

MƏDƏNİYYƏT

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Heydər Əliyev və Çingiz Aytmatova həsr olunan sənədli film Kazanda göstərilib



Kazanda keçirilən BRICS sammitinin mədəni proqramına daxil olan milli filmlərin nümayişi çərçivəsində Azərbaycan xalqının Ümmümilli lideri Heydər Əliyev və görkəmli qırğız yazıçısı Çingiz Aytmatova həsr olunmuş "Planetlə dialoq" sənədli filmi nümayiş etdirilib.

Tədbirin təşkilatçıları bildiriblər ki, Rusiya kinorejssoru Qriqori Naxapetovun "ADM-JACK" kinoşirkətinin istehsalı olan sənədli film böyük şəxsiyyətlərin həyat və çoxşaxəli fəaliyyətindən bəhs edir.

"Mir" kinoteatrında nümayişdən əvvəl filmin müəllifi və rejissoru Q.Naxapetovun tamaşaçıların çoxsaylı suallarını cavablandırır. Qeyd edək ki, film Bişkekə yerləşən Türkdillli Dövlətlərin Siyasətə Dəstək Fondunun sifarişli ilə çəkilib.

25 oktyabr Qubadlı Şəhəri Günüdür



Bir aya yaxındır ki, İkinci Qarabağ müharibəsi davam edir. Bu müharibə xalqımız üçün Vətən müharibəsidir. Biz Vətən torpaqlarını işğalçılardan azad edirik. Bu müddət ərzində şanlı Azərbaycan Ordusu bir çox yaşayış məntəqələrini düşməndən azad edib. Biz döyüş meydanında tarixi ədaləti bərpa edirik. Çünki Qarabağ əzəli, tarixi Azərbaycan torpağıdır. Əsrlər boyu Azərbaycan xalqı bu torpaqlarda yaşayıb, yaradıb, qurub.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, Ali Baş Komandan İlham Əliyev 2020-ci il oktyabrın 26-da xalqa müraciətə bu sözlərlə başlamışdı. Dövlət başçısının növbəti tarixi müraciəti 27 il əvvəl Ermənistanın işğal altında saxladığı Qubadlı şəhərinin müzəffər Azərbaycan Ordusu tərəfindən azad olunması ilə bağlı idi.

Qubadlı Vətən müharibəsində Cəbrayıl, Füzuli və Zəngilandan sonra Azərbaycan əsgərinin ayaq basdığı və bayrağımızı ucaltdığı 4-cü rayon mərkəzi idi. Bu qəlibiyyət Silahlı Qüvvələrimizin Laçın və Şuşa istiqamətlərində irəliləməsi üçün də mühüm zəmin idi. Vətən müharibəsinin 30-cu günü idi. Böyük Zəfərə 14 gün qalmışdı...

Qeyd edək ki, Prezident İlham Əliyevin 31 iyul 2023-cü il tarixdə imzaladığı sərəncamla Azərbaycan Respublikasının işğaldan azad edilmiş əraziləri üzrə şəhər günləri təsis edilib. Sərəncamla 25 oktyabr Qubadlı Şəhəri Günü kimi təqvimimizə daxil olub.

Bakıda caz havası bitmək üzrədir

XIX Bakı Caz Festivalı çərçivəsində oktyabrın 23-də Azərbaycan Milli Konservatoriyasında Moldovadan olan musiqiçilərin çıxışları təqdim edildi.



Vali Boghean Bandin orijinal improvizasiyaları caz həvəskarlarına, sözün əsl mənasında, böyük bir enerji bəxş etdi. Musiqi qrupunun Bal-kan cazının, Avropanın etno-Şərq və

klassik elementlərin birləşməsindən ibarət olmaqla hər biri özünəməxsus müasir üslubda maraqlı bir proqramla dinləyicilərin könlünü oxşadı. Musiqiçilərin ifasında səslənən əsərləri birləşmiş xüsusi janr kimi müəyyən etmək çətinidir. Bu musiqi buketi müxtəlif hissələri və hər kəsin özünü tapa biləcəyi bir atmosfer yaradır.

Oktyabrın 25-də "Fairmont hotel"də yerləşən Caz-klubda Mədinə Sultan və İtalyan Lusi-Zanchini Masciarri triosu çıxış edəcək. İtalyan musiqiçilər "GONE" albomlarında yer alan kompozisiyaları səsləndirəcəklər. İki il əvvəl buraxılmış albom ötən müddətdə musiqisevərlər tərəfindən maraqla qarşılanır.

11 ölkədən ifaçı və kollektivləri bir araya gətirən festival sona yaxınlaşır. Festivalın bağlanış konserti 27 oktyabrda olacaq.

mövzuya dair əlavə səh. 5-də

Azərbaycan və Ermənistan arasında sülhə az qalıb

Saziş üzərində işlərin qısa zamanda yekunlaşdırılması barədə təlimat verilib

Oktyabrın 24-də Rusiya Federasiyasının Kazan şəhərində keçirilən XVI BRICS Sammiti əsnasında Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və Ermənistanın Baş naziri Nikol Paşinyan arasında görüş olub.

Görüşdən sonra yayılan məlumatda bildirilir ki, tərəflər ikitərəfli sülh gündəliyinin irəli aparılması, o cümlədən sülh sazişi, sərhədlərin delimitasiyası və demarkasiyası və qarşılıqlı maraqlı digər məsələləri müzakirə ediblər. İki ölkənin xarici işlər nazirlərinə "Sülh və dövlətlərarası münasibətlərin qurulması haqqında Saziş" üzərində işlərin mümkün tez zamanda yekunlaşdırılması və imzalanması üçün ikitərəfli danışıqları davam etdirmək barədə təlimat verilib.

Qeyd edək ki, Azərbaycan və Ermənistan liderlərinin öncəki görüşlərindən fərqli olaraq, budəfəki məlumatda tərəflər arasında xeyli vaxtdır müzakirəsi gedən və rəsmi açıqlamalarda mətninin əksər hissəsinin razılaşdırıldığı bildirilən sülh sazişinin adı da qeyd olunub. Bu isə düşünməyə əsas verir ki, Kazan görüşü prosesdə əhəmiyyətli irəliləyişə zəmin sayıla bilər.

Yeri gəlmişkən, Tataristan paytaxtının Ermənistan-Azərbaycan danışıqları üçün "ev-sahibliyi" yeni deyil.



19 il əvvəl, 27 avqust 2005-ci ildə MDB dövlət başçılarının Kazanda keçirilən sammiti çərçivəsində Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin Ermənistanın o vaxtkı rəhbəri Robert Koçaryanla görüşü olmuşdu. 2011-ci il iyunun 24-də isə Rusiyanın o vaxtkı Prezidenti Dmitri Medvedevin təşəbbüsü ilə Prezident İlham Əliyevin Ermənistan lideri Serj

Sarkisyanla görüşü keçirilmişdi. Hər iki danışıqlar raundu erməni tərəfin kompromissiz mövqeyi üzündən nəticəsiz qalmışdı. Heç bir güzəştə getməməyin real nəticəsini erməni tərəf 2020-ci ilin bu günlərində gördü.

Güman etmək olar ki, Paşinyan "gözü çıx-mış qardaşları"nın aqibətlərindən hər halda ibarət alıb.

Yaşıl STEAM Azərbaycan Festivalı

Mədəniyyət Nazirliyinin bədii təhsil ocaqları da festivalda iştirak edir

STEAM – elm, texnologiya, mühəndislik, sənət və riyaziyyat (Science, Technology, Engineering, Art, Math) sözlərinin ingiliscə dilində baş hərflərdir və bu fənlərin inteqrasiyalı tədrisini ehtiva edən disiplinlərarası və təbiiqə yanaşmaya əsaslanan təhsil fəlsəfəsidir.

Bu il 4-cü dəfə keçirilən "STEAM Azərbaycan"da ilk də-

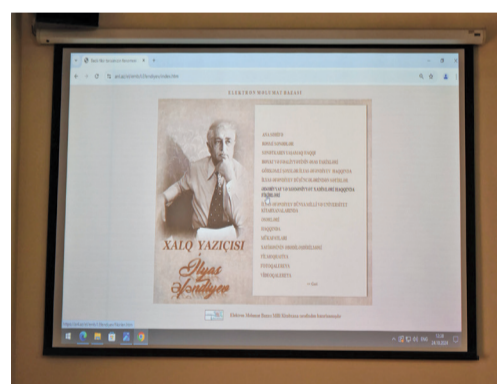
fə Mədəniyyət Nazirliyinin bədii təhsil ocaqları da iştirak edir.

