azərbaycanadakı səfiri Serjan Abdikarimov ilə görüşündə iki ölkə arasında mədəni əlaqələrin perspektivləri müzakirə olunub.

Səfiri səmimi salamlayan nazir Anar Kərimov Azərbaycan ilə Qazaxıstan arasında çoxəsrlik tarixə malik dostluq əlaqələrinin ortaq soy-kök, mədəni və mənəvi dəyərlər üzərində təşəkkül tapdığını vurğulayıb. Qeyd edilib ki, dövlət başçıları səviyyəsində münasibətlərin inkişafına xüsusi əhəmiyyət verilməsi, yüksək səviyyəli qarşılıqlı səfərlərin həyata keçirilməsi müxtəlif sahələrdə əməkdaşlığın inkişafına zəmin yaradır.

Ölkələrimizin beynəlxalq miqyasda, TÜRKSOY, Türk Şurası, UNESCO kimi təşkilatlar çərçivəsində milli maraqlara dair bütün məsələlərdə bir-birini dəstəklədiyini deyən nazir Azərbaycan BMT-nin Sivilizasiyalar Alyansı ilə birgə təsis etdiyi "Mədəniyyət naminə sülh" (Peace4Culture) qlobal kampaniyasından danışıb və Qazaxıstanı da bu çağırışa qoşulmağa dəvət edib.



Mədəniyyət sahəsində əməkdaşlığın daha da genişləndirilməsi üçün əlverişli imkanların mövcudluğunu və birgə fəaliyyətin əhəmiyyətini diqqətə çatdıran Anar Kərimov kino sahəsində işbirliyinin, kitabxanalar və muzeylər arasında təcrübə mübadiləsinin əhəmiyyətini qeyd edib.

Səmimi qəbula görə təşəkkürünü bildiren səfir Serjan Abdikarimov dost və qardaş ölkələr olan Qazaxıstan və Azərbaycan arasında, demək olar ki, bütün sahələr üzrə sıx əlaqələri qeyd edərək mədəniyyət sahəsində birgə fəaliyyətin və müştərek layihələrin önəmini vurğulayıb. Ölkələrimizin beynəlxalq təşkilatlar çərçivəsində əməkdaşlığına toxunan diplomat Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondu ilə əlaqələrdən və birgə layihələrdən də bəhs edib.

Söhbət zamanı Qazaxıstan tərəfin ölkəmizin haqlı mövqeyini və ərazi bütövlüyünü hər zaman müdafiə etdiyi vurğulanıb, işğaldan azad olunan Azərbaycan ərazilərində həyata keçirilən bərpa-quruculuq işlərində dəstəyə hazır olduğu ifadə edilib.

8 Noyabr – Zəfər Günü münasibətilə bölgələrdə fəaliyyət göstərən mədəniyyət müəssisələrində rəngarəng tədbirlər təşkil edilib.



Berdə Regional Mədəniyyət İdarəsinin (RMI) Tərtər rayon nümayəndəliyi Heydər Əliyev adına istirahət parkında "Vətən, sənə Zəfər yaraşır!" başlığı altında konsert proqramı təşkil edib. Konsertdən öncə tədbir iştirakçıları Zəfər Gününa həsr olunmuş kitab və Qarabağ xalçalarından ibarət sərgi ilə tanış olublar. Sonra vətənpərvərlik ruhlu nəğmələrdən ibarət konsert proqramı tamaşaçılar tərəfindən alqışlarla qarşılanıb.

Tərtər rayonu Heydər Əliyev Mərkəzində "Vətənpərvərlik: qazilik və şəhidlik" layihəsinin yekun tədbiri keçirilib. Tədbirdə son beş ay ərzində qazilərlə mərkəzdə keçirilən görüşlərdən hazırlanmış videoçarx nümayiş etdirilib.

Quba rayon Heydər Əliyev Mərkəzində Xaçmaz RMI-nin təşkil etdiyi "Zəfər yazanlar" ədəbi yazı müsabiqəsi qaliblərinin mükafatlandırılma mərasimi və eyniadlı ədəbi toplanın təqdimatı keçirilib. Müsəbiqədə I, II, III yerlərə layiq görülən, eləcə də həvəsləndirici yerlər qazanan əsərlər ədəbi topluda yer alıb. Qaliblərə regional idarənin fəxri fərman və mükafatları təqdim olunub.

Şabran RIH və rayon Mədəniyyət Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə yürüş keçirilib. Şabrandakı Qala meydanınadək davam edən yürüş "Vətən" flashmobu və bayrağımızın Qala zirvəsində dalğalandırılması ilə başa çatıb.

"Bayraq mənlıyimdır, bayraq kimliyim..."

9 Noyabr – Dövlət Bayrağı Günü münasibətilə bölgələrin mədəniyyət müəssisələrində müxtəlif tədbirlər keçirilib.

Sabirabad RMI Sabirabad rayon Heydər Əliyev Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə H.Z. Tağıyev adına şəhər 6 sayılı tam orta məktəbinin müəllim və şagirdləri rayondakı Bayraq Muzeyinə ekskursiya ediblər.

Masallı RMI Cəlillabad rayon Mədəniyyət Mərkəzinin Ağdaş kənd Mədəniyyət evinin təşkilatçılığı ilə "Bayraq qürur mənbəyimizdir!" başlığı altında tədbir keçirilib. Məktəblilər bayrağımıza həsr olunmuş şeirlər söyləyiblər.

Masallı RMI və Masallı Rayon İcra Hakimiyyətinin birgə təşkilatçılığı ilə konsert proqramı keçirilib. Konsertdə Nizami Gəncəvi adına Masallı rayon Mədəniyyət Mərkəzinin solistləri vətənpərvərlik ruhlu, bayram əhvalı bəxş edən musiqilər səsləndiriblər.

Cəlillabad rayon Mədəniyyət Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə keçirilən musiqili tədbirdə məktəblilər Zəfər Gününa həsr olunmuş şeirlər söyləyib, incəsənət ustaları şən musiqilər ifa ediblər. Cəlillabad rayon Mədəniyyət Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə bir qrup gənc mədəniyyət işçisi, şəhid ailələri, qazilər və mərkəzin əməkdaşları Bakıdakı Hərbi qənimətlər parkında olublar.

Yardımlı rayon Mədəniyyət Mərkəzi Vərgədüz kənd Sənətkarlıq klubu və orta məktəbin birgə təşkilatçılığı ilə "Zəfər bayramı" adlı tədbir keçirilib.

Sumqayıt RMI-nin Zəngilan rayon nümayəndəliyində "Qələbənin mübarək, Azərbaycan!" adlı tədbir keçirilib. Tədbirdə Əməkdar artistlər Almaz Orucova, Babək Niftəliyev və Anar Şuşalı, Zəngilanın Mincivan qəsəbə və Bartaz kənd uşaq musiqi məktəblərinin müəllimləri musiqi nömrələri ilə çıxış ediblər.

Abşeron rayonunun Xırdalan şəhərində təşkil olunan bayram tədbirində tanınmış incəsənət ustalarının ifasında konsert proqramı təqdim edilib.

Ağstafada təşkil olunan ümumrayon tədbirində RMI-nin tabeliyində fəaliyyət göstərən mədəniyyət müəssisələrinin əməkdaşları tərəfindən kitab və rəsm sərgiləri nümayiş etdirilib, musiqi nömrələri səsləndirilib.

Ağstafa RMI-nin təşkilatçılığı ilə rayon Mədəniyyət Mərkəzində Zəfər Gününa həsr olunmuş bayram tədbiri keçirilib. Incəsənət ustalarının iştirakı ilə geniş konsert proqramı könülləri oxşayıb.

İsmayilli RMI-nin əhatə etdiyi Şamaxı Dövlət Rəsm Qaleresiyasında Dövlət Bayrağı Günü münasibətilə sərgi təşkil olunub. Gəncə RMI və Gəncə Dövlət Filarmoniyasının təşkilatçılığı, Gəncə ŞİH-nin dəstəyi ilə Dövlət Bayrağı Meydanında bayram tədbiri keçirilib. Tədbirdə yeni nəsr olunmuş "Gəncə şəhidləri" və "Zəfər salnaməsi" kitablarının təqdimatı keçirilib. Sonra geniş konsert proqramı təqdim olunub.

Goranboy rayon Heydər Əliyev Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə "Bayraq mənlıyimdır, bayraq kimliyim, Bayraq öz yurduma öz hakimiyyətim" mövzusunda tədbir keçirilib.

4 *tədbir*

"Mədəniyyətimizin incisi – Qarabağ"



əvvəli səh. 1-də

Tədbirdə Milli Məclisin Mədəniyyət komitəsinin sədri Qənirə Paşayeva, Rəssamlar İttifaqının sədri, Xalq rəssamı Fərhad Xəlilov, Milli Incəsənət Muzeyinin direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi Çingiz Fərzəliyev çıxış edərək Zəfər bayramı, Qarabağın mədəniyyəti, təbiəti ilə bağlı Qələbə ruhlu duyğularını bölüşdülər. Çingiz Fərzəliyev "Mədəniyyətimizin incisi – Qarabağ" sərgisinin bütün xalqımıza erməğan edilən layiqli töhfə olduğunu bildirdi. Dedi ki, ekspozisiyanın

hər bir otağı bir yaradıcı şəxsə, bir sənətkara həsr olunub: onun şəxsi əşyaları, musiqi alətləri, afişa və müxtəlif fotolar təqdim edilib.

Sərgidə Milli Incəsənət Muzeyi, Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi, Cəfər Cəbbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyi, Üzeyir Hacıbəylinin Ev-Muzeyi, Bülbülün Memorial Muzeyi və Niyazinin Xatirə Muzeyinin fondlarına məxsus eksponatlar nümayiş olunur. Sərginin ekspozisiyasında Qarabağın xalça və xalça məmulatları, bədii tikmələr, milli geyimlər, məişət əşyaları da yer alıb. Xurşudbanu Natəvanın əlyazmaları, Usta Qəmbər Qarabaği və Mir Möhsün Nəvvabın rəsmləri, onun "On iki bənd" ("Dəvəzdəh bənd") əlyazma kitabı, Ü.Hacıbəylinin, Bülbülün, Niyazinin şəxsi əşyaları və bu sənətkarların həyat və yaradıcılıqlarını əks etdirən çoxsaylı fotosəkillər sərginin zənginliyindən xəbər verir.

Həmçinin Qarabağın füsunkar təbiətinin təcəssüm olunduğu mənzərələr, Qarabağın görkəmli mədəniyyət və ədəbiyyat xadim-



ləri Natəvan, Ü.Hacıbəyli, Niyazi, Bülbül, İ.Əfəndiyev, Ş.Bədəlbəyli və Qarabağ xanlığının vəzirli olmuş görkəmli şair M.P.Vaqifin portretlərinin yer aldığı sərgi bu qədim diyarımız haqqında dərin təəssürat yaradır. İzləyicilər vətənsəda ümumilikdə 250-yə yaxın Qarabağ incisi ilə tanış ola biləcəklər.

Daha sonra qonaqlar sərgi ilə tanış oldular. Sərgi 2022-ci il yanvarın 31-dək davam edəcək və giriş sərbəstdir.

Lalə AZƏRİ

Uşaq Filarmoniyasında şəhid və qazi övladları üçün konsert

Vətən müharibəsində şəhli Qələbəmizin birinci ildönümünü münasibətilə Mədəniyyət Nazirliyinin təşkil etdiyi silsilə tədbirlər çərçivəsində noyabrın 6-da Azərbaycan Dövlət Uşaq Filarmoniyasında konsert proqramı təqdim edilib.

Qələbəmizin təminatçıları – şəhid və qazilərimizin övladları üçün tərtib edilən program Dövlət himnimizin səslənməsi ilə başlayıb.

Pandemiya səbəbindən uzun müddət səhnədən ayrı düşən balaca istedadlar belə şanlı bir gün münasibətilə səhnəyə həm böyük sevinc, həm də həyəcan hissi ilə çıxıblar.

Bəstəkar və xalq mahnılarından, rəqslərdən ibarət programda Dövlət Uşaq Filarmoniyasının "Sədəf" xalq çalğı alətləri ansamblı, "Şəms" uşaq xoru, musiqili uşaq teatri, vokal və gitara siniflərinin şagirdləri bir-birindən maraqlı ifalar təqdim ediblər.

Sonda "Yaşa, Azərbaycan!" rəqsinin sədaləri altında bütün iştirakçılar səhnəyə çıxıblar.

Dövlət Uşaq Filarmoniyasının direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi Dilara Əliyeva budəfəki konsert proqramının xüsusi diqqət, sevgi və həssaslıqla hazırlandığını bildirib: "Çünki bu günlər bizim qürur tariximizin ildönümüdür. Biz haqq savaşında qalib gəlmiş xalqıq. Ali Baş Komandanımızın uğurlu siya-



səti, müzəffər Ordumuzun şücaəti sayəsində, şəhid və qazilərimizin canı-qanı bahasına ərazi bütövlüyümüz bərpa olunub. Bəlkə də Dövlət Uşaq Filarmoniyasının balaca istedadlarının ən çətin və ən məsuliyyətli çıxışı oldu, çünki biz ömrümüzün sonuna kimi şəhidlərimizə, qazilərimizə borcluyuq".