Festivalda "H2 Grand Prix PRO", "FlyTech", "CubeSat", "VEX IQ Competition", "VEX Robotics Competition", "VidX", "Engineers of Future", "Green initiatives" və "Green Coding" kateqoriyaları üzrə yarışlar təşkil olunur.

davamı səh. 3-də

"İlyas Əfəndiyev ideologiyaya deyil, ədəbiyyata xidmət edib"

Xalq yazıçısının yenidən nəşr olunan bibliografiyasının təqdimatı



"İlyas Əfəndiyev. Bibliografiya" kitabının təkmilləşdirilərək yenidən nəşr edildiyini bildirib.

Mədəniyyət nazirinin müavini Fərid Cəfərov çıxışında bibliografiya kitabının əhəmiyyətini yüksək qiymətləndirib. Qeyd olunub ki, Mədəniyyət Nazirliyi Milli Kitabxana ilə birgə bir sıra görkəmli yazıçıların, mədəniyyət xadimlərinin bibliografiya kitablarının bu salonda təqdimatlarını keçirir.

Nazir müavini bildirib ki, dövlət başçısı tərəfindən ədəbiyyat və mədəniyyət xadimlərimizə hər zaman böyük qayğı və diqqət göstərilir. İlyas Əfəndiyevin 90 və 100 illik yubileylərinin də dövlət səviyyəsində qeyd olunması bunun bariz nümunəsidir.

Bildirilib ki, İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında xalqımızın taleyüklü məsələləri öz əksini tapıb. Onun "Xurşidbanu Nəvəni", "Hökmdar və qızı" kimi əsərləri bu mənada diqqətəlayiq nümunələrdir. Bu əsərlər həm də yazıçının cəsarətinin göstəricisidir.

Fərid Cəfərov bibliografiya kitabının İlyas Əfəndiyevin zəngin ədəbi irsinin təbliğinə qiymətli töhfə olduğunu deyib, nəşrin ərəsəyə gəlməsində zəhmətli keçənlərə təşəkkürünü bildirib.

Milli Məclisin Mədəniyyət komitəsinin sədri Polad Bülbüloğlu bibliografiya kitablarının xüsusilə tarix üçün çox vacib sənəd və sənədlər topluluğunu deyib. Məclət vəkili müasir Azərbaycan dramaturgiyasının formalaşmasında yazıçının rolunu xüsusi qeyd edərək "İlyas Əfəndiyev teatri" anlayışının meydana gəldiyini, əsərləri əsasən hazırlanan tamaşaların böyük rəğbətə qarşılandığını bildirib.

davamı səh. 2-də

Moskvada "Görüş yeri Bakı"

Moskvanın Şimal İnzibati Dairəsinin Aeroport rayonunda, keçmiş "Bakı" kinoteatrının binasında "Görüş yeri Bakı" regional mərkəzi açılıb.



Bu barədə Rusiya paytaxtının Şəhərsalma siyasəti departamentinin mətbuat xidməti məlumat yayıb.

Moskva Hökumətinin naziri, Moskva şəhərsalma siyasəti departamentinin rəhbəri Vladislav Ovçinski qeyd edib ki, burada müxtəlif mühazirələr oxunacaq, ustad dərsləri, xoreografiya, vokal, şahmat və digər istiqamətlər üzrə dərslər keçiriləcək.

"Yenilənmiş binanın sahəsi 13 min kvadratmetrdən çoxdur. Mərkəz dördmərtəbəlidir. Noyabrda burada Moskvalılar üçün çoxfunksiyalı və mədəni-istirahət mərkəzinin açılması planlaşdırılır, binada onlar müxtəlif mühazirələr, ustad dərsləri, xoreografiya, vokal, şahmat və digər istiqamətlər üzrə dərslərdə iştirak edə biləcəklər", – deyir o bildirib.

Xatırladaq ki, "Bakı" kinoteatrı 1974-cü ildə tikilib. Binanın dizaynında ənənəvi Azərbaycan memarlığının motivlərindən istifadə olunub.

Rusiya mütəxəssisin BXA-da ustad dərsləri



səh. 2



"Musiqi kimliyimiz" də Aşıq Molla Cümə yad olunub

səh. 3



"İncilər" Naxçıvanda azyaşlılardan ibarət ilk rəqs ansamblıdır

səh. 4

İlham Əliyev Tatarıstanın "Dostluq" ordeni ilə təltif olunub

Tatarıstan rəhbəri Azərbaycana
öz istehsalları olan avtomaşın hədiyyə edib



Oktyabrın 23-də Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin Kazanda Rusiya Federasiyası Tatarıstan Respublikasının Rəisi Rüstəm Minnixonov ilə görüşü olub.

Dövlətimizin başçısı qarşada torpaqda olmaqdan məmnunluğunu bildirib və Tatarıstan Respublikasına əlamətdar hadisə – BRICS sammitinə ev sahibliyi etməsi münasibətilə təbriklərini çatdırıb: "Bu, Rusiya Federasiyası rəhbərliyinin respublikaya, şəxsən Sizə, Tatarıstan vətəndaşlarına xüsusi münasibətinin təzahürüdür, həmçinin Tatarıstanın Sizin rəhbərliyinizlə nail olduğu potensialın göstəricisidir. Çünki belə bir irimiqyaslı sammitin keçirilməsi, əlbəttə ki, tədbirlərin, dövlət başçılarının ikitərəfli görüşlərinin təşkili üçün resursların, infrastrukturun, o cümlədən mehmanxana şəbəkəsinin olmasını tələb edir".

Prezident qeyd edib ki, Tatarıstan ilə Azərbaycan arasında münasibətlər Rusiya Federasiyasının və Azərbaycanın dövlətlərarası münasibətlərinin mühüm tərkib hissəsidir. İkitərəfli münasibətlərin dinamikası, o cümlədən Tatarıstan-Azərbaycan ikitərəfli formatı çox yaxşıdır.

Rüstəm Minnixonov ötən il Azərbaycana, o cümlədən yəni qurulan Cəbrayıl və Zəngilan rayonlarına səfərinin əhəmiyyəti vurğulanıb.

Görüşdə Prezident İlham Əliyevə Tatarıstanın "Dostluq" ordeni təqdim olunub. Qeyd edilib ki, dövlətimizin başçısı Tatarıstan Respublikası ilə Azərbaycan Respublikası arasında əməkdaşlığın inkişafına, xalqlar arasında dostluq və qarşılıqlı anlaşmanın möhkəmləndirilməsinə töhfəsinə görə təltif olunur.

Rüstəm Minnixonov həmçinin Tatarıstanda "Sollers" şirkətinin istehsalı olan üç "Sollers Atlant" avtomaşının Azərbaycan Respublikasına hədiyyə edilməsi haqqında şəhadətnaməni Prezident İlham Əliyevə təqdim edib.

Azərbaycan Prezidenti Rüstəm Minnixonova təşəkkür edərək bildirib ki, Tatarıstan Respublikasının yüksək ordeni ilə təltif olunmaq böyük şərəfdir. O, ölkəmizə edilən hədiyyəyə görə də təşəkkürünü ifadə edərək bu avtomaşınların Tatarıstan rəhbərinin ötən il olduğu bölgələrə – Zəngilana və Cəbrayıla göndəriləcəyini deyib: "Orada onlara çox ehtiyac var".

Qeyd edək ki, "Sollers Atlant" avtomobilləri 2022-ci ildən Tatarıstanın Alabuqa şəhərindəki zavodda istehsal olunur. Avtomobilin həm yük, həm də sərnişindəşma modelləri var.

Prezident Türkiyə və Macarıstan rəhbərlərinə məktub göndərib

Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev oktyabrın 23-də Ankarada baş vermiş terror aktı ilə bağlı Türkiyə Prezidenti Rəcəb Tayyib Ərdoğanə başsağlığı məktubu göndərib.