Vətən, sənə Zəfər yaraşır!

Kürdəmir RMI və Kürdəmir Rayon İcra Hakimiyyətinin birgə təşkilatçılığı ilə Zəfər Günü münasibətilə ümumrayon tədbiri keçirilib. I Qarabağ və 44 günlük Vətən müharibəsi iştirakçıları, qazilər, şəhid ailələri və ictimaiyyət nümayəndələrinin iştirak etdiyi bayram tədbirində rayonun incəsənət ustalarının, aşıqlarının ifasında musiqi nömrələri səsləndirilib.



Biləsuvar RMI Biləsuvar rayon Mədəniyyət Mərkəzinin nəzdində fəaliyyət göstərən "Pəncərə" teatr studiyasının kollektivi "Azadlıq verilir, azadlıq alınır" tamaşasını təqdim edib. Biləsuvarada təşkil olunan ümumrayon tədbirində Mədəniyyət Mərkəzi solistlərinin ifasında vətənpərvər ruhlu mahnılar səsləndirilib.

Salıyan rayon Mədəniyyət Mərkəzi, Marışlı və Çuxanlı kənd folklor evləri, Aşağı Kürənd klubu kollektivlərinin iştirakı ilə Azərbaycan və Türkiyə bayrağı ilə bəzədilən avtomobillərlə yürüş təşkil edilib. Həmçinin Mədəniyyət Mərkəzində bayram konserti təşkil olunub.

Ağdaş RMI və Ağdaş RIH-nin birgə təşkilatçılığı ilə konsert proqramı keçirilib. RIH-nin başçısı Tofiq İbrahimov və RMI-nin reisi Səxavət Məmmədovun iştirak etdikləri tədbirdə Fikrət Əmirov adına Gəncə Dövlət Filarmoniyası "Xəmsə" estrada kollektivinin və "Mübarək" rəqs qrupunun təqdimatında vətənpərvərlik ruhlu mahnılar, rəqslər ifa olunub, şeirlər səsləndirilib.



Kürdəmir RMI İmişli rayon Mədəniyyət Mərkəzi, Uşaq musiqi məktəbi və İmişli Dövlət Rəsm Qaleresiyasının birgə təşkilatçılığı ilə "Bir kərə yüksələn bayraq..." adlı tədbir keçirilib. Vətənpərvərlik ruhlu musiqi nömrələri, şeir parçaları səsləndirilib.

Ağcabədi RMI Ağcabədi Rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyində "Zəfər yolu" adlı inşa müsabiqəsi qaliblərinin mükafatlandırılması mərasimi keçirilib. İnci Musayeva I, Şahnaz Quliyeva II, Fərid Quliyev isə III yerlərə layiq görüldülər. Ağcabədi rayonunda Zəfər Günü münasibətilə ümumrayon tədbiri təşkil edilib. Tədbirdə Ağcabədi şəhər Uşaq musiqi məktəbi kollektivinin ifasında konsert proqramı təqdim olunub. Ağdam şəhərində "Vətənpərvərlik etüdləri" layihəsi çərçivəsində "Ağdamın mənzərələri" adlı etüd-sərgi təşkil edilib.

Şəmkirdə keçirilən bayram tədbirində əvvəlcə ulu öndər Heydər Əliyevin abidəsi ziyarət edilib. Tədbirdə Şəmkir RIH-nin başçısı Rəşad Tağıyev, RMI-nin reisi Zöhrab Adıgözalov çıxış ediblər. Daha sonra vətənpərvərlik mövzusunda şeirlər səsləndirilib, konsert proqramı təqdim olunub.

Sabirabad RMI, rayon Gənclər və İdman İdarəsinin birgə təşkilatçılığı, Sabirabad RIH-nin təşəbbüsü ilə yürüş keçirilib. Tədbirdə M.Müşfiq adına orta məktəbin şagirdlərindən ibarət "Şahinlər" komandası, həmçinin Quruzma kənd orta məktəbinin şagirdləri vətənpərvərlik ruhlu şeirlər səsləndiriblər. Tədbir "Mübarizlər" teatrının təqdim etdiyi kompozisiya ilə sona çatıb.

İsmayilli rayonunda Zəfər Günü münasibətilə ümumrayon tədbiri keçirilib. Rayon rəhbərləri, millət vəkili Novruzəli Aslanov, İsmayilli RMI-nin reisi Elçin Nəcəfov, digər müəssisə və təşkilatların nümayəndələri, şəhid ailələri, qazilərin iştirak etdiyi tədbirdə Azərbaycan Ordusunun şanlı Qələbəsi haqqında söz açılib. Daha sonra mərkəzi meydanda məktəblilərin, Heydər Əliyev Mərkəzi və Uşaq-Gənclər İnkişaf Mərkəzinin hazırladığı "Zəfər sərgisi"ne baxış olub. Sonra İsmayilli rayon Mədəniyyət Mərkəzinin təqdim etdiyi ədəbi-bədii kompozisiya maraqla qarşılanıb.



Gəncə RMI, Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin dəstəyi və təşəbbüsü ilə Gəncə Dövlət Filarmoniyasında konsert təşkil olunub. Konsertdə filarmoniyanın "Göygöl" Dövlət Mahını və Rəqs Ansamblının (bədi rəhbər – Sahil Quliyev) ifasında vətənpərvər ruhlu musiqilər səsləndirilib. Gəncənin "İstiqlal" parkında təşkil olunan bayram tədbirində burada inşa edilən Memorial Abidə Kompleksinin açılışı keçirilib. Kompleksin müəllifi Əməkdar rəssam Şərif Şərifovdur. Çıxışlardan sonra Gəncə Dövlət Dram Teatrı tərəfindən "Azərbaycan, Zəfər Günüün mübarək!" adlı ədəbi-bədii kompozisiya nümayiş olunub.

Goranboy rayon Dövlət Rəsm Qaleresiyası tərəfindən məktəblilərin əsərlərindən ibarət rəsm sərgisi nümayiş etdirilib.

Şəki RMI Şəki şəhər Uşaq incəsənət məktəbində "Qayıdış" adlı tədbir keçirilib. Tədbirdə məktəbin Xalq çalğı alətləri orkestri, müəllim və şagirdlərdən ibarət kamera ansamblı, xor kollektivi bir-birindən rəngarəng musiqi nömrələri ilə çıxış ediblər. Sonda məktəbin Xoreoqrafiya şöbəsinin şagirdləri "Vətənə qayıdış" kompozisiyasını nümayiş etdiriblər.

Lənkəran RMI-nin əhatə etdiyi Oqtay Kazimi adına Astara şəhər Uşaq musiqi məktəbinin məzunları olmuş qazilər Abdulla Cəfəri, Elnur Babayev və Eldar Quliyevlə görüş keçirilib. Görüşdə çıxış edən Lənkəran RMI-nin Astara rayonu üzrə nümayəndəsi Şadoğlan Bayramov və musiqi məktəbinin müəllimi Aybəniz Dadaşova tədbir iştirakçılarını Zəfər Günü münasibətilə təbrik ediblər.

Müxtəlif səpkili tədbirlər

Sumqayıt RMI Sumqayıt şəhər Səid Rüstəmov adına 3 nömrəli Uşaq incəsənət məktəbinin şagirdi Nigar Mustafayeva Bakıda keçirilən "Pəyız əfsanələri - 2021" incəsənət müsabiqəsində fortepiano üzrə I-ci yere layiq görüldü.

Kürdəmir RMI-nin reisi Faiq Xudanlı və idarənin əməkdaşları Vətən müharibəsi şəhidləri Elzamin Tağıyev və Fəqan Zalovun anım mərasimlərində iştirak ediblər.

Kürdəmir rayon Uşaq incəsənət məktəbinin şagirdləri Qələbəmizə həsr olunmuş "Azərbaycanın Zəfəri" adlı respublika festivalında mükafat qazanıblar. Məktəbin xor kollektivi II, xoreoqrafiya kollektivi isə III yerə layiq görüldü.

Şəmkir RMI Şəmkir rayon MKS-nin oxu zalında "Dədə Ələsgər ocağı" başlığı altında tədbir keçirilib. Aşıq Ələsgərin 200 illiyi münasibətilə təşkil olunan tədbirdə görkəmli saz-söz ustasının zəngin yaradıcılığından bəhs edilib.

əvvəli səh. 1-də

Daha sonra hər kəsin heyəcanla gözlədiyi mərhələyə keçildi. Akademik Musiqili Teatrın direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi Əliqismət Lalayev Lənkəran Dövlət Dram Teatrının gənc rejissoru Tərlan Abdullayevin müəllifi və rejissoru olduğu “Sonuncu görüş” tamaşasının 3-cü yerə layiq görüldüyünü bildirdi. Diplom və mükafat qazanmış tamaşanın videoyazısı bir daha nümayiş olundu.

Səhnəyə münisflər heyətinin sədri, Əməkdar incəsənət xadimi, professor İsrəfil İsrəfilov dəvət edildi. O, münisflər heyətinin hər bir nümunəni diqqətlə izləyib analiz etdiyini dedi. Teatrşünas 2-ci yerə layiq görülmüş “44” tamaşasının yaradıcı heyətini səhnəyə dəvət etdi. Diplom və mükafatı qəbul edən tamaşanın müəllifi və rejissoru, Akademik Musiqili Teatrın rejissoru Zaur Əliyev münisflər heyətinə və təşkilatçılara təşəkkürünü bildirdi. Bu qalib nümunə də izləyicilərə təqdim olundu.

Nəhayət, festivalın baş mükafatı – birinci yerin qalibi elan olundu. Bu, inklüziv ƏSA Teatrının “Qonşu” tamaşası (müəllif və rejissor Nihad Qulamazadə) idi. Mədəniyyət nazirinin birinci müavini Elnur Əliyev tamaşanın yaradıcı heyətinə diplom, “Dəfnə” mükafatı və pul mükafatını təqdim etdi. Sevincini tamaşaçılarla bölüşən N.Qulamazadə bu mükafatın onları daha da həvəsləndirdiyini dedi. Tamaşaçıları festivalın birincisi olan “Qonşu”nu da izlədilər.

Sonda səhnəyə festivalın ideya müəllifi və direktoru Elçin Cəfərov çıxdı. O da teatr bayramının uğurla başa çatması münasibətilə hər kəsi təbrik etdi, ideyanı dəstəkləyənlərə təşəkkürünü bildirdi.

Xatırladaq ki, festivalda dörd gün ərzində ümumilikdə 22 səhnə işi təqdim olunmuşdu. Qısa tamaşalardan 10-u haqqında ötən sayımızda bəhs etmişdik. İndi isə qalan 12 tamaşa haqqında. Öncə festivalın 3 noyabr proqramına düşənlərə nəzər salaq.

Gəncə Dövlət Teatrının təqdim etdiyi “Şuşa, sən azadsan!” tamaşası. 44 günlük müharibəyə həsr olunan qəhrəmanlıq dramının müəllifi həmin müharibənin iştirakçısı Həsən Cəfərov, rejissoru Elşad Əhmədovdur. İfaçılar Elxan Abbasov, Ruslan Hüseynov, Emil Salmanov, Elmir Məmmədov, Həsən Cəfərov, Hüseyn Cəfərov, Elnur Abbasov, Şahmar Məmmədov və Vəlif İsmayilov bizə Şuşa döyüşlərini canlandırmışa çalışırdılar.

“Səhnə” teatrının “Biz böyüdük” işinə də baxdıq. Hamımıza tanış mövzu, yaralı xatirələr və ağırli narahatlıqlar, şəhid xanımının qayğıları. Ərini müharibədə itirmiş ana uşaqlarının böyüməsini, yenidən tabut qucaqlamasını istəmir, müharibəyə də, onun nəticələrinə də necə tab gətirəcəyini götür-qoy edir. Müəllifi Xaqani Əliyev, rejissoru Şəhriyar Camalbəyli olan nümunədə Zülfiyyə El-darqızının ifası təsirli idi. Balacalar Ərşad və Nəbi Ərşadlılar da ona qoşulmuşdular.

Şamaxı Mədəniyyət Mərkəzinin təqdim etdiyi “Savaş”da döyüşün getdiyi köhnə bir tikilidə iki yaralı əsgərin – azərbaycanlı və erməni döyüşçünün dialoqunu izləyirik. Hər ikisi müharibəni lənətləyir. Əbdül Məcidiyin müəllifi işi olan nümunədə biz, sadəcə, müharibə və ona münasibəti görürük. Burada nə haqlını, nə qalibi, nə də nəticəni tapa bilirik...

Zəfər soraqlı noyabrın ilk həftəsi daha bir festival-la yadda qaldı. Xəbər verdiyimiz kimi, 2–5 noyabr tarixində Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə Teatr Xadimləri İttifaqının təşkil etdiyi “Qalib olan Azərbaycan” adlı teatr festivalı keçirildi.

Akademik Milli Dram Teatrının “Abbas Mirzə Şərifzadə” səhnəsində festivalın açılışını edən “İnanıram” adlı monotamaşa barədə ötən sayımızda yazmışdıq.

Proqrama daxil edilən ikinci nümunə Bakı Uşaq və Gənclər Teatrının təqdimatında “Cənnətə bilet” (müəllif və rejissor İlham Əhmədova) tamaşası idi. Tamaşa torpaqlarımızın azadlığı uğrunda canını fəda etmiş oğullarımıza – şəhidlərimizə həsr olunmuşdu.

44 günlük II Qarabağ müharibəsindəki faktları əsas götürən səhnə işi real boyalarla, təbii, sakit, bir az da adi təbirlərlə yadda qaldı. Müharibəyə oğullarını yola salan ailə minlərlə azərbaycanlı ailədən biridir. Hamı narahatdır, hamı nigarandır. Həm də hər kəsin ürəyində inam və qətiyyət var.

Ailəsinin qürurla döyüşə yola saldığı qəhrəman şəhidlik zirvəsinə ucalır. Qəhrəmanın iki övladı öz babalarından atalarının cənnətdə olduğunu eşidirlər. Uşaq təfəkkürləri ilə “bilet alaraq cənnətə gedib” ataları ilə görüşməyin mümkünlüyünü düşünürlər. Bunun üçün pul da yığırlar... Bir ailənin təmsalında hər birimizin Qələbə üçün keçirdiyimiz sevinc, müharibə-

Əsas niyyətdirsə...

“4.4” Qısa Tamaşalar Festivalının yekunları haqqında



Şəki Dövlət Dram Teatrının “Xain”i isə bir Azərbaycan kəşfiyyatçısının gizli əməliyyatından bəhs edir. Özünü ermənilərin arasına salır, onların rəğbətini qazanır. Sonda fürsət tapdıqda ona verilən tapşırığı layiqincə yerinə yetirir. Nümunənin müəllifi və rejissoru Orxan Həmidli, ifaçıları Xəyal Salahov, Arzu Mustafayeva, Rəhim Qocayev, Pərviz İsmayilov və başqaları idi.

Tərlan Abdullayevin “Sonuncu görüş”ü təqdim olunan ən təsirli işlərdən sayıla bilər. Güler Kərimli və Sayad Əliyevin oynadığı tamaşanın qəhrəmanı əri İkinci Qarabağ müharibəsində şəhid olmuş gənc qadındır. O, artıq yaşamağın mənasız olduğunu düşündə də, sonradan uşağının olacağını bilir. Əri ilə xatirələrini yada salaraq yaşamağa davam edir, onun yadigarını sağlam dünyaya gətirib xoşbəxt böyüdəcəyini qarşısına məqsəd qoyur.

Qusar Dövlət Ləzgi Dram Teatrının hazırladığı “Xarıbülbul” də müharibə mövzusuna romantik yanaşma hesab oluna bilər. Ramiz Duyğunun müəllifi olduğu nümunənin quruluşçu rejissoru Faiq Qardaşov daha çox Vətənə bağlılığa vurğu etmişdi.

4 noyabrda izlədiklərimiz arasında Bakı Uşaq və Gənclər Teatrının “Son nəfəsə qədər” tamaşası seçildi. Tarixi keçmiş simvolik ideya ətrafında baxan tamaşada 27 il ərzində özünü toparlayaraq dirçələn və güclənən dövlətimizin düşməne qalib gəlməsi vurğulanır. Vətən müharibəsində soykökümüzün, ulu babalarımızın, şəhid oğullarımızın ruhlarının bizə verdiyi mübarizə əzmi göstərilir. Nümunənin müəllifi və rejissoru Könül Şahbazova, ifaçıları Güler Ləzgiyeva, Türkan Şahmarlı, Sənan Fərza-liev, Qurban Əhmədov və başqaları idi.

Lənkəran Dövlət Dram Teatrının “Ana” tamaşasına gəlincə, Uruc Qurbanov və Ağad-din Babayevin bu birgə müəllif işi savaşın anaların qəlbine vurduğu yaralara işiq tutur.

Cavid İmamverdiyevin müəllif işi olan “Döyüşən tar”da hadisələr I və II Qarabağ müharibələri fonunda cərəyan edir. I Qarabağ müharibəsi zamanı şəhid olan atanın yarımçıq qalan arzularını övladları həyata keçirirlər. Tamaşada ifaçılar Elçin İmanov, Mehriban Zaliyeva, Emin Əliyev, Humay Qədimova ilə yanaşı xor və balet artistləri də yer alıb.

Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının “Bazar günü” tamaşasında hadisə 2021-ci ildə cərəyan edir. Qonşu olan, hər ikisi I Qarabağ müharibəsində ayaqlarının birini itirən qazilərin ayaqqabıları yoxa çıxır. Təzə ayaqqabı almaq üçün şəhərə çıxırlar. Hərbi qənimətlər parkını ziyarət edən qazilər mağazadan bir cüt ayaqqabı alıb aralarında bölüşürlər. Evə qayıtdıqda içində məktub qoyulmuş köhnə ayaqqabılarını masanın üstündə görürlər... Nümunənin müəllifi Ülviyyə Heydərova, rejissoru İlqar Rəhimov, ifaçıları Asim Məmmədov, Firuz Hacıyev, Turqut Məsimli və Nargilə Abdullayeva idi.

Gəncə Dövlət Kukla Teatrı festivala “Xarıbülbul” əfsanəsi” tamaşasını təqdim etmişdi. Kukla və kölgə janrında hazırlanmış tamaşada işğal altında olan torpaqlarımızda qoca və gənc çınarın “Xarıbülbul” əfsanəsi haqqında söhbəti təsvir edilir. Tamaşanın müəllifi və rejissoru Zülfiyyə Əliyevadır, rolları Xudayət Əsgərov, Nahidə Namazova, Elmar Vəliyev və Yeganə Məmmədova ifa edirlər.

Inklüziv ƏSA Teatrının “Qonşu” film-tamaşasında da hadisələr işğala məruz qalan bölgələrdə baş verir. Otuz il əvvəl azərbaycanlı qonşularını xaincəsinə tələyə salaraq ölümünə səbəb olan erməni ailəsi onların evini ələ keçirir. Qonşu evində yaşayan erməni ailə heç vaxt xoşbəxtlik əldə edə bilmir. İkinci Qarabağ müharibəsi başlayan zaman onların xoşbəxtlik arzuları tamamilə yox olur... Onu da deyək ki, müəllif və rejissor Nihad Qulamazadə olan tamaşada 44 günlük Vətən müharibəsi qazisi, II qrup əlil Elvin Şahmərđan da rol alıb. Səhnə əsərində Səmaye Ağayarova, Elşən Əsgərov, Anar Əliyev, Günay Məmmədova və başqaları iştirak edirlər.

Sonda onu da qeyd edim ki, festivala təqdim olunan işlər arasında mövzunun işlənməsindən çox imitasiyanı, konkret mətndən imtinanı da gördük. Bir sıra işlərdə real müharibə təsvirlərində quru, emosiasız yanaşmanı izlədik. Təbii ki, təsirli aktyor ifaları, özünəməxsus mesajları olan, festivalın mövzusuna adekvat işlər də az deyildi.

Əziz teatr təmsilçiləri, mövzu yepyni, müasir teatr gerçəkiyə fərqli baxışdırsa, buyurun, bəlkə bir də bu cür yanaşaq...

H.NİZAMİQIZI

Qalib ölkənin səhnəsində



də şəhid olan oğullarımız üçün tökdüyümüz göz yaşları, onlara bələmmiş qürurun təsviri tamaşanın əsas məramı idi.

Səhnə işinin rəssamı Sevdə Məmmədova, musiqi tərtibatçısı Rəuf Hüseynli idi. Rolları Mehman Piriye, Flora Hüseynova, Qurban Əhmədov (II Qarabağ müharibəsi iştirakçısı), Gülnar Əlizadə və başqaları ifa edirdilər.

Festivalda təqdim olunan “Xoşbəxtliyin dəyəri” adlı tamaşa müstəqil layihə kimi Sahib Məmmədov və Rəulya Türkanın yaradıcılığı işbirliyinin məhsuludur. Biz nümunədə müharibənin, ümumən bəşəri bəlalərin səbəb olduğu dağınıqlar və onların insanın daxili dünyasında – hissələrində, arzularında, gələcəklə bağlı xəyallarında və ən əsası, hissələrində qoyduğu izlərin az söz və çox hərəkətdə xoreoqrafik təsvirini görürük.

Mövzu adi həyatdan götürülsə də, təsviri və sonluğu nikbin alınmışdı. İllərdir bir-birini sevmə gənclər, nəhayət, vüsa-



la yetirlər. Bu zaman müharibə başlayır və oğlan cəbhəyə yola düşür. Bir müddət sonra onun ölüm xəbəri gəlir, amma nişanlısı buna inanmır və durmadan onu axtarmağa çalışır. Ətrafda-

Sonda onu da qeyd edək ki, festivala təqdim olunan dörd düşür. Bir müddət sonra onun ölüm xəbəri gəlir, amma nişanlısı buna inanmır və durmadan onu axtarmağa çalışır. Ətrafda-

Həmidə RÜSTƏMOVA

“Mənim savaşım”

bütün qadınların müharibəsidir

Söz vaxtına çəkar deyiblər... Təxminən bir il öncə, 2020-ci ilin ilk payız günlərində bütün Azərbaycan Ali Baş Komandanın rəhbərliyi altında Qarabağ savaşında uğura kökləndiyi günlərdə ölkəmizin çox ziyalısı, sənət adamı, özünü əsl Azərbaycan vətəndaşı sayanlar demir yumruq kimi birləşdilər, haqq savaşında öz sözlərini dedilər, səslərini ucaltdılar.

Azərbaycan Dövlət Akademik Rus Dram Teatrının aktrisası, Xalq artisti Aleksandra Nikuşina da öz münasibətini kütləvi informasiya vasitələrində belə bildirmişdi: “Bu münasibətə 30 ildir ki, gözələrimin qarşısında baş verir. Bir zamanlar gözəl diyarımız Şuşada da, Xankəndidə də olmuşam. O yerlər Vətənimin bir parçasıdır. Azərbaycan mənim üçün təkəcə doğulub yaşadığım ölkə deyil, bu ölkə mənə hər şey verir. Bu ölkənin bütün sevincləri sevincim, dərdi dərdimdir. Bu günlər mənim ürəyim Vətənimizin ərazi bütövlüyü uğrunda döyüşlər aparan Azərbaycan Ordusunun hərbiçiləri ilə birgə döyünür...”

44 günlük Qarabağ savaşında Qələbəmizin bir yaşının sevincini yaşadığımız bu günlərdə Xalq artisti Aleksandra Nikuşina yenidən öz ziyalı mövqeyini nümayiş etdirdi. Özü də doğma teatrının səhnəsində. Teatrsevərlər onu aktrisa kimi tanısa da, bu xanım həm də incaqəlblə şairədir. O, çalışdığı teatrdə yüzdəək tamaşada mahnı mətninin müəllifi olaraq da çıxış edib. Qarabağ münasibəti başlayan vaxtdan bəri Aleksandra Nikuşina bu mövzuda da xeyli gözəl şeirlər yazmışdır. Ölkənin elektron mətbuatında yer alan “Bu, mənim də savaşım” adlı poetik silsilə Azərbaycan Respublikası Müdafiə Nazirliyinin xüsusi diplomuna layiq görüldü.

Və... Teatrdə belə bir ideya yaranıb ki, şairə-aktrisanın bu poetik silsiləsi əsasında monotamaşa hazırlansın. “Mənim savaşım” adlı monotamaşa noyabrın 8-də – Zəfər bayramını ilk dəfə qeyd etdiyimiz gündə teatrın qələbə ərməğanı olaraq təqdim edildi.

Tamaşadan əvvəl teatrın baş rejissoru, Xalq artisti Aleksandr Şarovski, premyeraya dəvət olunan qonaqlar – Dini Qurumlarla İş üzrə Dövlət Komitəsinin sədr müavini Səyavuş Heydərov, Bakı Beynəlxalq Multikulturalizm Mərkəzinin icraçı direktoru Revan Qasimov çıxış edərək bu böyük gün münasibətilə salona toplaşanları təbrik etdilər, 44 günlük haqq savaşımızın dünyada doğurduğu əks-səadədan, beynəlxalq aləmdə Azərbaycanın nüfuzuna təsirindən danışdılar.