"Türk Aviasiya və Kosmik Sənaye Şirkətində (TUSAŞ) törədilmiş terror aktı nəticəsində insanların həlak olması və xəsarət alması xəbəri bizi olduqca sarsıtdı. Biz bu xain terror aktını şiddətlə qınayıb, Sizə, həlak olanların ailələrinə və yaxınlarına, qarşada Türkiyə xalqına şəxsən öz adımdan və Azərbaycan xalqı adından dərin hüznə başsağlığı verir, yaralananlara şəfa diləyirəm", – deyir məktubda bildirilir.

Prezident İlham Əliyev Macarıstanın milli bayramı münasibətilə bu ölkənin Bas naziri Viktor Orbana təbrik məktubu göndərib.

Məktubda qeyd olunur ki, qarşılıqlı inam və etimada əsaslanan və gündən-günə yeni məzmunla zənginləşən Azərbaycan-Macarıstan münasibətlərinin hazırkı səviyyəsi məmnunluq doğurur. Biz böyük potensiala malik dövlətlərarası əlaqələrimizin bütün sahələrdə genişləndirilməsinə, o cümlədən strateji tərəfdaşlığımızın daha da dərinləşməsinə xüsusi önəm veririk.

"Əminəm ki, Azərbaycan-Macarıstan dostluq münasibətlərinin və strateji tərəfdaşlığının möhkəmləndirilməsi və inkişafı yolunda birgə səylərimizi dövlətlərimizin maraqları və xalqlarımızın mənafeyi naminə həm ikitərəfli qaydada, həm də çoxtərəfli müstəvilərdə, xüsusilə də Türk Dövlətləri Təşkilatı çərçivəsində bundan sonra da ardıcıl şəkildə davam etdirəcəyik", – deyir məktubda vurğulanır.

23 oktyabr Macarıstanda dövlət bayramı – "Macarıstan İnkılabı Günü" kimi qeyd olunur. 23 oktyabr 1956-cı ildə Macarıstanda antisovet çıxışları başlanıb. SSRİ və "Varşava bloku" ölkələrinin hərbi kontingentinin Budapeştə yeridilməsi ilə bu üsyan yatırılıb.

Rusiyalı mütəxəssisin BXA-da ustad dərsləri

Ural Xoreoqrafiya Kollecinin (Rusiya Federasiyası) müasir rəqs və balet gimnastikası üzrə müəllimi Kseniya Xomutova Bakı Xoreoqrafiya Akademiyasında (BXA) ustad dərsləri keçib.



Öncə Kseniya Xomutova ilə BXA rəhbərliyinin görüşü olub. Qonağa akademiyanın fəaliyyəti haqqında məlumat verilib, təhsilin pillələri, tədris prosesində tətbiq olunan yeniliklərdən söz

açılıb. Eyni zamanda qonaqla müasir rəqs və balet gimnastikası ilə bağlı fikir mübadiləsi aparılıb.

Sonra Kseniya Xomutova tərəfindən BXA-nın tam orta təhsil, orta ixtisas təhsil və bakalavr pillələrinin şagird və tələbələrinə müasir rəqs və balet gimnastikası üzrə ustad dərsləri keçirilib.

Rusiyalı mütəxəssis müasir rəqs, klassik rəqs və balet gimnastikası ilə bağlı fikirlərini bölüşüb, rəqs elementlərinin düzgün icrasına dair tövsiyələr verib.

Azərbaycan Qlobal Cənub və Qlobal Şimal arasında əməkdaşlığa töhfə verir

Prezident BRICS + iclasında ölkəmizin loqistik imkanlarını diqqətə çatdırıb

Xəbər verdiyi kimi, 22-24 oktyabr tarixlərində Rusiya Federasiyasının BRICS təşkilatına sədrliyi çərçivəsində Kazan şəhərində (Tatarıstan) XVI BRICS Sammiti keçirilib. Sammitə BRICS üzvü olmayan, amma bu əməkdaşlıq platformasına qoşulmaq istəyən dövlətlər də dəvət edilib.

Oktyabrın 24-də Kazanda XVI BRICS Sammitinin genişləndirilmiş "Outreach"/"BRICS+" formatının (Outreach – ingiliscə potensial tərəfdaşlarla əlaqələrin qurulması mənasını verir) ilk plenar iclası olub.

"Kazan Expo" Beynəlxalq Sərgi Mərkəzində keçirilən toplantıda Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev də iştirak edib.

Əvvəlcə XVI BRICS Sammitinin "Outreach"/"BRICS+" formatı nümayəndə heyətlərinin başçıları birgə foto çəkilib.

BRICS+ formatına qatılan ölkələrin rəhbərləri toplantıda çıxış ediblər.

Toplantıda çıxış edən Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev dəvətə görə Rusiya Prezidenti Vladimir Putinə təşəkkürünü bildirib və Rusiya Federasiyasını BRICS-də uğurlu sədrliyi münasibətilə təbrik edib.

Prezident İlham Əliyev deyib: – Azərbaycan beynəlxalq münasibətlərdə çoxtərəflilik prinsipinin fəal tərəfdarıdır, bu, 2020–2023-cü illərdə Qoşulma Hərəkatına sədrlik dövründə bizim tərəfimizdən ayırdığımız böyük addım atıb, beynəlxalq



münasibətlər sistemində öz yerini xeyli möhkəmləndirib. Hərəkəta uğurlu sədrlik təcrübəsi bu gün bizə Asiyada Qarşılıqlı Fəaliyyət və Etimad Tədbirləri üzrə Müşavirənin hazırkı sədri qismində kömək edir.

Öz coğrafi mövqeyindən istifadə edən və müasir infrastruktur yaradan Azərbaycan Avrasiyanın mühüm nəqliyyat və loqistika mərkəzlərindən birinə çevrilib. "Şərq-Qərb" və "Şimal-Cənub" nəqliyyat dəhlizləri bizim ərazimizdən keçir. Bu nəqliyyat yollarının Azərbaycan ərazisində olan bütün seqmentləri uğurla fəaliyyət göstərir. Hazırkı məqamda ərazimizdən yük axınının kəskin artmasını nəzərə alaraq, biz bu dəhlizlərin ötürücülük imkanlarının artırılmasına əlavə vəsaitlər yatırırıq.

Növbəti ayda Bakı ən böyük beynəlxalq iqlim konfransının – COP29-un keçirilməsi məkanı olacaq. Təqribən 200 ölkənin COP29-un Azərbaycanda keçirilməsinə dair yekdil qərarı bizim siyasətimizə hörmət və dəstəyə parلاق sübutudur. Biz artıq Qlobal Cənub və Qlobal Şimal

arasında iqlim üzrə əməkdaşlığa töhfə veririk və istər iqlim dəyişikliyi ilə bağlı məsələlərdə, istərsə də global təhlükəsizlik, beynəlxalq hüququn aliliyi, bir-birinin işlərinə qarışmamaq, qarşılıqlı hörmət məsələlərində qarşılıqlı anlaşmaya nail olunmasına səy göstərəcəyik.

Prezident Vladimir Putin deyib:

– Hörmətli cənab Prezident, çox sağ olun. Həqiqətən, Siz tamamilə düzgün qeyd etdiniz ki, Azərbaycanın rolu, xüsusilə loqistika dəhlizlərinin inkişafında çox mühümdür. Eyni zamanda, zənimcə, Rusiyanın, həmçinin digər BRICS dövlətləri ilə artan əmtəə dövriyyəsinə nəzərə alsaq, Qazaxıstan Prezidentinin indici dediyi kimi, bu da böyük əhəmiyyətə malikdir.

Qeyd edək ki, BRICS onu təsis edən beş ölkənin – Braziliya, Rusiya, Hindistan, Çin və Cənubi Afrika Respublikasının ingilis dilində baş hərflərinə (Brazil, Russia, India, China, South Africa) uyğun olaraq belə adlandırılıb.

Bu formatın əsası 2006-cı ildə Sankt-Peterburq İqtisadi Forumunda Braziliya, Rusiya, Hindistan və Çin iqtisadiyyat nazirlərinin iştirakı ilə qoyulub. 2009-cu ildə dövlət başçılarının iştirakı ilə ilk sammit keçirilib. 2011-ci ildə Cənubi Afrika Respublikası onlara qoşulub.