...Pərdə açılır. Arxada erməni vandallığının üç nümunəsi – Üzeyir bəyin, Xan qızı Nətəvanın və Bülbülün güllələnmiş heykəllərinin maketi görünür. Səhnəyə çıxan Aleksandra Nikuşina heykəllərin önünə qərənfil düzəndən sonra öz çıxışına başlayır. Onun şeirlərində nələr yoxdur? Ermənilərin əzəli torpaqlarımızda kök salmaq üçün qurduqları iyrənc oyunların ifşası, qocaların, qadınların, uşaqların qurban gətməsi, Gəncə faciəsi, “Xudayar təsnifi”nin vəsfi, şəhid oğlunun tabutu altına çiyini verən məğrur ana, məqsədləndirən dönməz Azərbaycan zabiti, düşmənin gülləsini sinəsi ilə susduran əsgərimiz...

Şairlərin çoxu öz şeirlərini söyləyəndə sözlə deyə bilmədiyini səsinin çaları ilə çatdırmağı bacarır. Əgər o həm də istedadlı səhnə ustasıdırsa, bu zaman poeziyanın təsir effekti qat-qat artır. Aleksandra Nikuşina da zaman-zaman şairə kimi duyduqlarını aktrisa olaraq dilə gətirdi, bir tamaşada neçə obraz yaratdı. Lakin tamaşaçı ilk növbədə səhnədə müharibəyə, qəsbkara üsyan edən Qadını, dərdin dilləndirdiyi Ananı gördü. Müəllif-ifaçı bir saata yaxın davam edən monotamaşada otuzillik münasibətin tarixini söyləyib Qələbə sevincini yaşaya bildi.

İstərdik ki, quruluşçu rejissor Aleksandr Şarovskinin, musiqi tərtibatçısı Vladimir Neverovun, rəssamlar Olqa Abbasova və Aleksandr Fyodorovun (hər üçü Əməkdar mədəniyyət işçisi) zəhmətinin bəhrəsi olan “Mənim savaşım” monotamaşası teatrın repertuarında möhkəmlənsin. Çünki bu savaş hamımızın savaşı idi: illər uzununu bədnam qonşudan çəkdiyimizi unutmaq bizə yaramaz.

Gülçəhan MİRMƏMMƏD

“Qarabağ” klipi təqdim olundu

Noyabrın 10-da Nizami Kino Mərkəzində Zəfər Günü münasibətilə “Qarabağ” mahnısına çəkilmiş klipin təqdimatı keçirildi. Eşitmə və nitq məhdudiyyətli gənclərin də iştirak etdiyi təqdimat “Səssiz Ünsiyyət” Jest Dilinin İnkişafına Dəstək Təşkilatı tərəfindən gerçəkləşdi.



Təşkilatın rəhbəri Şamil Sabirzadə bildirdi ki, klipin çəkilməsində məqsəd eşitmə və nitq məhdudiyyətli gənclərin Vətən sevgisini və Zəfər Gününe olan diqqətini cəmiyyətə çatdırmaq, onların cəmiyyətə daha fəal inteqrasiyasıdır: “Hər bir azərbaycanlı kimi onların da qəlbi Vətən eşqi ilə döyünür, Qarabağı azad görmək arzusu ilə yanıb tutuşurdu. Onlar da Qələbəmizi böyük sevinc və fərəh hissi ilə qeyd edirlər. Səssizlik fərq deyil, eynilikdir”.

Sağlamlıq imkanları məhdud uşaqlar üçün 2 nömrəli xüsusi internat məktəbinin eşitmə məhdudiyyətli şagirdlərindən ibarət xor dərnəyinin üzvləri təşkilatın jest dili təlimçisi və tərcüməçisi Könül Quliyevanın müşayiəti ilə Dövlət himnimizi jest dilində ifa etdilər.

Sonra Könül Əlibeylinin “Ey şəhidim” şeiri jest dilində təqdim edildi, eşitmə və nitq məhdudiyyətli uşaqların iştirakı ilə “Şuşanın alınması” tamaşası nümayiş etdirildi.

Daha sonra “Qarabağ” mahnısına çəkilmiş klip təqdim olundu. Əməkdar artist Aygün Bəylər klipin çəkiliş zamanı çox fərqli hissələr yaşadığını dedi: “Bu, mənim üçün çox gözənlənməz və təsirli oldu. Hec zaman işləmədiyim kollektivlə çox gözəl bir iş ərsəyə gəldi. Eşitmə və nitq məhdudiyyətli gənclər çox ürəkli iştirak etdilər. Bu mahnı neçə illərdir oxunsa da, klipi yox idi”.

S.FƏRƏCOV

Əməkdar artist, tarzən Firudin Ələkbərov vəfat edib

Azərbaycan mədəniyyətinə iki üz verib. Tanınmış tarzən, pedaqoq, Əməkdar artist, Prezidentin fərdi təqaüddüsü Firudin Ələkbərov 9 noyabr 2021-ci il tarixdə, ömrünün 101-ci ilində vəfat edib.



Firudin Yusif oğlu Ələkbərov 20 iyun 1921-ci ildə Gəncə şəhərində anadan olub. Kiçik yaşlarından musiqiyə maraq göstərib. Tar ifaçılığını görkəmli bəstəkar Qəmbər Hüseynliden öyrənib.

Gəncə və Bakıda musiqi texnikumlarında təhsil alan F.Ələkbərov əmək fəaliyyətinə 1938-ci ildə Gəncə Dövlət Filarmoniyasında solist kimi başlayıb, 1943-cü ildə Xalq çalğı alətləri orkestrinə rəhbərlik edib. Daha bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli onun çalışısını yüksək dəyərləndirib.

1949-cu ildən 1978-ci ilədək Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasının solisti kimi fəaliyyət göstərmiş. 1992-ci ilədək "Azkonsert" Dövlət Qastrol-Konsert Birliyinin solisti olub. O, bir sıra tanınmış xanəndələri yüksək səviyyədə müşayiət edib. Sənətkar 1991-ci ildən Əhməd Cavad adına Bakı Mədəni-Maarif Texnikumunda, 1993-cü ildən 3 sayılı, 2000-ci ildən Əhməd Bəkirənov adına 6 sayılı uşaq musiqi məktəblərində tarın tədrisi ilə məşğul olub.

F.Ələkbərov tar ifaçılığı sənətinin inkişafında xidmətlərinə görə 1989-cu ildə "Əməkdar artist" fəxri adına layiq görüldü, 2002-ci ildən Prezident təqaüddüsü idi. Azərbaycan Televiziya və Radiosunun "Qızıl fond"unda sənətkarın lent yazıları qorunur.

Allah rəhmət eləsin.

Auditoriyalara şəhid məzunların adları verilib

Azərbaycan Turizm və Menecment Universitetində 8 Noyabr – Zəfər Günü ilə əlaqədar keçirilən tədbirdə universitetin şəhidlik zirvəsinə ucalmış məzunu Məhəmmədəli Həsənzadənin valideynlərinə onun fəxri diplomu təqdim olunub.



Tədbirdə çıxış edən Dövlət Turizm Agentliyinin (DTA) sədri Fuad Nağıyev bildirib ki, Məhəmmədəli Həsənzadə 44 günlük Vətən müharibəsi dövründə Füzuli, Ağdam, Cəbrayıl və Xocavənd ərazilərində gedən döyüşlərdə iştirak edib.

Xocavənd rayonu ərazisində döyüşlərin birində şəhidlik zirvəsinə ucalan Məhəmmədəli Həsənzadə ölümündən sonra "Vətən uğrunda", "Döyüşdə fərqlənməyə görə", "Xocavəndin azad olunmasına görə", "Cəbrayılın azad olunmasına görə", "Füzulinin azad olunmasına görə" medallarına layiq görüldü.

Məhəmmədəli Həsənzadənin valideynlərinə onun fəxri diplomunu təqdim edən DTA sədri qeyd edib ki, şəhidin xatirəsinə əbədləşdirmək üçün universitetin bir auditoriyasına onun adı verilib.

Mingəçevir Turizm Kollecinin 9 tələbəsinin, Bakı Turizm Peşə Məktəbinin 2 tələbəsinin də şəhidlik zirvəsinə ucaldığını bildiren Fuad Nağıyev onların da adlarının təhsil aldıqları müəssisələrdə auditoriyalara verildiyini diqqətə çatdırıb.

ATMU-nun rektoru İlham Mədətov bildirib ki, Azərbaycan Respublikasının suverenliyi və ərazi bütövlüyü uğrunda gedən döyüşlərdə universitetin 100 nəfərdən çox məzunu iştirak edib. Onlardan 70 nəfərə yaxını müxtəlif medallara layiq görüldü.

Məhəmmədəli Həsənzadənin ailə üzvləri çıxış edərək göstərilən diqqətə görə təşəkkürlərini bildiriblər.

Universitetin foyesində şəhid Məhəmmədəli Həsənzadə, eləcə də ATMU məzunu olan qazilər haqqında məlumat lövhəsi vurulub, Vətən müharibəsi iştirakçısı olmuş bir qrup məzuna təşəkkürnamələr təqdim edilib.

45 ili kitabxanada keçmiş ömür



Təcrübəli kitabxanəçi, uzun illər Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Qaradağ Rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin (MKS) 4 nömrəli filialının müdiri vəzifəsində işləmiş Şəfiqə Xanəli qızı Babaxanova noyabrın 7-də, 63 yaşında vəfat edib.

Şəfiqə Babaxanova 24 oktyabr 1958-ci ildə Bakı şəhərində anadan olub. 1981-ci ildə N.K.Krupskaya adına Mədəni-Maarif Texnikumunu bitirib.

Əmək fəaliyyətinə 1976-cı ildə Qaradağ rayon MKS-nin 4 nömrəli filialında (Korgöz qəsəbə kütləvi kitabxanası) başlayıb və ömrünün sonunadək burada çalışıb. Bu illər ərzində işinin öhdəsindən layiqincə gələn nümunəvi bir kitabxanəçi olub.

Qaradağ rayon MKS-nin kollektivi Şəfiqə Babaxovananın vəfatı ilə bağlı onun ailəsinə və yaxınlarına dərin hüznə başsağlığı verir.

Allah rəhmət eləsin.

İfaçılıq sənətimizin görkəmli nümayəndəsi

Musiqisevərlər onu daha çox arasıkəsilməz zəngülələri ilə yadda saxlayıb. Bu zəngülərlə elə həzin, elə ürəyəyatanıdır ki, adamın birbaşa ruhuna sirayət edir. Görkəmli xanəndə, Azərbaycan muğam və opera sənətində öz dəst-xətti ilə seçilən Xalq artisti Baba Mirzəyev. Sənətkar əsli, bəstəkar, xalq mahnı və muğamlarımızı ecazın bəzəsinə oxuyub. Səhnədə canlandırdığı obrazların taleyini ruhu ilə yaşadığı üçün tamaşaçıni öz seyrində saxlamağı bacarıb.

Baba Mahmud oğlu Mirzəyev (Baba Mahmud oğlu) 7 noyabr 1940-cı ildə Qazax rayonunun Muğanlı kəndində dünyaya göz açıb. Kiçik yaşlarından musiqiyə maraq göstərmiş. Məktəbli ikən şaqqraq və mələhətli avazı ilə diqqəti cəlb edib. Kendlərində hər kəs Babanın musiqi sahəsi üzrə təhsil alacağını düşündə də, o, orta məktəbi müvəffəqiyyətlə başa vurduqdan sonra Sənaye İnstitutunun (indiki Azərbaycan Dövlət Neft və Sənaye Universiteti) Mexanika fakültəsinə qəbul olunur. Ancaq Baba burada da musiqidən uzaq düşmüşür, birinci kursdan təhsil ocağının öz fəaliyyət ansamblının solisti kimi aktiv fəaliyyət göstərir. Qrup yoldaş-

larının məsləhəti ilə A.Zeynalı adına Musiqi Texnikumunun səsinə girir. Burada Ustad xanəndə Seyid Şuşinskiyin muğam dərslərində iştirak edir. Bu dərslər gənc Babanın qəlbində musiqiyə dərin maraq oyadır. O, asudə vaxtlarında öz üzərində daha çox çalışır, muğam sənətinin sirilərində dərinləşir.

Baba Mirzəyev 1959-cu ildə Moskvanın Qurultaylar Sarayında "Heyratı" muğamı ilə Həmkarlar İttifaqının V konqresi iştirakçılarının qarşısında çıxış edir. O, 1961-ci ildə institutu müəhəndis ixtisası üzrə başa vurur. Təyinatla Bakıda Səltarxan adına Maşınqayırma Zavodunda aparıcı konstruktor kimi əmək

fəaliyyətinə başlayır. Bir müddət sonra zavodun rəhbəri onun həm də bir musiqiçi olduğunu öyrənir. Beləliklə, Baba Mirzəyev zavodun Mədəniyyət sarayının mahnı və rəqs ansamblının solisti kimi də fəaliyyət göstərir.