Hazırda təşkilatın 11 üzvü var: Braziliya, Rusiya, Hindistan, Çin, Cənubi Afrika Respublikası, Misir, İran, Efiopiya, Birləşmiş Ərəb Əmirlikləri, Səudiyyə Ərəbistanı, Argentina.

BRICS ötən müddətdə çoxtərəfli siyasətləri əlaqələndirən geosiyasi bloka, həmçinin dünya əhalisinin təxminən yarısını və global iqtisadiyyatın dördübirindən çoxunu təşkil edən nəhəng iqtisadi güc mərkəzinə çevrilib.

Kazan sammiti ərəfəsində bir neçə ölkə, o cümlədən Azərbaycan BRICS formatına üzvlük üçün müraciət edib.

Sammitə ümumilikdə 35 ölkədən və 6 beynəlxalq təşkilatdan nümayəndə heyətləri, o cümlədən 22 dövlət başçısı və BMT-nin baş katibi Antonio Quterreş qatılıblar.

"İlyas Əfəndiyev ideologiyaya deyil, ədəbiyata xidmət edib"



Elektron məlumat bazası "Rəsmi sənədlər", "Həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri", "Görkəmli şəxslər İlyas Əfəndiyev haqqında", "İlyas Əfəndiyev düşüncələrindən satir-

lər", "İlyas Əfəndiyev dünya milli və universitet kitabxanalarında", "Əsərləri", "Haqqında", "Fotoqalereya", "Videoqalereya" bölmələrindən ibarətdir.

"Milli musiqi irsimizin rəqəmsal dövrdə təbliği"

Milli Kitabxananın direktor müavini
beynəlxalq konqresdə təqdimat edib

Oktyabrın 24-də Minsk şəhərində "Kitabxana mədəniyyət fenomeni kimi" adlı XI Beynəlxalq konqres keçirilib. Ənənəvi tədbir bu il Belarus Respublikasının alman-faşist işğalçılarından azad edilməsinin 80 illiyinə həsr edilib.

Tədbirdə Azərbaycan Milli Kitabxanasının elmi işlər və kitabxana-informasiya xidməti üzrə direktor müavini Ədibə İsmayilova da iştirak edib.

Milli Kitabxanadan verilən məlumata görə, Ədibə İsmayilova "Milli musiqi irsimizin rəqəmsal dövrdə təbliği" mövzusunda məruzə və təqdimatla çıxış edib. O, Milli Kitabxananın arxiv fondunda mühafizə olunan milli musiqimizin qiymətli inciləri, unikal "Səsyazıları fondu", Azərbaycan bəstəkarlarının əlyazmalarının "Qızıl fondu", həmçinin milli musiqi irsimizin mühafizəsi və rəqəmsal dövrdə təbliği istiqamətində keçirilən layihələrdən söz açıb.



Berindəki Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzində Azərbaycan səfirliyi tərəfindən alman memarlıq mütəxəssisi Hayke Maria Yohenniinqin (Heike Maria Johenning) "Bakı memarlıq bələdçisi" kitabının təqdimatı keçirilib.

Alman tədqiqatçıdan "Bakı memarlıq bələdçisi"

Mərasimdə çıxış edən səfir Nesimi Ağayev Şərq ilə Qərbin qovuşduğunda, sivilizasiyaların təmas nöqtəsində yerləşən Bakının coğrafi mövqeyinin onun bənzərsiz memarlıq üslubuna mühüm təsir göstərdiyini vurğulayıb. Diplomata Bakının memarlıq incilərinin yaradılmasına alman memarların da öz töhfələrini verdiklərini xüsusi vurğulayıb. Bu xüsusda 1898-1902-ci illərdə Bakı şəhərinin meri olmuş alman mənşəli memar Nikolaus fon der Nonnenin şəhərin özünəməxsus memarlıq üslubunun formalaşmasında göstərdiyi xidmətlər qeyd edilib.

On il ərzində Bakının memarlıq üslubunu araşdırdığını deyən nəşrin müəllifi Hayke Maria Yohenniinq Avropa memarlığının şəhərdəki izləri barədə geniş məruzə edib.

Tədqiqatçı XIX əsrin sonu – XX əsrin əvvəllərində neft bumu dövründə sürətlə inkişaf edən Bakıda tikilən gözəl memarlıq inciləri barədə danışdı. Bu dövrdə "Art Nouveau" memarlıq üslubunun Bakı şəhərində yayıldığı vurğulanıb. H.Yohenniinqin ən müxtəlif memarlıq üslublarının özünəməxsus və ağıllı şəkildə birləşdirən Bakının nadir gözəlliyi ilə daim fərqləndiyini bildirib.

Berindəki "DOM" nəşriyyat evi tərəfindən nəfis tərtibatda çap edilən kitabda Bakı şəhərinin memarlığının tarixi, inkişafı, görkəmli memarlıq nümunələri, alman memarlarının töhfələri barədə ətraflı məlumat verilir. Nəşrdə Bakının bənzərsiz memarlıq üslubunun tanınmış nümunələrinin fotosəhifələri də oxuculara təqdim edilir.

Şəhid qəhrəmanların xatirəsi yad edilib

Oktyabrın 21-də Vətən müharibəsi şəhidi Famil Əlizadənin xatirəsi yad olunub. Mədəniyyət işçiləri Həmkarlar İttifaqı Masallı rayon komitəsinin sədri Vəkil İsmailov, Lənkəran-Astara Regional Mədəniyyət İdarəsinin rayon üzrə nümayəndəsi Salıman Yunusov və Masallı Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyinin direktoru Əntiqə Tağıyeva Ərkivan qəsəbəsində şəhidin məzarını ziyarət ediblər. Ziyarətçilər şəhidin ailəsinə baş çəkib, qayğı və problemlərini öyrəniblər.



Famil Həbil oğlu Əlizadə 1999-cu il mayın 3-də Masallının Ərkivan qəsəbəsində anadan olub. Vətən müharibəsində Füzuli rayonunun

Yuxarı Əbdürrəhmanlı kəndinin işğaldan azad edilməsində şücaət göstərərək şəhidlik zirvəsinə yüksəlib. Oktyabrın 22-də doğma qəsəbədə torpağa tapşırılıb. Ölümündən sonra "Vətən uğrunda", "Füzulinin azad olunmasına görə" və "Xocavəndin azad olunmasına görə" medalları ilə təltif edilib.



Mil-Muğan RMI-nin İmişli rayonu üzrə mədəniyyət müəssisələri və rayon İcra Hakimiyyətinin birgə təşkilatçılığı ilə Vətən müharibəsi

şəhidi Elməddin Əhmədzaadənin xatirəsinə həsr olunmuş "Torpaq uğrunda ölənlərsən..." adlı tədbir keçirilib.

Tədbirin bədii hissəsində mədəniyyət işçilərinin ifasında ədəbi-bədii kompozisiya nümayiş olunub. Şəhidin atası Uğur Əhmədzaadə tədbirin təşkilinə görə rayon rəhbərliyinə və mədəniyyət işçilərinə təşəkkür edib.



Şəki-Zaqatala RMI-nin tabeliyində fəaliyyət göstərən Şəki şəhər Narınqala və Səməd Vurğun adına folklor evləri tərəfindən

Vətən müharibəsi şəhidləri Əsgər Toğrul Nağıyev və baş çavuş Elçin Nadirovun xatirəsi anılıb. Şəhidlərin həyat və döyüş yolundan söz açılıb, xalqımızın belə qəhrəmanlarla hər zaman fəxr edəcəyini bildirilib.

Şəhidlər haqqında filmləri nümayiş olunub.

Tanınmış aşığa həsr olunan "Dastan axşamı"

İsmayılı rayon Heydər Əliyev adına Mədəniyyət Mərkəzində Əməkdar mədəniyyət işçisi Aşiq Yanvar Bədəlovun (1942–2018) xatirəsinə həsr olunmuş "Dastan axşamı" adlı tədbir keçirilib.



Tədbirdə Dağlıq Şirvan RMI-nin reis müavini Əlisultan Sadıxov, rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı müavini Sevil Əhmədova, Azərbaycan

Aşıqlar Birliyinin (AAB) katibi Musa Nəbioğlu və digər qonaqlar iştirak ediblər.