Araşdırmalarda qeyd edilir ki, Baba Mirzəyevin sənət yolu, professional səhnə taleyi isə Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrından başlayıb. Görkəmli sənətkar bu barədə xatirələrində yazır: "Bir gün eşitdim ki, Opera və Balet Teatrında "Gözəl səslər" müsabiqəsi keçirilib. 1962-ci ildə maestro Niyazinin rəhbərliyi ilə keçirilən həmin müsabiqəyə qatıldım. Müsabiqədə iştirak edən 153 nəfər içərisindən birinciliyi qazandım. Bununla da Opera və Balet Teatrına solist qəbul olundum".

Baba Mirzəyev 1970-ci ildə teatrın daimi truppasına daxil edilir. 2005-ci ilə kimi fasiləsiz olaraq muğam bölməsinin aparıcı solisti kimi bir çox opera tamaşalarının baş rolları böyük məhərrətlə ifa edir. Onun Məcnun, Kərəm

("Leyli və Məcnun", "Əsli və Kərəm" - Ü.Hacıbəyli), Şah İsmayıl ("Şah İsmayıl" - M.Maqomayev), Aşıq Qərib ("Aşıq Qərib" - Z.Hacıbəyov), Mirseyid ("Xanəndənin taleyi" - C.Cahangirov), Camal ("Gəlin qayası" - Ş.Axundova) və digər obrazları tamaşaçılar tərəfindən maraqla qarşılanıb.

Xanəndənin sənət sahəsində biliklərini daha da dərinləşdir-mək istəyi onu M.Əliyev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutuna (indiki ADMIU) da gətirib çıxarır. O, burada ikinci ali təhsil alır.

Baba Mirzəyev uzun müddət görkəmli bəstəkar, dirijor Səid Rüstəmovun rəhbərlik etdiyi xalq çalğı alətləri orkestri, Xalq artistləri Əhməd Bəkirənovun, Baba Salahovun, Əməkdar artist Əhsən Dadaşovun rəhbərliyi ilə fəaliyyət göstərən ansambların müşayiəti ilə konsertlərdə çıxışlar edib, musiqisevərlərin rəğbətini qazanıb. Sənətkar on il dünya şöhrətli müğənni, SSRİ Xalq artisti Rəşid Behbudovla Mahni



Teatrının tərkibində qastrol səfərlərində olub. Azərbaycan musiqisini layiqincə təmsil edib.

Hazırda 200-dək mahnı və muğam onun ifasında Azərbaycan Radiosunun "Qızıl fond"unda saxlanılır.

Həm də musiqi təşkilatçısı olan Baba Mirzəyev 1980-ci ildə unudulan xalq mahnılarımızı yaşatmaq məqsədilə "Dastan" folklor ansamblını yaradır. Bundan sonra "Baba Mahmud oğlu" kimi çıxışlar edir. İlk dəfə olaraq klassik aşıq havalarını orijinal şə-

ifadə ediblər. Birinci Qarabağ müharibəsinin şəhidlərindən Fuad Əsədovun anası Solmaz xanım, Arif Alekseyevin həyat yoldaşı Mələhət xanım, İkinci Qarabağ müharibəsi şəhidi Tələh Yusifovun anası Süsən xanım, digər şəhid yaxınları ürək sözlərini bölüşüblər. Vurğulanıb ki, Birinci Qarabağ müharibəsi şəhidlərinin yolunu İkinci Qarabağ müharibəsində davam etdirən oğullar illər öncə torpağa düşmüş igidlilik, rəşadət toxumlarını cücərdərk Zəfər təgünə verirdilər. Torpaq, uğrunda ölən vərsa, Vətəndir! Torpağı Vətən edən oğulların xatirəsini yaşatmaq Vətəni yaşatmaq deməkdir.

kildə folklor ansamblının ifasında lentə yazdırır. "Dastan" ansamblı ilə 63 ölkədə qastrol səfərlərində olur. Azərbaycan musiqisinin ecazkarlığını nümayiş etdirir.

Görkəmli xanəndə 1982-ci ildə "Əməkdar artist", 1993-cü ildə isə "Xalq artisti" fəxri adlarına layiq görüldü. Prezidentin fərdi təqaüddüsü olub. Milli musiqi sənəti xəzinəsinə töhfələr verən Xalq artisti Baba Mahmud oğlu 6 dekabr 2006-cı ildə, 66 yaşında vəfat edib.

Savalan FƏRƏCOV

6 yaddaş

2020-ci ilin 44 günlük Vətən müharibəsində Azərbaycan Prezidenti, Ali Baş Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə, Silahlı Qüvvələrimizin rəşadəti, xalqımızın ordumuzla birliyi sayəsində işğal altındakı torpaqlarımız azad edildi, otuz ilin yurd həsrətinə son qoyuldu. Otuz il bir igid ömrüdü. O igidlərin ki, Qarabağı görməmişdilər, yurd yerlərimizin işğalından sonra dünyaya gəlmişdilər və bu torpaqlar uğrunda şəhid və qazi oldular.

Bu fikirlər noyabrın 8-də "Sədərək" Ticarət Mərkəzində Zəfər Günü münasibətilə keçirilən bayram tədbirində səslənib.

Tədbirdə "Sədərək" firmasının rəhbərliyi, Vətən müharibəsinin iştirakçıları, şəhid ailələrinin üzvləri, sahibkarlar, ictimaiyyət nümayəndələri iştirak ediblər.

Övvəlcə Azərbaycanın Dövlət Himni səsləndirilib, şəhidlərimizin xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edilib.



"Sədərək" firmasının mətbuat xidmətinin rəhbəri Kəmaləddin Qədim tədbiri açaraq Vətən müharibəsində qazanılan Zəfər Azərbaycan tarixinin şanlı səhifəsi olduğunu vurğulayıb, 44 gün davam edən müharibədə Azərbaycan Ordusunun döyüş əzmindən, şəhid və qazilərimizin qəhrəmanlığından bəhs edib. O, "Sədərək" firmasının Vətən müharibəsi zamanı, eləcə də müharibədən sonra Silahlı Qüvvələrimizə, şəhid ailələri və qazilərə daim dəstək göstərdiyini vurğulayaraq, azad olunmuş ərazilərdə aparılan bərpa-quruculuq işlərinə də töhfə verəcəklərini deyib.

"Sədərək" firmasının icraçı direktoru Vaqif Hüseynli çıxış edərək bildirib ki, bu gün Azərbaycanın bütün rayon və şəhərlərində Zəfər Günü təntənəli şəkildə qeyd edilir: "Qarabağda, o cümlədən mədəniyyət beşiyimiz Şuşada Azərbaycanın üçrəngli bayrağı dalğalanır və bu, hər birimizdə qürur hissi yaradır. Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamına əsasən təsis olunan 8 Noyabr – Zəfər Günü'nü "Sədərək" firması olaraq biz də şəhid ailələrinin üzvləri, qazilərimizlə birlikdə böyük sevincle qeyd edirik".

Vaqif Hüseynli bildirib ki, "Sədərək" firmasının 50 nəfər əməkdaşı Vətən müharibəsində könüllü şəkildə iştirak edib. Onlardan 4 nəfər döyüşlərdə şəhidlik zirvəsinə yüksəlib, 10 nəfər ağır yaralanaraq qazi olub.

Vətən müharibəsinin ilk günlərindən "Sədərək" firması ordumuza dəstək göstərmiş. Döyüşən Seyidsoy, Emin Əhmədov, Elşən Cəbrayıl bilavasitə iştirak ediblər.

Torpağı Vətən edən oğulların xatirəsini yaşatmaq

"Sədərək" Ticarət Mərkəzində Zəfər Günü münasibətilə tədbirlər keçirilib



xəstəxanaya tıbb personalının və maddi köməyin göndərilməsi, Səfərbərlik və Hərbi Xidmətə Çağırış üzrə Dövlət Xidmətinə və Müdafiə Nazirliyinin Xüsusi Təyinatlı Qüvvələrinə müxtəlif markalı avtomobillərin verilmə-

Bayram tədbirində həmçinin "Sədərək" firmasının Həmkarlar İttifaqı Komitəsinin sədri Sabir Ələkbərov, Vətən müharibəsinin iştirakçısı olmuş "Sabit Mühafizə Xidməti"nin əməkdaşları Elmir Quliyev, İsmayıl Qurbanov çıxış



si, eləcə də Silahlı Qüvvələrə Yardım Fonduna ianələr olmaqla, ümumilikdə 4 milyon 100 min manatdan çox yardım göstərilib. Fırmanın nəzdində fəaliyyət göstərən "Dübrar" su zavodu ordumuzu içməli su ilə təmin edir. Həmçinin müharibədən sonra yaradılan "YAŞAT" Fonduna fırmanın rəhbərliyi tərəfindən 100 min manat ianə edilib.

"Sədərək" firmasının təsisçisi Yusif Qədimbəylinin göstərişi ilə fırmanın məsul şəxsi Hacı Ən-

si, eləcə də Silahlı Qüvvələrə Yardım Fonduna ianələr olmaqla, ümumilikdə 4 milyon 100 min manatdan çox yardım göstərilib. Fırmanın nəzdində fəaliyyət göstərən "Dübrar" su zavodu ordumuzu içməli su ilə təmin edir. Həmçinin müharibədən sonra yaradılan "YAŞAT" Fonduna fırmanın rəhbərliyi tərəfindən 100 min manat ianə edilib.

"Sədərək" firmasının təsisçisi Yusif Qədimbəylinin göstərişi ilə fırmanın məsul şəxsi Hacı Ən-

si, eləcə də Silahlı Qüvvələrə Yardım Fonduna ianələr olmaqla, ümumilikdə 4 milyon 100 min manatdan çox yardım göstərilib. Fırmanın nəzdində fəaliyyət göstərən "Dübrar" su zavodu ordumuzu içməli su ilə təmin edir. Həmçinin müharibədən sonra yaradılan "YAŞAT" Fonduna fırmanın rəhbərliyi tərəfindən 100 min manat ianə edilib.



vər Qədimov 44 günlük müharibə dövründə, eləcə də müharibədən sonra bir ay müddətində "Sədərək" ticarət mərkəzində fəaliyyət göstərən sahibkarlarla birlikdə bu yardımların cəmhə bölgəsinə, aidiyyəti yerlərə çatdırılmasını təşkil ediblər. Bu işdə ticarət mərkəzində çalışan sahibkarlardan Murad Əliyev, Vüqar Zeynalov, Rəhəb Məmmədov, Mehrab Dadaşov, Ədalət Cəvziyev, Nəsimi Zeynalov, İlqar Əsgərov, Sadiq İsayev, Etibar Əmirov, Mirnizəməddin Seyidsoy, Emin Əhmədov, Elşən Cəbrayıl bilavasitə iştirak ediblər.

sini və Zəfər salnaməsini eks etdirən fotolar, müxtəlif ekspozatlar nümayiş olunur. Bildirilib ki, gələcəkdə muzeyin ekspozisiyası daha da zənginləşəcək.

"Sabit Mühafizə Xidməti"nin (SMX) inzibati binasının həyətidə SMX-nin əməkdaşı, şəhid Nəcməddin Sarkayevin xatirə lövhəsi önünə əkil qoyulub.

Mərasim iştirakçıları burada salınan "Şəhidlər bağı"na gəliblər. Bağın girişində "Şəhidlər öl-məz, Vətən bölünməz!" fotostendinin təqdimatı olub. Stenddə Birinci və İkinci Qarabağ müharibələrinin qəhrəman şəhidlərinin fotoları vurulub. Şəhid ailələ-

ifadə ediblər. Birinci Qarabağ müharibəsinin şəhidlərindən Fuad Əsədovun anası Solmaz xanım, Arif Alekseyevin həyat yoldaşı Mələhət xanım, İkinci Qarabağ müharibəsi şəhidi Tələh Yusifovun anası Süsən xanım, digər şəhid yaxınları ürək sözlərini bölüşüblər. Vurğulanıb ki, Birinci Qarabağ müharibəsi şəhidlərinin yolunu İkinci Qarabağ müharibəsində davam etdirən oğullar illər öncə torpağa düşmüş igidlilik, rəşadət toxumlarını cücərdərk Zəfər təgünə verirdilər. Torpaq, uğrunda ölən vərsa, Vətəndir! Torpağı Vətən edən oğulların xatirəsini yaşatmaq Vətəni yaşatmaq deməkdir.

Zəfərimizə həsr olunmuş bəstəkarlıq müsabiqəsinə yekun vurulub

Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı (ABİ) və Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının (BMA) birgə təşkilatçılığı ilə Vətən müharibəsindəki şanlı Qələbəmizə həsr olunmuş bəstəkarlıq müsabiqəsi yekunlaşıb.