Musa Nəbioğlu mərhum sənətkarın həyat və yaradıcılığı haqqında danışıb. Bildirib ki, o, "Koroğlu havaları" klassik aşıq havalarının mahir ifaçısı kimi tanınıb.

Aşığın həyat və yaradıcılığında bəhs edən videoçarx nümayiş etdirilib.

Bədii hissədə Əməkdar mədəniyyət işçisi xanəndə Səhibə Abdullayeva, aşığın yetimlərindən Elman Mehdiyev, Qalib Gülləliyev və Elçin Məmmədov çıxış ediblər. Onların ifaları tamaşaçıları tərəfindən rəğbətə qarşılanıb.

4 region

Quba-Xaçmaz Regional Mədəniyyət İdarəsinin (RMI) təşkilatçılığı ilə Quba rayon MKS-nin Mərkəzi Kitabxanasında "Beynəlxalq məktəb kitabxanaları günü" (22 oktyabr) ilə əlaqədar "Gəlin, kitab oxuyaq!" adlı tədbir keçirilib. Bildirilib ki, əlamətdar gün UNESCO-nun təşəbbüsü ilə 1999-cu ildən etibarən qeyd olunur. Sonda "22 oktyabr – Beynəlxalq məktəb kitabxanaları günüdür" adlı sərqiyyə baxış olub.

Quba Rayon İcra Hakimiyyəti, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi və Quba-Xaçmaz RMI-nin birgə təşkilatçılığı ilə Başır Səfəroğlu adına Quba rayon Mədəniyyət Mərkəzində Əməkdar elm xadimi, Dövlət mükafatı laureatı, filologiya elmləri doktoru, professor Nizameddin Şəmsizadənin 70 illiyinə həsr olunmuş ədəbi məclis keçirilib.

Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının səhnəsində "Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili"nə həsr olunmuş "Ağ-qara" monoyesisi



Yubiley tədbirində rayon İcra Hakimiyyətinin məsul şəxsləri, Quba-Xaçmaz RMI-nin rəisi vəzifəsini icra edən Fərid Musayev, elm, mədəniyyət, incəsənət xadimləri, rayon ictimaiyyətinin nümayəndələri iştirak ediblər. Çıxış edənler görkəmli ədəbiyyatşünas-alimin yaradıcılığında söz açıblar. Tədbir ədəbi-bədii kompozisiya ilə davam edib.

Heydər Əliyev adına Xaçmaz rayon Mədəniyyət Mərkəzində Xaçmaz Xalq teatri tərəfindən narkomanıyanın fəsadlarından bəhs edən "Fələket konfetləri" tamaşası nümayiş olunub.

Xaçmaz Rayon İcra Hakimiyyəti və Quba-Xaçmaz RMI-nin təşkilatçılığı ilə gerçəkləşən təqdimatda əsrin bəlasına çevrilmiş narkomanıyanın fəsadlarından, bu qorxulu bəlaya qarşı aparılan mübarizə tədbirlərindən danışılıb. Müəllifi yerli şair Nəzər Mirzəyev olan səhnə işi maraqla qarşılanıb.

Sumqayıt Şəhər Gənclər Kitabxanasında "Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili" ilə əlaqədar "Təbiət bizim evimizdir" adlı tədbir keçirilib. Nəsrəddin Tusi adına 12 nöm-



rəli tam orta məktəbin və "Dostluq" mədəniyyət evi şagirdlərinin rəsm sərğiləri nümayiş olunub, təbiətə həsr olunmuş şeir qiraət edilib, mahnılar səsləndirilib.

Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının səhnəsində "Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili"nə həsr olunmuş "Ağ-qara" monoyesisi



nümayiş etdirilib. Ətraf mühitin çirkəndirilməsi və bunun nəticəsində yaranmış ekoloji problemlərdən bəhs edən tamaşanın ssenari müəllifi və quruluşçu rejissoru Əməkdar artist İntiqam Soltandır.



Şirvan Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyinin təşkilatçılığı ilə Məhəmməd Əmin Rəsulzadənin (1884-1955) 140 illiyinə həsr olunan konfrans keçirilib. Çıxışlarda Rəsulzadənin ictimai-siyasi və elmi fəaliyyətindən danışılıb. Qeyd olunub ki, dahi şəxsiyyətin adı Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti ilə qoşa çəkilir. Rəsulzadəyə həsr olunan film nümayiş etdirilib.



Qazax Rayon İcra Hakimiyyəti və Qazax-Tovuz RMI-nin birgə təşkilatçılığı ilə rayon Mədəniyyət Mərkəzində Aşıqlar Birliyi Qazax-Ağstafa bölməsinin sədri aşıq Camoq Qurbanovun 70 illik yubileyi qeyd olunub.

Çıxışlarda dövlət tərəfindən aşıq sənətinə göstərilən diqqət və qayğıdan bəhs olunub. Təd-

Masallı rayon Heydər Əliyev Mərkəzi və Gənclər İnkişaf və Karyera Mərkəzi Masallı nümayəndəliyinin birgə əməkdaşlığı, Masallı Dövlət Regional Kollektivinin dəstəyi ilə "Təqdim edir: gənclik" adlı layihə həyata keçirilir. Layihənin məqsədi gənclərin ekoloji savadlılığının artırılması, ekoloji problemlərə gənclərin yanaşmasının sərgilənməsi, bu sahədə gənclərin rolunun daha da artırılmasından ibarətdir.

Astara rayon Heydər Əliyev Mərkəzində Xalq şairi Nəbi Xəzrinin (1924–2007) 100 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbir keçirilib.

Mərkəzin direktoru Kübra Səmədova şairin zəngin yaradıcılığında söz açıb. Qeyd olunub ki, müəllifin pyesləri də Azərbaycan teatrlarında uğurla tamaşaşaya qoyulub. Sonra "Nəbi Xəzrinin əsərləri" adlı film nümayiş olunub.

Astara rayon Kakalos kənd Mədəniyyət evində "Əvəsor" folk-



lor xalq kollektivinin yaranmasının 60 illiyi münasibətilə tədbir keçirilib. Fərbiyyə Şabanovanın təşəbbüsü ilə yaradılmış kollektivin fəaliyyəti, ümumrayon, respublika və beynəlxalq tədbirlərdə çıxışları haqqında məlumat verilib. Milli musiqi və folklor rəqsləri ilə müşayiət olunan tədbirin sonunda kollektivin üzvləri rayon Mədəniyyət Mərkəzinin fəxri fərmanları ilə təltif ediliblər.

Hazırladı: N.Məmmədli

Ağstafada intellektual yarış

Ağstafa rayon ümumtəhsil müəssisələrinin şagirdləri və onların valideynlərinin iştirakı ilə "Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili" və COP29 münasibətilə intellektual yarış keçirilib.

Yarış Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidmətinin dəstəyi, Ağstafa RİH, Qazax-Tovuz RTI-nin Ağstafa rayonu üzrə sektoru və "Keşikçidag" Dövlət Tarix-Mədəniyyət Qoruğunun birgə təşkilatçılığı ilə gerçəkləşib.

Ağstafa rayonu Alı Mustafayev adına Həsənsu kənd tam orta məktəbində keçirilən tədbirdə iştirakçılar əvvəlcə qorucu ərazisindən aşkarlanmış maddi mədəniyyət nümunələrindən ibarət sərqi ilə tanış olublar.

İştirakçılar "Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili", COP29, işğaldan azad olunmuş ərazilərdə bu sahədə aparılan işlər və s. mövzuda sualları cavablandırılıb.



Ağstafa rayon Dağ Kəsəmən kənd 1 nömrəli tam orta məktəbinin "Füzuli" komandası I, Həsənsu kənd tam orta məktəbinin "Xocalı" komandası II, Azər Yusifi adına Böyük Kəşik kənd tam orta məktəbinin "Zəngilan" komandası III yerə layiq görüldü.

Qaliblərə sertifikatlar, qoruğun çap məhsullarından ibarət hədiyyə paketləri təqdim olunub.

Beyləqanda bədii qiraət ustası ilə görüş

Beyləqan rayon Mədəniyyət Mərkəzində rayon İcra Hakimiyyətinin təşəbbüsü və mədəniyyət müəssisələrinin təşkilatçılığı ilə tanınmış bədii qiraətçi, Əməkdar artist Ağalar Bayramovla görüş keçirilib.