2021-ci ilin may-oktyabr aylarında keçirilən müsabiqəyə ümumilikdə 15 simfonik əsər təqdim

olunub. Münsiflər heyətində ABİ-nin sədri, Xalq artisti, AMEA-nın müxbir üzvü, professor Fəxrəngiz Əlizadənin sədrliyi ilə Xalq artisti, dirijor Fəxrəddin Kərimov, Xalq artisti, ABİ-nin İdarə heyətinin üzvü Sərdar Fərəcov, Əməkdar incəsənət xadimi, ABİ-nin İdarə heyətinin üzvü, BMA-nın professoru, musiqişünas Həcər Babayeva, Bülbül adına Orta İxtisas Musiqi Məktəbinin müə-

limi, ABİ-nin üzvü Ayaz Qəmbərli təmsil olunublar.

Münsiflərin seçimindən sonra I yerə “Şuşa fəthi” əsəri ilə Tural Məmmədli, II yerə “İnsan” əsəri ilə Vüqar Məmmədzadə, III yerə “Qayıdış” əsəri ilə Elvin Quliyev layiq görüldülər.

Bundan əlavə, üç nəfər – İlaha İsrailova, Aysel Əzizova və Üzeyir Məmmədov həvəsləndirici mükafata layiq görüldülər.



Müsabiqə qaliblərinə nazirlik tərəfindən diplom və pul mükafatları təqdim olunacaq.

“Qələbə hünəri” respublika yaradıcılıq sərgisi



Direktor qeyd etdi ki, sərgi üçün 156 müəllifin elektron variantda 200-dən çox əsəri təqdim olunub. Münsiflər heyəti tərəfindən 39 müəllifin 45 əsəri nümayiş olunmaq üçün seçilib. Sərginin sonunda əsərləri nümayiş olunan müəlliflərə sertifikatlar veriləcək.

nin əhəmiyyətindən danışdı. Bildirdi ki, rəssam istedadı ilə yanaşı həm də vətənpərvər, öz dövrünün aynası olmalıdır. Sovetlər dövründə respublikamızda yüzrlərlə rəsm sərgisi təşkil edilib. Ancaq o sərgilərdə nümayiş olunan əsərləri belli ideologiyaya bağlı olub. “Gör-

üşik tutur. Rəssam bu mövzuya silsilə əsərlər həsr edib. Təəssüf ki, çağımızın bəzi tanınmış rəssamlarının yaradıcılığında Qarabağ müharibəsi, Zəfərimiz özünə yer tapmayıb”.

Gənc rəssamların istedad və vətənpərvərliyini yüksək qiymətləndirən sənətşünas onlara yaradıcılıq uğurları arzuladı.

Tədbirdə daha sonra “Bakı” Rəsm Qalereyasının direktoru Eldəniz Babayev, Xətai Sənət Mərkəzinin direktoru Zahid Əvəzov, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin müəllimi Səmədağa Cəfərov, rəssam Yusif Mirzə çıxış edərək “Qələbə hünəri” sərgisinin gənc rəssamların vətənpərvərlik ruhunda inkişafı və şanlı Zəfərimizin təbliğində əhəmiyyətini qeyd etdilər. Gənc rəssamların gələcəkdə də bu mövzuda yeni əsərlər yaradacaqlarına əminlik ifadə olundu.



təşkil olunub. Sərginin ekspozisiyasında yeni təqdim olunan əsərlərlə yanaşı, Dövlət Rəsm Qalereyasının kolleksiyasına daxil olan rəsmlər də yer alıb.

Əməkdar incəsənət xadimi, sənətşünas Ziyadxan Əliyev Azərbaycan rəssamlarının xalqımızın həyatında baş verən tarixi hadisələrə münasibəti-

kəmli rəssam Bəhrüz Kəngərlinin 1920-ci ildə çəkdiyi “Qaçqın xanım” rəsmi 1918-ci ildə erməni vandallarının xalqımızın başına gətirdiyi müsibətlərə

Çıxışlardan sonra tədbir iş-tirakçıları sərgi ilə tanış oldular.

S.FƏRƏCOV

“Əzimzadə məktəbi”nin rəssam olmayan məşhurları

Naina İbrahimova da “Əzimzadə məktəbi” diplomunun daşıyıcılarındanır.

Məşhur tarixçi-alim Sara Aşurbəyli davamlı olaraq tədqiqatla məşğul olsa da, müxtəlif janrlarda çəkdiyi əsərləri ilə həm də yaxşı rəngkar olduğunu təsdiqləmişdir. Bir çox tarixi romanların, o cümlədən də “Axırncı aşırım” filminin ssenari müəllifi olan Fərman Kərimzadə də zamanında rənglərə olan sevgisini neçə-neçə əsərdə ifadə edənlərdən olmuşdur. Azərbaycanın dahi miniaturçu rəssamı Sultan Məhəmməd haqqında yazılan romanın və “İncəsənət” qəzetinin baş redaktoru kimi sənətşünaslığa aid çoxsaylı məqalələrin müəllifi Əşrəf İbrahimov da rəssamlıq məktəbində oxumuşdur.

Tanınmış müğənni, Xalq artisti Mobil Əhmədov da zamanında rəssam olmaq arzusu ilə “Əzimzadə məktəbi”ndə təhsil almışdır. Amma sonda fırcanı musiqiyə “qurban” versə də, zaman-zaman duyğularını rənglərlə ifadə etməkdən usanmayıb.

Xalq artisti Mirzə Babayev otuzuncu illərdə memarlıq təhsili alandan sonra rəssamlıq məktəbində sənətin sirlərinə yiyələnəmkə uzun müddət memar-rəssam kimi fəaliyyət göstərmişdir. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının solisti, Əməkdar artisti Fərid Əliyev (Xalq rəssamı Baba Əliyevin nəvəsi) isə məşhur təhsil ocağının müstəqillik illərində məzun olmuşdur.

Sənətsevərlərin “Dədə Qorqud” filmindən Yalınçıq obrazı ilə də yaxşı tanıdığı Əməkdar artist Əli Haqverdiyev “Əzimzadə məktəbi”nin məzunlarındandır. Ata-anası (Həsən Haqverdiyev və Güllü Mustafayeva) rəssam olan Əlinin rənglər dünyasına marağı təbii olsa da, zamanın axarında müğənni və aktyor kimi özünlü təsdiqləyə bilib.

İyirmiinci illərdə rəssamlıq məktəbini bitirən Qasım Səlimxanov gənclik illərində şahmat üzrə ilk Azərbaycan çempionu (1934) və Azərbaycan Şahmat Federasiyasının prezidenti (1935) olmuş, İkinci Dünya müharibəsindən qayıdandan sonra uzun illər Azərbaycan Politeknik İnstitutunda (indiki Azərbaycan Texniki Universiteti) və “Əzim-

zadə məktəbi”ndə tələbələrə “Perspektiv” fənnini çox maraqla tədris etmişdir.

XX əsr Azərbaycan memarlığının inkişafına layiqli töhfələr verən Avroda Salamovanın təsviri sənət nümunələrində də onun özünəməxsus rəng estetikasına malik olduğu görünməkdədir. Memarlıqla rəssamlıq arasında duyulması yaxınlıq olsa da, o, yaradıcı arzularını ərşəyə gətirdiyi layihələrlə gerçəkləşdirməyə üstünlük vermişdir.

Çoxları yəqin “Əzimzadə məktəbi”ni bitirəndən sonra Sara Manafovanın bir müddət AzərbaycanTeleviziyasında diktör kimi çalışmasından xəbərsizdir. Xatırladaq ki, məşhur rejissor Arif Babayevin dəvəti ilə televiziya gələn Sara xanım Tamara Gözəlova (“O olmasın, bu olsun” filmində Gülnaz rolunun ifaçısı) ilə birlikdə Azərbaycan Televiziyaının ilk diktorları olmuşlar.

Sonralar görkəmli ədəbiyyatşünas-alim kimi tanınacaq Təhsin Mütəllibov da bir vaxtlar rəssam olmaq arzusu ilə “Əzimzadə məktəbi”ndə təhsil almışdır. “İnturist” Ümumittifaq Səhmdar Cəmiyyəti sədrinin birinci müavini, 20 ildən artıq Bakı şəhərinin ən böyük mehmanxanasının baş direktoru, Azərbaycan Hotellər Assosiasiyasının prezidenti vəzifəsində çalışmış respublikanın Əməkdar incəsənət xadimi Ağarəhim Əliyevin “Əzimzadə məktəbi”ndə təhsil almasından da çoxlarının xəbəri yoxdur.

Tanınmış idmançı, ağırliqqadırma üzrə Paralimpiya Oyunları və dünya çempionu Gündüz İsmayilov da müstəqillik illərində bu məktəbdə oxumuşdur. Mərhum kinorejissor Çingiz Rəsulzadənin kinoya gəlişi isə rəssamlıq məktəbində təhsil alandan sonra baş tutmuşdur.

Tələflərin sənətşünaslıq sahəsinə bağlayan tədqiqatçı-alimlərin bir çoxu da zamanında rəssamlıq məktəbində oxumuşlar. Bu mənada Mürsəl Nəcəfov, Rəsim Əfəndiyev, Məmmədağa Tərhanov, Natalya Miklaşevskaya, Cəmilə Həsənzadə, Hicran Babayeva, Ofeliya Mirzəzadə, Telman İbrahimov, Səyyad Bayramov və bu sətirlərin müəllifinin adını qeyd etmək olar...

Ziyadxan ƏLİYEV
Əməkdar incəsənət xadimi, professor

Azərbaycan

10 noyabr 1927 – Tanınmış rəssam, dekorativ-tətbiqi sənət ustası Sabir Məmməd oğlu Sıxılı (1927–2004) Şamaxı şəhərində anadan olub. “Azərbaycanfilm” Kinostudiyasında dekorator-rəssam (“Böyük dayaq”, “Səhər” və s. filmlər) işləyib.

10 noyabr 1972 – Xalq artisti, opera müğənnisi Hüseynağa Soltan oğlu Hacıbababəyov (19.5.1898 – 1972) vəfat edib. Opera partiyaları ilə yanaşı, muğam və xalq mahnılarının mahir ifaçısı olub.

10 noyabr 2015 – Əməkdar artist, müğənni İdris Saleh oğlu Mehdiyev (26.8.1940 – 2015) vəfat edib. Azərbaycan Televiziya və Radiosu Xorunun solisti və direktoru olub.

10 noyabr 1984 – Şair, nasir, tərcüməçi Mikayıl Manaf oğlu Rzaquluzadə (17.3.1905 – 1984) vəfat edib. Uşaqlar üçün əsərlərin müəllifidir. Rus və dünya ədəbiyyatından tərcümələr edib.

11 noyabr 1907 – Şair, dramaturq, Əməkdar incəsənət xadimi Mirmehdi Həsən oğlu Seyidzadə (1907 – 31.8.1976) Aşqabadda (Türkmənistan) doğulub. Əslən Bakının Əmircan kəndindəndir. 1920-ci ildə ailəliklə Bakıya köçüb. Uşaqlar üçün şeirlər, mənzum nağıllar, pyeslər yazıb. Rus ədəbiyyatından tərcümələr edib.

11 noyabr 1921 – Xalq şairi, ədəbiyyatşünas Balas Azəroğlu (Balas Allahbaxış oğlu Abizadə; 1921 – 24.4.2011) Bakıda anadan olub. 1938-ci ildə Cənubi Azərbaycana köçüb, milli azadlıq hərəkatına qoşulub. Ərdəbilə və Təbrizdə ilk şeir kitabları nəşr olunub. Sonra yenidən Bakıya qayıdıb. 40-a yaxın kitabın müəllifidir.

11 noyabr 1934 – Xalq artisti, görkəmli xanəndə İslam Tapdıq oğlu Rzayev (1934 – 26.1.2008) Füzuli rayonunun Sərdarlı kəndində anadan olub. Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasının solisti, “Muğam Teatrı”nın yaradıcısı (1988) və bədii rəhbəri olub, çoxsaylı gənc ifaçılar yetişdirib.

11 noyabr 1951 – Xalq artisti, aktyor, rejissor İsmayıl Hüseyn oğlu Hidayətzadə (19.8.1901 – 1951) vəfat edib. İlk milli baletin – “Qız qalası”nın librettosunu yazıb. Filmlərdə çəkilib.

12 noyabr 1942 – Xalq rəssamı Mirnadir Mirəli oğlu Zeynalov (1942 – 10.3.2021) Bakının Buzovna kəndində anadan olub. Hindistana yaradıcılıq ezamiyyəti (1987) ilə bağlı silsilə əsərlər çəkib. Əsərləri xaricdə (Moskva, Los-Anceles, Hyuston) nümayiş olunub, Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyində saxlanılır.

13 noyabr 1939 – Xalq artisti Solmaz Cəbrayıl qızı Qurbanova (1939-2013) Bakıda doğulub. 1955-ci ildən Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrının aktrisası olub.

13 noyabr 1983 – Kinooperator, Əməkdar incəsənət xadimi Əsgər Cəfər oğlu İsmayilov (1.4.1905 – 1983) vəfat edib. Çəkdiyi filmlər: “Qara daşlar”, “Kölgələr sürünür” (bədi), “Bakıdan Göygölədek” (1947, ilk Azərbaycan rəngli sənədli filmi).

14 noyabr 1925 – Şair, nasir, publisist Gəray Fəzli (Gəray Fəzli oğlu Alimov; 1925 – 26.12.1995) Qax rayonunun İlisu kəndində doğulub. 40 ilə yaxın Dövlət Radio və Televiziya Verilişləri Komitəsində çalışıb. Şeirlərinə populyar mahnılar yazılıb.

14 noyabr 1942 – Xanəndə, Əməkdar artist Sabir Nüsrət oğlu Mirzəyev (1942 – 23.7.2011) Cəlilabad rayonunda anadan olub. İfasında lentə alınan muğam və xalq mahnıları teleradionun “Qızıl fond”unda saxlanılır.

14 noyabr 1944 – Xalq artisti, tanınmış gitara ifaçısı Rafiq Hüseyn oğlu Hüseynov (1944 – 5.4.2021) Ağdam rayonunun Gülablı kəndində doğulub.

14 noyabr 1949 – Xalq artisti Rafiq Hacıbaba oğlu Əliyev (1949 – 16.4.2020) Füzuli rayonunun Mərdinli kəndində anadan olub. Gənc Tamaşaçılar Teatrında aktyor, rejissor kimi fəaliyyət göstərən, filmlərdə (“Qəm pəncərəsi”, “Hökmdarın taleyi” və s.) çəkilib.

14 noyabr 2006 – Tanınmış estrada müğənnisi, Xalq artisti Oqtay Ağayev (7.11.1934 – 2006) vəfat edib.

15 noyabr 1927 – Xalq artisti, rəqqasə Xumar Rza qızı Zülfüqarova (1927 – 2.7.2017) Bakıda doğulub. Opera və Balet Teatrının solisti, Dövlət Mahnı və Rəqs Ansamblının baletmeysteri olub. Bakı Xoreografiya Məktəbində dərs deyib.

15 noyabr 1933 – Ədəbiyyatşünas, professor Firudin Cəlal oğlu Hüseynov (1933 – 31.8.1986) anadan olub. BDU-nun Filologiya fakültəsinə, Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kafedrasına rəhbərlik edib.

Dünya

10 noyabr 1759 – Alman şairi, dramaturqu və incəsənət nəzəriyyəçisi İohann Fridrix Şiller (Johann Christoph Friedrich von Schiller; 1759 – 9.5.1805) anadan olub. Pyesləri: “Qaçqanlar”, “Məkr və məhəbbət”, “Mariya Stüart”, “Orleanlı qız” və s.

10 noyabr 1928 – Məşhur italyan bəstəkari, dirijor və aranji-mançı Ennio Morrikone (Ennio Morricone; 1928 – 6.7.2020) anadan olub.

11 noyabr 1821 – Böyük rus yazıçısı, mütəfəkkir, publisist Fyodor Mixayloviç Dostoyevski (1821 – 9.2.1881) anadan olub. “Alçaldılmış və təhqir olunmuşlar”, “Ölürlə evindən qeydlər”, “Cinayət və cəza”, “Qumarbaz”, “İdiot”, “Şeytanlar”, “Yeniyyət”, “Karamazov qardaşları” romanlarının müəllifidir.

11 noyabr 1944 – Məşhur türk kinoaktyoru Kamal Sunal (1944 – 3.7.2000) anadan olub. 100-ə yaxın filmdə əksəriyyəti komik rollar olan xarakterik obrazlar yaradıb.

12 noyabr 1833 – Məşhur rus bəstəkari Aleksandr Borodin (1833-1887) anadan olub. “Knyaz İqor” operasının müəllifidir.

12 noyabr 1840 – Fransız heykəltəraşı, heykəltəraşılıqda impressionizmin (“Mütəfəkkir” heykəli) banilərindən biri Fransua Ogüst Roden (François-Auguste-Rene Rodin; 1840-1917) anadan olub.

12 noyabr 1935 – Rus aktrisası və müğənnisi, SSRİ Xalq artisti Lyudmila Markovna Qurçenko (1935 – 30.3.2011) anadan olub.

13 noyabr 1745 – Fransız xeyriyyəçisi, pedaqoq, korlar üçün ilk əlifbanın müəllifi Valentin Haüy (Valentin Haüy; 1745-1822) anadan olub. Onun doğum günü şərəfinə 13 noyabr “Beynəlxalq göz-dən əllilər günü” kimi qeyd olunur.

13 noyabr 1850 – İngilis (şotland əsilli) yazıçısı, macəra romanlarının müəllifi Robert Luis Stevenson (Robert Louis Stevenson; 1850 – 3.12.1894) anadan olub. Əsərləri: “Dəfinələr adası”, “Şahzadə Otto”, “Qara ox” və s.

14 noyabr 1840 – Görkəmli fransız rəssamı, impressionizmin banilərindən biri Klod Mone (Oscar-Claude Monet; 1840-1926) anadan olub. Əsərləri: “Təəssürat. Doğan günəş”, “Kapusin bulvarı”, “Bağda qadınlar” və s.

14 noyabr 1900 – Amerika bəstəkari, pianoçu və dirijor Aron Koplend (Aaron Copland; 1900- 1990) anadan olub.

14 noyabr 1907 – Məşhur İsveç yazıçısı, uşaqlar üçün əsərlərin (“Balaca və Karlson”) müəllifi Astrid Lindgren (Astrid Anna Emilia Lindgren-Griksson; 1907- 28.1.2002) anadan olub.

14 noyabr 1924 – Dünya şöhrətli skripkaçı, SSRİ Xalq artisti Leonid Borisoviç Koqan (1924 – 17.12.1982) anadan olub.

15 noyabr 1862 – Alman yazıçısı, ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatı (1912) laureatı Gerhart Hauptman (Gerhart Johann Robert Hauptmann; 1862 – 6.6.1946) anadan olub. “Atlantida”, “Kabus” romanlarının, “Tənhalar”, “Kasıb Henrix”, “Qış balladası” və s. pyeslərin müəllifidir.

Hazırladı: Vüqar ORXAN

Şanlı Qələbəmiz dünyada qeyd olunub



Azərbaycanın ən yeni tarixinin şan və şərəf səhifəsi olan 44 günlük Vətən müharibəsində Zəfərin ildönümü dünyanın müxtəlif ölkələrində diplomatik nümayəndəliklərimizin, diaspor təşkilatlarımızın və bizə dost çevrələrin iştirakı ilə çeşidli tədbirlərlə qeyd edilir.

Roma. 8 Noyabr – Zəfər Günü münasibətilə Azərbaycanın İtaliyadakı Səfirliyi tərəfindən Romada “Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı Şuşa” kitabının təqdimatı və Şuşaya həsr olunmuş fotosərgi təşkil edilir.

Tədbirin keçirildiyi “Piazza di Spagna” mərkəzinin binası üzərində “Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı Şuşa” yazılmış və Şuşa qalasının fotosu əks olunmuş baner yerləşdirilib, bina Azərbaycan bayrağının rəngləri ilə işıqlandırılıb.

Həmmüəllifləri italyalı professor Daniel Pommier Vinçelli və azərbaycanlı professor Elçin Əhmədov olan kitab UNESCO üzrə Azərbaycan Milli Komissiyasının dəstəyi ilə “Sandro Teti Editore” nəşriyyatında çap olunub. Kitabın ön sözünün müəllifi italyan alim, tarixçi və publisist Franko Kardini, son sözünün müəllifi isə İtaliyanın Azərbaycandakı sabiq səfiri, Genuya şəhərində Azərbaycanın fəxri konsulu Marqarita Kostadır.

Tədbir bu ilin mayında Şuşada Cıdır düzündə təşkil olunmuş “Xarıbülbül” musiqi festivalında gənc xanəndə Kənan Bayramlının ifasında “Bayatı-Şiraz” muğamının səslənməsi və şəhərin görüntülərinin əks olunduğu videoyazının nümayişi ilə başlayıb. Tədbirin aparıcısı – italyalı aktrisa Silvia Salvatori bu musiqinin uzun illər doğma torpaqlarından didərgin düşmüş azərbaycanlıların keçirdiyi iztirablara və öz yurdlarına qayıtmaq arzusunu ifadə etdiyi üçün rəmzi mənə daşdığını bildirib.

İtaliya Senatının sədri Maria Elisabetta Alberti Kasellatinin tədbir münasibətilə Azərbaycanın İtaliyadakı səfirinə göndərdiyi məktubu səsləndirilib. Sonra nəşrin italyalı həmmüəllifi, professor Daniel Pommier kitabın əhəmiyyəti barədə danışıb.

Tədbir “Xarıbülbül” musiqi festivalında dünya şöhrəti xanəndə Alim Qasimov və Fərqanə Qasımovanın ifasında “Qarabağ şikəstəsi” oratoriyasından (bəstəkar Vəlif Adıgözəlov) parçanın videoyazısı ilə davam edib.

Kitabın azərbaycanlı həmmüəllifi, professor Elçin Əhmədovun tədbir iştirakçılarına videomüraciəti nümayiş olunub. Sonra nəşriyyat evinin rəhbəri Sandro Teti kitabın ərsəyə gəlməsi barədə danışdı, nəşrin Qarabağ həqiqətlərinin dünyada, xüsusilə də İtaliyada tanıtılmasına verəcəyi töhfədən bəhs edib.

Milli Məclisdə Azərbaycan-İtaliya parlamentlərarası əlaqələr üzrə işçi qrupunun rəhbəri, deputat Azər Kərimli və İtaliya Parlamentində Azərbaycanla parlamentlərarası dostluq qrupunun rəhbəri, senator Stefano Luçidi çıxış edərək Vətən müharibəsi günlərində İtaliyanın Azərbaycanın haqlı mövqeyinə dəstək verdiyini diqqətə çatdırıblar.

İtalyalı memar Pietro Laureano son aylarda Şuşaya səfərləri ilə bağlı təəssüratını bölüşüb. O, şəhərin tarixi memarlıq irsinin işğal dövründə dağıdıldığını qeyd edərək, hazırda Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyi ilə birgə aparılan bərpa işləri barədə söz açıb, Şuşa Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğunun UNESCO-nun Dünya İrsi Siyahısına daxil edilməli olduğunu bildirib.

Azərbaycanın İtaliyadakı səfiri Məmməd Əhmədzadə nətiqlərə, kitabın ərsəyə gəlməsində əmək sərf etmiş hər kəsə, habelə tədbirin iştirakçılarına təşəkkürünü bildirib.

Tədbir zamanı Azərbaycan Televiziyasının “Oxuyur Vətən” layihəsi çərçivəsində Füzuli və Qubadlı şəhərlərinin dağıntıları fonunda, eləcə də işğaldan azad olunmuş Suqovuşan və Hadrut qəsəbələrində azərbaycanlı musiqiçilərin ifasında lentə alınmış videoyazılar nümayiş olunub.

İslamabad. Zəfər Günü Azərbaycanın Pakistandakı Səfirliyi tərəfindən paytaxt İslamabadda təntənəli şəkildə qeyd olunub. Tədbirə Pakistan Silahlı Qüvvələrinin Birləşmiş Qərargah Rəisləri Komitəsinin sədri, ordu generalı Nadim Raza, rəsmilər, diplomatlar qatılıb.



Azərbaycanın Pakistandakı səfiri Xəzər Fərhədov, Azərbaycan Silahlı Qüvvələrinin Pakistandakı hərbi attaşesi, polkovnik Mehman Novruzov çıxış ediblər. Hərbi attaşə sentyabr ayında ilk dəfə olaraq Azərbaycan, Türkiyə və Pakistan xüsusi təyinatlılarının iştirakı ilə

Türkiyənin Rusiyadakı səfiri Mehmet Samsar AZƏRTAC-a müsahibəsində Azərbaycanı Zəfər bayramı münasibətilə təbrik edib. Vurğulayıb ki, Qarabağ müharibəsi başlayandan Türkiyə Azərbaycana tam dəstək göstərib. Bu gün Türkiyə xalqı Azərbaycanın Qələbə sevincini bölüşür.

İsrailin Rusiyadakı səfiri Aleksandr Ben-Tsvi yəhudi və Azərbaycan xalqlarının qardaş xalq olduğunu qeyd edib: “Yəhudilər Azərbaycanda yüz illərdir yaşa-



yırlar. Biz bu ənənəni davam etdiririk”.

Pakistanın Moskvadakı səfiri Şəfəət Əli Xan da təbriklərə qoşulub: “Azərbaycan xalqı öz ira-

dəsi və qətiyyəti ilə ölkənin ərazi bütövlüyünü bərpa edə bildi. Bu gün mən də azərbaycanlı bacı-qardaşlarım qədər xoşbəxtəm və bir daha Azərbaycan xalqını və Azərbaycan rəhbərliyini təbrik etmək istəyirəm”.