İcra başçısı Əziz Əzizov və digər çıxış edənlər Ağalar Bayramovun yaradıcılıq yolundan söz açıblar. Sənətkara İcra Hakimiyyətinin fəxri diplom və xatirə hədiyyələri təqdim olunub.

Ağalar Bayramov görüşün təşkilində əməyi keçən və onun yaradıcılığına yüksək dəyər verənlərə minnətdarlığını bildirib, tanınmış şairlərin şeirlərini söyləyib. Qiraət olunan poeziya nümunələri və musiqi nömrələri tədbirə xüsusi rəng qatıb.

Uğur sorasında



Rəqs bədən dili ilə anladılan bir hekayədir. İnsanın içindəki duyğuların, arzuların ritmlərlə ifadəsidir. Rəqs ansamblı bu məqsədlə bir araya gələn, bir-birini tamamlayan fərdlərdən ibarətdir. Onlar səhnədə parlaq işıqların altında musiqinin ritmi ilə ahenqdar bir şəkildə tamaşaçıların estetik zövqünü oxşayırlar.

Ötən il Ümummilli lider Heydər Əliyevin 100 illik yubileyi münasibətilə Mədəniyyət Nazirliyi, Elm və Təhsil Nazirliyi və Heydər Əliyev Mərkəzinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən Uşaq

İncəsənət Festivalında (UIF) nailiyyət əldə edən istedadlı arasında "İncilər" rəqs ansamblı da vardı. "Uğur sorasında" rubrikasında bu dəfə oxucularımıza həmin kollektivini tanıdacağıq.

"İncilər" Naxçıvanda azyaşlılardan ibarət ilk rəqs ansamblıdır

Həmsöhbətimiz ansamblın yaradıcısı Fatimə Kazımova. O, Naxçıvan Dövlət Universiteti nəzdində fəaliyyət göstərən Musiqi Kollecinin xoreografiya ixtisası üzrə təhsil alıb. Hazırda Bakı Xoreografiya Akademiyasında təhsilini (qiyabi) davam etdirir. 2021-ci ildən pedaqoji fəaliyyətlə məşğul olur, Naxçıvan şəhər Uşaq musiqi və incəsənət məktəbində xoreografiya ixtisası üzrə müəllimdir. "İncilər" rəqs ansamblını da 2021-ci ildə yaradıb.

Bu barədə deyir: "Naxçıvan Muxtar Respublikasında azyaşlılardan ibarət rəqs ansamblı yox idi. Düşündürdüm ki, belə bir kollektiv yaradılmalıdır. Rəqs sənətinin inkişafı üçün bu vacibdir. Bu məqsədlə rəqs ansamblı

yaratmağa qərar verdim. İstedadlı şagirdlərimizin hər birinin bir inci olduqlarını düşünərək ansamblın adını "İncilər" qoydum. Kollektivimizdə 5-17 yaş arası şagirdlər fəaliyyət göstərir".

Ansambıl 2023-cü ildə Naxçıvanda Heydər Əliyevin 100 illiyinə həsr olunmuş müsabiqədə solo və kollektiv nominasiya üzrə I, duet nominasiyası üzrə I və II yerlərə layiq görüldü.

Ötən il isə UIF-də "İncilər" (Nuray Fətullayeva, Öznur Bayramlı, Şəray Bayramlı, Səray Eyllazova, Nuray Mahmudlu, Fatimə İsmayilova, İradə Vəliyeva, Nərgiz Fərəcli, Gülay Əlizadə) milli rəqs ansamblı nominasiyasında 14-17 yaş kateqoriyasında III yer qazanıb.

Bundan əlavə, ansamblın üzvlərindən Fatimə Allahyarlı solo milli rəqs nominasiyası üzrə 10-13 yaş qrupunda III, Nuray Fətullayeva isə həmin nominasiya üzrə 14-17 yaş kateqoriyasında II yerlərə layiq görüldü.

"Uşaq İncəsənət Festivalı"nın məqsədinin əyani keçən və onun yaradıcılığında yüksək dəyər verənlərə minnətdarlığını bildirib, tanınmış şairlərin şeirlərini söyləyib. Qiraət olunan poeziya nümunələri və musiqi nömrələri tədbirə xüsusi rəng qatıb.

Naxçıvan Dövlət Milli Dram Teatrının

rında muxtar respublikasının 100 illik yubileyinə və 8 Mart – Beynəlxalq Qadınlar Gününe həsr olunmuş sinif konsertimiz oldu. Konsert böyük maraqla qarşılandı. Bu il kollektivimizin təşəbbüsü ilə muxtar respublikada ilk dəfə 29 aprel – Beynəlxalq Rəqs Günü münasibətilə Heydər Əliyev Sarayında 7 kollektivin iştirakı ilə tədbir keçirildi. "Naxçıvan istedadları" adlı uşaq incəsənət festivalında "İncilər" rəqs ansamblı solo və kollektiv nominasiyalar üzrə I yer qazandı. Bunlarla yanaşı, iştirak etdiyimiz dövlət tədbirlərində təşəkkürnamələr və fəxri fərmanlarla təltif olunduq.

Kollektivin gələcək fəaliyyəti haqqında danışan Fatimə xanım "İncilər" rəqs ansamblının beynəlxalq müsabiqələrdə də ölkəmizi uğurla təmsil etmək arzusunun dilə gətirdi. O, həmçinin bu sənətin muxtar respublikada inkişafı üçün daha sayılı çalışacağını söyləyib.

Nurəddin

Bu il Azərbaycan musiqisinin üç görkəmli sənətkarı, Xalq artistləri – bəstəkarlar Şəfiqə Axundova (1924–2013) və Süleyman Ələsgərov (1924–2000), tarzən Əhsən Dadaşovun (1924–1976) 100 illik yubilyəridir.



Oktyabrın 22-də Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyində "İrsimizin Tədqiqi və Təbliği" İctimai Birliyinin təşkilatçılığı ilə bu yubilyələrə həsr olunan "Musiqi aləmində" jurnalının yeni sayının təqdimatı keçirilib.

Muzeyin direktoru Əməkdar mədəniyyət işçisi Alla Bayramova giriş sözündə hər üç sənətkarın milli musiqi sənəti tariximizdə məxsusi iz qoyduğunu vurğulayıb.

Sonra tədbirin aparıcısı "Musiqi aləmində" jurnalının təsisçisi və redaktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Səadət Təhmiraqzadə nəşrin yubilyarlara həsr olunan nömrəsi, dərc olunan materiallar haqqında məlumat verib.

Tədbirdə Əhsən Dadaşovun qızı, pianoçu Xanım Məhərrəмова, musiqişünas, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Mehpara Rzayeva, Bakı Musiqi Akademiyasının dosenti, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Nuridə İsmayilzadə, S.Ələsgərov adına 1 nömrəli Uşaq incəsənət Məktəbinin direktoru Vəqif Abbasov və digər çıxış edənlər Şəfiqə Axundova, Süleyman Ələsgərov və Əhsən Dadaşovun yaradıcılıq yolu, musiqi mədəniyyətimizin inkişafında, zənginləşməsində əvəzsiz xidmətləri haqqında danışıblar.

Çıxışlar muzeyin arxiv materialları əsasında görkəmli sənətkarlar haqqında hazırlanmış slayd-şou ilə müşayiət olunub.

Bədii hissədə Xalq artisti, müğənni Gülyaz Məmmədova, Əməkdar artist Fəridə Hüseynova (fortepiano), Sunay Hacıyeva (vokal), Əşrəf Bünyadzadə (vokal), Mironof Həsənov (tar), S.Ələsgərov adına 1 nömrəli Uşaq incəsənət məktəbinin müəllim və şagirdləri: Qurban Nəsiri (violin), Aytən Cavadova, Tünzalə Qəhrəmanova (hər ikisi fortepiano), Əli Sərkəri (qarmon) və Mollağa Əliyevin (nağara) ifalarında Şəfiqə Axundovanın, Süleyman Ələsgərovun əsərlərindən ibarət musiqi proqramı təqdim olunub.