Azərbaycanda “Üç qardaş - 2021” təliminin keçirildiyini vurğulayıb.

Tədbirdə Azərbaycandan dəvət olunan sənətkilər Pərviz Abdullayev, Zeynəb Abdullayeva və Ruslan Cabbarov Azərbaycan xalq mahnılarını və rəqslərini ifa ediblər. Vətən müharibəsinə və Zəfər Gününe dair videoçarxlar, stendlar nümayiş etdirilib, ölkəmizlə bağlı kitablar, bukletlər, həmçinin Zəfər simvolu nişanları tədbir iştirakçılarına paylanıb.

Moskva. Azərbaycanın Rusiya Federasiyasındakı Səfirliyində 44 günlük Qarabağ müharibəsində Zəfərin ildönümü şərəfinə ziyafət təşkil edilir. Tədbirdə Milli Məclisin deputatları, Türkiyə, İsrail, Pakistan və Qazaxıstanın Moskvadakı səfirləri, Rusiya ictimaiyyətinin və Azərbaycan diasporunun nümayəndələri iştirak ediblər.

Azərbaycanın RF-deki səfiri Polad Bülbüloğlu gecəni açaraq qeyd edib ki, bu gün hər bir azərbaycanlının və xüsusən mənim hisslərini təsvir etmək çətindir: “Çünkü mən əslən qarabağlıyam. Atamın evi Şuşadadır. Bütün bu 30 il ərzində Azərbaycan xalqı Qarabağa qayıtmaq xəyalı ilə yaşayıb. Zəfərin ildönümündə bu Qələbə uğrunda canlarından keçmiş şəhidlərimizi yad edirik. Onların şücaətini heç vaxt unutmayacağıq və onların xatirəsinə daim qəlbimizdə saxlayacağıq”.

Səfir işğaldan azad edilmiş torpaqlarda aparılan bərpa işlərindən də danışdı, qısa müddətdə Füzuli şəhərində Beynəlxalq Hava Limanının tikildiyini, Şuşaya Zəfər yolunun qəildiyini qeyd edib.

Türkiyə, İsrail və Pakistan səfirlərinə xitab edən P.Bülbüloğlu Qarabağ məsələsində daimi dəstəyə görə bu ölkələrə xüsusi təşəkkürünü bildirib.

Sonra AMM-in layihəsi ilə çəkilmiş “Azərbaycan, Qarabağ, sülh və qələbə üçün oxu” klipi təqdim olunub.

Özbəkistan Milli Kitabxanasının direktor müavini Nəsimə Xaydarova, “Özbəkistan-Azərbaycan” Dostluq Cəmiyyətinin icraçı direktoru, professor Erkin Nuriddinov, “44 gün” kitabının müəllifi özbək şairə Xasiyyət Rüstəm və digər çıxış edənlər Qələbə münasibətilə Azərbaycan xalqını təbrik ediblər.

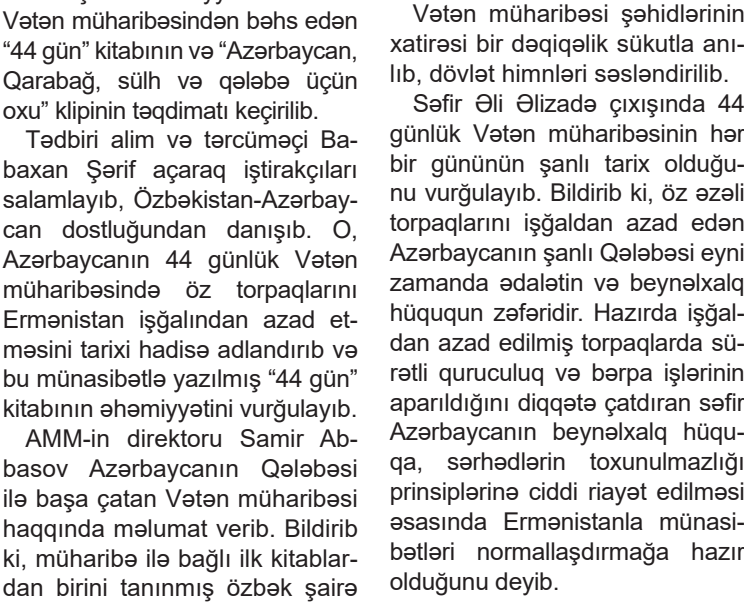
Madrid. İspaniya paytaxtında Azərbaycanın Zəfər Günü münasibətilə qəbul keçirilib. Azərbaycanın İspaniyadakı Səfirliyinin təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbirə bu ölkənin rəsmiləri, diplomatik korpusun təmsilçiləri, deputatlar qatılıb. Səfir Ramiz Həsənov çıxış edərək bildirdi ki, 44 günlük müharibədə Prezident İlham Əliyevin qətiyyəti nəticəsində, beynəlxalq hüququn normaları rəhbər tutularaq, ölkəmizin ərazi bütövlüyü bərpa edildi, 30 ilə yaxın mövcud olmuş münəqişə başa çatdı. Hazırda regionumuzda yeni reallıqlar yaranıb, sülh və sabitliyin möhkəmləndirilməsi, regionun yeni inkişaf mərhələsinə qədəm qoyması üçün əlverişli zəmin mövcuddur.

Tədbirdə Milli Məclisin deputatları – Beynəlxalq münasibətlər və parlamentlərarası əlaqələr komitəsinin sədri Səməd Seyidov və Azərbaycan-İspaniya parlamentlərarası əlaqələr qrupunun rəhbəri Sevil Mikayılova da Zəfər Günü ilə bağlı ürək sözlərini bölüşüblər. Bayram mərasimi konsertlə davam edib. Muğam ifaçısı Səbinə Ərəbli, Əməkdar artist Ələkbər Ələkbərov (tar), Əməkdar artist Xəyyam Məmmədov (kamança), İspaniyada yaşayan gitaracı Cəmil Quliyev və opera ifaçısı Təhmine Vəkilova çıxış ediblər.

Tehran. Noyabrın 8-də Azərbaycanın İrandakı Səfirliyi də Zəfər Günü ilə bağlı rəsmi qəbul təşkil edib. Tədbirdə İran Xarici İşlər Nazirliyinin və digər dövlət qurumlarının rəsmiləri, xarici ölkələrin İrandakı diplomatları, Tehranda yaşayan azərbaycanlılar iştirak ediblər.

Öncə səfirlik əməkdaşlarının övladları tərəfindən çəkilən rəsmlərdən ibarət “Şanlı Qələbəmiz” mövzusunda sərgiyə baxış keçirilib. Vətən müharibəsi şəhidlərinin xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla anılıb, dövlət himnləri səsləndirilib.

Səfir Əli Əlizadə çıxışında 44 günlük Vətən müharibəsinin hər bir gününün şanlı tarix olduğunu vurğulayıb. Bildirib ki, öz əzəli torpaqlarını işğaldan azad edən Azərbaycanın şanlı Qələbəsi eyni zamanda ədalətin və beynəlxalq hüququn zəfəridir. Hazırda işğaldan azad edilmiş torpaqlarda sülhəli quruculuq və bərpa işlərinin aparıldığını diqqətə çatdıran səfir Azərbaycanın beynəlxalq hüquqa, sərhədlərin toxunulmazlığı prinsiplərinə ciddi riayət edilməsi əsasında Ermənistanla münasibətləri normalaşdırmağa hazır olduğunu deyib.



Xasiyyət Rüstəm qələmə alıb.

S.Abbasov “Azərbaycan, Qarabağ, sülh və qələbə üçün oxu” klipi barədə də məlumat verərək bildirib ki, klipdə professional müğənnilərlə birlikdə gənc sənətkilər də yer alıb.

Tədbir səfirliyin əməkdaşlarının övladlarının və “Aylan” rəqs qrupunun “Qarabağ”, “İgidlər” və digər Azərbaycan xalq rəqslərinin, eləcə də Azərbaycana aid müxtəlif videoçarxların nümayişi ilə davam edib.

Azərbaycanın Zəfəri Türkiyənin zəfəridir

8 Noyabr – Zəfər Günü Azərbaycanın UNESCO yanında Daimi nümayəndeliyində də qeyd edilir.



Tədbirdə xarici işlər nazirinin müavini Elnur Məmmədov, Azərbaycanın UNESCO üzrə Milli Komissiyasının baş katibi Seymur Fətəliyev, Milli Məclisin deputatı Soltan Məmmədov, Türkiyənin UNESCO yanında daimi nümayəndəsi Altay Cengizler, ölkəmizin qurumdakı daimi nümayəndəsi, səfir Elman Abdullayev və nümayəndəliyin əməkdaşları iştirak ediblər.

Xarici işlər nazirinin müavini Elnur Məmmədov çıxış edərək 8 Noyabr – Zəfər Günü'nün xalqımızın milli qürur bayramı, qüdrətinin təntənəsi olduğunu deyib. O, Prezident İlham Əliyevin Şuşa şəhərindəki çıxışında söylədiyi “Bu Zəfər bayramı, rəşadət bayramı, ədalət bayramı, milli qürur, milli ləyaqət bayramıdır” fikrini səsləndirib.

Vətən müharibəsi dövründə Türkiyənin Azərbaycana dəstəyini xatırladan Elnur Məmmədov müharibənin ilk anlarından Türkiyə Prezidenti Rəcəb Tayyib Ərdoğan, eləcə də dövlət və hökumət nümayəndələri, bütün türk xalqının ölkəmizə mənəvi dayaq göstərdiklərini, xalqımızın yanında olduqlarını deyib.

Türkiyənin UNESCO yanında daimi nümayəndəsi Altay Cengizler bildirib ki, Azərbaycanın Zəfəri Türkiyənin zəfəridir. Bu Zəfər hər iki xalqın sevincidir.

Qardaş ölkədə bayram mərasimi

Azərbaycanın Vətən müharibəsindəki Qələbəsinin birinci ildönümü qardaş Türkiyədə silsilə tədbirlərlə qeyd olunub. 8 Noyabr – Zəfər Günü münasibətilə Ankaradakı Hacı Bayram Vəli Universitetində “Şuşa Zəfəri” adlı bayram mərasimi keçirilib.



Mərasimdə Azərbaycan və Türkiyənin dövlət himnləri səsləndirilib, şəhidlərimizin əziz xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edilib.

Azərbaycanın Türkiyədəki Səfirliyinin birinci katibi Aygün Qocayeva, universitetin professorları Varis Çakan, Mehmet Şahingöz, təhsil ocağında fəaliyyət göstərən sənət dərnəyinin rəhbəri Denizcan Şenocak çıxış ediblər.

Çıxışlarda Azərbaycanın 44 günlük Vətən müharibəsində qazandığı qalibiyyət Türk dünyasının Zəfəri kimi dəyərləndirilib.

Tədbirin bədii hissəsində yazıçı Songül Dünder “Türkiyə-Azərbaycan” şeirini oxuyub. “Qafqaz” rəqs qrupu çıxış edib.

Aşıq Səlahəddin Dünder Zəfərin tərəvətini sazın və sözün qüdrəti ilə bölüşüb.

8 Noyabr – Zəfər Günü münasibətilə universitetdə fotosərgi də nümayiş olunub.

Mehpare SULTANOVA
Ankara

Rabat 2022-ci ildə ərəb regionu üzrə

“İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı” olacaq

İslam Dünyası Elm, Təhsil və Mədəniyyət Təşkilatı (İCESCO) Mərakeşin paytaxtı Rabat şəhərini 2022-ci ildə ərəb regionu üzrə “İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı” elan edib.

İCESCO-nun Baş direktoru Salim bin Məhəmməd əl-Malik və Mərakeşin gənclər, mədəniyyət və kommunikasiyalar naziri Məhəmməd Benseidin görüşündə gələn il mədəniyyət paytaxtı çərçivəsində keçiriləcək tədbirlərin proqramı ətrafında fikir mübadiləsi aparılıb.

Xatırladaq ki, 2021-ci ildə bu il ərəb regionu üzrə “İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı” Doha (Qətər) şəhəri olub. Həmçinin İCESCO yaxın günlərdə qeyri-ərəb ölkələri üzrə “İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı”nı elan edəcək. Təşkilatın rəhbəri cari ilin yanvarında Azərbaycana səfəri zamanı işğaldan azad olunmuş qədim Şuşa şəhərinin namizədliliyini təklif etdiyini söyləmişdi.

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Bakı şəhəri, Moskva prospekti 1D
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-28-79 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79; 530-34-38 (müxbirlər)
511-76-04 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisensiya № AB 022279

İndeks: 0187

Qiyməti: 60 qəpik

“Mədəniyyət” qəzetinin kompüter mərkəzində səhifələnilib, “Azərbaycan” nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5146

Sifariş: 2257

Buraxılışa məsul: Fərid Yunisli

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir.
Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.