Tarixi-mədəni irsin mühafizəsində ekoloji mühitin qorunması

Muzey və mərkəzlərin əməkdaşları üçün trening

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi və Muzey Sərvətləri və Xatirə Əşyalarının Elmi Bərpa Mərkəzinin birgə təşkilatçılığı ilə "Tarixi və mədəni irsin mühafizəsində ekoloji mühitin qorunması" mövzusunda trening keçirilib.



21-23 oktyabr tarixlərini əhatə edən trening bu ilin noyabrında Bakıda keçiriləcək BMT-nin İqlim Dəyişikliyi üzrə Çərçivə Konvensiyası Tərəflər Konfransının 29-cu sessiyası (COP29) və "Yaşıl dünya naminə həmrəylik ili" münasibətilə təşkil olunub. Treningdə baş idarənin tabeliyində olan Heydər Əliyev mərkəzlərinin və muzeylərinin baş fond mühafizəçiləri və elmi işçilər iştirak ediblər.

Tədbirlər 21 və 22 oktyabr tarixlərində Səbail rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemindəki Mərkəzi Kitabxanasında, oktyabrın 23-də isə Nəriman Nərimanovun Xatirə Muzeyində gerçəkləşib.

Treningdə "Ekoloji dəyişikliklərin muzey mühitinə təsiri", "Muzey uçuş sənədlərinin normativ tərtibatı", "Müasir muzeylərdə ekoloji problemlərin araşdırılması", "Keramika nümunələrinin mühafizə problemləri" və digər mövzularda müzakirələr aparılıb.

Ruhumuzun payız sonatası

Tofiq Quliyevin əsərlərindən ibarət musiqi axşamı

"İlk bahar", "Neylim", "Axşam mahnısı", "Bakı gecələri" kimi mahnıları insanın daxili aləmini rəngarəng hisslərə bürüyür. Bu mahnıların dilinin xəlqiliyi, melodiyalarının zənginliyi və axıcılığı ilə fərqlənir.

Tofiq Quliyevin hər bir mahnısı üçün yaddaqalan, orijinal bir intonasiya xarakterikdir. Sənətkarın mahnı yaradıcılığında müasir musiqi üslubu xalq musiqisi ilə qəribə bir harmoniya yaradır.

Cismani varlıqla yoxluq arasındakı uzun və sıxıcı məsafə zamanlarda yaşadığını dilə gətirdi. Tofiq Quliyev soraqlı gecə bəstəkarın "Görüş" filmi üçün yazdığı qəlbəxşayan valsı başlandı. Orkestrin canlı müşayiətində xoreoqraflar Samir Səmədov və Liana Bernadina bizlərə xoş, zövqlü bir neçə dəqiqə hədiyyə etdilər.

Ardınca müasir estrada və vokal ifaçılığı üzrə parlaq simalar Azad Şabanov, Nicat Cəfərzadə, Ayşən Mehdiyeva, "Qaya" ansambli, Samir Piriye, Zabıtə Aliyeva, Nazim Faytonçu, Anar Şuşalı, Emin İsmayilov, Almaxanın Əhmədli, Zakir Əliyev, Revanə Qurbanova, Samir Cəfərov, Cavan Zeynallı, Mirələm Mirələmov, Taleh Yahyayev və başqaları bəstəkarın dillər əzbəri olan mahnılarını ifa etdilər.

Əsas etibarilə kinofilmlərə yazılacaq da, film musiqisi olmaqdan çıxıb milli mahnı janrının incilərinə çevrilən "Qızıl üzük", "Məhəbbət çırağı", "Sənə də qalmaz", "Yolayrıcında", "Sevincim Bakı", "Bakı əziz şəhər", "Sən mənimsən, mən sənin", "İlk bahar", "Tez gəl", "Darıxma", "Pəncərəmə qondu çiçək", "Gül, oğlum", "Gəlmədi", "Qəmgin mahnı", "Nar gülüm", "Axşam" kimi fərqli mövzu və ritmlı nəğmələr ruhumuza siqal çəkdi.

Sonda "Qayınana" filmindən "Biz məhraban ailəyə" nəğməsi ilə solistlər səhnədə, tamaşaçılar da zaldada sevimli bəstəkarlarını alqışladılar, ona təşəkkür etdilər.

Unudulmaz musiqili axşam bəstəkarın illər öncə lentə alınmış "Mənim mahnılarıma qulaq asdıq" üçün sizə təşəkkür edirik videomesajı ilə bizləri və növbəti görüşə qədər bizləri ovsunlamaqda davam edəcəyi təəssüratında bütünləşməyimizə "izn" verdi...

Həmidə



nsan heç qəribəmədir. Elə bilir indi uzaq görünən ötən əsrin 50-60-cı illərində yaşayıb, qurub-yaradıb. Amma qəti surətdə qocalıb-qarımayıb. Sadəcə, hansısa zaman dəyişməsində oradan buralara adlayıb. Ya da əksinə, düşünmədən baş götürüb o illərə gedib. Özü də ürəyinin səsinə qulaq asaraq. Həm də "Ürək mahnıları"nın qanadlarında...

Onsuz da "oktyabrın 17-də Heydər Əliyev Sarayında Azərbaycanın görkəmli bəstəkari, Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı Tofiq Quliyevin (1917-2000) əsərlərindən ibarət "Ürək mahnıları" adlı konsert proqramı keçiriləcək" xəbərini alandan bütün ruh hallarımıza uyğun nəğmələrin möcüzəvi yaradıcısı ilə sakral ələmdə təmasa hazır idik. Bir yandan da bu payızın notları...

Adama elə gəlirdi ki, xəlifə payız küleyinin ayaqlarımız altına səxavətlə sərdiyi xəzəllərin xı-xıltısı dilimizdəki Tofiq Quliyev nəğmələrinə "qoşularaq" həzin zümzümə edir.

Həmin axşam əzəmətli sarayın salonuna toplaşan əsasən yaşlı və orta nəslədən ibarət musiqişəvərlərin səadəti də bir başqa idi. Onların sırasında mənəm kimi 80-ci illər nəslinin nümayəndələri də ara-sıra gözə dəyirdi. Səliqə ilə darıxmış saçlar, parlaq ziyafət paltarları, əlvan yaylıqlar, şax köynəklər, ütülkü kostyumlar, köhnə tanışlar kimi nəzakətli bir-birinə baxıb gülmüsünən 60-cılar nəsl... Səhnədəki böyük ekranda bu insanları bir araya gətirən təkrarsız Tofiq Quliyevin zala enerji saçan fotosu.

Səhnədə Niyazi adına Dövlət Simfonik Orkestri (dirijor Cavad



Tağızadə), Azərbaycan Televiziya və Radiosu Səsyazma evinin musiqi kollektivi (konsertmeyster Fəridə Hüseynova) yerini almışdı.

Aparıcı Rahib Azərinin təqdimatında ötən əsrə qayıtmaq, böyük bəstəkarın yetişdiyi dövrə, ömür yoluna, sənət tarixçəsinə nəzər salmaq başqa bir doğmalığ bəxş etdi. Onun da dediyi kimi, bəstəkar Azərbaycan musiqisində lirik mahnıların ən seçkin nümunələrini yaradıb. Tofiq Quliyevin yaradıcılığı heç bir bəstəkarın üslubuna bənzəmir. Sənətkarın Nizaminin sözlərinə yazdığı "Könlüm" və "Sevgilimə", Xaqaninin sözlərinə bəstələdiyi "Bəxtəvər oldum" romansları qəlbərlə siqal çəkdi. "Sənə də qalmaz", "Qəmgin mahnı",

də hamı kimi mən də bir daha əmin oldum ki, zaman nə qədər sürətlə axsa da, bizlər ruhumuza oxşayan anlarla həmyaşdıq. Lap nəğmələri ilə bütün zamanlara meydan oxuyan Tofiq Quliyev kimi.

Axı böyük bir nəsil onun yaradıcılığında bəhrələnib, musiqi zövqü formalaşmış. Tofiq Quliyev yaradıcılığı təbiəti sevməyi, həyatı sevməyi, gözəlliyin qədirciyimətini bilməyi, musiqinin səviyyəsini düzgün təyin etməyi, Vətənə bağlılığı aşılayıb.

Hər çıxışında Tofiq Quliyevə yazdığı "Könlüm" və "Sevgilimə", Xaqaninin sözlərinə bəstələdiyi "Bəxtəvər oldum" romansları qəlbərlə siqal çəkdi. "Sənə də qalmaz", "Qəmgin mahnı",

Bakı Caz Festivalında Almaniya-Norveç triosunun konserti



Caz təkcə musiqi deyil, həm də azadlıq sevgisidir. Material qismində ipəyi seçməyim əbəş yerə deyildi. Caz bizim başəri musiqi ruhumuzun cərəyanıdır. İpək də axır. Onlar birlikdə çox ahəngdar görünür".

"Simin Tander Trio"nun rəhbəri Simin Tander "ECM Records"da albomları yazılan Əfqanıstan əsilli alman vokalistidir.

O, Avropa cazında yeni səsi təmsil edir və alman cazının yüksələn ulduzu hesab olunur. Vokalçı atasının danışdığı puştulu dilində də əsərlər ifa edir.

Almaniya sənəti festivalında iştirakla bağlı təəssüratını belə ifadə edib: "Bu, mənim Azərbaycana ikinci səfərimdir. İlk dəfə iki il yarım əvvəl Rain Sultanovun dəvəti ilə burada çıxış etmişəm.

Buraya yenidən qayıtdığım üçün çox şadam. Bakını çox bəyənirəm. Bakı Caz Festivalında ilk dəfə iştirak edirəm. Dəvətə görə Rain Sultanova çox minnətdaram. Bu, gözəl festivaldır, çox yaxşı ab-hava, əla komanda və mükəmməl təşkilatçılıq var. Ötən səfərimdə müasir Azərbaycan musiqisini dinlədim. Avropada da ənənəvi Azərbaycan musiqisini dinləmişəm. Azərbaycanlılar əla musiqiçilərdir. Çox gözəldir ki, belə zəngin mədəniyyətə və yaxşı qorunan ənənələrə malik bir ölkədə müasir musiqinin təqdim olunduğu Bakı Caz Festivalı kimi festivallar keçirilir".

Konsertin sonunda vokalist Azərbaycan dilində "Ay Laçın" mahnısını ifa edib.

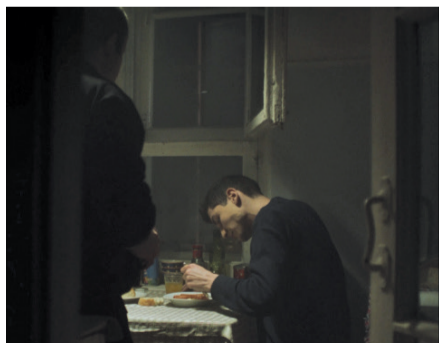
Qeyd edək ki, 19-cu Bakı Caz Festivalına 11 ölkədən olan ifaçılar qatılıb. Festival oktyabrın 27-də başa çatacaq.



Azərbaycan Kinematografçılar İttifaqının ənənəyə çevirdiyi film nümayişləri barədə deyib: "İttifaq bu dəfə (22 oktyabr) kinosevərləri "Nizami" Kino Mərkəzində "Yeni nəsil, yeni nəfəs, yeni nəzər" adlı kino gecəsində bir araya gətirdi.

Gənc və perspektivli dörd rejissor qısametrajlı bədii filmlərini tamaşaçı mütəxirəsinə çıxarımışdılar. Bunlar Azer Quliyevin "İkinci planetin qırmızı rəngi", Daniel Quliyevin "Uzaq", Teymur Qəmbərovun "İki gün", Novruz Hikmətin "Burada hələlik sakitlikdir" filmləri idi.

Kinotədqiqi Sevdə Sultanovanın moderatorluğu ilə keçən tədbirdə nümayişlərin ardınca hər film ətrafında müzakirə aparıldı.



Filmlərin yaradıcı heyətləri çəkiliş prosesi, filmlərin ideya və mövzuları barədə tamaşaçılara məlumat verildilər, onları maraqlandıran sualları cavablandırdılar.

Onu da qeyd edim ki, Azer Quliyev və Teymur Qəmbərovun filmləri Mədəniyyət Nazirliyinin 44 günlük Vətən müharibəsi ilə bağlı həyata keçirdiyi "Böyük Qayıdış" layihəsinin qalib işləridir.

"İkinci planetin qırmızı rəngi" filmi döyüş əməliyyatlarını təsvir edir. Biz maddi sıxıntılar içində olan və bu vəziyyətdən də qurtulmaq üçün müharibəyə gedən Musa ilə tanış oluruq. Onun keçmişini və gələcəyini... Sözsüz ki, arzuları var. Amma o, şəhid olur və biz bir gəncin müharibədən öncəki daxili mübarizəsi, sosial sıxıntıları və onun-

Bir gecədə dörd film

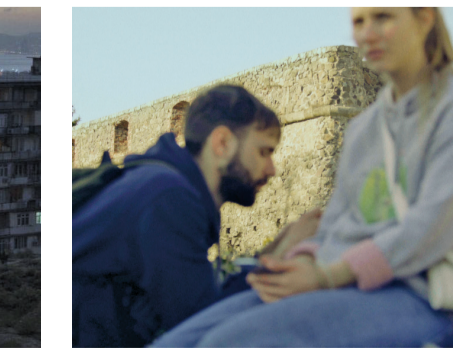
cu monoloqu – ölüm ilə "qələbə"sinə görürük...

"Burada hələlik sakitlikdir" filmi isə gənc cütlüyün müharibəyə münasibəti fonunda savaşıin dəhşətlərini göstərir. Onlar şəhərdə sərhədə yaxın yerə hotel otağında gecələyir və bu zaman müharibə haqqında fikirlərini bölüşürlər. Təbii ki, fikir ayrılıqları, mübahisələr, bəşəri mövzular az qala savaşıin bir addımında qalan iki insanın düşüncələrinə hakimlik edir.



"İki gün" filmi Bakıda yaşayan kiçik bir ailənin həyatının iki gününü göstərir. Atasının qəfil itməsi və ətrafda baş

verən hadisələr fonunda 22 yaşlı Fira bu vəziyyətdən çıxmağa və anasına kömək etməyə çalışır. Maraqlıdır ki, biz sona qədər Firanın atasının harada olmasını bilmirik. Sözsüz ki, hansısa cinayətə qurban gedə, yaxud da ailə munaqişəsinin hellini qaçıb yoxa çıxmaqda da görə bilərdi. Bütün hallarda biz bir ailənin təmsalında müharibə ilə bağlı məqamları televiziyaadakı xəbərlərdən (fragmental) görürük. Yeni ailənin müharibəyə birbaşa dəxli yoxdur.



Dördüldən ən diqqətçəkən iş "Uzaq" filmi oldu. Daniel Quliyev bu qısametrajlı işində, əslində, bir-birinə doğma

insanların – iki qardaşın soyuqluğunu, etinasızlığını göstərməyə çalışır.

Elnur (Murad Şükürlü) Bakıda tək yaşayır, müalicə alır. Şəhərə iş dalınca gələn qardaşı (Nurlan Rüstəmov) onun yanında məskunlaşır. Onunla müqayisədə böyük qardaşı tamamilə fərqli subyektdir. Bu fərqli xarakterli insanlar bir yerdə yaşamağa başlayır.

Bu qardaşlar arasındakı soyuqluq, fərqlilik, bütün hallarda iki doğma insanın yadlaşma səbəbləri tamaşaçıyı nigaraniqda saxlasa da, sonda onların atası həm də bir körpü rolunu oynayır.

Filmin mövzusunun mənəvi-psixoloji baxımdan aydın işlənməsi yaxşı təəssürat yaradır.

"London Film School" yetirməsi olaraq bundan əvvəl operator kimi bir neçə filmi maraqla izlədiyim D.Quliyevin tammətrajlı film rejissoru kimi də özünü sinayaçına inanmaq olar. Bu filmin mükəmməl operator işində və rəng halında Orxan Abbasovun da əməyi böyükdür.

Sonda onu da bildirim ki, AKI-nin nümayiş silsiləsi davam edəcək və hər dəfə müxtəlif mövzular əhatə olunacaq.

H.Nizamiqızı

